

شەرحی

الزَّيْمُونِجِي

عەللامە «جارالله الزَّيْمُونِجِي»

بە کوردی

دانراوی:

«مجد عبدالغني الأردبيلي»

روونکردنەوی:

م. کامه‌ران سه‌لام ره‌سوول هه‌رووتی

بێداچوونەوی:

پ. دکتۆر جه‌میل عه‌لی سورجی
دکتۆر ماح به‌رزێوه‌یی

منتدی اقرأ الثقافی
www.iqra.ahlamontada.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شەڕحی «الأنموذج» بە کوردی

بەرگی (١)

ته‌واوی مافه‌کانی ئەم کتێبه پاریزراوه بۆ بڵاوکردنەوه‌ی کوردستان
هیچ‌کەس و لایەنێک مافی لە‌چاپدانەوه‌ی هه‌مووی یان بە‌شێکی
ئەم نۆسخه‌یه‌ی به‌ێ رێبێدانی ده‌رگای چاپ و بڵاوکردنەوه‌ی کوردستان بۆ نییه
ئەم مافه‌، وه‌رگێزان و نووسینه‌وه‌ و تۆمارکردن له‌سه‌ر سی‌دی و مێمۆری و
دانانی له «فه‌زای مه‌جازی» ش، به‌ هه‌ر فۆرماتێک بێت، ده‌گرێته‌وه‌.
له‌ گه‌ل سه‌ر بێچکار به‌ پێی یاسا هه‌ ئسوکه‌وت ئە‌کریت

سره‌شناسه	:	اردبیلی، محمد بن عبدالغنی، - ۶۴۷ق.
عنوان قراردادی	:	شهری «الانموذج» به‌ کوردی. شرح، کردی
عنوان و نام پدیدآور	:	شرح‌الانموذج فی‌النحو / تالیف جمال‌الدین محمد بن عبدالغنی‌الاردبیلی؛ شرح، کامه‌ران سه‌لام ره‌سوول هه‌رووتی . سنندج : کردستان، ۱۴۰۲ ۳۶۰ص.
مشخصات نشر		
مشخصات ظاهری		
شابک		۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۹۵-۸
وضعیت فهرست نویسی		فیا
یادداشت		زبان کردی.
یادداشت		کتاب حاضر شرحی بر " الانموذج فی‌النحو " که خود برگزیده و تلخیصی از " المفصل " تالیف زمخشری است.
یادداشت		کتابنامه : ص. ۳۵۰ - ۳۵۵ ؛ همچنین به‌ صورت زیرنویس.
موضوع		زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ ق. الانموذج فی‌النحو - نقد و تفسیر
موضوع		زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ ق. المفصل -- نقد و تفسیر
موضوع		زبان عربی -- نحو Arabic language -- Syntax
شناسه افزوده		سلام رسول هروتی، کامران، ۱۹۸۴-
شناسه افزوده		زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ ق. الانموذج فی‌النحو . شرح
شناسه افزوده		زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ ق. المفصل
رده بندی کنگره		PJ۶۱۵۱
رده بندی دیویی		۴۹۲/۷۵
شماره کتابشناسی ملی		۸۵۲۳۵۵۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی		فاپا

شەرحى «الأ نموذج»سى

عەللامە «جارالله الزمخشرى»

بە كوردى

دانراوى:

«محمد عبدالغنى الأربيلى»

روونكردنەوھى:

م. كامەران سەلام پەسوول ھەرووتى

پیداچوونەوھى:

دكتور مادح بەرزىوھىيى

پ. دكتور جەمىل عەلى سورچى

شەرحی «الأنموذج» بە کوردی بەرگی (١)

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	شەرحی «الأنموذج» بە کوردی
✓ دانەر (نویسنده):	جارالله الزمخشري - محمد عبدالغني الأردبيلي
✓ لیکدانەوه (شرح و تحقیق):	م. کامەران سەلام پەسوول هەرۆوتی
✓ پێداچوونەوه (بازخوانی):	دکتۆر جەمیل عەلی سورچی - دکتۆر مەدح بەرزێوێ
✓ دیزاین و هەڵگری بەشی کوردی (صفحة آرای و ویراستاری قسمت کوردی):	مەلا پەفییق پۆستەمی
✓ کەرەتی چاپ (نویت چاپ):	یەكەم (اول) / ١٤٠٢ ش ٢٠٢٢ ز
✓ ژمارە ی چاپکراو (تیراژ):	١٠٠٠ بەرگ (جلد)
✓ ژمارە ی لاپەرە و قەوارە (تعداد صفحات):	٣٧٢ لاپەرە (صفحة ی وزیر ی)
✓ دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوه (ناشر):	بڵاوکردنەوه ی کوردستان (انتشارات کوردستان)
✓ شابک:	٩٧٨ - ٩٦٤ - ٩٨٠ - ٤٩٥ - ٨



ستندج - چارەراە شەهەدا - پاساژ عەزتی - انتشارات کوردستان - تەلفن: ٨٧٣٣١٦٥٣٨٢
سنە - پاساژی عیززەتی - بڵاوکردنەوه ی کوردستان - تەلەفون: ٨٧ ٣٣١٦٥٣٨٢ +٩٨

ناوه‌ڕۆک

- ئە‌ه‌ی قوتابی رێزدار و خۆشه‌ویست ١٣
- پشتگیری و په‌سندنامه‌ی یه‌که‌م ١٥
- پشتگیری و په‌سندنامه‌ی دووهم ١٧
- پێشکه‌شه: ١٩
- سوپاس و پێزانین ٢١
- پێشه‌کی ٢٣
- ژياننامه‌ی عه‌للامه زه‌مه‌خشه‌ری ٢٩
- ژياننامه‌ی عه‌للامه «عَبْدُ الْغَنِي» ئه‌رده‌بیلی ٣٣

○ مُقَدِّمَةُ الشَّارِحِ

- پێشه‌کیی مامۆستا «محمَّد عبد الغني» ئه‌رده‌بیلی ٣٥
- وانه‌ی یه‌که‌م: پێناسه‌ی «الكَلِمَة» ٤١
- پێناسه‌ی زانستی «نَحْو» له‌ پرووی زمانه‌وانیه‌وه ٤٣
- سوود و قازانجی فێربوونی زانستی «نحو» ٤٥
- وانه‌ی دووهم: به‌شه‌کانی «كَلِمَة» ٥٢
- وانه‌ی سێهه‌م: باسی پێناسه‌ و چۆنیه‌تی دروستکردنی «کلام» ٥٦

• پێناسەی «إِسْنَاد» ٦٠

○ بَابُ الْإِسْمِ ٦٣

☐ وانهی چواره‌م: پێناسەی «إِسْم» و نیشانه‌کانی ٦٣

• پێناسەی «إِسْم» له پرووی زمانه‌وانیییه‌وه ٦٥

• پێناسەی «إِسْم» له پرووی زاراوه‌یییه‌وه ٦٥

☐ وانهی پێنجه‌م: به‌شه‌کانی «إِسْم» ٧٣

• جیاوازی چیه‌ له نێوان «إِسْمُ الْعَلَمِ» و «الْمَعْرِفَةُ»؟ ٨١

• جیاوازی چیه‌ له نێوان «إِسْمُ الْجِنْسِ» و «التَّكْرَةُ»؟ ٨١

☐ وانهی شه‌شه‌م: باسی «إِسْمُ الْجِنْسِ» ٨٧

• باسی جوهره‌کانی «إِسْمُ الْجِنْسِ» ٨٩

☐ وانهی چه‌وته‌م: باسی «الْعَلَمِ» ٩١

☐ وانهی هه‌شته‌م: باسی «الْمُعْرَبُ» ١٠٠

• بوچی «غَيْرُ الْمُتَصَرِّفِ» جه‌رپه‌ و ته‌نوینی لی قه‌ده‌غه‌ کراون؟ ١٠٢

○ الْإِعْرَابُ ١٠٦

☐ وانهی نو‌هه‌م: باسی «الْإِعْرَابِ» ١٠٦

• پێناسەی «إِعْرَاب» له پرووی زمانه‌وانیییه‌وه ١٠٨

• پێناسەی «إِعْرَاب» له پرووی زاراوه‌یییه‌وه ١٠٨

☐ وانهی ده‌هه‌م: باسی ئیعرابی «كِلَا» و «كِلْتَا» ١٢٠

بوچی ئیعرابی «كِلَا» و «كِلْتَا» به‌ حرووفانه‌؟ ١٢٢

☐ وانهی یازده‌هه‌م: باسی ئیعرابی «الْمُثَنَّى» و «جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ» ١٢٥

• بوچی ئیعرابی «مُثَنَّى» و «جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ» به‌ حرووفانه‌؟ ١٢٧

بوچی ئیعرابی «مُثَنَّى» و «الْجَمْعُ الْمَذْكَرُ السَّالِمِ» به‌ «بَعْضُ الْحُرُوفِ»؟ ١٢٨

۱۳۲. وانهی دوازدههههه: باسی ئیعرابی «لَفْظِي» و «تَقْدِيرِي»

• باسی ههه ده به شه که ی «مُغْرَب»

۱۴۰. وانهی سیزدهههه: باسی «أَسْبَابُ غَيْرِ الْمُنْصَرِفِ»

۱۴۵. وانهی چواردهههه: چۆن «إِسْم» ده بیته به «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ»؟

۱۵۲. وانهی یازدهههه: چۆن ئیسمیکی «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» ده بیته وه به «مُنْصَرِفِ»؟

○ بَابُ الْمَرْفُوعَاتِ ۱۵۷

۱۵۷. وانهی شازدههههه: باسی ئه و ئیسمانهی که «مَرْفُوع» ده بن

• پیناسه ی «فَاعِل» له لای زانایانی زانستی «نَحْو»

۱۶۲. باسی جوهره کانی «فَاعِل»

۱۶۵. وانهی هه فدهههه: باسی «الْمُبْتَدَأُ» و «الْخَبَرُ»

پیناسه ی «الْمُبْتَدَأُ» و «الْخَبَرُ»

۱۶۷. وانهی هه ژدهههه: باسی «حُكْمُ الْمُبْتَدَأِ»

۱۷۰. وانهی نۆزدهههه: باسی «حُكْمُ الْخَبَرِ»

۱۷۲. وانهی بیستهه: باسی به شه کانی «خَبَر»

۱۷۸. وانهی بیست و یه کههه: باسی جوهره کانی «خَبَر»

ئه و شویتانهی که دروسته «حَذَف» ی «ضَمِير» ی تیدا بکریته

۱۸۱. وانهی بیست و دو وهههه: باسی پینشکه وتنی «مُبْتَدَأ» له سهه «خَبَر»

۱۸۳. وانهی بیست و سییههه: باسی «حذف» کردنی «مُبْتَدَأ» و «خَبَر»

۱۸۵. وانهی بیست و چوارههه: باسی «إِسْمُ بَابِ كَان»

۱۸۷. وانهی بیست و پینجههه: باسی «خَبَرُ بَابِ إِنَّ»

بوچی ئهه شهش حهرفانه پینان ده گوتریته «الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ»؟

۱۸۹. وانهی بیست و شه شههه: باسی «حُكْمُ خَبَرِ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ»

□ وانهی بیست و حه و ته م: باسی «خَبِرُ لَا الَّتِي لِنَفِي الْجِنْسِ» ۱۹۵

مه رجه کانی کارکردنی «لَا الَّتِي لِنَفِي الْجِنْسِ» ۱۹۷

□ وانهی بیست و هه شته م: باسی «مَا وَلَا الْمُشَبَّهَاتَانِ بِلَيْسَ» ۱۹۸

بۆچی «ما» و «لا» پێیان ده گوتریت «الْمُشَبَّهَاتَانِ بِلَيْسَ»؟ ۱۹۹

مه رجه کانی کارکردنی «مَا وَلَا الْمُشَبَّهَاتَانِ بِلَيْسَ» ۲۰۰

○ بَابُ الْمَنْصُوبَاتِ ۲۰۲

□ وانهی بیست و نوو هه م: باسی «الْمَنْصُوبَاتِ» ۲۰۲

• باسی «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ» ۲۰۴

پێناسهی «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ» و جوړه کانی ۲۰۵

□ وانهی سی ویه که م: باسی «الْمَفْعُولُ بِهِ» ۲۰۹

پێناسهی «الْمَفْعُولُ بِهِ» ۲۰۹

□ وانهی سی ویه که م: باسی «حَذَفُ» سی عامیلی «مَفْعُولُ بِهِ» ۲۱۰

□ وانهی سی و دوو هه م: باسی «الْمُنَادَى» و جوړه کانی ۲۱۲

□ وانهی سی و سی هه م: باسی «الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ» ۲۱۶

□ وانهی سی و چواره م: باسی «صِفَةُ الْمُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةُ» ۲۲۱

□ وانهی سی و پینجه م: باسی «إِذَا وُصِفَ الْمُنَادَى بِأَبْنٍ» ۲۲۵

□ وانهی سی و شه شه م: باسی و شهی «أَيُّ» ۲۳۰

□ وانهی سی و حه و ته م: باسی «حَذَفُ حَرْفِ النِّدَاءِ» ۲۳۳

□ وانهی سی و هه شته م: باسی «تَرْخِيمُ الْمُنَادَى» و مه رجه کانی ۲۳۶

پێناسهی «التَّرْخِيمُ» ۲۳۶

باسی مه رجه کانی ته رخیم کردنی «مُنَادَى» ۲۳۷

□ وانهی سی و نوو هه م: باسی «الْمَفْعُولُ فِيهِ» ۲۴۲

❏ وانهی چله‌م: باسی «الْمَفْعُولُ مَعَهُ» ۲۴۷

❏ وانهی چل‌ویه‌که‌م: باسی «الْمَفْعُولُ لَهُ» ۲۴۹

○ المُلَحَقَات ۲۵۱

❏ وانهی چل‌ودوووه‌م: باسی «الْحَال» ۲۵۳

❏ وانهی چل‌وسیته‌م: باسی «أَحْكَامُ الْحَال» ۲۵۵

❏ وانهی چل‌وچواره‌م: باسی «التَّمْيِيزُ وَأَحْكَامُهُ» ۲۵۹

پیناسهی «التَّمْيِيز» و جۆره‌کانی ۲۶۰

جیاوازی نیوان «حَال» و «تَمْيِيز» ۲۶۶

❏ وانهی چل‌وپینجه‌م: باسی «الْمُسْتَثْنَى وَأَنْوَاعُهُ» ۲۶۸

• باسی جۆره‌کانی «مُسْتَثْنَى» ۲۶۹

حوکمی «مُسْتَثْنَى» به وشهی «مَاعَدَا» و «مَآخِلَا» و «لَيْسَ» و «لَا يَكُونُ» ۲۶۹

حوکمی «مُسْتَثْنَى» به وشهی «غَيْرَ» و «سَوَى» و «سَوَاء» ۲۷۰

حوکمی «مُسْتَثْنَى» به وشهی «حَاشَا» و «عَدَا» و «خَلَا» و «لَا سِيَّما» ۲۷۱

باسی «مُسْتَثْنَى» به وشهی «إِلَّا» و جۆره‌کانی ۲۷۴

❏ وانهی چل‌وشه‌شه‌م: باسی «الْمُسْتَثْنَى الْمُقَدَّمُ» و «الْمُسْتَثْنَى الْمُنْقَطِعُ» ۲۸۲

❏ وانهی چل‌وحه‌وته‌م: باسی «حُكْمُ كَلِمَةٍ غَيْرِ» ۲۸۴

❏ وانهی چل‌وهه‌شته‌م: باسی «خَبَرُ بَابٍ كَانَ» ۲۸۷

❏ وانهی چل‌ونۆهه‌م: باسی «اسْمُ بَابٍ إِنَّ» ۲۸۸

❏ وانهی په‌نجا: باسی «اسْمُ لَا لِنَفِي الْجِنْسِ» ۲۸۹

❏ وانهی په‌نجاویه‌که‌م: باسی «اسْمُ لَا لِنَفِي الْجِنْسِ الْمُفْرَدِ» ۲۹۱

❏ وانهی په‌نجاودوووه‌م: باسی «خَبَرُ مَا وَلَا بِمَعْنَى لَيْسَ» ۲۹۴

❏ وانهی په‌نجاوسیته‌م: باسی مه‌رجه‌کانی کارکردنی «مَا» و «لَا» ۲۹۶

○ بَابُ الْمَجْرُورَات

- ۲۹۹ وانەى په نجاوچوارەم: باسى ئەو ئىسمانەى كە «مَجْرُور» دەبن ۲۹۹
- ۳۰۱ وانەى په نجاو پینجەم: باسى «الإِضَافَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ» ۳۰۱
- ۳۰۴ وانەى په نجاوشەشەم: باسى «الإِضَافَةُ اللَّفْظِيَّةُ» ۳۰۴
- ۳۰۷ وانەى په نجاو حەوتەم: باسى «فَائِدَةُ الإِضَافَةِ الْمَعْنَوِيَّةُ» ۳۰۷
- ۳۱۰ وانەى په نجاو هەشتەم: باسى «فَائِدَةُ الإِضَافَةِ اللَّفْظِيَّةُ» ۳۱۰
- ۳۱۴ وانەى په نجاو نۆهەم: باسى «اِكْتِسَابُ التَّعْرِيفِ» ۳۱۴
- ۳۱۷ وانەى شەستەم: باسى «حَذْفُ الْمُضَافِ» ۳۱۷

○ التَّوَابِعُ

- ۳۱۹ وانەى شەست و یەكەم: باسى «التَّوَابِعُ» ۳۱۹
- ۳۲۰ • باسى «التَّأْكِيدُ» ۳۲۰
- ۳۲۲ پیناسەى «التَّأْكِيدُ الْمَعْنَوِيُّ» ۳۲۲
- ۳۲۸ سوود و قازانجى «تَأْكِيدُ» ۳۲۸
- ۳۳۰ وانەى شەست و دوو هەم: باسى «الصِّفَةُ» ۳۳۰
- ۳۳۲ سوود و قازانجى «صِفَةُ» ۳۳۲
- ۳۳۴ وانەى شەست و سێ هەم: باسى «وَصْفُ النِّكَرَةِ بِالْجَمَلِ» ۳۳۴
- ۳۳۸ وانەى شەست و چوارەم: باسى «مُوَافَقَةُ الصِّفَةِ لِلْمَوْصُوفِ فِي عَشْرَةِ أَشْيَاءَ» ۳۳۸
- ۳۴۲ وانەى شەست و پینجەم: باسى «وَيُوصَفُ الشَّيْءُ بِفِعْلِ مَا هُوَ مِنْ مُسَبِّهِ» ۳۴۲
- ۳۵۰ وانەى شەست و شەشەم: باسى «بَدَلُ» و جوړەکانى ۳۵۰
- ۳۵۳ سوود و قازانجى «بَدَلُ» ۳۵۳
- ۳۵۵ وانەى شەست و حەوتەم: باسى «أَحْكَامُ الْبَدَلِ» ۳۵۵
- ۳۵۹ وانەى شەست و هەشتەم: باسى «عَظْفُ الْبَيَانِ» ۳۵۹

- ٣٦١ سوود و قازانجی «عَطْفُ الْبَيَانِ»
- ٣٦٢ جیاوازی نیتوان «بَدَلْ» و «عَطْفُ الْبَيَانِ»
- ٣٦٣ وانه‌ی شه‌ست و نۆه‌ه‌م: باسی «الْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ» □
- ٣٦٤ جیاوازی نیتوان «عَطْفُ الْبَيَانِ» و «الْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ»
- ٣٦٦ • له‌ کۆتاییدا
- ٣٦٧ • دانراوه‌کانی نووسه‌ر
- ٣٦٩ • سه‌رچاوه‌کان

ئەى قوتابى رېزدار و خوشەويست

بۇ فېربوونى زانستى «نحو» و تېگە يشتنى ئەم كىتېبە بە تەنھا پىشت بە زانستى خۆت مەبەستە، بەلکو پېويستە لە خزمەت مامۇستايەكى شارەزا لە زانستە ئاليىبەكان ئەم كىتېبە وانه لە دواى وانه بخوئنى و ياسا و «قَاعِدَة»-ەكان دەرخ بکەيت و پرۆژانه «مُرَاجَعَة»-يان بکەيتەو، چونکە وەکوو گوتراو «إِنَّمَا الْعِلْمُ بِالتَّعَلُّمِ» چونکە هينديك بابەت هەن ليرەدا زۆر بە کورتى ئاماژەيان پى کراو بۆيە پېويستە بە تەنھا پىشت بە خوئندەوئى ئەم كىتېبە نەبەستيت.

پشتگیری و په‌سندنامه‌ی یه‌که‌م

زانستی «نحو» زانستیکى زۆر گرنگ و پېویسته بۆ فیزیوونى زمانى عه‌ره‌بى و تیگه‌یشتن له ده‌قه‌کانى قورئانى پیرۆز و فه‌رمایشته‌کانى پېغه‌مبه‌رمان - دروودى خواى له‌سه‌ر بیت -، وه هه‌روه‌ها بۆ تیگه‌یشتن له ده‌قى په‌رتووکه‌کان که به زمانى عه‌ره‌بى نووسراون، به تایبەت بۆ مامۆستایانى ئایینى که پېویسته ئەم زانسته زۆر به چاکى بزانی، بۆ ئەوه‌ی جوانتر و باشتەر له په‌رتووک و ده‌قى زانایانمان تى‌بگه‌ن و بتوانن پافه‌ی دروست بۆ نووسینه‌کان بکه‌ن، زانایانمان له کۆنه‌وه - به تایبەت له نێو کوردستان - زۆر باش له‌م راستیه‌ تى‌گه‌یشتوون، له‌به‌ر ئەوه ده‌بینین هه‌ر له کۆنه‌وه له میتۆد و پرۆگرامى نێو حوجره‌کان زۆرترین فۆکس و ته‌رکیز له‌سه‌ر زانسته ئالییه‌کان بووه، وه‌کوو «النَّحْو، الصَّرْف، الْبَلَاغَةُ، الْمَنْطِقُ...».

وه زانایانى کورد له‌م بواره‌دا ناوبانگیان ده‌کردووه، تا ئه‌و پاده‌یه‌ی که زیاتر له زانا عه‌ره‌به‌کان له زانستی «نحو» و زانستی «صَرْف» شاره‌زا و ئاگادارتر بوون، بۆ سه‌لماندنى ئەم راستیه‌ش زانا چاکه‌کانى کوردستان به ته‌دریس و نووسینی په‌راویزو په‌رتووک له‌م بواره باشتترین نموونه‌ی ئەم راستیه‌ن، به‌لکوو هه‌ر له کۆنه‌وه زاناکانمان که‌سانى دانا و پو‌چوون له‌م بواره‌دا، وه‌کوو زانای گه‌وره ئیبنو‌حاجبى کوردی خاوه‌ن هه‌ردوو په‌رتووکی به‌ ناوبانگ: «الْكَافِيَةُ فِي عِلْمِ النَّحْوِ، وَالشَّافِيَةُ فِي عِلْمِ الصَّرْفِ» که ده‌یان شه‌رحیان له‌سه‌ر نووسراوه.

وه یه‌کێك له‌و په‌رتووکانه‌ی که زۆر گرنگی پێ‌دراوه له‌ حوجره‌کانى کوردستان په‌رتووکی «شَرْحُ الْأُنْمُودَج» - له‌ زانستی «النَّحْو» دا که به شیوازیکی زانستی و مه‌نه‌جیى دارپێژراوه، خاوه‌ن شیوازیکی سه‌هل و ئاسانه بۆ فیزیوونى زانستی «النَّحْو»، وه پریه‌تى له‌ بریکى زۆر زانیاری ده‌رباره‌ی هه‌رسێ جۆره‌کانى وشه: «اسم، فِعْل، حَرْف» له زمانى عه‌ره‌بى به شیوازیکی ئاسان و زانستى.

لەبەر گزنگىي ئەم كىتەپ، بىرلە بەرپىزىمان مامۇستا «كامران سلام ھەروتى» ھەلساۋە بە شەرحكردنى ئەم بەرتووكە بە زمانى كوردى و داۋاي لە من كرد كە پىداچوونەۋەي بۆ بكم، داۋاي پىداچوونەۋەم بۆ شەرح و ۋەرگىپرانى بەرپىزىيان، دلىنام كە مامۇستا توانىۋىيەتى شەرحكى پاست و جوان و دروست بكات بۆ بەرتووكە كە بە شىۋازىكى پروون و ئاسان بۆ تىگەيشتن، لەبەر ئەۋە پىم وايە ئەم شەرحە شاينى بە چاپگە ياندنە، چونكە مامۇستايان و فەقىيان سوودى زورى لى دەبين.

ۋە ھىۋادارم مامۇستا «كامران سلام رسول» بەردەۋام بىت لە خزمەتكردن بە حوجرە و زانستە ئىسلامىيەكان لە رىگەي ۋانەگوتنەۋە و شەرحكردنى بەرتووكەكانى مەنھەجى حوجرە بە زمانى كوردى، بۆ ئەۋەي فەقىيان و ئەھلى عىلم زياتر بتوانن سوودى لى ۋەرگرن.

لەگەل رىز و خۆشەۋىستىم

ب. د. جمىل على رسول سورجى

راگرى كۆلىژى زانستە ئىسلامىيەكان / زانكۆي سەلاھەدىن ھەۋلىر - خانزاد

۲۰۲۳/۸/۱

پشتگیری و په‌سندنامه‌ی دووهم

به‌ناوی خوای خودای گه‌وره و میهربان، سوپاس و ستایش بۆ په‌روه‌ردگاری جیهان، که مروّقی پالاوته کردوو له ناو بوونه‌وه‌ران به عه‌قل و زمان، وه‌زانستی پئی به‌خشیوه به‌فیربوونی خویندنه‌وه و نووسینه‌وه‌ی زانسته‌کان به پینووسی په‌وان له لاپه‌ره‌ی تینووسه‌کان.

دروود و سه‌لام بۆ سه‌رپوڅی پاکی سه‌روه‌رو گه‌وره‌مان، سه‌رده‌فته‌ری پیغه‌مبه‌ران، تاجی سه‌ری گشت ئه‌ولیا و پیاوچاکان، چه‌زهرتی «محمد المصطفی» ی پیش‌په‌وی ئوممه‌ت - دروودی خوای له‌سه‌ربیت -، خاوه‌نی په‌وشتی جوان و پئی‌نیشاندەری گشت کاره‌چاکه‌کان و خاوه‌نی موعجیزه‌ی قورئان، که لووتکه‌ی په‌وانبیزی و سه‌رچاوه‌یه بۆ زانسته به‌سووده‌کان، ئه‌و قورئانه پیرۆزه‌ی به‌زوبانی عه‌ره‌بی دابه‌زیوه بۆ سه‌ر سه‌ردار و خاتمه‌می پیغه‌مبه‌ران، سه‌رچاوه‌ی هیدایه‌ته و بناغه‌ی شه‌ریعه‌ته، بۆیه موسولمانان خزمه‌تیان کردوو به‌له‌به‌رکردن و خویندنه‌وه و راقه‌کردن و سوود وه‌رگرتن له زانسته‌کانی، بۆ جیگیربوونی ئیمان له ناو دلان.

بۆ پاراستنی ئه‌و قورئانه پیرۆزه و چاک خویندنه‌وه و تیگه‌یشتن له واتا جوانه‌کانی، پیوسته موسولمانان خویان فیری زمانی عه‌ره‌بی بکه‌ن و شاره‌زایی په‌یدا بکه‌ن له زانستی نه‌حو و سه‌رف، بۆیه گه‌لی موسولمانی کورد له سه‌ره‌تای موسولمانبوونی، به‌یستی خۆی خزمه‌تی زۆری کردوو به‌قورئان و زانسته‌کانی، وه به‌هه‌زاران زانای تیدا هه‌لکه‌وتوو که شاره‌زا بووینه له زانسته شه‌رعیه‌یه‌کان، وه‌کوو «ابن صلاح» شاره‌زووری و «ابن حاجب» ی کوردی، نۆده‌هی و به‌یتووشی و....

ئه‌و زانا به‌رزانه به‌چاوساگی و شاره‌زایی و لیها‌توویی په‌په‌ره‌وییان له مه‌زه‌به‌ی ئیمامی «شافعی» له شه‌ریعه‌تدا، وه له عه‌قیده و بیروبروودا په‌په‌ره‌وییان له عه‌قیده‌ی پیشه‌وا «ئه‌بولحه‌سه‌نی ئه‌شه‌ری» کردوو، که هه‌مان عه‌قیده‌ی ئیسلامی په‌سه‌نی پیغه‌مبه‌ری خۆشه‌ویستمان - دروودی خوای له‌سه‌ربیت - به‌یارانی خۆی راگه‌یاندوو.

زیاتر له هه‌زار ساله ئه‌و مه‌زه‌هب و عه‌قیده له نیو کوردان باوه، هیچ گرفتیکێ نه‌بووه و میله‌ته‌ی کورد کیشه‌ی ئایین و مه‌زه‌به‌ی نه‌بووه، زۆر جوان دینداری

کردوو، مامۆستایانی پێشوو بە دڵسۆزی و ئەمانەت ئەو دینە پاکەیان بۆ میللەتی کورد شى کردۆتەو، وە بە دەرس و وانە بە فەقیکانی خۆیان گوتیتەو، بۆیە کوردستان لە سایەى دیندارى و نیازپاکى مەلا و فەقى، دیندارىکی میانپەوى پەسەنى هەلبژاردوو، بۆیە دەبینین هەرچی زانا و دانا و سەرکردە و شاعیر و ئەدیب و پیاوی هەلکەوتووی هەبوو، هەموویان لەم حوجرانە پێگەشتوون، حوجرەکانی کوردستان سەرچاوەی زانست و هەستی کوردپەرەری بوونە و هیچ بیروباوەڕیکی نامۆ و توندپەرەى لەم حوجرانە بەرھەم نەھاتوو... چونکە مەنھەجىکی تۆکمە لەم حوجرانە دیراسە کراوە و خەلکی لە سەرلێشتیان و دڵەراوکی پاراستوو.

وە یەکیک لەو پەرتووکە پەسەنانەى کە مەنھەج بوو لە حوجرەکانی کوردستان پەرتووکی «شرح الأنموذج» بوو لە زانستی نەحوی عەرەبى کە فەقیکانی کوردستان لە دێر زمانەو و تائىستا هەر بەردەوامە و پەرتووکیکی زۆر بەسوودە لە بواری خۆیدا، بەلام بە کوردی نەکراو، تا بۆیە بۆ پێشمان مامۆستا «کامران سلام هەروتى» دەستی هیممەتى لێ هەلمالی و وەری گیرایە سەر زمانى شیرینی کوردی، بۆئەوێ فەقیەکانی کوردستان لێ سوودمەند بن، کاریکی زۆر چاکی کردوو، وە جوان بەم ئەرکە هەستاو، خودا جەزای بەختى بداتەو، شایستەى ئەوێ کە بەم شیوەیە بە دەرس بخوێندرێت.

لە سەرەدەمى ئیمپروۆدا بۆ پاراستنى یەکپىزى ئایینی و دیندارى راستەقینەى ئىسلامى میانپەرەو پاراستنى گەنجەکانمان لە هەموو مەترسییەکی هزرى و پاراستنى ئاسایشى نەتەو و عێمان، پێویستە بگەڕێنەو بۆ سەر ئەو مەنھەجە پەسەنەى کە لە کوردستان دەخوێندرا و دەبێت پەرەى پێ بدرێت، هیوادارم وەزارەتى ئەوقاف زیاتر بایەخ بە حوجرەکانی کوردستان بدات، چونکە زانستی راستەقینە و بەسوود لەم حوجرانە دەست دەکەوێت، هەر وەها ئەم حوجرانە زامنى پاراستنى هزر و ئایینی گەنجەکانمان و کلیلى پاراستنى ئاسایشى نەتەو و وڵاتە کەمان.

«وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ»

د. مەلاح مەلا محمد بەرزنجوێ

٢٠٢٣/٧/١٠

پیشکشه شه:

- به هاوړې و برای خوښه وېستم ماموستا مه لا «عبد الخالق حسن» شیره یی جوانه مهرگ^(۱).

- به دایکی نازیز و باوکی خوښه وېستم که منیان کرد به خزمه تکاری زانست و شهریه ت و به خوشك و برا به ریزه کانم.

- به هه موو نه و ماموستا به ریزانه ی که رږوژگارنک له خزمه تیان به هره مه ند بووم، به تاییه ت ماموستا «ملا عماد گوانی» و ماموستا «مه لا فتح الله» خه لیفانی و ماموستا «ملا عبدالله» هه رته لی و ماموستا «مه لا جلال» خه یلانی و ماموستا «بهاء الدین» خه تی،، خوی گه وړه پله و پایه یان به رزتر بکات.

- به فه قی و فیترخووانی زانسته شه رعیه کان له هه رشوینیک بن، به تاییه ت به فه قی و قوتابییه به ریز و خوښه وېسته کانم.

- به هاوډه م و هاوڅه می ژیانم، هاوسه ری خوښه وېستم.

- به رږله و جگه رگوشه کانم، خوی گه وړه له سایه و سیبه ریان که م نه کات، له سه ر ږه وشت به رزی و خواناسی و دینداری ته مه ن دريژیان بکات.

۱. ماموستا «عبد الخالق» له به رواړی ۱۹۷۶/۱/۳ له دایک بووه، خه لکی گوندی شیریی دۆلی بالیسانه، له قوناغی خویندن فه قیه کی زور زیره ک و بیرتیژ بوو، که سیکی تابلئی مه جلیس خوش و ناوهدان بوو، زوربه ی کتیبه کانی مه نه جی مه لایه تی ته واکړدبوون، به داخه وه که تووشی نه خوشیه ک بیوو یه خه ی به ر نه ده دا، من له مزگه وتی شیخ عومه ر بالیسانی دوو ده رسی کتیبی «الأنموذج» م له خزمه تی خویندووه و سئ ده رسیشی له گه ل گوتوومه ته وه، زور جار ده یگوت: نه گه ر له به ر نه خوشی نه بوايه نه م کتیبه م هه موو پئ ده گوتیت. ماموستایه کی زور «مُعَلِّم» بوو، من ئیستاش شوینی ده رسه کانم له به رچاون، به داخه وه له به رواړی ۲۰۰۱/۵/۳ به هوی سووتانه وه گیانی له ده ست دا، له دوی خوی کورنکی به چی هیشتووه به ناوی «سلیمان عبد الخالق»؛ خوی گه وړه له گونا هه کانی بیووریت و جیگا و مه کانی به هه شتی نه براهی په روه ردگار بیت.

سوپاس و پېزانين

له سونگه‌ی نه و فه‌رمايشته‌ی پېغه‌مېر - دروودی خوی له‌سهر بیت - که ده‌فه‌رمویت:
«لا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ»^(۱) واته: که سيک شوکرانه‌ی چاکه‌ی خه‌لکی
نه‌کات، نه و که‌سه شوکرانه‌ی خوی په‌روه‌ردگاریش ناکات، به پېويستی ده‌زانم پاش
ته‌واوبوونی پروونکرده‌وه‌ی نه‌م کتیبه‌نایابه‌ی ماموستا «جار الله الزمخشري» زور
سوپاسی هه‌موو نه‌و ماموستا به‌ريز و هاوړی نازیزانه‌م بکه‌م که هاوکار و یارمه‌تیده‌رم
بوون بو ته‌واوکردنی نه‌م کتیبه‌ به‌تایبه‌ت:

یه‌که‌م: زور سوپاسی ماموستای به‌ريزو خوشه‌ويستم ماموستا «دکتور ماح مه‌لا
محمد به‌ريزه‌یی» بکه‌م که پېداچوونه‌وه‌ی بو نه‌م کتیبه‌ کرد و به‌کومه‌لک سهرنج
و تېبینی نه‌م کاره‌ی جوانتر کرد.

دووه‌م: هه‌روه‌ها زور سوپاسی ماموستای ريژدار و خوشه‌ويستم پروفیسور
«د. جميل علی رسول سورچی» راگری کوليری زانسته ئيسلاميه‌کانی زانکوی
سه‌لاحه‌ددینی هه‌ولير ده‌که‌م که سهره‌پای سهرقالي و که‌م‌ده‌رفه‌تی، ته‌واوی کتیبه‌که‌ی
خوینده‌وه و به‌کومه‌لک سهرنجی ورد نه‌م به‌ره‌مه‌ی جوانتر کرد، خوی گه‌وره
پاداشتی بداته‌وه.

سپیه‌م: هه‌روه‌ها زور سوپاسی هه‌ردوو برای به‌ريز و خوشه‌ويستم ماموستا
«سیروان مصطفی توتمه‌یی» و ماموستا «زيوهر أحمد جوله‌ميرگی» ده‌که‌م که
به‌کومه‌لک سهرنجی به‌نرخ و راستکردنه‌وه‌ی کومه‌لک هه‌له‌ی تاپبکردن نه‌م
به‌ره‌مه‌يان ده‌وله‌مه‌نتر و جوانتر کرد، خوی گه‌وره پاداشتی به‌خیريان بداته‌وه.



۱. رواه أبو داود فی سننه: (۱۰۲/۵) کتاب الأدب، باب فی شکر المعروف، برقم: (۴۸۱۱) والترمذی
فی سننه: (۳۳۹/۴) کتاب البر والصله عن رسول الله، باب ما جاء فی الشکر لمن اهدى إليك برقم:
(۱۹۵۴) وقال حديث حسن صحيح.

پیشہ کی

گومانی تیدا نییہ، کہ قورثانی پیروز بہ زمانی عہربی دابہ زیوہ، ہہروہک
خوای گہورہ دہفہرمویٹ: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾^(۱)، ہہروہا
تہواوی فہرمایشہکانی سہروہر و سہرجہمی سہرچاوہ زانستیہ شہرعییہکان و
پہرتووکہ فیقہییہکان و کتیبہکانی تہفسیر، ہہموویان بہ زمانی عہربی نووسراون و
گہشتوون بہ ئیمہ، بویہ ئہگہر کہسینک بیہویٹ لہم دہریاہ بہ ہہرمہند بیت و لہم
جیہانہ فراوانہ پھی بکات دہبیت بہ باشی خوئی شارہزا بکات لہ زمانی عہربی...
ئینجا بزائہ ئہی قوتابی خوشہویست و خوینہری بہرینز، دہرواہی شارہزابوون لہ
قورثانی پیروز و کلیلی تیگہیشتن لہ زمانی عہربی... بریتیہ لہ کومہلہ زانستیک
کہ لہ کونہوہ لہ ناوہندہ زانستیہکان و مہداریسہ شہرعییہکان گرنگی و بایہخیکی
زوریان پی دراوہ و کراون بہ مہنہج و پروگرامی خویندن بہ دریزایی سہدان سال؛
یہکینک لہم زانستہ ناوازانہ بریتیہ لہ زانستی «النَّحْوُ» ہہروہا زانستی «الصَّرْفُ»
کہ شارہزابوون و تیگہیشتن لہ زمانی عہربی و فہرمایشہکانی خوای گہورہ بہبی
دیراسہکردن و گرنگیدان بہم دوو زانستہ بہ شتیکی ئہستہم دادہندرین، بویہ زانایان
گوتوویانہ: «النَّحْوُ أَبُو الْعُلُومِ وَالصَّرْفُ أُمُّهَا»^(۲) واتہ: زانستی «النَّحْوُ» بہ باوکی ہہموو

۱. سورة يوسف: الآية (۲) .

۲. پروانہ: مراہ الأرواح: لابن مسعود أحمد: ل، ۳.

زانسته كان و ھەروھە زانستى «الصِّرف» بە دايكيان دادەندرين، ئىنجا سەرنج بدە: خيزانتيك كە بىن دايك و باوك بيت، دەبيت حالى مندالەكانى چۆن بيت؟ كەواتە زانستهكانى تىرىش بەبى ئەم دوو زانسته بەم شيۋەيەن.

ھەر بۆيە ئەى قوتابى بەرپىز، درىخى مەكە لە گىرنگيدان و خوشارەزاكردن لە فېربوونى ئەم زانستانە، چونكە تا زياتر شارەزاييت ھەبيت لەم دوو زانستە، پروونتر و وردتر لە مانا و مەبەستەكانى قورئانى پىروۆز و فەرمايشتەكانى پىغەمبەر - دروودى خواى لە سەربىت. تى دەگەيت، راست دەفەرموون ئەوانەى دەلّين: زانستى «النَّحو» برىتييە لە شارەزابوونى شيۋازى خويندەنەوى كۆتايى وشەكانى زمانى عەرەبى لە پرووى «إِغْرَاب» و لە پرووى «بِنَاء» ھەو، بەلام دەبيت ئەو بەزانىت كە ھەر «حَرْكَة» و «سُكُون» نىك ھەر «تَقْدِيم» و «تَأْخِير» نىك ھەر «فَصْل» و ھەر «وَصْل» نىك لە زمانى عەرەبىدا مانا و مەدلولى جياوازى ھەيە، بابەتەكە ئەو ھەندە پەيۋەست نىيە بە لايەنى «لَفْظ» ھەو بە ئەندازەى ئەو ھەي كە پەيۋەستە بە لايەنى «مَعْنَى» ھەو، بۆيە ھەر گۆرانكارىيەك كە بەسەر شيۋازى خويندەنەوى وشەدا بيت لە زمانى عەرەبى، بەبى گومانى گۆرانكارى بەسەر ماناى وشەكەشدا دىت «عَلِمَهُ مَنْ عِلْمُهُ وَجِهَلَهُ مَنْ جِهَلُهُ». بۆيە ئەى قوتابى خوشەويست، تا بۆت دەكرىت ئەم زانستانە لەبەر بىكە و پۆزانە «مُرَاجَعَة» يان بىكە ھەو تاو ھەو دەبن بە «مَلَكَة» و بە تەواۋى كەوى و مالىيە دەبن، ھە گىرنگىيەكى تەواۋى بدە بەم پەيرەو و «مَنْهَج» ھە پەسەنەى كە زاناينى كۆن لە سەرى پۆشتوون و بە سەدان و ھەزاران زاناي بلىمەت و پىشەۋاى ناودارى پىگەياندوۋە لە بوارەكانى «تفسير» و «حديث» و «فقه» و «أصول» و «لغة» و «شعر» و «تاريخ» ىدا، دەيان بلىمەتى گەورەى ئەم ئوممەتەى ھەكوو «شيخ فخر الدين الرازي» و «جارالله الزمخشري» و پىشەۋا مالىك و ئىمامى حەنەفى و ئىمامى شافىعى و «شيخ عبد القاهر» ى جورجانى و «شيخ سعد الدين» تەفتازانى و ئىمامى غەزالى و «ابن الحاجب» ى كوردى و شىخ سەئىدى نوورسى و «ابن صلاح» شارەزوورى و مامۇستا «عبدالكریم مدرس» و...

ئىنجا بزەنە ئەى قوتابى خوشەويست، گىرنگيدان و سەرقالبوون بە زانستە

ثالییه کان و به تاییهت زانستی «النَّحْوُ» ناراسته و خو گرنگیدانه به قورئانی پیروژ و فره میشته کانی حه زره تی پیغه مبه ر - دروودی خوی له سهر بیت-، چونکه نه گهر تو به باشی ئه م زانستانه دیراسه نه کهیت، ناتوانیت وه کوو پیویست له ده ریای بی بناوانی قورئان و سوننه تدا ده ستت بگاته هیچ دوپر و گه وه ریک، چون هره فره میشتیک چه ندین مانا و مه به ست و مه دلوولی جیاوازی لی وهرده گیریت، به شاره زابوون له هره زانستیک له م زانستانه ده رگایه که له سهر ئاسوی فیکر و مه عریفه تی خو ت والا ده کهیت تا ده گه یته پله ی ﴿وَالرَّسُخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾.

بویه پیشه وایانی ئیسلام هه رکاتیک گوئیستی هه له یه که ده بوون له زمانی عه ره بیدا ته نانه ت نه گهر گوپینی یه که «حَرَكَة» بوایه یه کسه ر تووره ده بوون، که سی به رامبه ریان سه رزه نشت ده کرد. سه رنج بده: جاریکیان پیشه واهمه خسه ری گوئیستی پیاوینکی ئه عرابی بوو که بانگی ده دا گوئی: «أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ»، یه کسه ر تووره بوو و گوئی «ويحك. يفعل ماذا؟»^(۱).

به هه مان شیوه پیشه واهه لی - به زای خوی لی بیت- گوئیستی بوو پیاوینک ئه م ئایه ته ی خوینده وه و گوئی: ﴿لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئِينَ﴾ یه کسه ر پرووی گرژ بوو و خو ی له پیاوه ده شته یه که تووره کرد.

ته نانه ت پیشه واهه مبه ر - به زای خوی لی بیت- پروژیکیان له نیو کومه له که سیکی دا و به توندی سه رزه نشتی کردن که خه ریکی راهینان بوون له سهر تیر هاویشتن و نه یان ده پیکا، کاتیک پرسپاری لی کردن، گوئیان: «إِنَّا قَوْمٌ مُتَعَلِّمِينَ» یه کسه ر تووره بوو و گوئی: «وَاللَّهِ لَخَطْوُكُمْ فِي لِسَانِكُمْ أَشَدُّ عَلَيَّ مِنْ خَطِّكُمْ فِي رَمِيْكُمْ»^(۲) واته: سویند به خوا ئه م هه له یه ی که له شیوه ی خوینده وه ی وشه که کردتان له سهر دلم قورستر بوو له هه له ی تیر هاویشتنان.

تا کار گه یشت به وه ی پروژیکیان پیشه واهه لی گوئیستی پیاوینکی ئه عرابی بوو ئه م ئایه ته ی به هه له خوینده وه: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾^(۳) واته:

۱. بروانه: الموسوعة الشاملة في النحو والصرف: ل ۲۱.

۲. سورة التوبة: الآية: ۳.

۳. بروانه: معانی النحو: ل، ۲۱.

به دنیایی خوای گه‌وره له هاوبه‌ش دانه‌ران و پیغه‌مبه‌ر به‌رییه، بویه هستی به مه‌ترسییه‌کی گه‌وره کرد و ناردی به‌دوای «أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيَّ» نامه‌یه‌کی دایه ده‌ستی، تیایدا نووسی‌بووی: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَلْكَلامُ كُلُّهُ: إِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ، فَالْإِسْمُ مَا أَتْبَأُ عَنِ الْمُسَمَّى، وَالْفِعْلُ مَا أَتْبَأُ عَنْ حَرَكَةِ الْمُسَمَّى، وَالْحَرْفُ مَا أَتْبَأُ عَنْ مَعْنَى لَيْسَ بِإِسْمٍ وَلَا فِعْلٍ، ثُمَّ قَالَ لِي: تَتَّبِعُهُ وَزِدْ فِيهِ مَا وَقَعَ لَكَ، وَاعْلَمْ يَا أَبَا الْأَسْوَدِ أَنَّ الْأَشْيَاءَ ثَلَاثَةٌ: ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ وَشَيْءٌ لَيْسَ بِظَاهِرٍ وَلَا مُضْمَرٍ»^(۱)

ئینجا «أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيَّ» ده‌ستی کرد به دانانی بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کان و بنچینه گشتیه‌کانی زانستی «النَّحْو»، ئینجا ده‌فه‌رمویت: پرۆژیکیان سه‌ردانی ئیمامی عه‌لیم کرد و هیندیک شتم پیشان دا، یه‌کیک له‌وانه: بریتی بوو له «حُرُوفُ النَّصْبِ» که پینچ دانه بوون (إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَعَلَّ، لَيْتَ) من باسی وشه‌ی «لَكِنَّ» هم نه‌کردبوو، بویه گوتی: بۆچی باست نه‌کردووه؟ من گوتم: «لَمْ أَحْسِبْهَا»، ئینجا پیشه‌وا عه‌لی فه‌رمووی: «بَلْ هِيَ مِنْهَا فَرْدَهَا»^(۲).

ئینجا پرۆژ له‌ دوای پرۆژ زانایانی ئیسلامی و خه‌مخو‌رانی قورئان و سوننه‌ت ده‌یان و سه‌دان په‌رتووکی نایاب و دانسقه‌یان نووسی له‌ بابه‌تی زانسته‌ ئالییه‌کان و مه‌نه‌جیکی تۆکمه و «متکامل»‌یان دانا که گونجاو بیت له‌ گه‌ل ته‌واوی قوناغه‌کانی خویندن، یه‌کیک له‌و په‌رتووکه به‌نرخانه‌ بریتیه‌ له‌ کتیبی «الأنموذج» که داندراوی زانای ناودار پیشه‌وا زه‌مه‌خشه‌رییه، ئه‌م کتیبه‌ هینده‌ گه‌وه‌ریکی نایابه‌ و ده‌یان و سه‌دان سائه‌ له‌ ته‌واوی مه‌دره‌سه‌ شه‌رعیه‌کانی جیهانی ئیسلامی کراوه‌ به‌ مه‌نه‌جی خویندن، ده‌یان شه‌رحی له‌سه‌ر نووسراوه‌ به‌ زمانی عه‌ره‌بی، یه‌کیک له‌و شه‌رحه‌ گرنگانه‌ بریتیه‌ له‌ «شَرْحُ الْأَنْمُودَج»‌سی زانای پایه‌دار «جَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ الْأَرْدَبِيلِيِّ» که سه‌دان سائه‌ له‌ مه‌دره‌سه‌ و حوجره‌کانی کوردستان مه‌نه‌جی خویندنه‌ و بایه‌خیکی زۆری هه‌یه‌ له‌ لای زانایانی کورد.

۱. بروانه: الموسوعة الشاملة في النحو والصرف: ل ۲۱ ومعانی النحو: ل، ۲۱، والكشاف: ۲/ ۳۳.

۲. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

به لام ئەم کتیبه تائىستا به زمانى كوردى هيچ شه رحىكى له سهر نه نووسراوه، له راستيدا كۆمه لىك وانه شى تيدا هەن كه تيگه يشتنيان تۆزيك قورس و گرانه و پيوستى به خۆماندوو كردن ههيه، بۆيه بهنده ئەگەرچى خۆشم به سوارچاکی ئەم بواره نازانم، شه رحىكى كورت و پوختم له سهر نووسیوو، له هه مان كاتدا به راوردم له نيوان چه ندين نوسخه ی كۆن و نوێ كردوو به مه به ستى «تحقيق» كردنى «متن» ی کتیبه كه و راستكرنه وه ی ئەو هه له و كه م و كورت بيانه ی له هينديك نوسخه ی نویدا هەن.

ئەم شه رح و پروونكرنه وه يه له دوو به رگ پىك دىت، به رگى يه كه م شىست و نۆ وانه له خۆ ده گرىت و له سهر بابە تى «أَلْمَبْنِي» كۆتايى دىت، به رگى دووهم به ته و او بوونى ته و او ی وانه كان كۆتايى دىت، له ئاينده يه كى نزيكدا ئەويش ئاماده ی چاپ ده بىت.

هيوادارم توانيبيتم خزمه تىكى بچووك پيشكه ش به كاروانى زانست و فيرخوازانى خۆشه ويست و كتيبخانه ی كوردى و مهنه جى په سه نى په سندر كراوى حوجره و مه دره سه ئەهلييه كان بكه م، كه تاكه سه رچاوه ی پىگه ياندى و تيگه ياندى سه دان و هه زاران زانای گه و ره و عارىفى خواناس و شاعيرى ناودار و سه ركرده ی شۆرشگى و مێژوونووسى مه زن بوون.

ژياننامه‌ی عه‌لامه زه‌مه‌خشهری

زانای پایه‌دار ناوی ته‌واوی «مَحْمُود» ی کوری «عُمَر» ی کوری «أَحْمَد» ه له به‌رواری «۲۷ رجب» سالی «۶۷هـ» له گوندی «زَمَخْشَر» ی نَزِیک شاری «خوارزم» له دایک بووه^(۱) له جیهانی ئیسلامیدا به پیشه‌وا «جَارُ اللَّهِ الزَّمَخْشَرِي»^(۲) و له ولاتی خۆشیدا به «فَخْرُ خوارزم» ناسراوه.

پیشه‌وا «جَارُ اللَّهِ الزَّمَخْشَرِي» له گوندی «زَمَخْشَر» دهستی به خۆبندن کردووه پاشان به مه‌به‌ستی درێژه‌دان به خۆبندن چووه بۆ «بُخاری» پاشان چووه بۆ «خُراسان» دواتر چووه بۆ «أَصْفَهان» له‌م ماوه‌یه‌دا له خزمه‌ت ده‌یان زانای ناوداری ئیسلامی زانسته شه‌رعیه‌کانی خۆبندووه، پاشان ولاتی جی‌هیشتووه و پرووی له شاری «بَغْداد» کردووه، له‌ویشه‌وه به‌ره‌و شاری مه‌ککه‌ی پیروژ به‌رێ که‌وتووه و ماوه‌یه‌کی زۆر له‌وێ ماوه‌ته‌وه، ناوبانگیکی زۆری په‌یدا کردووه، دواتر گه‌راوه‌ته‌وه بۆ شاری «بَغْداد» له‌ویشه‌وه گه‌راوه‌ته‌وه بۆ شاری «خوارزم» هه‌ر له‌وێ ماوه‌ته‌وه تاوه‌کوو له شه‌وی «عَرَفَة» ی سالی «۵۳۸هـ»^(۳) کوچی دوا‌یی کردووه.

۱. ب‌روانه: سیر أعلام النبلاء: ۲۰ / ۱۵۵، والأعلام: ۱۷۸ / ۷.

۲. بۆیه پینی گوتراوه، «جار الله» چونکه زه‌مه‌نیکی درێژ له شاری مه‌ککه‌ی پیروژ ژیاوه، پاشان گه‌راوه‌ته‌وه بۆ ولاتی خۆی، به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک سۆزی هه‌ل‌ده‌ستیت و جاریکی تر ده‌گه‌رێته‌وه بۆ شاری مه‌ککه و له‌وێشدا هه‌میشه دراوسێی «بیت» بووه، بۆیه پینی گوتراوه: «جَارُ بَيْتِ اللَّهِ»، پاشان وشه‌ی «مُضاف» واته: وشه‌ی «بیت» لاب‌ردراوه و «حَذَف» کراوه و بۆیه بووه «جَارُ اللَّهِ». ب‌روانه: تاریخ الإسلام للذهبي: ۴۸۸، ومعجم الأدباء: ۱۹ / ۲۸۰.

۳. ب‌روانه: معجم الأدباء: ۱۹ / ۱۲۹، وإنباء الرواة: ۳ / ۲۷۰.

پېشەوا زەمەخشەرى ھەر بە منالى ھۆگرى ناوەندە زانستە شەرعىيە كان بوو، عىشق و ئەوينىكى بى ئەندازەى ھەبوو بۆ فېربوون و شارەزابوون لە زانستە ئىسلامىيە كان، بە ئەندازەى ناوبانگى، خۆى ماندوو كردوو، ھەرگىز پۈژگار ئېك بۆ ساتىكىش پىشتى لە كۆرى زانست و وانە گوتنەو نە كردوو.

پېشەوا زەمەخشەرى خاوەن بىرو باوهرىكى تۆكمە بوو، لە عەقىدەدا بە ئاشكرا و بە شانازىو پەيپەوى لە مەزھەبى «مُعْتَزِلَة»^(۱) كردوو و ھەروەھا لە «فَقْه» دا ھەنەفى مەزھەب بوو، لە زۆرىيەى بابەتە ھەستىار و ديارە كانى بوارى شەرىعتى ئىسلامى خاوەن سەرنج و بۆچوونى تايبەتى خۆى بوو.

پېشەوا زەمەخشەرى كەسايەتییەكى خواوېست و دونیا نەوېست بوو، كۆر و مەجلىسى ھەمىشە باسى بابەتى خواناسى و زانستى و دیندارى بوو، وازى لە دونیا و خوشىيە كانى ھىناو، ھەر بۆيە تا مردوو ژی نە ھىناو، ھەروەھا خواھەنى يەك قاچ بوو، پۈژىكيان لە بەغدا «أحمد» ى كۆرى «علي» پرسیارى لى دەكات و پىتى دەلئیت: بە چى قاچت لە دەست داو؟ ئەویش دەفەر مۆیت: بە ھۆى دوعاى داىكم.. پۈژىكيان چۆلەكە يەكم گرت و داوئىكم خستە قاچىو پىم بەستىو، لە ناكاولە دەستم فرى چوو كونيكەو، منیش چەند جار ئېك داو كەم بە توندى پاكىشا و سەرەنجام قاچى لى بوو ھەو و داىكم بەم دیمەنە زۆر پەرۆش و دلئەنگ بوو، بۆيە گوتى: «قَطَعَ اللَّهُ رَجُلَ الْأَبْعَدَ كَمَا قَطَعَ رَجُلَهُ» بۆيە كاتىك گەشىتم بە تەمەنى پانزە سالى بۆ دەستكە و تنى زانست پروم كرده «بخارى»^(۲) لە پىگادا لە پىرۆكەم كەوتمە خواو ھەو و قاچم شكا و پاشان دوچارى برىنەو بوو، ئەو كات تىگەشىتم كە ئەم قاچ برىنەو ھەم بە ھۆى ئەو ستەمە و دوعاى داىكمەو بوو.

پېشەوا زەمەخشەرى، لە خزمەت دەیان زانای سەردەمى خۆى وانە زانستىيە كانى

۱. دەگىرپنەو و دەلئىن: ئەگەر سەردانى دۆستىك ياخود شوئىتىكى كىردبا دەفەر مۆو بەو كەسەى كە روخسەتى چوونە ژوورەو ھەى بۆو رەدە گرت بلى: «أَبُو الْقَاسِمِ الْمُقْتَزِلِي» ھاتوو، پروانە: تاريخ الاسلام: للذهبي: ۴۹۰.

۲. پروانە: وفيات الأعيان: ۵ / ۱۶۸، والزىمخشرى: ۷۰.

خویندوو، له هه‌موو زانسته‌کان جی‌په‌نجه‌ی وه‌کوو مانگی چوارده ده‌دره‌وشیته‌وه، له زۆربه‌ی بواره‌کاندا قسه‌کانی به به‌لگه‌ی یه‌کلاکه‌ره‌وه وه‌رده‌گیرین، ده‌یان و سه‌دان زانای دیاری جیهانی ئیسلامی له خزمه‌تیدا وانه زانستییه شه‌رعیه‌کانیان خویندوو، وه له خه‌رمانی پڕ له گه‌وه‌ه‌ریدا به‌هره‌مه‌ند بوون.

هه‌روه‌ها خاوه‌نی زیاتر له سی (۳۰) داندراوی تایبه‌ت و نایابه له بواره جیاوازه‌کاندا، هه‌ریه‌ك له باب‌ه‌تی خۆیدا وه‌کوو شاکاریکی مه‌زن سه‌یر ده‌کریت، دیارترین کتیبه‌کانی بریتین له ته‌فسیری قورئانی پیرۆز به ناوی «الکشاف عَنْ حَقَائِقِ غَوَامِضِ التَّنْزِيلِ وَغُيُونِ الْأَقَاوِيلِ فِي وُجُوهِ التَّأْوِيلِ» هه‌روه‌ها کتیبی «الْأَنْمُودَج» که کورتکراوه‌ی شاکاریکی مه‌زنه له زانستی ریزمانی عه‌ره‌بیدا به ناوی «الْمُفَصَّل»، که ئه‌م کورتکراوه‌یه ده‌یان ڕاقه و شه‌رحی له‌سه‌ر نووسراوه به زمانی عه‌ره‌بی و له هه‌موو حوجره و مه‌درسه‌کاندا مه‌نه‌ج و پڕۆگرامی خویندنه، هه‌روه‌ها خاوه‌نی «أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ» یه که گه‌وه‌ه‌ریکی که‌م‌وینه‌یه له زانستی ره‌وانبیزی «الْبَلَاغَةُ» دا... هتد.^(۱)



۱. پروانه: شرح الأنموذج: في النحو: دراسة وتحقيق، عدنان جاسم محمد، ل: ۲۴. تأريخ الإسلامی للذهبي: ۴۸۸، معجم الأدباء: ۸۵/۱۴، وإنباه الرواه: ۱۲۶/۳، وفيات الأعيان: ۱۶۸/۵.

ژياننامه‌ی عه‌للامه «عَبْدُ الْغَنِيِّ» ئه‌رده‌بیلی

زانای ناودار و مه‌زنی جیهانی ئیسلام، ناوی ته‌واوی بریتییه له «محمد بن عبد الغني الأردبيلي» که به «جمال الدین» ناسراوه، خه‌لکی شاری گه‌وره‌ی «ئه‌رده‌بیل»^(۱) و له ولاتی ئازهر بایجان له دایک بووه، به‌لام به دیاریکراوی سالی له‌دایک‌بوون و کۆچی دوا‌یی دیار نییه، راجیایی زۆری له‌سه‌ره له نیوان میژوونوس و زانایاندا، به‌لام گومان له‌وه نییه که له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌شتم و سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی نۆیه‌م ژیاوه.

پیشه‌وا «عبد الغني» ئه‌رده‌بیلی له خزمه‌ت ده‌یان زانای سه‌رده‌می خۆیدا وانه زانستییه‌کانی خۆیندوووه، له هه‌موو زانسته‌کاندا شاره‌زاییه‌کی نایابی هه‌بووه، هه‌روه‌ها ده‌یان و سه‌دان زانای دیاری جیهانی ئیسلامی له خزمه‌تیدا وانه زانستییه شه‌رعیه‌ییه‌کانیان خۆیندوووه و له خه‌رمانی پر گه‌وه‌ه‌ریدا به‌هه‌رمه‌ند بوون.

مامۆستا «عبد الغني» ئه‌رده‌بیلی له شه‌رح‌کردنی کتییی «الأُتُودَج» دا مه‌نه‌ه‌جیکی زۆر هاوسه‌نگی په‌یره‌و کردوووه، نه‌ئه‌وه‌نده درێژه خۆیندکار تووشی ماندوو‌بوون بکات، نه‌ئه‌وه‌نده کورته‌قوتابی لئی حالی نه‌بی‌ت، زۆر که‌م به‌لگه‌ی به‌شیعری شاعیران هه‌ناوه‌ته‌وه، له هه‌موو کتیبه‌که‌دا ته‌نها پینج شیعیری باس کردوون، زیاتر به‌لگه‌ی به‌ئایه‌ته‌کانی قورئان هه‌ناوه‌ته‌وه که له «۵۸» شویندا «استشهاد» ی به‌ده‌قه‌کانی قورئان کردوووه، که‌متر خۆی له فه‌رمایشته‌کانی پیغه‌مبه‌ر ﷺ داوه، وه‌کوو پیشه‌وا زه‌مه‌خشه‌ری مه‌یلی بۆچوونی «بَصْرِي» یه‌کانی کردوووه، زۆر گرنگی داوه به «الْعِلْلُ النَّحْوِيَّة» له زۆریه‌ی بابه‌ته‌کان هۆکاره‌کانی روون کردوونه‌ته‌وه، له‌سه‌ر هه‌مان مه‌نه‌ه‌جی مامۆستای دانهر (المُصَنِّف) رَحمَةُ اللهِ رَوعِيشتوووه.



مُقَدِّمَةُ الشَّارِحِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْعَرَبِيَّةَ مِفْتَاحَ الْبَيَانِ، وَصَيَّرَهَا آلَةً يُحْتَرَزُ بِهَا عَنِ الْخَطَا فِي اللِّسَانِ، قَوْمَ بِسَبَبِهَا الْمُنْطِقُ الَّذِي هُوَ مُمَيِّزُ الْإِنْسَانِ، وَهَيَّأَهَا سُلْماً يُرْتَقَى بِهَا إِلَى ذُرْوَةِ حَقَائِقِ الْقُرْآنِ، وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ مُحَمَّدٍ الْفَرْقَانِ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ رُؤَسَاءِ أَهْلِ الْإِيمَانِ.

پیشہ کی ماموستا «محمد عبد الغنی» ئہ ردہ بیلی

(الْحَمْدُ لِلَّهِ) ہرچی سوپاس و ستایشہ شایہن و لایہ فی خوی پەرورہ دگارہ (الَّذِي جَعَلَ الْعَرَبِيَّةَ مِفْتَاحَ الْبَيَانِ) ئہم خودایہی کہ فیربون و شارہ زابوونی ریزمانی زمانی عہرہ بی کردوہ بہ کلیل و مہرجی تیگہ یشتن و جوان حالیوونی زانستی رہ وانگوویی و رہ وانبیزی (وَصَيَّرَهَا آلَةً يُحْتَرَزُ بِهَا عَنِ الْخَطَا فِي اللِّسَانِ) ہرورہا گیراویہ تی بہ ئامرازیک کہ بہ ہویہ وہ مروؤف دہ توانیت خوی بیاریزیت لہ ہلہ کردن لہ کاتی ئاخاوتن و گفتوکردن بہ زمانی عہرہ بی (قَوْمَ بِسَبَبِهَا الْمُنْطِقُ الَّذِي هُوَ مُمَيِّزُ الْإِنْسَانِ) بہ ہوی فیربون و شارہ زابوونی ریزمانی عہرہ بی، زانستی لوژیکی (الْمُنْطِقُ) بہ ہیز و توکمہ کردوہ، کہ بہم زانستہ مروؤف جیا دہ کریتہ وہ لہ بوونہ و ہرہ کانی تر (وَهَيَّأَهَا سُلْماً) ہرورہا کردوویہ تی بہ پہیزہ یہک (يُرْتَقَى بِهَا) کہ بہ ہویہ وہ قوتابی سہرہ کہ ویت و دہ گات (إِلَى ذُرْوَةِ حَقَائِقِ الْقُرْآنِ) بو چلہ پویہ تیگہ یشتن و چنینہ وہی راستیہ کان و نہینییہ شاروہ کانی قورئان. (وَالصَّلَاةِ) داوای پڑانی رہ حمہ تی بی پایانی خوی پەرورہ دگار و (وَالسَّلَامُ) ہرورہا بی عہیبی لہ ہموو کہم و کورپیہک دہ کہین (عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ مُحَمَّدٍ الْفَرْقَانِ) بو سہر گیانی باشتین بہندہی سہر پرووی گوی زہوی، کہ پیغہ مہرہ - دروودی خوی لہ سہر بیت - کہ جیا کہ رہ وہی رینگای راستہ لہ رینگای چہوت و ہلہ، (وَعَلَى آلِهِ) وہ ہرورہا رہ حمہ تی خوی گہورہ بریزتہ سہر خزم و کہ سوکار و خیزانہ کانی (وَأَصْحَابِهِ) ہرورہا یار و ہاوہ لہ بہ ریزہ کانی ئہم پیغہ مہرہ نازدارہ (رُؤَسَاءِ أَهْلِ الْإِيمَانِ) کہ سہر کردہ و تاجی سہری پرواداران.

أَمَّا بَعْدُ: فَيَقُولُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْفَاضِلُ الْكَامِلُ، أَفْضَلُ الْفَاضِلِينَ، أَشْرَفُ الْمُحَقِّقِينَ، الْمُؤَلَّى الْمُعْظَمُ، الْإِمَامُ الْأَعْظَمُ، الْجَامِعُ بَيْنَ الْمَعْقُولِ وَالْمَنْقُولِ، الْحَاوِي بَيْنَ الْأُصُولِ وَالْفُرُوعِ، مُبَيِّنُ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ، الْمَصُونُ بِعِنَايَةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، مَلِكُ الْقَضَاةِ وَالْحُكَّامِ، جَمَالُ الْمِلَّةِ وَالذِّينِ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ

(أَمَّا بَعْدُ) پاش سوپاس و ستایشی خوای پهروهردگار و داواکردنی دابارینی پهحمهت بۆسه رگیانی سهروهه و شوینکهوتووانی، (فَيَقُولُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ) ئینجا دههفرمویت پیشهوای زانا و (الْفَاضِلُ الْكَامِلُ) گهوره و پایهدار و (أَفْضَلُ الْفَاضِلِينَ) سهرداری زانا گهورهکان و (أَشْرَفُ الْمُحَقِّقِينَ)^(۱) ریزدارترینی زانا بلیمهتهکان و (الْمُؤَلَّى الْمُعْظَمُ) خاوهن شکوی دیوانی داناکان و (الْإِمَامُ الْأَعْظَمُ) پیشهوای هه ره گهوره و مهزن و (الْجَامِعُ بَيْنَ الْمَعْقُولِ وَالْمَنْقُولِ) کۆکه ره وهی نیوان زانستی «عَقْلِي» و زانستی «نَقْلِي»^(۲)، (الْحَاوِي بَيْنَ الْأُصُولِ) هه لگری زانسته کانی ته فسیر و فره مووده و (وَالْفُرُوعِ)^(۳) هه ره ها زانسته کانی «عُلُومُ الْقُرْآن» و «عُلُومُ الْحَدِيث»...، (مُبَيِّنُ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ) پروونکه ره وهی شته ریځاپیدراوه کان و شته قه ده غه کراوه کانه له پروانگهی شه ریه تهی ئیسلامیدا، (الْمَصُونُ بِعِنَايَةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) پاریزراو به چاودیری قاپیی میهره بانی پهروهردگاری جیهانیان، (مَلِكُ الْقَضَاةِ وَالْحُكَّامِ) پادشای قازی و دادوهره کان، (جَمَالُ الْمِلَّةِ وَالذِّينِ) شانازی پیکراوهی شوینکهوتووانی پیغه مبههرو ئایینی پیروزی ئیسلام، ماموستا (مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ) که خه لکی ولاتی ئازهر بایجان و (الْأَزْدَبِيلِي) شاری ئه رده بیله، که یه کیکه له شاره گه وره کانی ئه م

۱. جیاوازی نیوان «مُحَقَّق» و «مُدَقَّق» بریتیه له وهی که «مُحَقَّق» به که سینک ده گوتریت که بابه تیک به به لگه وه ساغ ده کاته وه (هُوَ مَنْ يُثَبِّتُ الْمَسْأَلَةَ بِدَلِيلِهَا). به لام «مُدَقَّق» به که سینک ده گوتریت: که بابه تیک به به لگه وه ساغ ده کاته وه له گه ل به لگه یه کی تر (مَنْ يُثَبِّتُ الْمَسْأَلَةَ بِدَلِيلِهَا مَعَ دَلِيلٍ آخَرَ). بروهه: شرح الأنموذج فی النحو بتعلیق: أنور بن أبی بکر الشیخی الداغستانی.

۲. مه به ست به زانسته عه قلییه کان: زانستی لوزیک (الْمَنْطِق) و دانایی (الْحِكْمَة) یه. هه ره ها مه به ست به زانسته نه قلییه کان: زانسته ئالییه کانه - وه کوو زانستی «النَّحْوُ، الصَّرْفُ، الْبَلَاغَة».

۳. بروهه: شرح الأنموذج: فی النحو: دراسة و تحقیق، عدنان جاسم محمد، ل: ۱۸.

الْأَزْدَبِيلِيُّ، مَتَعَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ بِطُولِ بَقَائِهِ، وَأَدَامَ دَوْلَتَهُ بِحَقِّ خَالِقِهِ:
لَمَّا رَأَيْتُ مُخْتَصَرَ الْإِمَامِ، الْهُمَامِ، عَلَامَةِ الْعَالَمِ، أَسْتَاذِ أَيْمَةِ بَنِي آدَمَ جَارِ اللَّهِ،
قَدَّسَ اللَّهُ رُوحَهُ، وَنَوَّرَ ضَرِيحَهُ. أَغْنَيْ: أَنْمُودَجَهُ فِي النَّحْوِ، قَلِيلَ اللَّفْظِ كَثِيرَ الْمَعْنَى،
صَغِيرَ الْحَجْمِ غَزِيرَ الْفَحْوَى، مَرْغُوباً لِلْمُبْتَدِئِينَ وَغَيْرِهِمْ، مَطْلُوباً لِلْسَّالِكِ سَبِيلِ خَيْرِهِ،

وَلَاتِهِ، (مَتَعَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ) خَوای گه وره موسولمانان دلشاد بکات (بِطُولِ بَقَائِهِ) به
دهستگرتن به تهمه نیه وه (وَأَدَامَ دَوْلَتَهُ بِحَقِّ خَالِقِهِ) له سایه و سیبه ری که م نه کات له
به ر خاتری ناوه جوانه کانی و سیفاته به رزه کانی.

ده فهرمویت: (لَمَّا رَأَيْتُ) کاتینک که بینیم (مُخْتَصَرَ الْإِمَامِ، الْهُمَامِ) کتیبه
خنجیلانه که ی پیشه وای پایه دارو (عَلَامَةِ الْعَالَمِ)^(۱) زانای هره مه زن و پرزانتی سهر
زهوی (أَسْتَاذِ أَيْمَةِ بَنِي آدَمَ) ماموستای پیشه وایانی روله کانی ئاده م پیغه مبه رَعِيَّةَالشَّامِ
ماموستا «محمود» ی کوری «عمر» ی کوری «مُحَمَّد» ه، که به (جَارِ اللَّهِ) زه مه خشه ری
ناسراوه (قَدَّسَ اللَّهُ رُوحَهُ، وَنَوَّرَ ضَرِيحَهُ) خَوای گه وره پایه دارتری بکات و گوری پر
نوور بکات (أَغْنَيْ:) مه به ستم به کتیبه که (أَنْمُودَجَهُ فِي النَّحْوِ) کتیبی «أَنْمُودَج» ه
له زانستی ریزمانی زمانی عهره بی، (قَلِيلَ اللَّفْظِ) کتیبه که وشه کانی کورت و پوخت
بوون، به لام (كَثِيرَ الْمَعْنَى) مانایه کی زوریان هه بوو، (صَغِيرَ الْحَجْمِ) قه باره یه کی
بجوو کی هه بوو، به لام (غَزِيرَ الْفَحْوَى)^(۲) ناوه روه کیکی به هیزو پیزی هه بوو، بینیم
کتیبه که (مَرْغُوباً لِلْمُبْتَدِئِينَ وَغَيْرِهِمْ) خواستی کی زوری له سهره له لایه ن ئه م
فیرخوازانه ی تازه دهست ده که ن به خویندن و هه روه ها له لای خه لکی تریش (مَطْلُوباً
لِلْسَّالِكِ سَبِيلِ خَيْرِهِ) هه روه ک چو ن کتیبه که دلخوازی ریوارانی ریگای راستی و

۱. «الْعَلَامَةُ الْعَالَمِ» ئه مه نازناوی پیشه واه مه خشه ریبه (مِنْ بَابِ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى ظَرْفِهِ، أَيْ:
الْعَلَامَةُ فِي الْعَالَمِ). له سن نوسخه ی تری ته حقیقکراو نووسراوه «الْعَلَامَةُ الْعَالَمِ»، به لام له راستیدا
بجووونی یه که م ته واوتره، بروانه: (شرح الأنموذج) ت، الداغستانی.

۲. وشه ی «غَزِير» به مانای «کثیر» دیت، هه روه ها وشه ی «الْفَحْوَى» به واتای «الْمَعْنَى» دیت.

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرْحٌ يَلِيْقُ قَاصِدَهُ وَيُلْقِي إِلَيْهِ مَقَاصِدَهُ، وَقَدْ كُنْتُ أُرِيدُ تَلْمِيْظَهُ
لِلْمُبْتَدِئِيْنَ، مِنْ أَصْحَابِنَا الْمُتَخَرِّطِيْنَ، فِي سِلْكِ أَخْبَانِنَا، لَا سِيَّامَا قُرَّةَ عَيْنِي الرَّمْدَةَ،
وَسُرُوْرَ نَفْسِي الْكَمِدَةَ عَلَاءَ الْمِلَّةِ وَالْدِّينِ، أَحْمَدُ بْنُ صَدْرِ الْإِمَامِ، رَئِيسِ الْأَنَامِ، أَقْضَى
الْقُضَاةِ وَالْحُكَّامِ، مُظْهِرِ الْحَقِّ فِي الْأَحْكَامِ، عِمَادِ الْمِلَّةِ وَالْدِّينِ، الْمُفْضَلُ الْكَاشِي،

سەرفرازی بوو، (وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرْحٌ) ^(۱) لە گەڵ ئەوەشدا شەرحێکی ئاواى نەبوو (يَلِيْقُ
قَاصِدَهُ) کە تینوویەتی پێیواریانی بشکیننیت، (وَيُلْقِي إِلَيْهِ مَقَاصِدَهُ) هەروەها مانا و
مەبەستەکانی بە شێوەیەکی جوان و کورت و پوخت بگەیەنیت.

(وَقَدْ كُنْتُ أُرِيدُ) لە راستیدا من دەموست (تَلْمِيْظَهُ لِلْمُبْتَدِئِيْنَ) ^(۲) ئەم کتێبە
خۆش بکەم و شەرحێکی کورت و پوختی لەسەر بکەم بۆ ئەم فیروزانەى تازە
دەست دەکەن بە خوێندن (مِنْ أَصْحَابِنَا الْمُتَخَرِّطِيْنَ فِي سِلْكِ أَخْبَانِنَا) لەم هاوڕێ
پێزدارانەى کە تازە خۆیان گەیاندۆتە کاروانی خۆشەویستانمان لە پێیواری پێگای
زانست و زانیاری، (لَا سِيَّامَا قُرَّةَ عَيْنِي الرَّمْدَةَ) بە تایبەت بۆ سۆمای چاوە کزەکانم،
(وَسُرُوْرَ نَفْسِي الْكَمِدَةَ) شادی هێنەری دلی پر خەمم، (عَلَاءَ الْمِلَّةِ وَالْدِّينِ)
سەربەرزى شوێنکەوتوانی پێغەمبەر ﷺ و ئایینی پیروزی ئیسلام، جەنابی
(أَحْمَدُ بْنُ صَدْرِ الْإِمَامِ، رَئِيسِ الْأَنَامِ) گەورە و سەرۆکی خەڵکی ئیماندار (أَقْضَى
الْقُضَاةِ وَالْحُكَّامِ) دادوەرتەری قازی و دادوەرەکان و (مُظْهِرِ الْحَقِّ فِي الْأَحْكَامِ)
سەرخەری راستی و دەرخەری دادپەرەری لە پایی کردنی ئەحکامە شەرعییەکان
(عِمَادُ الْمِلَّةِ وَالْدِّينِ) پشتپەنای شوێنکەوتوانی پێغەمبەر ﷺ و ئایینی
پیروزی ئیسلام، (الْمُفْضَلُ) ^(۳) زانای پێزلێگیراو و پایه‌دار (الْكَاشِي) کە سەربە هۆزی

۱. بڕوانە: شرح الأنموذج: في النحو: دراسة و تحقيق، عدنان جاسم محمد، ل: ۲۴.

۲. مەبەست بە وشەى «الَّلَمَاطَةُ» بریتییه لە «التَّدْوُقُ» واتە: تامکردن، زۆر جار نووسەرەکان ئەم
دەستەواژە بەکار دەهێنن لە کاتی نووسیندا «لَمَطْنَاهُمْ شَيْئاً يَتَلَمَّظُونَهُ قَبْلَ حُلُولِ الْوَقْتِ» بڕوانە:
لسان العرب: ۱۲۵/۸.

۳. وشەى «المفضل» لە پێنج نوسخەى تری بەردەستەم بەبێ ئەلف و لام هاتوو، بەلام لە هیندیک
نوسخەى تر بەم شێوەیە نووسراوە.

بَلَّغَهُمَا اللَّهُ أَمَالَهُمَا، وَضَاعَفَ فِي الْعَالَمِينَ إِقْبَالَهُمَا، أَرَدْتُ أَنْ أَشْرَحَهُ شَرْحاً يُفِيدُ طَالِبَهُ، وَيُفِيضُ عَلَيْهِ مَطَالِبَهُ، بِحَيْثُ لَا أَتَخْطِئُ مِنْ تَحْلِيلِ لَفْظِهِ خُطَى كَثِيرَةً، وَلَا أَتَجَاوِزُ عَنْ تَنْقِيحِ مَعْنَاهُ إِلَّا مَسَافَةً يَسِيرَةً، وَالتَّرَمُّتُ أَنْ أَكْتُبَ أَلْفَاظَ الْمُثْنِ بِتَمَامِهَا مِنْ أَوَّلِ كِتَابَةِ الشَّرْحِ إِلَى إِتْمَامِهَا، حَتَّى يَكُونَ كَالزِّيَادَةِ لِلْمُتَعَلِّمِ عَلَى التَّعْرِيفِ، وَيُغْنِيَهُمْ عَنِ النَّسْخِ

کاشیہ کان (بَلَّغَهُمَا اللَّهُ أَمَالَهُمَا) خَوای گه وره ئه م کور و باوکه به ئاوات و مرازی خویان بگه یه نیت، (وَضَاعَفَ فِي الْعَالَمِينَ إِقْبَالَهُمَا) وه ده ئه وه نده ی تر خه لکیی پرویان تی بکات بۆ راپه راندنی ئیش و کاره کانیان.

(أَرَدْتُ) بۆیه من ویستم (أَنْ أَشْرَحَهُ شَرْحاً يُفِيدُ طَالِبَهُ) که شه رحیکی وای له سه ر بنووسم، سوودیکی ته و او به خوینه رانی بگه یه نیت، (وَيُفِيضُ عَلَيْهِ مَطَالِبَهُ) وه هه موو داواکارییه کانی بخاته به رده ست، بۆ ئه وه ی چاویان پیندا بخشینیت و لییان به هره مه ند بیت، (بِحَيْثُ) شه رحه که به شیوه یه ک بیت که (لَا أَتَخْطِئُ مِنْ تَحْلِيلِ لَفْظِهِ خُطَى كَثِيرَةً) هه نگای زۆر نه هاویژم له کاتی شه رحکردن و پروونکردنه وه ی وانه کان و ده قه کان (وَلَا أَتَجَاوِزُ عَنْ تَنْقِيحِ مَعْنَاهُ إِلَّا مَسَافَةً يَسِيرَةً)^(١) هه روه ها زۆر قوول نه بمه وه و دوور نه که ومه وه له کاتی پوختکردن و ساغکردنه وه ی مانای رسته کان، ته نها به ئه ندازه ی پێویست نه بیت (وَالْتَّرَمُّتُ أَنْ أَكْتُبَ أَلْفَاظَ الْمُثْنِ بِتَمَامِهَا) برپاریشم وایه که پابه ند بم به وه ی که له نیو شه رحه که ده قی وشه کانی مه تن وه ک خویان بنووسمه وه (مِنْ أَوَّلِ كِتَابَةِ الشَّرْحِ إِلَى إِتْمَامِهَا) له سه ره تای شه رحکردنی کتیبه که تا به کوتایی ده گات (حَتَّى يَكُونَ كَالزِّيَادَةِ) بۆ ئه وه ی وه کوو شتیکی زیاده ی لئ بیت (لِلْمُتَعَلِّمِ عَلَى التَّعْرِيفِ) بۆ قوتابی و فیرخوازه خوشه ویسته کان، بۆ زیاتر ناشنابوون و شاره زابوون له بابته کان و نیوه پروکی وانه کان، (وَيُغْنِيَهُمْ عَنِ النَّسْخِ) هه روه ها بۆیه ده قی مه تنه که ده نووسمه وه بۆ ئه وه ی قوتابییان پێویستیان نه بی به م

١. بر وانه: الزمخشري: ٤٦. وشرح الأنموذج: في النحو: دراسة وتحقيق، عدنان جاسم محمد، ل، و٢٠ تأريخ الإسلام: للذهبي: ٤٨٨، معجم الأدباء: ٨٥/١٤، وإنباه الرواة: ١٢٦/٣، وفيات الأعيان: ١٥٨/٥.

الَّتِي لَعِبَتْ بِهَا أَيْدِي الْجَهْلَةِ بِالْتَّخْرِيفِ، وَأَزْجُو مِنَ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يُعِينَنِي عَلَى
الْإِثْمَامِ، وَيَجْعَلَهُ قَائِدِي إِلَى دَارِ السَّلَامِ، فَإِنَّهُ الْمُسْتَعَانُ، وَعَلَيْهِ التَّكْلَانُ.



نوسخانهی (الَّتِي لَعِبَتْ بِهَا أَيْدِي الْجَهْلَةِ بِالْتَّخْرِيفِ) که خه لکی نه زان به که یفی
خویان لییان زیاد و کهم کردوون، به بی گه رانه وه بو نوسخه بر واییکراوه کان و
سه رچاوه سه ره کییه کان.

ئینجا ماموستا ده فهرمویت: (وَأَزْجُو مِنَ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يُعِينَنِي عَلَى الْإِثْمَامِ)
ئه پاریمه وه و تکاکارم له خوای پهروه ردگار که هاوکار و یارمه تیده رم بیت بو
شه رحکردن و ته و اوکردنی ئه م کتیه (وَيَجْعَلُهُ قَائِدِي إِلَى دَارِ السَّلَامِ)^(١) وه ئه م
شه رح و پروونکردنه وه یه بکاته ده سترگر و هوکار بو گه یشتنم به ره زامه ندی خوای
پهروه ردگار و چوونه به هه شت، (فَإِنَّهُ الْمُسْتَعَانُ) چونکه به دلنیایی هه ره ئه و هاوکار
و یارمه تیده ره بو هه موو کاریکی سوود به خش و به ره همدار، (وَعَلَيْهِ التَّكْلَانُ)^(٢)
ههروه ها ته نها ئه ویش پالپشت و جیگای ئومیدی خواناس و بر واداران له پاپه راندنی
کار و ئامانجه کانیان.



١. لیره دا مه به ست به وشه ی «دار السّلام» به هه شتی خوای پهروه ردگار، چونکه یه کینک له ناوه کانی
به هه شت «دار السّلام» ههروه کوو خوای گه و ره له قورنانی پیرو زدا ده فهرمویت: ﴿وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى
دَارِ السَّلَامِ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ سورة یونس: الآیه: ٢٥.

٢. مه به ست به وشه ی «التّکلان» بریتییه له «توکّل» که له پرووی زمانه وانیه به مانای «تفویض الأمر
إلى الله» دیت، ههروه ها له پرووی «اصطلاح» هه وه به مانای «ظَرَحُ الْبَدَنِ فِي الْعُبُودِيَّةِ وَتَعَلُّقُ الْقَلْبِ
فِي الرُّبُوبِيَّةِ» دیت، ههروه ها ئه م وشه یه له ئه سلدا دا «وکلان» بووه، به لام له بهر «قُرْبُ الْمَخْرَجِ»
حه رفی «الواو» کراوه به «التاء» پروانه: شرح الأنموذج: تعلیق أنور الداغستانی. ل، ٢٢.

تَعْرِيفُ الْكَلِمَةِ

قَالَ الْمُصَنِّفُ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى -: الْكَلِمَةُ مُفْرَدٌ.

أَقُولُ: قَبْلَ الشَّرُوعِ فِي الْمَقْصُودِ لَا بُدَّ مِنْ تَقْدِيمِ مُقَدِّمَةٍ، وَهِيَ هَذِهِ:

وانه‌ی یه که‌م: پیناسه‌ی «الکلمه»

(قال المُصنِّفُ:) ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری ده‌فه‌رموئیت: (الکلمةُ)

وشه‌ی «الکلمة» له‌ زاراه‌ی زانا‌یانی زانستی «نحو» دا بریتییه‌ له‌م وشه‌یه و له‌م ده‌برپینه‌ی که‌ له‌ ده‌م ده‌رده‌چیت و ده‌لآله‌ت له‌سه‌ر مانایه‌کی (مُفْرَدٌ)^(۱) تاک ده‌کات، وه‌کوو: وشه‌ی «زید» و وشه‌ی «ضَرْبٌ» و وشه‌ی «مِنْ»؛ ئیستا هه‌ریه‌که‌ له‌م سئ و شان‌ه بریتین له‌ ده‌برپینیک که‌ له‌ ده‌می مرو‌فه‌وه‌ ده‌رچوون و ده‌لآله‌ت له‌سه‌ر مانایه‌کی تاییه‌ت ده‌که‌ن؛ ئینجا جیاوازی نییه‌ ماناکه‌ له‌ خودی وشه‌کان وه‌ربگیریت، وه‌کوو نموونه‌ی یه‌که‌م و دووه‌م، یاخود به‌ هو‌ی لیکدان و ئاویت‌ه‌بوون له‌گه‌ل وشه‌یه‌کی‌تر ماناکه‌ وه‌ربگیریت، وه‌کوو نموونه‌ی سییه‌م.

(أَقُولُ:) ماموستا «عبد الغني» ئه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رموئیت: منیش ده‌لیم: (قَبْلَ الشَّرُوعِ فِي الْمَقْصُودِ) پێش ده‌ستکردن به‌ شیکردنه‌وه‌ی نیاز و مه‌به‌ستی وانه‌کان و شه‌ر‌حکردنی بابه‌ته‌کان (لَا بُدَّ مِنْ تَقْدِيمِ مُقَدِّمَةٍ) پێویسته‌ وه‌کوو ئاموزگاری و به‌رچاو‌روونییه‌ک بو‌قوتابیانی زانسته‌ شه‌رعییه‌کان پێشه‌کییه‌ک باس بکه‌ین و تیی‌دا ئاماژه‌ به‌ چه‌ند خالینک بده‌ین، که‌ پێویسته‌ هه‌موو خو‌ێندکارینک له‌ به‌رچاویان بگری‌ت (وَهِيَ هَذِهِ)^(۲) خاله‌کانیش بریتین له‌م چه‌ند رێنمایی و ئاموزگارییه‌ی که‌ باسیان ده‌که‌ین:

۱. هه‌رچه‌ند وشه‌ی «مُفْرَدٌ» به‌م جو‌ره‌ و شان‌ه ده‌گوتریت که‌ به‌شیک له‌ «لَفْظٌ»-که‌ی ده‌لآله‌ت نه‌کات له‌سه‌ر به‌شیک له‌ ماناکه‌ی (لَا يَدُلُّ جُزْءٌ لَفْظُهُ عَلَى جُزْءٍ مَعْنَاهُ)؛ به‌لام من بو‌یه لی‌رده‌ا به‌م شیوه‌یه‌ مانام کرد، چونکه‌ له‌م قوناغه‌دا بو‌تیگه‌یشتن ئاسات‌ره‌ و باشت‌ریش مانا و مه‌به‌سته‌که‌ ده‌گه‌ینیت.

۲. هه‌رچه‌نده‌ له‌ پرو‌وی ماناوه‌ وشه‌ی «هَذِهِ» گوزارشت له‌ شتیک ده‌کات که‌ له‌ پێشدا باس کرابیت، به‌لام لی‌رده‌ا پێده‌چیت ماموستا کتیبه‌که‌ و رێنماییه‌کانی ته‌واو کرد‌بن ئینجا ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ی به‌کار هینابیت.

اعْلَمْ أَنَّ طَالِبَ كُلِّ شَيْءٍ يَنْبَغِي أَنْ يَتَصَوَّرَ ذَلِكَ الشَّيْءَ بِوَجْهِ مَا، لِأَنَّ الْمَجْهُولَ مِنْ جَمِيعِ الْوُجُوهِ لَا يُمَكِّنُ طَلْبَهُ، وَيَنْبَغِي أَيْضاً أَنْ يَتَصَوَّرَ الْغَرَضَ مِنْ مَطْلُوبِهِ؛ لِأَنَّهُ إِنْ لَمْ يَتَصَوَّرْهُ يَكُونُ سَعْيُهُ عَبَثاً،

(اعْلَمْ) بزانه، ئەى قوتابى به ریز و فه قى خۆشه وىست:

یه کهم: (أَنَّ طَالِبَ كُلِّ شَيْءٍ) هه که سیک بیه ویت کاریک ئە نجام بدات و شتیک به ده ست بینیت - جیاوازی نییه شته که زانست و زانیاری بیت یا خود هه کاریکى تری رۆژانه بیت - (يَنْبَغِي أَنْ يَتَصَوَّرَ أَوَّلًا ذَلِكَ الشَّيْءَ) پێویسته سه ره تا به باشى بیر له خودى شته که بکاته وه و هه لسه نگاندنیکى وردى بۆ بکات (بِوَجْهِ مَا) به رینگایه که له رینگاکان و به جوریک له جوره کان، چونکه هه ر شته و رینگایه کی تایبه تی خۆى هه یه بۆ سه رنجدان و بیرلیکردنه وه، بۆیه ده بیت ئەم رینگا تایبه ته هه لبریزیت که گونجاوه له گه ل شته که، (لِأَنَّ الْمَجْهُولَ مِنْ جَمِيعِ الْوُجُوهِ لَا يُمَكِّنُ طَلْبَهُ) چونکه شتى نادیار و بیرلێ نه کراوه (مجهول) له هه موو پرووێکه وه ناکریت و ناگونجیت هه یچ که سیک داواى بکات و به ده ستی بینیت، وه کوو که سیک سه ردانی شوێنیکى کردبیت و هه یچ بیرى له شوێنه که و مه به ستی سه ردانه که نه کردبیته وه، ئەو که سه ناتوانیت له گه شته که یدا هه یچ شتیک به ده ست به یینیت، به لکوو سه رگه ردان و مایه پووچ ده بیت.

دوو هه م: (وَيَنْبَغِي أَيْضاً) هه روه ها پێویسته له سه ره ئەو که سه ی داواى شتیک ده کات و ده یه ویت به ده ستی بینیت (أَنْ يَتَصَوَّرَ الْغَرَضَ مِنْ مَطْلُوبِهِ) بیر له ئامانج و مه به ستی ئەو شته بکاته وه که ده یه ویت ده ستی بخات و هه ولێ بۆ ده دات و کاتى خۆى له پێناودا سه رف ده کات، (لِأَنَّهُ إِنْ لَمْ يَتَصَوَّرْهُ يَكُونُ سَعْيُهُ عَبَثاً) چونکه ئەگه ر بیت و زۆر به باشى بیرى لێ نه کاته وه و ئامانجیکى روشن و مه به ستیکى دیاریکراوى نه بیت، ئەو کاته هه موو هه ول و کوششى به خه سار ده چیت و مایه پووچ ده بیت، وه کوو ئەو که سه ی شتیک ده کړیت و نازانیت چۆن و بۆچى به کار دیت، ئەو کاته بیر ده کاته وه که هه م پاره و هه م کاتى به فیرۆ چووه، به لام پاش چى؟

ئینجا پاش ئەم دوو پێشنیار و ئامۆزگارییه به سووده، مامۆستا ده فه رمویت:

فَطَالِبُ النَّحْوِ يَتَعَلَّمُهُ يَنْبَغِي أَنْ يَتَصَوَّرَهُ أَوَّلًا، وَيَتَصَوَّرَ الْغَرَضَ مِنْهُ قَبْلَ تَعَلُّمِهِ،
حَتَّى يَكُونَ فِي طَلَبِهِ عَلَى بَصِيرَةٍ.

[تَعْرِيفُ النَّحْوِ فِي اللُّغَةِ]

فَنَقُولُ: النَّحْوُ فِي اللُّغَةِ:

(فَطَالِبُ النَّحْوِ يَتَعَلَّمُهُ) كهواته ئهو قوتابیییه که دهیه ویّت فیّری زانستی ریزمانی
عه ره بی (نحو) بیت و شاره زایی له م زانسته دا پهیدا بکات، (يَنْبَغِي أَنْ يَتَصَوَّرَهُ أَوَّلًا)^(١)
پیوسته سهرتا و یه که م جار به وردی بیر بکاته وه که زانستی ریزمانی عه ره بی (نحو)
چییه؟ پاشان بیر له ریگاکانی فیربوونی ئهم زانسته بکاته وه و بزانیّت کامه کتیب
به سوود و قازانجه له سهرتا بخویندریّت و کامه ماموستا له م بواره دا شاره زاییه کی
باشی هیهه بۆ ئه وهی له خزمه تی دهست به فیربوونی ئهم زانسته بکات، (وَيَتَصَوَّرُ
الْغَرَضَ مِنْهُ) ئینجا دووهم جار بیر له ئامانج و مهبهستی فیربوونی ئهم زانسته بکاته وه،
ده بیّت بزانیّت فیربوونی ئهم زانسته چ سوود و قازانجیکی هیهه (قَبْلَ تَعَلُّمِهِ) پیش
ئه وهی خوی فیّری ئهم زانسته بکات (حَتَّى يَكُونَ فِي طَلَبِهِ عَلَى بَصِيرَةٍ)^(٢) بۆ ئه وهی له
کاتی داواکردن و سهرقالبوون به فیربوونی ئهم زانسته بهرچاوی پروون و روشن بیت
و بزانیّت چی ده خوینیّت و چون ده خوینیّت و له لای کی ده خوینیّت.

پیناسه ی زانستی «نحو» له پرووی زمانه وانیه وه

(فَنَقُولُ:) ئینجا پاش ئه وهی که زانیّت ههر کاریک مروّف ئه نجامی ده دات
ده بیّت هم بیر له کاره که و هم بیر له ئامانجه که ی بکاته وه، ئیمه له پیناسه ی
زانستی ریزمانی عه ره پیدا ده لئین:

(النَّحْوُ فِي اللُّغَةِ:) وشه ی «نحو» له پرووی زمانه وانیه وه به چه ند مانایه کی جیاواز

١- پیناسه ی وشه ی «تَصَوَّرَ» بریتییه له «قُوَّةٌ لِلنَّفْسِ تُدْرِكُ بِهَا الْمَعْقُولَاتُ». به لام وشه ی «الْبَصَرُ»
بریتییه له «قُوَّةٌ لِلْعَيْنِ تُدْرِكُ بِهَا الْمَحْسُوسَاتُ» ههر بۆیه زانایان گوتووینانه: «الْبَصِيرَةُ لِلْقَلْبِ بِمَنْزِلَةِ
الْبَصَرِ لِلْعَيْنِ». بروانه: شرح الأنموذج: في النحو: دراسة وتحقيق، عدنان جاسم محمد، ل، ٢٥،

٢- بروانه: شرح ابن عقيل ل (١٤).

الْقَصْدُ. وَفِي غُرْفِ النُّحَاةِ: عِلْمٌ بِأَصُولٍ تُعْرَفُ بِهَا أَحْوَالُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ إِغْرَاباً وَبِنَاءً.

بە کار دیت بەم شیوەیە خوارەو:

یەكەم: وشە «النَّحْوُ» بە مانای وێست و مەبەست (الْقَصْدُ) بە کار دیت چونکە زۆرجار کە عەرەب دەلێن «نَحَوْتُكَ» بە مانای «قَصَدْتُكَ» بە کار دیت، یاخود کە دەلێن «نَحَوْتُ فُلَاناً، أَيْ: قَصَدْتُهُ» واتە: وێستم سەردانی فلانە کەس بەکەم.

دووهم: وشە «النَّحْوُ» بە مانای ڕووەو لا (الْجِهَةُ) بە کار دیت، چونکە زۆرجار کە عەرەب دەلێن «ذَهَبْتُ نَحْوَ فُلَانٍ»^(١) واتە: من ڕۆیشتم بەرەو ڕووی فلانە کەس، مەبەست لە وشە «نَحْوُ» لەم ڕستەیدا بریتیە لە ڕووەو لا (الْجِهَةُ).

سێیەم: ھەرۆھا وشە «النَّحْوُ» لە زمانی عەرەبیدا بە مانای ھاوونە و ھاوشیوەش (الشِّبْهُ وَالْمِثْلُ) دیت، چونکە کاتێک عەرەب دەلێن: «مُحَمَّدٌ نَحْوُ الْأَسَدِ» مەبەستیان ئەوێە «أَيْ شِبْهُهُ وَمِثْلُهُ»^(٢) واتە: موحەممەد وەکوو شیر وایە لە چاوەترسیدا.

پاش ئەوێ لە ڕووی زمانەوانییەو پێناسە و وشە «نَحْوُ» ت زانی، ئینجا مامۆستا دیتە سەر ڕوونکردنەوێ پێناسە «نَحْوُ» لە ڕووی زاراوەییەو و دەفەر مۆیت: (وَفِي غُرْفِ النُّحَاةِ):^(٣) پێناسە و وشە «نَحْوُ» لە زاراوەی زانیانی ڕیزمانی عەرەبیدا بریتیە لە (عِلْمٌ بِأَصُولٍ) ھەبوونی زانست و زانیاری بە کۆمەڵێک بنچینە (أَصُولٌ) سەرەکی و بنەما (قَاعِدَةٌ) گشتی، کە (تُعْرَفُ بِهَا) بە ھۆی ئەم بنچینە و بنەمایانە زانیاری و شارەزاییت پەیدا دەبێت لەسەر (أَحْوَالُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ) شیوازی خوێندەنەوێ کۆتایی وشەکانی زمانی عەرەبی (إِغْرَاباً) ھەم لە ڕووی «إِغْرَاباً» ھو (وَبِنَاءً) ھەم لە ڕووی «مَبْنِي» سیایەتیەو، واتە: بە ھۆی ئەو یاسا و ڕێسایانەو شارەزا دەبێت لە شیوازی

١. ڕوانە: الموسوعة الشاملة في النحو والصرف، ل، ٢٠. ٢. ڕوانە: لسان العرب: ٨ / ١٢٦.

٣. وشە «النُّحَاةُ» کۆ (جَمْعٌ) وشە «نَاحٍ» ھەرۆھ کو چۆن وشە «غُرَاةٌ» و «دُعَاةٌ» کۆی وشە «غَارٍ» و «دَاعٍ» ھەرۆھا ئەصلى وشە «نُحَاةٌ» بریتیە لە «نُحُوَّةٌ» ھەرۆھ کو چۆن وشە «غُرَاةٌ» بریتی بوو لە «غُرُوَّةٌ» لە ھەردوو وشەکان قەلبی واوە کە کراوە بە ئەلف چونکە حەرفی پێش خۆی «مَفْتُوح» ڕوانە: شرح الأنموذج في النحو، ل، ٢٥.

[فائدة معرفة علم النحو]

وَالْعَرَضُ مِنْهُ: مَعْرِفَةُ الْإِعْرَابِ. وَالْإِعْرَابُ لَا يُوجَدُ إِلَّا فِيَمَا يَقَعُ فِي التَّرْكِيبِ
الْإِسْنَادِيِّ الَّذِي لَا يُوجَدُ إِلَّا فِي الْكَلَامِ. وَالْكَلَامُ إِنَّمَا يَتَرَكَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، فَلِذَاكَ

خویندنه وهی کوتایی وشه کانی زمانی عه ره بی و هم ده زانیت کامه وشه «مُعَرَّب» و
کامه وشه «مَبْنِي» یه.

سوود و قازانجی فی ربوونی زانستی «نحو»

(وَالْعَرَضُ مِنْهُ) سوود و قازانجی فی ربوونی زانستی «نحو» بریتیه له (مَعْرِفَةُ
الْإِعْرَابِ) فی ربوون و شاره زابوونی شیوازی خویندنه وهی زمانی عه ره بی به شیوازیکی
راست و رهوان، که پنی ده گوتریت «إِعْرَاب»، ههروه ها پاراستنی زمانه له هه له
و که موکووری له کاتی خویندنه وهی عه ره بی و شاره زابوونه له قورئان و سوننه تی
پیغه مبه ر صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ههروه که به شیک له زانایان ئاوا ده فهرموون: «وَفَائِدَتُهُ: صِيَانَةُ
اللِّسَانِ عَنِ الْخَطَا فِي الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ وَفَهْمُ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ فَهْمًا صَحِيحًا»^(١).
ئینجا ماموستا ده فهرمویت: (وَالْإِعْرَابُ لَا يُوجَدُ) ناسینی «إِعْرَاب» ده ست
ناکه ویت (إِلَّا فِيَمَا يَقَعُ فِي التَّرْكِيبِ الْإِسْنَادِيِّ) ته نها له رسته یه که نه بیت که لیکدراو
بیت له دوو وشه یاخود زیاتر، به م مه رجی که پالدان (إِسْنَاد) له نئوان ئه م دوو وشه یه
هه بیت، واته: ئیعرب ته نها له «الْمُرَكَّبُ الْإِسْنَادِيُّ» ده ست ده که ویت؛ هه ریه که له
«الْمُرَكَّبُ الْإِضَافِيُّ» و «الْمُرَكَّبُ الْمَرْجِي» ... هتد، ئیعربایان تیدا ده ست ناکه ویت،
بویه «کلام» یان لی دروست نابیت (الَّذِي لَا يُوجَدُ إِلَّا فِي الْكَلَامِ) ئه و «التَّرْكِيبِ
الْإِسْنَادِيِّ» یه ش ده ست ناکه ویت ته نها له که لامدا نه بیت (وَالْكَلَامُ إِنَّمَا يَتَرَكَّبُ مِنْ
الْكَلِمَتَيْنِ) وه که لامیش پیک نابیت مه گهر له دوو که لیمه نه بی.

جا بۆچی له سه ره تای هه موو کتیه نه حویه کان باسی «کَلِمَة» و «کَلَام» پش
خراون؟ (فَلِذَاكَ) ئینجا له بهر ئه وهی ئامانج له خویندنی زانستی «نحو» بریتیه له

جَرَتْ عَادَتُهُمْ فِي تَرْتِيبِ الْكُتُبِ النَّحْوِيَّةِ بِتَقْدِيمِ الْكَلِمَةِ وَالْكَلَامِ عَلَى سَائِرِ الْأَشْيَاءِ،
وَبِتَقْدِيمِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْكَلَامِ، لِأَنَّهَا جُزْؤُهُ كَمَا عَرَفْتَ، وَالشَّيْءُ إِنَّمَا يُعْرَفُ بَعْدَ مَعْرِفَةِ
أَجْزَائِهِ.

فَقَوْلُهُ: «الْكَلِمَةُ مُفْرَدٌ»،

فیربوونی «إِغْرَاب»، وه ئیعرپایش دەست ناکەوێت تەنها لە «المُرْكَبِ الإِسْنَادِي» ی
نەبێت، وه هەروەها «المُرْكَبِ الإِسْنَادِي» یش دەست ناکەوێت تەنها لە «كلام»
نەبێت، هەر بۆیە (جَرَتْ عَادَتُهُمْ) لە لای زانایانی زانستی «نحو» بۆتە نەریت (في
تَرْتِيبِ الْكُتُبِ النَّحْوِيَّةِ) لە کاتی دانان و شەرحکردن و پێکخستنی پەرتووکه کان
لە زانستی «نحو» دا (بِتَقْدِيمِ الْكَلِمَةِ وَالْكَلَامِ عَلَى سَائِرِ الْأَشْيَاءِ) بە پێشخستنی
بابەتەکانی تاییبەت بە «كَلِمَةً» و «كَلَام» لە سەر گشت بابەتەکانی تری پەیوەست بەم
زانستە، (وَبِتَقْدِيمِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْكَلَامِ) هەروەها بە پێشخستنی پێناسە و بابەتەکانی
تاییبەت بە «كَلِمَةً» و جۆرەکانی لە سەر پێناسە و بابەتەکانی تاییبەت بە «كَلَام»، لەبەر
چی؟ (لَأَنَّهُ جُزْؤُهُ) چونکە «كَلِمَةً» بە شیکە لە «كَلَام» و پێکهاتە ی سەرەکی هەموو
کەلامیک بریتییه لە چەند کەلیمە یەك (كَمَا عَرَفْتَ) هەروەکوو کەمیک لە مە و پێش
زانیت کە گوتمان: (وَالشَّيْءُ) سروشتی هەموو شتیکیش وایە کە لە چەند بە شیک پێک
هاتبێت (إِنَّمَا يُعْرَفُ) تەنها ئەو کاتە بە شیوەیەکی راست و دروست باش دەناسرێت
و دەزاندرێت (بَعْدَ مَعْرِفَةِ أَجْزَائِهِ) پاش ئەوێ هەموو بە شەکانت بە شیوەیەکی باش
ناسین و شارەزایت لە بارە یانەو هە پەیدا کرد، کەواتە تۆ ئەو کاتە شارەزاییت لە کەلامدا
دەست دەکەوێت کە بە باشی هەموو بە شەکانی «كَلِمَةً» کە بریتین لە «اسْمٌ، فِعْلٌ،
حَرْفٌ» بزانی، هەم لە پرووی پێناسە هەم لە پرووی تاییبەتە ندییە کانیانەو ه.

ئینجا پاش ئەوێ مامۆستا باسی پێناسە ی زانستی «نحو» ی کرد و هەروەها باسی
سوود و قازانجی فیربوونی ئەم زانستە ی پروون کردووه، ئینجا دێتە سەر شەرحکردنی
وانە ی «قال» ی یە کەم و پروونکردنەو ه ی مەبەستی «مُصَنَّفٌ»، وه دەفەر مویت: (فَقَوْلُهُ:)
مەبەستی مامۆستا کە لە «قال» ی یە کەم دەفەر مویت: (الْكَلِمَةُ مُفْرَدٌ) واتە: وشە ی

تَقْدِيرُهُ: «الْكَلِمَةُ لَفْظٌ مَوْضُوعٌ مُفْرَدٌ؛ فَيَخْرُجُ بِ «الْفَقْظِ» غَيْرُهُ،

«كَلِمَةً» بریتیه له ده برپینیک که گوزارشت له مانایه کی تاک بکات، (تَقْدِيرُهُ:)ئهم رسته یه له «تَقْدِير» دا ئاواى لى دیته وه «الْكَلِمَةُ» واته: وشه ی «كَلِمَةً» له لای زانایانی «نحو» بریتیه له (لَفْظٌ)^(١) وشه یه ک و ده برپینیک که له دهم ده برچیت، (مَوْضُوعٌ) ده بیت ئهم وشه یه داندرا بیت له سه ره تادا به رامبه ر به مانایه ک (مُفْرَدٌ) هه روه ها ده بیت ئهم مانایه تاک بیت و ته نها به یه ک شت بگوتریت، که واته وشه ی «كَلِمَةً» له لای زانایانی «نحو» به ده برپینیک یاخود به وشه یه ک ده گوتریت که ئهم سى مهرجه ی تیدا بیت: یه که م: «لَفْظٌ»^(٢) ده بیت بریتی بیت له وشه یه ک و ده برپینیک که له دهم ده رده چیت. دووهم: «مَوْضُوعٌ» ده بیت ئهم وشه یه داندرا بیت به رامبه ر به مانایه ک، هه رکاتیک به کاره ات ده بیت ده لآله ت له سه ر ئه و مانایه بکات.

سییه م: «مُفْرَدٌ» هه روه ها ده بیت ئهم وشه یه تاک بیت و ته نها به یه ک شت بگوتریت و به رامبه ر به وشه یه بکار بیت که بوى داندراوه، وه کوو وشه ی «زید». سه رنج بده: ئیستا ئهم وشه یه پئی ده گوتریت «كَلِمَةً» چونکه ئهم وشه یه بریتیه له ده برپینیک که له دهم ده رچوو، هه روه ها داندراوه به رامبه ر به مانایه ک، چونکه ئهم وشه یه له رووی ماناوه ده لآله ت له سه ر که سیکی دیاریکراو ده کات و ماناکه شی تاکه (مُفْرَدٌ)، که واته: هه ر وشه یه ک ئهم سى مهرجه ی تیدا بوو و به م جوړه بوو که باسما ن کرد، ئه وه پئی ده گوتریت «كَلِمَةً»؛ به لآم ئه گه ر بیت و یه کی که له م سى مهرجه ی تیدا نه بوو، ئه و کاته پئی ناگوتریت «كَلِمَةً»، هه رچه نده ماناش ببه خشیت و له ده می مرو فیشه وه ده رچوو بیت. بویه ماموستا ده فه رمویت: (فَيَخْرُجُ بِالْفَقْظِ) که واته: به م برگه یه ی که گوتما ن - «كَلِمَةً» به وشه یه ک ده گوتریت که له دهم ده رچوو بیت. له ژیر پیناسه ی «كَلِمَةً» ده رده چن (غَيْرُهُ) هه موو ئهم وشه و هیمایانه ی که ده لآله ت له سه ر مانایه ک ده کن، به لآم له دهم ده رنه چوون، که بریتین له م چوار شته:

١. پروانه: البهجة المرضية: ل (٧).

٢. پروانه: شرح ابن عقيل ل (١٤).

كَالْخَطِّ وَالْعَقْدِ وَالنَّصْبِ وَالْإِشَارَةِ. وَيِ «الْمَوْضُوعِ»

یه کهم: (كَالْخَطِّ) وه کوو پاکیشانی هیلّیک له نیوان دوو نووسین که ئەم خه ته ده لالهت ده کات له سه ره وهی که ئەمه ی له ژیر خه ته که نووسراوه، پئی ده گوتریت «حاشیه»، ئیستا هه رچه نده ئەم هیلّ ده لالهت له سه ره ئەم مانایه ده کات، به لام پئی ناگوتریت «کَلِمَة»، چونکه له دەم ده رنه چوو، ههروه ها هه موو ئەم هیلّ و نووسینانه ی که پۆلیسی هاتوچۆ له سه ره شه قامه کان دایانناون و دروستیان ده کات، هیمما و نووسینی مانادار و واتابه خشن، به لام چونکه له دەم ده رنه چوون پئیان ناگوتریت «کَلِمَة».

دووهم: (وَالْعَقْدِ)^(١) ههروه ها وه کوو ئاماژه دان به لکاندن پهنجه ی شه هاده به پهنجه ی گه وره وه به شیوه ی بازنه یی، وه کوو ئاماژه یه ک که ئەم شته نرخ ی پهنجاوسی دیناره، یاخود ئاماژه کانی ئەو که سه ی که توانای قسه کردنی نییه، بئگومان هه موو ئاماژه کانی مانای تایبهت و جیاواز ده به خشن، به لام پئیان ناگوتریت «کَلِمَة» چونکه له دەم ده رنه چوون.

سییه م: (وَالنَّصْبِ) ههروه ها وه کوو دانانی قوجه که له نیوزه ی و باخه کاندا، یاخود دانانی هیمماکان له م شوینانه ی که به مین چێندراون، وه یاخود هیمماکانی ئاماژه دان له سه ر تابلۆی هه لواسراوی نیو شه قامه کان که ئاراسته ی شوینه کان و ئەندازه ی دووربی نیوان شاره کان بۆ شوفیران دیاری ده کات، هه یچ کام له مانه له لای زانایانی «نحو» پئیان ناگوتریت «کَلِمَة»، ئەگه رچی ماناش ده به خشن؛ له بهر چی؟ چونکه له دەم ده رنه چوون. چواره م: (وَالْإِشَارَةِ) ههروه ها وه کوو ئاماژه دان بۆ که سی به رامبه ر به ئەندامه کانی جهسته، وه کوو ئاماژه ی هاتن و پڕوویشتن و ترساندن و ئاگادار کردنه وه و خوشویستن و... هتد؛ هه یچ کام له م ئاماژانه پئیان ناگوتریت «کَلِمَة» چونکه له دەم ده رنه چوون، هه رچه نده له وشه به هیزترن.

(وَبِالْمَوْضُوعِ) ههروه ها به م برگه یه ی که گوتمان «کَلِمَة» له لای زانایانی «نحو»

١. وشه ی «الْعَقْدُ» کۆی «جَمْع» ی وشه ی «عُقْدَة» یه. پروانه: ملا جامی ل (ه) و البهجة المرضية: ل (٧)

الْمُهْمَلُ، كَ «دَيزِ» وَ «بَيزِ»؛ وَ «الْمُفْرَدِ» الْمُرَكَّبُ، كَ «خَمْسَةَ عَشَرَ».

به وشهیه که ده گوتریت که بو مانا و مه به سستیک داندرا بیت و هه رکاتیک باس کرا گوزارشتی لی بکات؛ بهم برگه یه له ژیر پیناسه ی «کَلِمَة» ده رده چیت (الْمُهْمَلُ) هه موو ئه و وشانه ی که گوزارشت (دَلَالَة) له هیچ مانا و مه به سستیک ناکه ن (کَدَيزِ وَ بَيزِ) وه کوو وشه ی «دَيزِ» و وشه ی «بَيزِ».

سه رنج بده: ئه ی خوینهری به ریز، ئیستا ئه م دوو وشه یه به رامبه ر به هیچ مانایه ک دانه ندراون و گوزارشت له هیچ مانا و مه به سستیک ناکه ن، بویه پیان ناگوتریت «کَلِمَة»^(۱).

ئینجا بزانه: نه ک هه ر ئه م دوو وشه یه، به لکوو هه ر وشه یه ک به رامبه ر به مانایه ک دانه ندرا بیت ئه وه له لای زانایانی زانستی «نحو» پی ناگوتریت «کَلِمَة» هه رچه نده له چه ند پیتیکیش پینک هاتبیت، وه کوو «هه له له» و «به له له» و...

(وَبِالْمُفْرَدِ:) هه روه ها بهم برگه یه ی که گوتمان، «کَلِمَة» له لای زانایانی «نحو» به وشه یه ک ده گوتریت که تاک (مُفْرَدِ) بیت و ده لآله ت له سه ریه ک مانا و یه ک شت بکات، له یه ک برگه پینک هاتبیت؛ بهم برگه یه له ژیر پیناسه ی «کَلِمَة» ده رده چیت (الْمُرَكَّبِ)^(۲) هه موو ئه و وشانه ی له برگه یه ک زیاتر پینک هاتوون و ده لآله ت له سه ر دوو شت یاخود دوو مانا ده کهن، (کَ) وه کوو ئه و پرسته یه ی که لیکدراوه له دوو وشه ی مانادار (خَمْسَةَ عَشَرَ) واته: پانزه یاخود «سَبْعَةَ عَشَرَ»... هتد.

سه رنج بده: ئیستا ئه م دوو ده سته واژه یه که له دوو برگه لیک دراون، هه رچه نده ئه وه ی یه که م ده لآله ت له سه ر ژماره ی پانزه و ئه وه ی دووهم ده لآله ت له سه ر ژماره ی حه فده ده کات، به لام پیان ناگوتریت «کَلِمَة»، چونکه له برگه یه ک زیاتر پینک هاتوون که بریتین له وشه ی «خَمْسَةَ، وَ سَبْعَةَ» له گه ل وشه ی «عَشَرَ».

ئینجا بزانه: جیاوازی نییه ئه م ده سته واژه یه ی که له دوو برگه پینک هاتووه نیسه ت

۱. وشه ی «النَّصْبُ» کوی وشه ی «النَّصْبُ، وَهِيَ: كُلُّ مَا نُصِبَ، فَجُعِلَ عِلْمًا، وَهِيَ غَلَامَةٌ تُنْصَبُ لِلْقَوْمِ». بره وانه: شرح الأنموذج فی النَّحْوِ، تعلیق الشیخ سید مسلم ل ۲۵.

۲. بره وانه: ملا جامی (۵)

وَإِنَّمَا قُلْنَا: أَنَّ الْمُهِمْلَ يَخْرُجُ بِقَيْدِ «الْمَوْضُوعِ»، لِأَنَّ الْمَوْضُوعَ لَا يَكُونُ إِلَّا لِمَعْنَى، وَالْمُهُمْلُ لَا مَعْنَى لَهُ.

وَإِنَّمَا حُذِفَ قَوْلُنَا: «لَقَطُ مَوْضُوعٍ»، لِذِلَالَةِ قَوْلِهِ: «مُقَرَّدٌ عَلَيْهِ».

و ئیسنادیان له نیواندا هه بییت، وه کوو «زَيْدٌ قَائِمٌ» یاخود نیسبهت و «إِسْنَادٌ» یان له نیواندا نه بییت وه کوو «خَمْسَةَ عَشَرَ» له هه ردوو کاتدا هه ر پێیان ناگوتریت «كَلِمَةً» چونکه «مُقَرَّدٌ» نین.

ئینجا ماموستا دوو پرسیار ده کات و وه لامیان ده داته وه، له پرسیار یه کهم ده فهرمویت: (وَإِنَّمَا قُلْنَا: أَنَّ الْمُهِمْلَ) ^(۱) ئیمه بۆچی گوتمان هه موو ئهم وشانه ی که بئ مانان «مُهْمَلٌ» ن و گوزارشت له هیچ مه به ستیک ناکه ن (يَخْرُجُ بِقَيْدِ الْمَوْضُوعِ) ^(۲) له ژیر پیناسه «كَلِمَةً» ده رده چن به باسکردن و گوتنی برگه ی «مَوْضُوعٌ»؟ ماموستا وه لام ده داته وه و ده فهرمویت: (لِأَنَّ الْمَوْضُوعَ لَا يَكُونُ إِلَّا لِمَعْنَى) چونکه هه رکاتیک وشه ی «مَوْضُوعٌ» گو ترا، ئه وه حه تمه ن ده لآله ت له سه ر مانایه ک ده کات (وَالْمُهُمْلُ لَا مَعْنَى لَهُ) ^(۳) له کاتیکدا ئهم وشانه ی که «مُهْمَلٌ» ن ده لآله ت له سه ر هیچ مانایه ک ناکه ن و به رامبه ر به هیچ مانایه ک دانه ندراون، هه ر بۆیه له ژیر پیناسه ی «كَلِمَةً» ده رده چن، به گوتنی وشه ی «مَوْضُوعٌ».

پرسیاری دووهم، ده فهرمویت: (وَإِنَّمَا حُذِفَ قَوْلُنَا:) له به ر چی ئهم پرسته یه ی که ده فهرمویت: (لَقَطُ مَوْضُوعٍ) له ناو «قال» ی یه کهم لا بر دراو ن و «حَذَفَ» کراو ن واته: باسیان نه کراوه؟ ماموستا وه لام ده داته وه و ده فهرمویت: (لِذِلَالَةِ قَوْلِهِ:) چونکه ئهم وشه یه ی که ماموستا فهرمووی: له نیو «قال» ی یه کهم: «الْكَلِمَةُ مُقَرَّدٌ» له ویدا وشه ی «مُقَرَّدٌ» ده لآله ت ده کات (عَلَيْهِ) له سه ر برگه ی «لَقَطُ مَوْضُوعٍ»، له به ر چی

۱. زانایانی زمانه وانانی له پیناسه ی وشه ی «الْمُهْمَلُ» ده فهرموون «وَهُوَ مَا لَمْ يُوضَعْ لِمَعْنَى» واته «مُهْمَلٌ» به هه موو ئهم وشانه ده گوتریت که به رامبه ر به هیچ مانایه ک دانه ندراون، (وَهِيَ الْأَلْفَاظُ الْغَيْرُ الدَّالَّةُ عَلَى مَعْنَى بِالْوَضْعِ) بروهانه: التعريفات للجرجاني: دار الكتب العلمية، ل، ۳۰۴.

۲. بروهانه: شرح ابن عقيل ل (۱۴).

۳. بروهانه: البهجة المرضية: ل (۷).

لَأَنَّ «الْمُفْرَدَ» لَا يُوصَفُ بِهِ فِي اصْطِلَاحِ النَّحْوِيِّينَ إِلَّا اللَّفْظُ الْمَوْضُوعُ.

ده لآله تی له سهر ده کات؟ (لَأَنَّ الْمُفْرَدَ لَا يُوصَفُ بِهِ فِي اصْطِلَاحِ النَّحْوِيِّينَ) چونکه وشه ی «مُفْرَدٌ» هیچ شتیکی پی وه سف ناکریت و نابیت به سیفیه له بو وشه ی «الْكَلِمَةُ» له لای زانایانی زانستی «نحو»، (إِلَّا اللَّفْظُ الْمَوْضُوعُ) ^(۱) مه گهر ئه و کاته نه بیت که ده لآله ت بکات له سهر وشه یه ک که له دم ده رچووبیت و ده لآله ت بکات له سهر مانایه ک، که ئه م دوو برکه یه ی «الْفَرْقُ الْمَوْضُوعُ» ده گریته وه واته: پیناسه ی وشه ی «مُفْرَدٌ» له لای زانایانی «نحو» جیاوازه له پیناسه ی زانایانی زمانه وانی (اللُّغَةُ) چونکه له لای زانایانی «نحو» وشه ی «مُفْرَدٌ» ئه و کاته پیی ده گوتریت «مُفْرَدٌ»، که له دم ده رچووبیت و ههروه ها ده لآله ت له سهر مانایه ک بکات و داندراو بیت به رامبه ر ئه و مانایه ... هه ربویه که ماموستا له «قال» ی یه که م گوتی «الْكَلِمَةُ مُفْرَدٌ» ^(۲) هه ردوو وشه ی «الْفَرْقُ الْمَوْضُوعُ» ده گریته وه، به لام ئه گهر به م شیویه نه بوو، واته: وشه ی «مُفْرَدٌ» ده لآله تی نه کرد له سهر «الْفَرْقُ الْمَوْضُوعُ» ئه و کاته پیی ناگوتریت «مُفْرَدٌ» له لای زانایانی «نحو»، هه رچه نده له لای خه لکی تریش به «مُفْرَدٌ» حساب بکریت.



۱. پروانه: البهجة المرضية: ل (۷)

۲. پروانه: پروانه: هه مان سه رچاوه (۱۳).

أَقْسَامُ الْكَلِمَةِ

قَالَ: وَهِيَ إِمَّا اسْمٌ، كَ «رَجُلٍ»، وَإِمَّا فِعْلٌ، كَ «ضَرَبَ»، وَإِمَّا حَرْفٌ، كَ «قَدْ».
أَقُولُ: يَغْنِي أَنْ أَقْسِمَ الْكَلِمَةَ مُنْحَصِرَةً فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ:

وانه‌ی دووهه‌م: به‌شه‌کانی «کَلِمَة»

ئینجا پاش ئه‌وه‌ی مامۆستا باسی پێناسه‌ی «کَلِمَة»‌ی به‌ درێژی پروون کرده‌وه، ئینجا دێته‌ سه‌ر باسی پروونکردنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی «کَلِمَة» له‌لای زانا‌یانی زانستی «نحو»، (قال:) مامۆستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری ده‌فه‌رمووت: (وَهِيَ) واته‌: ئه‌م وشه‌یه‌ی که‌ له‌ ده‌م ده‌رده‌چیت و ده‌لالت له‌ سه‌ر مانایه‌ک ده‌کات - که‌ پێی ده‌گوێریت «کَلِمَة» - سێ جووری هه‌یه‌: (إِمَّا اسْمٌ) یاخود پێی ده‌گوێریت «اسم» (كَرَجُلٍ) وه‌کوو وشه‌ی «رَجُلٍ» که‌ ناوه‌ بۆ په‌گه‌زی نێر له‌ نه‌وه‌کانی ئاده‌م عَلَيْهِ السَّلَام (وَإِمَّا فِعْلٌ) یاخود پێی ده‌گوێریت «فِعْلٌ» (كَضَرَبَ) وه‌کوو وشه‌ی «ضَرَبَ» که‌ فیه‌لی «ماضي»‌یه، به‌ مانای «لێدان» دیت له‌ زه‌مانی رابوردوودا؛ (وَإِمَّا حَرْفٌ) یاخود پێی ده‌گوێریت «حَرْفٌ» (كَقَدْ) وه‌کوو وشه‌ی «قَدْ» که‌ بۆ پێنج مانای جیاواز به‌ کار دیت، دواتر به‌ نمونه‌وه‌ پروونیان ده‌که‌ینه‌وه‌.

(أَقُولُ:) مامۆستا «عبد الغني» ئه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رمووت: منیش ده‌لیم: (يَغْنِي أَنْ أَقْسِمَ الْكَلِمَةَ مُنْحَصِرَةً فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ) ئه‌م قسه‌یه‌ی مامۆستا ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌

١. بزانه‌ وشه‌ی «قَدْ» له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا پێنج مانا ده‌به‌خشیت، به‌ پێی سیاقی رسته‌که‌، ئه‌گه‌ر وشه‌ی «قَدْ» بجێته‌ سه‌ر «الفِعْلُ الْمَاضِي» دوو مانا ده‌به‌خشیت، یه‌که‌م: «التَّحْقِيقُ» واته‌: ته‌کید و دڵنایی، وه‌کوو خوای گه‌وره‌ ده‌فه‌رمووت: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقْنَاهَا﴾ [الشمس: ٩] یاخود وه‌کوو ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ﴾ [مجادلة: ١] دووه‌م: «التَّقْرِيبُ» واته‌: نزیکبونه‌وه‌، وه‌کوو «قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ». هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر وشه‌ی «قَدْ» بجێته‌ سه‌ر «الفِعْلُ الْمُضَارِعُ» سێ مانا ده‌به‌خشیت، یه‌که‌م: «التَّغْلِيلُ» واته‌ به‌ رێژه‌یه‌کی که‌م، وه‌کوو: «قَدْ يَضُدُّ الْكَذُوبُ» یاخود وه‌کوو: «قَدْ يُنْفِقُ الْبَخِيلُ». دووه‌م: «التَّكْثِيرُ» واته‌: به‌ رێژه‌یه‌کی زۆر، وه‌کوو: «قَدْ يَجُودُ الْكَرِيمُ». سێیه‌م: «التَّوَقُّعُ» واته‌: پێشبینی ده‌کریت، وه‌کوو: «قَدْ يَنْزِلُ الْمَطَرُ». بڕوانه‌: الکافی: لابن‌ الحاجب‌ الکوردی ل (٢) والمعجم‌ المعانی: (٣٢٥/١) وشرح‌ التسهيل: لابن‌ مالک: ٢٩/١.

لَأَنَّهَا إِنْ دَلَّتْ بِنَفْسِهَا عَلَى مَعْنَى غَيْرِ مُقْتَرِنٍ بِأَحَدِ الْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ - أَغْنَى: الْمَاضِي وَالْحَالَّ وَالْإِسْتِقْبَالَ - فَهِيَ الْإِسْمُ، كَرَجُلٍ؛ فَإِنَّهُ يَدُلُّ بِنَفْسِهِ عَلَى ذَاتِ غَيْرِ مُقْتَرِنٍ بِأَحَدِ الْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ.

به شه کانی «کَلِمَة» له لای زانایانی زانستی «نحو» لهم سى به شانه کورت کراونه ته وه، واته: «کَلِمَة» جگه لهم سى به شانه هیچ به شى ترى نییه، له بهر چى ته نها ئه م سى به شى هه ن؟ ماموستا وه لام ده داته وه ده فهرمویت: (لَأَنَّهَا) چونکه «کَلِمَة» له لای زانایانی «نحو» (إِنْ دَلَّتْ بِنَفْسِهَا عَلَى مَعْنَى) ئه گهر به خودى خوى ده لآلهت بکات له سهر مانایه ک وه هرکاتیک باس کرا ئه م مانایه لى وه رده گیرا، له هه مان کاتدا ئه م مانایه (غَيْرِ مُقْتَرِنٍ بِأَحَدِ الْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ)^(١) په یوه ست و بهرام بهر نه بوو به یه کتیک له سى زه مانه که (أَغْنَى الْمَاضِي وَالْحَالَّ وَالْإِسْتِقْبَالَ) مه به ستم زه منه نى رابوردوو، زه منه نى ئیستا و زه منه نى داهاتوو، (فَهِيَ الْإِسْمُ)^(٢) ئه وه لهم کاته دا وشه (کَلِمَة) که پى ده گوتريت «إِسْم» له لای زانایانی نه حو، (كَرَجُلٍ) وه کوو وشه ی «رَجُل» یاخود «زید» یاخود «بکر»، (فَإِنَّهُ يَدُلُّ بِنَفْسِهِ عَلَى ذَاتِ) سهرنج بده: ئیستا وشه ی «رَجُل» به خودى خوى ده لآلهت ده کات له سهر زات و په گه زى دياریکراو که په گه زى نیرینه یه، له نه وه کانی ئاده م که پیاو ی پى ده گوتريت (غَيْرِ مُقْتَرِنٍ بِأَحَدِ الْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ)^(٣) له هه مان کاتدا ئه م ده لآلهت کردنه ی بهرام بهر نییه به یه کتیک لهم سى زه منه نى که باس مان کرد، چونکه وشه ی پیاو (رَجُل) - که ده لآلهت له سهر مانای خوى ده کات - هیچ په یوه نندییه کی به زه منه نى رابوردوو و ئیستا و داهاتوو نییه، به لکوو له هه ر سى

١. ئینجا بزانه ئه گهر ده لآلهت کردنى «إِسْم» سى له سهر مانای خوى، به هو ی به کارهینانه وه، بهرام بهر بوو به یه کتیک له سى زه منه نى که، وه کوو «زَيْدٌ الْأَكْلُ طَعَامُهُ الْآنَ، أَوْ غَدًا» واته: زهید خواردنه که ی خوى ده خوات ئیستا یاخود به یانى، ئه وه هیچ کاریگه رى له سهر پیناسه که ی ناکات، چونکه ئیمه ده ئین نابیت ده لآلهت کردنى «إِسْم» له سهر مانای خوى له کاتى دانانى (بِحَسَبِ أَضْلُ الْوَضْعِ) بهرام بهر بیت به یه کتیک له سى زه منه نى که، نه ک له کاتى به کارهینانى. پروانه شرح ملا جامى، ل ٣٥.

٢. پروانه: الکافية: لابن الحاجب الکوردی، ل (١).

٣. پروانه: شرح ابن عقیل ل (١٤).

وَإِنْ دَلَّتْ بِنَفْسِهَا عَلَى مَعْنَى مُقْتَرِنٍ بِهِ، فَهِيَ الْفِعْلُ، مِثْلُ: «ضَرَبَ»، فَإِنَّهُ يَدُلُّ بِنَفْسِهِ عَلَى ضَرْبٍ مُقْتَرِنٍ بِالزَّمَانِ الْمَاضِي.

زەمەنە کە دەلالەتی هەر وهک خۆیه تی و نه به ستراو ته وه به کات و به شوینه وه.
(وَإِنْ دَلَّتْ بِنَفْسِهَا عَلَى مَعْنَى) ^(١) به لام نه گهر وشه (كَلِمَةً) که به خودی خوی ده لآلهت بکات له سهر مانایه ک و ههر کاتیک که باس کرا ئه مانایه ی لی وهرده گیرا، له هه مان کاتدا ئه مانایه (مُقْتَرِنٍ بِهِ) په یوه ست و بهرام بهر بوو به یه کیک له م سنی زه مانه که - مه به ستم زه مه نی رابوردوو و زه مه نی ئیستا و زه مه نی داهاتوو- (فَهِی الْفِعْلُ) ^(٢) ئه وه له م کاته دا وشه (كَلِمَةً) که پیتی ده گو تریت: «فِعْلٌ»، (مِثْلُ ضَرَبَ) وه کوو وشه ی «ضَرَبَ» یا خود وشه ی «يَضْرِبُ»، (فَإِنَّهُ يَدُلُّ بِنَفْسِهِ عَلَى ضَرْبٍ) سه رنج بده: ئیستا وشه ی «ضَرَبَ» به خودی خوی ده لآلهت ده کات له سهر «لِیْدَانِیک» که ئه م لیدانه (مُقْتَرِنٍ بِزَمَانِ الْمَاضِي) بهرام به ره به یه کیک له م سنی زه مه نه ی که باس مان کرد.

چونکه وشه ی «ضَرَبَ» واته: پیاوینک لینی دا، ده لآلهت ده کات له سهر لیدانیک که له زه مه نی رابوردوو واقع بووه، ههروه ها وشه ی «يَضْرِبُ» ده لآلهت ده کات له سهر لیدانیک که له زه مه نی ئیستا یا خود داهاتوو واقع ده بیت، ههروه ها وشه ی «اِضْرِبُ» ده لآلهت ده کات له سهر لیدانیک که له زه مه نی داهاتوو واقع ده بیت، بویه ئه م سنی وشه یه پیتی ده گو تریت: «فِعْلٌ» ^(٣)، چونکه ده لآلهت کردنیان په یوه سته به کات و به زه مه ن و ههر وشه یه کیش ده لآلهت کردنی په یوه ست بوو به کات و زه مه ن، ئه وه پیتی ده گو تریت «فِعْلٌ».

١. بروانه: الکافیة: لابن الحاجب الکوردی ل (١).

٢. نه گهر که سینک پرسیار بکات و بلیت: بۆچی «إِشْم» پینشی «فِعْلٌ» و «حَرْفٌ» باس کراوه؟ له وه لامدا ده لآلین: چونکه «إِشْم» ده بیته «مُسْنَدٌ» و «مُسْنَدٌ إِلَيْهِ»، به لام «فِعْلٌ» ته نها ده بیت به «مُسْنَدٌ» و نابیت به «مُسْنَدٌ إِلَيْهِ»، ههروه ها «حَرْفٌ» نه ده بیته «مُسْنَدٌ» و نه ده بیت به «مُسْنَدٌ إِلَيْهِ»، ههروه ها بویه له دوا «فِعْلٌ» باس کراوه.

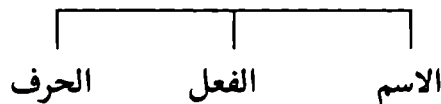
٣. بروانه: شرح قطر الندی و بَلّ الصدی ل (٢٣)

وَإِنْ لَمْ تَدُلْ بِنَفْسِهَا عَلَى مَعْنَى، فَهِيَ الْحَرْفُ، كَ «قَدْ»، فَإِنَّهُ لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى بِنَفْسِهِ، بَلْ يَدُلُّ بِوَاسِطَةِ غَيْرِهِ، نَحْوُ: «قَدْ قَامَ».

(وَإِنْ لَمْ تَدُلْ بِنَفْسِهَا عَلَى مَعْنَى) به لام نه گهر وشه (كَلِمَة) كه به خودی خوئی ده لآله تی نه ده كرد له سهر هیچ مانایه ک و هیچ مه به سستیک (فَهِيَ الْحَرْفُ) نه وه له م کاته دا وشه كه (كَلِمَة) پیی ده گو تریت: «حَرْف» (كَقَدْ) وه کوو وشه ی «قَدْ» (فَإِنَّهُ لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى بِنَفْسِهِ) سهرنج بده: ئیستا وشه ی «قَدْ» به خودی خوئی ده لآله ت ناکات له سهر هیچ مانا و مه به سستیک (بَلْ بِوَاسِطَةِ غَيْرِهِ)^(۱) به لکوو به هوئی لیکدانی له گه ل غه یری خوئی نه وکات ده لآله ت ده کات له سهر مانا و مه به سستیک (نَحْوُ): وه کوو (قَدْ قَامَ) سهرنج بده: له م نموونه یه دا وشه ی «قَدْ» كه له گه ل وشه ی «قَامَ» لیک دراوه و ده لآله ت له سهر مانایه ک ده کات، لیره دا مانای به راستی و به دنیایی (تَحْقِيقُ) ده به خشیت.

ئینجا بزانه ئه ی خوینهری به ریز، كه به شیک له زانایانی زانستی «نحو» ده فهرموون: وشه ی «حَرْف» له زاتی خویدا ده لآله ت له سهر هیچ مانایه ک ناکات (الْحَرْفُ لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى بِنَفْسِهِ) به لکوو به هوئی لیکدان و تیکه لکردنی له گه ل غه یری خوئی مانای لی وهرده گیریت.. به لام به شیک تر له زانایان ده فهرموون: «حَرْف» ده لآله ت ده کات له سهر مانایه ک، به لام مانا كه له غه یری خوئی وهرده گیریت (الْحَرْفُ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهَا)، له راستیدا هردوو پیناسه كه له پرووی ناوه رۆكه وه وه کوو یه ک وان، به لام له دهر برین (الْلَفْظُ) له یه کتری جیاوازن، چونکه هردوو لایان یه کده نگن كه «حَرْف» به هوئی لیکدانی له گه ل غه یری خوئی مانای لی وهرده گیریت و واتا ده به خشیت.

أقسام الكلمة



* ○ *

الْكَلَامُ وَأَقْسَامُهُ

قَالَ: الْكَلَامُ مُؤَلَّفٌ إِمَّا مِنْ اِسْمَيْنِ، أُسْنِدَ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ، نَحْوُ: «زَيْدٌ قَائِمٌ»؛ وَإِمَّا مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ، نَحْوُ: «ضَرَبَ زَيْدٌ»؛ وَيُسَمَّى كَلَامًا وَجُمْلَةً.

وانەى سێهەم: باسی پێناسە و چۆنیەتی دروستکردنی «کلام»

پاش ئه‌وه‌ی مامۆستا باسی پێناسه‌ و جوهره‌کانی «کَلِمَة» ی کرد که بریتی بوون له «إِسْم» و له «فِعْل» و له «حَرْف» ئینجا دیته‌ سه‌ر باسکردنی پێناسه‌ و چۆنیه‌تی دروستکردنی «کلام» له‌لای زانایانی زانستی «نَحْو» و (قال:) مامۆستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری له‌ باره‌ی دروستکردن و پێناسه‌کردنی «کلام» دا ده‌فه‌رمویت: (الْكَلَامُ: مُؤَلَّفٌ) واته‌: «کلام» پێک دێت و دروست ده‌کریت ته‌نها له‌ دوو شت:

یه‌که‌م: (إِمَّا مِنْ اِسْمَيْنِ) یاخود له‌ دوو «اسم» که (أُسْنِدَ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ) ده‌بێت نېسه‌تی و ئێسنادی یه‌کیکیان ب‌دریت بۆلای ئه‌وی تر، واته‌: نېسه‌تی ئێسمی دووهم ب‌دریت بۆلای ئێسمی یه‌که‌م (نَحْو:) وه‌کوو ئه‌م نموونه‌یه‌ که ده‌لێت: (زَيْدٌ قَائِمٌ) واته‌: زه‌ید راوه‌ستاوه‌. سه‌رنج ب‌ده‌: ئێستا ئه‌م پرسته‌یه‌ پێک‌هاتووه‌ له‌ دوو «اسم»، که بریتین له‌ «زَيْدٌ» و له‌ «قَائِمٌ»، وه‌ نېسه‌تی وشه‌ی «قَائِمٌ» دراوه‌ بۆلای وشه‌ی «زَيْدٌ».

دووهم: (وَإِمَّا مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ) ^(۱) یاخود «کلام» پێک دێت و دروست ده‌کریت له‌ فاعل و له‌ ئێسمیک که نېسه‌تی فاعله‌که‌ ب‌دریت بۆلای ئێسمه‌که‌ (نَحْو:) وه‌کوو ئه‌م نموونه‌یه‌ که ده‌لێت: (ضَرَبَ زَيْدٌ) واته‌: زه‌ید لێی دا، ئێستا ئه‌م پرسته‌یه‌ پێک‌هاتووه‌ له‌ فاعل و له‌ ئێسمیک که نېسه‌تی فاعله‌که‌ دراوه‌ بۆلای ئێسمه‌که‌، (وَيُسَمَّى كَلَامًا وَ جُمْلَةً) ئه‌م دوو پرسته‌یه‌ هه‌م پێیان ده‌گوتریت «کلام» و هه‌م پێیان ده‌گوتریت «جُمْلَة».

۱. بروانه: الكافية: لابن الحاجب الكوردي ل (۱).

أَقُولُ: لَمَّا بَيَّنَّ الْكَلِمَةَ، أَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ الْكَلَامَ. فَقَوْلُهُ: «مُؤَلَّفٌ» اخْتِرَازٌ عَنِ الْمُفْرَدِ، نَحْوُ: «زَيْدٍ». وَقَوْلُهُ: «إِمَّا مِنْ أَسْمَيْنِ، وَإِمَّا مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ» اخْتِرَازٌ عَنِ الْمُؤَلَّفِ مِنْ فِعْلَيْنِ، نَحْوُ: «ضَرَبَ ضَرْبَ»؛

(أَقُولُ:) ماموستا «عبدالغني» نه رده بيلي ده فهرموييت: منيش ده ليم: (لَمَّا بَيَّنَّ الْكَلِمَةَ) پاش نه وهی ماموستا «جار الله» زه مه خشه ری باسی پیناسه و جوړه کانی که لیمه ی کرد. که بریتی بوون له «إِسْمٍ» و «فِعْلٍ» و «حَرْفٍ» و هه موویانی پروون کرده وه. (أَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ الْكَلَامَ) ویستی له م وانه یه دا باسی پیناسه و چوڼیه تی دروستکردنی «کلام» له لای زانایانی زانستی «نَحْوُ» پروون بکاته وه، ئینجا ماموستا ده فهرموييت: (فَقَوْلُهُ) ئهم برگه یه ی که ماموستا گوتی، ده بیټ هه موو که لامیک (مُؤَلَّفٌ) پیک هاتبیټ و لیکدراو بیټ له دوو وشه یاخود زیاتر، باسکردنی ئهم برگه یه (اخْتِرَازٌ عَنِ الْمُفْرَدِ) بؤ خو پاراستن بوو له وهی که وشه یه کی موفرده (تاک) هه رگیز که لامی لئ دروست ناکریت و پیی ناگوتریت «کلام»؛ که واته: ده بیټ هه موو که لامیک لیکدراو بیټ له دوو وشه یاخود زیاتر، وه وشه ی موفرده. هه رچه نده زوړیش بن. به لام تاوه کوو لیک نه درین نابن به که لام، (نَحْوُ) وه کوو وشه ی (زَيْدٍ) یاخود وشه ی «مُحَمَّدٌ» یاخود وشه ی «أَحْمَدٌ»، ئیستا هیچ کام له م وشانه پیی ناگوتریت «کلام»، چونکه لیک نه دراوون له گه ل هیچ وشه یه کی تر.

(وَقَوْلُهُ: إِمَّا مِنْ أَسْمَيْنِ، أَوْ مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ) ئهمه ی که ماموستا گوتی: ده بیټ هه موو که لامیک پیک هاتبیټ و لیکدراو بیټ له دوو ئیسم یاخود له ئیسم و له فیعلیک، باسکردنی ئهم برگه یه: (اخْتِرَازٌ) بؤ خو پاراستن بوو له وهی که ئهم لیکدراوانه ی خواره وه که لامیان لئ دروست نابیت.

یه که م: خو ی پاراست (عَنِ الْمُؤَلَّفِ مِنْ فِعْلَيْنِ) له هه ر لیکدراو یک که له دوو «فِعْلٍ» پیک هاتبیټ، یاخود زیاتر، نه وه پیی ناگوتریت «کلام»، چونکه پیکه ینان و دروستکردنی که لام پیویستی به «إِسْمٍ» هه یه، نه گه ر ئیسمیکي له گه لدا نه بیټ رسته که نابیت به «کلام»، (نَحْوُ:) وه کوو نمونه ی (ضَرَبَ ضَرْبَ) یاخود «أَكْرَمَ»

أَوْ مِنْ فِعْلٍ وَحَرْفٍ، نَحْوُ: «قَدْ ضَرَبَ»؛ أَوْ مِنْ حَرْفَيْنِ، نَحْوُ: «قَدْ قَدْ»؛ أَوْ مِنْ حَرْفٍ وَاسْمٍ نَحْوُ: «مَا زَيْدٌ».

أَكْرَمَ ئِيسْتَا ههريه كه له م دوو نموونه په پييان ناگوتريت كه لام، چونكه له لای زانايانی «نحو» پرسته له دوو فيعل دروست نابيت.

دووهم: (أَوْ) ياخود خووی پاراست (مِنْ فِعْلٍ وَحَرْفٍ) له هه پرسته يه ک که له فيعلیک و له حهرفیک پیک هاتبيت ياخود له زیاتر، ئه وه پئی ناگوتريت كه لام، چونكه پیکهینان و دروستکردنی كه لام پیویستی به ئیسم ههیه، ئه گه پرسته كه ئیسمیکي له گه لدا نه بیت پئی ناگوتريت «کلام»، (نَحْوُ:) وه کوو نموونه ی (قَدْ ضَرَبَ) ياخود «قَدْ أَفْلَحَ»، ئیستا ههريه كه له م دوو نموونه په پييان ناگوتريت كه لام، چونكه له لای زانايانی «نحو» پرسته له فيعلیک و له حهرفیک دروست نابيت.

سییه م: (أَوْ) ياخود خووی پاراست (مِنْ حَرْفَيْنِ) له هه رلیکدراویک که له دوو حهرف پیک هاتبيت ياخود زیاتر، ئه وه پئی ناگوتريت كه لام، چونكه پیکهینان و دروستکردنی كه لام پیویستی به دوو ئیسم ياخود به ئیسمیک و به فيعلیک ههیه، ئه گه ر به م شیویه نه بیت پرسته كه نابيت به كه لام، (نَحْوُ:) وه کوو نموونه ی (قَدْ قَدْ) ياخود «مِنْ مِنْ»، ئیستا ههريه كه له م دوو نموونه په پييان ناگوتريت كه لام، چونكه له لای زانايانی نه حوو پرسته له دوو حهرف ياخود زیاتر دروست نابيت.

چواره م: (أَوْ) ياخود خووی پاراست (مِنْ حَرْفٍ وَاسْمٍ) له هه پرسته يه ک که له حهرفیک و له ئیسمیک پیک هاتبيت، ئه وه پئی ناگوتريت كه لام، چونكه پیکهینان و دروستکردنی «کلام» پیویستی به دوو «اسم» ياخود به ئیسمیک و به فيعلیک ههیه، ئه گه ر به م شیویه نه بیت پرسته كه نابيت به كه لام، (نَحْوُ:) وه کوو نموونه ی (مَا زَيْدٌ) ياخود «إِنَّ زَيْدًا» ئیستا ههريه كه له م دوو نموونه په پييان ناگوتريت كه لام، چونكه له لای زانايان پرسته له حهرفیک و له ئیسمیک پیک ناهيت^(۱).

۱. به لام ئه گه ر حهرفه كه مانای وشه يه کی تری له خو گرتبوو ئه و کاته پئی ده گوتريت كه لام، وه کوو «یا زید»، ياخود «أَسْرَبَ الْقَطَا» ئیستا لیږده دا ئه م دوو حهرفانه مانای وشه ی «أَدْعُو» ده به خشن، بویه پرسته كه پئی ده گوتريت كه لام.

وَقَوْلُهُ: «أُسْنِدَ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخِرِ» اخْتِرَازُ عَنِ الْمُؤَلِّفِ مِنْ اِسْمَيْنِ لَمْ يُسْنَدَ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخِرِ، نَحْوُ: «غُلَامٌ زَيْدٌ» وَ «خَمْسَةٌ عَشَرَ»؛ فَإِنَّ كُلَّ ذَلِكَ لَا يَكُونُ كَلَامًا. وَقَوْلُهُ: «إِمَّا مِنْ فِعْلٍ وَإِسْمٍ» تَقْدِيرُهُ: وَإِمَّا مِنْ فِعْلٍ وَإِسْمٍ أُسْنِدَ ذَلِكَ الْفِعْلُ إِلَى ذَلِكَ الْإِسْمِ. وَإِنَّمَا لَمْ يَذْكُرْهُ صَرِيحًا؟

(وَقَوْلُهُ:) ئەم بېرگه یه ی که مامۆستا گوتی: ده بیټ هه موو که لامیک پینک هاتبیټ و لیکدراو بیټ له دوو «اسم» یاخود له ئیسم وله فیعلیک، له هه مان کاتدا (أُسْنَدَ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخِرِ) ده بیټ نیسبهت و ئیسنادی یه کییک له م دوو وشه یه درابیټ بۆ لای ئه وی تر، ئەم بېرگه یه ی که مامۆستا باسی کرد بۆ ((اخْتِرَازُ عَنِ الْمُؤَلِّفِ مِنْ اِسْمَيْنِ)) خوټپاراستن بوو له پرسته یه ک که له دوو ئیسم پینک هاتبیټ، به لام (لَمْ يُسْنَدَ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخِرِ) نیسبهت و ئیسنادی یه کییک له م دوو وشه یه نه درابیټ بۆ لای ئه وه ی تر، چونکه له پرووی ماناوه که موکوړتی دروست ده بیټ، (نَحْوُ:) وه کوو ئەم دوو نمونونه یه، یه که م: (غُلَامٌ زَيْدٌ) که له «مُضَافٌ» له «مُضَافٌ إِلَيْهِ» لیک دراوه. دووهم: (وَخَمْسَةٌ عَشَرَ) که وشه ی «خَمْسَةٌ» له گه ل وشه ی «عَشَرَ» پینک هاتووه، به لام نیسبهت و ئیسنادیان له نیاواندا نییه، بۆیه مامۆستا ده فهرمویت: (فَإِنَّ كُلَّ ذَلِكَ لَا يَكُونُ كَلَامًا) هه موو ئەم نمونانه که باسمان کردن هیچیان پینان ناگوتیټ «کلام».

(وَقَوْلُهُ:) ئەم بېرگه یه ی که مامۆستا گوتی له باره ی دروستکردنی که لام (إِمَّا مِنْ فِعْلٍ وَإِسْمٍ) یاخود «کلام» پینک دیټ و دروست ده کریټ له فیعلیک وله ئیسمیک که نیسبهتی فیعله که بدریټ بۆ لای ئیسمه که (تَقْدِيرُهُ:) ئەم قسه یه ی مامۆستا وای لی دیته وه که: (وَإِمَّا مِنْ فِعْلٍ وَإِسْمٍ أُسْنِدَ ذَلِكَ الْفِعْلُ إِلَى ذَلِكَ الْإِسْمِ) یاخود که لام پینک دیټ و دروست ده کریټ له فیعلیک وله ئیسمیک که نیسبهت و ئیسنادی فیعله که بدریټ بۆ لای ئیسمه که، چونکه هیچ که لامیک دروست نابیټ ئه گهر «نسبه» و «إِسْنَاد» له نیاوان وشه کانیدا نه بیټ.

ئینجا ئه گهر که سییک پرسیار بکات و بلایټ: (وَإِنَّمَا لَمْ يَذْكُرْهُ صَرِيحًا؟) ئه ی بۆچی مامۆستا «جار الله» زه مه خشه ری باسی ئەم بېرگه یه ی نه کرد و ئاماژه ی پێ نه دا؟

لَأَنَّ قَوْلَهُ: «أُسْنِدُ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ» يَدُلُّ عَلَى وُجُوبِ الْإِسْنَادِ بَيْنَهُمَا.
وَ «الْإِسْنَادُ» نِسْبَةُ أَحَدِ الْجُزْأَيْنِ إِلَى الْآخَرِ، لِيُفِيدَ الْمُخَاطَبَ فَائِدَةً تَامَةً يَصِحُّ
السُّكُوتُ عَلَيْهَا.

مامۆستا وه لām ده داته وه ده فه رمویت: (لَأَنَّ قَوْلَهُ:) چونکه ئەم قسه یه ی که مامۆستا
گوتی که لام دروست ده کریت له دوو ئیسم که (أُسْنِدُ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ) که
نيسبه ت و ئيسنادی یه کێک له م دوو ئیسمه بدریت بۆ لای ئەوی تر، ئەم قسه یه (يَدُلُّ
عَلَى وُجُوبِ الْإِسْنَادِ بَيْنَهُمَا)^(١) ده لاله ت ده کات له سه ر پێویستی هه بوونی نیسبه ت و
ئیسناد له نێوان «إِسْم» و «فِعْل»، چونکه مادام بۆ دروستکردنی «کلام» له نێوان دوو
ئیسما پێویستیمان به نیسبه ت و ئیسناد هه بیّت، ئەوه له کاتی دروستکردنی که لام
له نێوان ئیسم و فیلعلیک، زیاتر پێویستیمان به نیسبه ت و ئیسناد ده بیّت.

پێناسه ی «إِسْنَادُ»

ئینجا مامۆستا دێته سه ر پێناسه ی «إِسْنَادُ» و ده فه رمویت: (وَالْإِسْنَادُ نِسْبَةُ أَحَدِ
الْجُزْأَيْنِ إِلَى الْآخَرِ) ئیسناد بریتیه له پالدان یه کێک له م دوو وشه یه ی که که لامیان
لێ دروست ده کریت، بۆ لای ئەوی تر (لِيُفِيدَ الْمُخَاطَبَ فَائِدَةً تَامَةً) بۆ ئەوه ی ئەو
که سه ی قسه ده کات سوودێکی ته واو بدات به م که سه ی که گوێی لێ راگرتوه، تا به
ته واوی له نیاز و مه به ستی که سی به رامبه ری خۆی حال ی بیّت، به جوړیک (يَصِحُّ
السُّكُوتُ عَلَيْهَا) که دل ی ئاو بخواته وه و پرسیا ری له دل دا نه مینیت و خۆی بیده نگ
بکات، بۆ نموونه: ئەگه ر تو بلیت «قَامَ زَيْدٌ» واته: زه ی د راوه ستا، یاخود بلیت: «نَصَرَ
مُحَمَّدٌ زَيْدًا» واته: موحه ممه د یارمه تی زه ی دی دا، له م دوو نموونه یه دا که سی به رامبه ر
سوودێکی ته واو ده بینیت و به ته واوی له مه به سته که حال ی ده بیّت، به لām ئەگه ر
بلیت «إِنْ قَامَ زَيْدٌ» واته: ئەگه ر زه ی د راوه ستا، ئەم قسه یه ه یچ سوود ناگه یه نیت به
که سی به رامبه ر و چاوه پێی قسه ی تر و روونکردنه وه ی زیاتر ده کات.

وَقَوْلُهُ بُعِيدَ هَذَا: «الِاسْمُ هُوَ مَا صَحَّ الْحَدِيثُ عَنْهُ» يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْإِسْنَادَ إِنَّمَا يَكُونُ مِنَ الْفِعْلِ إِلَى الْإِسْمِ. فَقَوْلُهُ: «زَيْدٌ قَائِمٌ» مُؤَلَّفٌ مِنْ اِسْمَيْنِ، أُسْنِدَ أَحَدُهُمَا: وَهُوَ «قَائِمٌ» إِلَى الْآخَرِ: وَهُوَ «زَيْدٌ». وَقَوْلُهُ: «ضَرَبَ زَيْدٌ» مُؤَلَّفٌ مِنْ فِعْلِ وَاسْمٍ، أُسْنِدَ الْفِعْلُ إِلَى الْإِسْمِ؛ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُسَمَّى كَلَامًا وَجُمْلَةً.

(وَقَوْلُهُ: بُعِيدَ هَذَا) ئەم قسه‌یه‌ی مامۆستا که پاش که میکی تر دیت و له سه‌ره‌تای «قال» ی چواره‌م له باسی پێناسه‌ی «اسم» و نیشانه‌کانی ده‌فه‌رمویت: (الاسم: هُوَ مَا صَحَّ الْحَدِيثُ عَنْهُ)^(١) واته: «اسم» بریتیه‌ له وشه‌یه‌ک که دروسته‌ خه‌به‌ری له باره‌وه‌ بدریت و نیشه‌تی شتیکی‌تری بدریته‌ پال، ئەم برکه‌یه‌ (يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْإِسْنَادَ إِنَّمَا يَكُونُ مِنَ الْفِعْلِ إِلَى الْإِسْمِ) ده‌لآله‌ت ده‌کات که ئە‌گه‌ر که‌لام له ئیسمیک و له‌ فیه‌لیک دروست بکریت، ده‌بی‌ت حه‌تمه‌ن نیشه‌ت و ئیسنادی فیه‌له‌که‌ بدریت بۆ لای ئیسمه‌که‌، هه‌روه‌کوو پروونی ده‌که‌ینه‌وه‌.

ئینجا مامۆستا دیته‌ سه‌ر شیکردنه‌وه‌ی ئەم دوو نمونه‌یه‌ی که له «قال» که‌دا باس کران، ده‌فه‌رمویت: (فَقَوْلُهُ:) ئەم نمونه‌یه‌ که مامۆستا باسی کرد و فه‌رمووی: (زَيْدٌ قَائِمٌ) ئەم نمونه‌یه‌ (مُؤَلَّفٌ مِنْ اِسْمَيْنِ) له دوو ئیسم پێک هاتوو که بریتین له وشه‌ی «زَيْدٌ» و له وشه‌ی «قَائِمٌ»، (أُسْنِدَ أَحَدُهُمَا) نیشه‌ت و ئیسنادی وشه‌یه‌کیان دراوه‌ (وَهُوَ قَائِمٌ) که بریتیه‌ له وشه‌ی «قَائِمٌ» (إِلَى الْآخَرِ) بۆلای وشه‌که‌ی‌تر (وَهُوَ زَيْدٌ) که بریتیه‌ له وشه‌ی «زَيْدٌ».

(وَقَوْلُهُ:) وه ئەم نمونه‌یه‌ که مامۆستا باسی کرد و فه‌رمووی: (ضَرَبَ زَيْدٌ) ئەم نمونه‌یه‌ (مُؤَلَّفٌ مِنْ فِعْلِ وَاسْمٍ) له فیه‌لیک و له ئیسمیک پێک هاتوو به‌لام ئەم جاره‌یان (أُسْنِدَ الْفِعْلُ إِلَى الْإِسْمِ) نیشه‌ت و ئیسنادی فیه‌له‌که‌ دراوه‌ - که بریتیه‌ له وشه‌ی «ضَرَبَ» - بۆ لای ئیسمه‌که‌ - که بریتیه‌ له وشه‌ی «زید» -، ئینجا مامۆستا ده‌فه‌رمویت: (وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا) هه‌ریه‌که‌ له‌م دوو نمونه‌یه‌ که باسمان کرد (يُسَمَّى كَلَامًا وَجُمْلَةً) هه‌م پێیان ده‌گوتریت: «کلام» و هه‌م پێیان ده‌گوتریت «جُمْلَة».

ئینجا بزانه ئەى قوتابى بەرئز و فەقئى خۆشەوئست:

یەكەم: لە ھەر شوئئئىك «كلام» لە دوو «إسم» دروست بئت، ئەو بە زۆرى وایە كە نئسبەت و ئئسنادى وشەى ئئسمى دووھم دەدرئت بۆ لای ئئسمى یەكەم، بەلام ئەگەر كەلامەكە، لە فئعلئك و لە ئئسمئك پئىك ھاتبوو، ئەو ھەتمەن نئسبەت و ئئسنادى فئعلەكە دەدرئت بۆ لای ئئسمەكە^(١).

دووھم: بەشئك لە زانائان دەفەرموون: ھئچ جئاوازى نئیە لە نئوان «كلام» و «جُمْلَة» دا و دوو وشەى ھاومانان (مُرَادِف)، بەلام بەشئكى تر لە زانائان دەفەرموون: ئەم دوو وشەى لە یەكترى جئاوازن، چونكە ھەموو كەلامئك پئى دەگوترئت «جُمْلَة» بەلام ھەموو جوملەىەك پئى ناگوترئت «كلام»، چونكە بە مەرج داندراو ھەبئت «كلام» نئسبەتئ تئدا بئت.

سئیەم: چوار جۆر «مُرْكَب» ھەن نە پئیان دەگوترئت «كلام»، نە پئیان دەگوترئت «كَلِمَة»: یەكەم: «الْمُرْكَبُ الْإِضَافِي» وەكوو «غَلَامٌ زَيْدٌ». دووھم: «الْمُرْكَبُ التَّعْدَادِي» وەكوو «سِتَّةٌ عَشَرَ». سئیەم: «الْمُرْكَبُ الْمَرْجِي» وەكوو «بَعْلَبَكْ». چوارەم: «الْمُرْكَبُ الْوُصْفِي» وەكوو «حَيَوَانٌ نَاطِقٌ»^(٢).



١. شرح ملا جامى: ل، ١٨.

٢. پروانە: شرح الأنموذج: بتعلیق: أنور بن أبى بكر، ل، ٥٢، وشرح ملا جامى: ل، ١٨.

بَابُ الاسم

تَعْرِيفُ الاسم

قَالَ: بَابُ الاسم؛ هُوَ مَا صَحَّ الْحَدِيثُ عَنْهُ، وَدَخَلَهُ حَرْفُ الْجَرِّ، وَأُضِيفَ، وَعُرِفَ، وَنُؤِنَ.

أَقُولُ: لَمَّا فَرَّغَ مِنْ تَقْسِيمِ الْكَلِمَةِ، شَرَعَ فِي مَبَاحِثِ أَقْسَامِهَا،

وانه‌ی چواره‌م: پیناسه‌ی «اسم» و نیشانه‌کانی

پاش ته‌واو بوونی پیناسه‌ی «کَلِمَة» و «کَلَام» و به‌یانکردنی ئه‌و شتانه‌ی که که لامیان لی دروست ده‌کریت، ئینجا ماموستا دیته سهر باسی روونکردنه‌وه و پیناسه‌کردنی به‌شه‌کانی که لیمه و ئه‌و شتانه‌ی که که لامیان لی دروست ده‌بیت، وه ده‌فه‌رمویت: (قال: بَابُ الاسم) واته: ئه‌م وانه‌یه تایبه‌ته به باسکردنی پیناسه‌ی «اسم» و ئه‌و شتانه‌ی که تایبه‌تن به ئیسم، بویه ماموستا له پیناسه‌که‌یدا ده‌فه‌رمویت:

(هُوَ: مَا صَحَّ الْحَدِيثُ عَنْهُ) واته: «اسم» به وشه‌یه‌ک ده‌گوتریت که دروست بیت نیسبه‌ت و ئیسنادی شتیکی تری بدریته پال و خه‌به‌ری له باره‌وه بدریت (وَدَخَلَهُ حَرْفُ الْجَرِّ) هه‌روه‌ها دروست بیت که «حُرُوفُ الْجَرِّ» ی بچنه سهر (وَأُضِيفَ) هه‌روه‌ها دروست بیت که «إِضَافَة» بکریت بۆلای غه‌یری خوی (وَعُرِفَ) هه‌روه‌ها دروست بیت که وشه‌ی «أَل» ی ته‌عریفی بچيته سهر (وَنُؤِنَ) وه هه‌روه‌ها دروست بیت که «تَنْوِين» ی بچيته سهر.. هه‌روشه‌یه‌ک ئه‌م پینج شته‌ی قه‌بوول کرد، ئه‌وه پینی ده‌گوتریت «اسم»، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌م پینج نیشانه‌ی قه‌بوول نه‌کرد، ئه‌وه پینی ناگوتریت «اسم».

(أَقُولُ:) ماموستا «عبد الغني» ئه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رمویت: منیش ده‌لیم: (لَمَّا فَرَّغَ مِنْ تَقْسِيمِ الْكَلِمَةِ شَرَعَ فِي مَبَاحِثِ أَقْسَامِهَا) ^(١) پاش ئه‌وه‌ی ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری باسی پیناسه و جوهره‌کانی که لیمه‌ی کرد - که بریتی بوون له «اسم» و «فَعْل» و «حَرْف» و هه‌موویانی روون کرده‌وه -، ئینجا ماموستا ده‌ستی کرد به باسی

وَقَدَّمَ الْإِسْمَ عَلَى الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ، لِأَنَّهُ أَصْلٌ، وَهُمَا فَرْعَانِ؛ إِذْ هُوَ لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِمَا فِي تَأْلِيفِ الْكَلَامِ، وَهُمَا يَحْتَاجَانِ إِلَيْهِ.
وَقَوْلُهُ: «بَابُ الْإِسْمِ» تَقْدِيرُهُ: هَذَا بَابُ الْإِسْمِ.

پروونکردنەوه و پێناسەکردنی یەک بە یەکی ئەم بە شانەیی که باسی کردن و بە درێژی پروونیان دەکاتەوه.

ئینجا ئەگەر که سێک پرسیار بکات و بلیت: بۆچی مامۆستا باسی «إِسْم» ی پیش خستوووە لەسەر باسکردنی «فِعْل» و «حَرْف»؟ مامۆستا وەلام دەداتەوه و دەفەرمویت: (وَقَدَّمَ الْإِسْمَ عَلَى الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ) مامۆستا «جار الله» زەمەخشەری باسی ئیسمی پیش خستوووە لەسەر باسکردنی «فِعْل» و «حَرْف» لەبەرچی؟ مامۆستا وەلام دەداتەوه و دەفەرمویت:

(لَأَنَّهُ أَصْلٌ)^(۱) چونکە ئیسم بە «أصل» دادەندریت لەلای زانایانی «نحو» (وَهُمَا فَرْعَانِ) فێل و حەرف بە «فَرْع» حیساب دەکەین (إِذْ هُوَ لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِمَا فِي تَأْلِيفِ الْكَلَامِ) چونکە «إِسْم» پێویستی بە «فِعْل» و بە «حَرْف» نییە لە کاتی دروستکردنی که لامدا، بە لکوو بە بێ ئەوان که لامی لێ دروست دەبێت، وەکوو «زَيْدٌ قَائِمٌ»، هەروەها سەرچاوەی هەموو فێلەکان دەگەرێتەوه سەر «مَصْدَر» و «مَصْدَر» یش ئیسمە، هەر بۆیە «إِسْم» بە ئەسڵ دادەندریت.

(وَهُمَا يَحْتَاجَانِ إِلَيْهِ) بەلام «فِعْل» و «حَرْف» پێویستیان بە ئیسم هەیە لە دروستکردنی که لامدا، چونکە ئەگەر دوو «فِعْل» یاخود زیاتریش بە یەکەوه بن، ناتوانن که لامی دروست بکەن، تاوه کوو لەگەڵ ئیسم لێک نەدرێن؛ هەروەها حەرفیش هەر که لامی لێ دروست نابێت، چونکە دەلالەت لەسەر هیچ مانایەک ناکات لە خودی خۆیدا، بە لکوو بە هۆی غەیری خۆی دەلالەت لەسەر مانا دەکات.

(وَقَوْلُهُ: بَابُ الْإِسْمِ): بڕگەی سەرەتای ئەم وانەیە که مامۆستا گوتی (بَابُ الْإِسْمِ) ئەم پرستەییە (تَقْدِيرُهُ): وای لێ دیتەوه: (هَذَا بَابُ الْإِسْمِ) واتە: ئەم بابەتە و ئەم وانەیە تایبەتە بە باسکردنی پێناسە و ئەو شانەیی که تایبەتەن بە «إِسْم».

۱. ئەم بابەتە پراجیایی لە سەرە له نێوان زانایانی (نحو)..

وَالِإِسْمُ فِي اللُّغَةِ: ظَاهِرٌ. وَفِي الإِصْطِلَاحِ: «هُوَ مَا صَحَّ الْحَدِيثُ عَنْهُ»؛ يَغْنِي: يَجُوزُ أَنْ يُخْبَرَ عَنْهُ،

پیناسه‌ی «إِسْم» له رووی زمانه‌وانیه‌وه

ئینجا پیش هه‌ر شتی‌ک مامۆستا دیته‌ سه‌ر باسکردنی پیناسه‌ی «إِسْم» هه‌م له رووی زمانه‌وانیه‌وه، هه‌م له رووی زاراوه‌بیه‌وه و ده‌فه‌رمویت: (وَالِإِسْمُ فِي اللُّغَةِ) وشه‌ی «إِسْم» له رووی زمانه‌وانیه‌وه (ظَاهِرٌ) دیار و ئاشکرایه‌، که هه‌م به‌ مانای «به‌رزیی» دیت -ئه‌گه‌ر بلّیین له وشه‌ی «السُّمُو»^(١) وه‌رگیراوه‌ که ماناکه‌ی ده‌بیته «الْعُلُوُّ وَالرَّفْعَةُ»^(٢)، ئه‌وکاته‌ بۆیه‌ پێی ده‌گوتریت «إِسْم» چونکه‌ پله‌ و پایه‌ی له «فِعْلٌ» له «حَرْفٌ» به‌رزتره‌، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که به‌ ته‌نها که‌لامی لێ دروست ده‌کریت؛ وه‌ هه‌م به‌ مانای «نیشانه‌» دیت -ئه‌گه‌ر بلّیین: وشه‌ی «إِسْم» له وشه‌ی «الْوَسْمُ»^(٣) وه‌رگیراوه‌ که ماناکه‌ی ده‌بی به‌ «الْعَلَامَةُ»، ئه‌وکاته‌ بۆیه‌ پێی ده‌گوتریت «إِسْم» چونکه‌ ده‌بیته‌ نیشانه‌ له‌سه‌ر ئه‌م مانایه‌ی که ده‌لآله‌تی له‌سه‌ر ده‌کات «لَأَنَّهُ عَلَامَةٌ عَلَى مُسَمَّاهُ».

پیناسه‌ی «إِسْم» له رووی زاراوه‌بیه‌وه

ئینجا مامۆستا دیته‌ سه‌ر پیناسه‌ی «إِسْم» و تاییه‌مه‌ندییه‌کانی و ده‌فه‌رمویت: (وَفِي الإِصْطِلَاحِ) پیناسه‌ی «إِسْم» له‌لای زانا‌یانی زانستی «نَحْوُ» (هُوَ: مَا صَحَّ الْحَدِيثُ عَنْهُ) بریتییه‌ له‌ وشه‌یه‌ک که دروست بی‌ت نیه‌به‌ت و ئیسه‌سنادی شتیکی تری بدریته‌ پال (يَغْنِي: يَجُوزُ أَنْ يُخْبَرَ عَنْهُ)^(٤) واته‌: دروسته‌ خه‌به‌ری له‌ باره‌وه‌ بدریت، و نیه‌به‌ت

١. ئه‌و کاته‌: ده‌بیته‌ بلّیین: وشه‌ی «إِسْم» له «سَمًا، يَسْمُو، سُمُوًا» وه‌رگیراوه‌. پ‌روانه‌: شرح ملا جامی ل (٣٤).

٢. «قَالَ الرَّجَاجُ: مَعْنَى قَوْلِنَا إِسْمٌ: هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ السُّمُو، وَهُوَ الرِّفْعَةُ». لسان العرب: ٤ / ٧٠٣.

٣. ئه‌و کاته‌: ده‌بیته‌ بلّیین: وشه‌ی «إِسْم» له «وَسِمَ، يَسِمُ، سِمَةً»، وه‌رگیراوه‌. پ‌روانه‌: شرح ملا جامی ل (٣٥).

٤. هه‌لّه‌ته‌ دیاره‌ مامۆستای زه‌مه‌خشه‌ری و یستوویه‌تی به‌ شیویه‌کی گشتی «إِسْم» به‌ قوتا‌بیان بناسینیت و هه‌موو تاییه‌مه‌ندییه‌کانی‌باس بکات و بیانخاته‌ نیو پیناسه‌که‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی قوتا‌بی ﷺ

نَحْوُ: «خَرَجَ مُوسَى» فَإِنَّ «مُوسَى» اسْمٌ، قَدْ أَخْبَرَ عَنْهُ بِالْخُرُوجِ.
«وَدَخَلَهُ حَرْفُ الْجَرِّ»، يَغْنِي: يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَهُ حَرْفُ الْجَرِّ، نَحْوُ: «مَرَزْتُ بَعِيسِي»،

و ئیسنادی شتیکی تری بدریته پال، ههروه کوو چۆن دروستیشه که خه بهری پی بدریت بۆلای وشهیه کی تر، بهم برگهیه «اسم» جیا ده بیته وه له «فعل» و «حرف»، چونکه حهرف نه ده بیته به خه بهر و نه خه بهریشی له باره وه ده دریت، ههروه ها «فعل» ده بیته به خه بهر، به لام خه بهری له باره وه نادریت؛ ئینجا بزانه جیاوازی نییه ئهم وشهیه ی که خه بهر له بری ئیسمه که ده دات، «فعل» بیته یاخود «اسم» بیته. ئهمه تاییه تمه ندی یه که مه.

نموونه ی یه که م (نَحْوُ): وه کوو ئهم نموونه یه که ده فهرمویت: (خَرَجَ مُوسَى) یا خود «ضَرَبَ زَيْدٌ» ئیستا ماموستا خۆی ده فهرمویت: (فَإِنَّ مُوسَى اسْمٌ) وشه ی «مُوسَى» یا خود «زَيْدٌ» ههردووکیان به ئیسم داده ندرین، (قَدْ أَخْبَرَ عَنْهُ بِالْخُرُوجِ) چونکه وشه ی «مُوسَى» به چوونه دهر و وشه ی «زَيْدٌ» یش به لیدانی، خه بهری له باره وه دراوه. نموونه ی دووهم: وه کوو «زَيْدٌ قَائِمٌ» ئیستا له م نموونه یه وشه ی «زَيْدٌ» - که ده بیته «مُبْتَدَأٌ» - به وشه ی «قَائِمٌ» خه بهری له باره وه دراوه - که ئیسمه..

تاییه تمه ندی دووهم: (وَدَخَلَهُ حَرْفُ الْجَرِّ) یه کیکی تر له تاییه تمه ندییه کانی «اسم» بریتییه له وه ی که دروسته یه کییک له م حهرفانه ی بجیته سه ر که ئیسمیک له دوا ی خۆیان «مَجْرُور» ده که ن و پێیان ده گوتریت «حُرُوفُ الْجَرِّ» و ژماره یان بیست حهرفه، (يَغْنِي: يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَهُ حَرْفُ الْجَرِّ) واته: دروسته ئیسم «حَرْفُ الْجَرِّ» ی بجیته سه ر و کاری تی بکات، هه رچه نده ئیستاش ئهم حهرفه ی له سه ر نه بیته، به لام مادام دروسته ئهم حهرفه ی بجیته سه ر، ئه وه هه ر به «اسم» حیساب ده کریته، (نَحْوُ) وه کوو ئهم نموونه یه ی که ده لیت: (مَرَزْتُ بَعِيسِي) واته: من به لای

له هه ر شوینک چاوی کهوت به ئیسمیک له رپی ئهم نیشانانه وه بیناسیته وه و جیا ی بکاته وه له «فعل» و له «حرف»، ئه گینا ئه و پینچ شتانه ی که ماموستا باسیان ده کات، ئه مانه پێیان ده گوتریت «خَوَاضُ الْإِسْمِ» پیناسه که ئه وه بوو که له وانه ی دووهم باسی کرد.

فَإِنَّ «عِيسَى» اِسْمٌ، قَدْ دَخَلَهُ الْبَاءُ، وَهُوَ حَرْفُ الْجَرِّ.
 «وَأُضِيفَ»، يَعْنِي: يَجُوزُ أَنْ يُضَافَ إِلَى غَيْرِهِ، نَحْوُ: «غُلَامُكَ»، فَإِنَّ الْغُلَامَ
 اِسْمٌ، أُضِيفَ إِلَى الْكَافِ.
 «وَعُرِفَ»، يَعْنِي: يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَهُ الْأَلِفُ وَاللَّامُ،

عیسیادا رویشتم، سهرنج بده: (فَإِنَّ عِيسَى اِسْمٌ) ئیستا وشه ی «عِيسَى» به ئیسم
 حیساب ده کریت، له بهر ئه وه ی (قَدْ دَخَلَهُ الْبَاءُ) حهرفی «الباء» ی چۆته سهر (وَهُوَ
 حَرْفُ الْجَرِّ) که یه کیکه له م حهرفانه ی ئیسمیک له دوا ی خوی مه جرور ده کات.
 له م نموونه یه دا وشه ی «عِيسَى» له ته قدیردا مه جرور بووه، چونکه ههر ئیسمیک
 که «الْفُ الْمَقْصُورَةُ» ی له کۆتاییدا هاتبوو، له هه رسی حاله تی «رَفَعَ» ه و «نَصَبَ» ه
 و جه ره دا ئیعرابی «تَقْدِيرِي» ده بیته.

تایبه تمه ندی سیه م: (وَأُضِيفَ) یه کیکی تر له تایبه تمه ندییه کانی «اِسْم» بریتییه
 له وه ی که دروسته «إِضَافَةٌ» بکریت (يَعْنِي: يَجُوزُ أَنْ يُضَافَ إِلَى غَيْرِهِ) ^(١) واته:
 دروسته که ئیسم پال بدریت و «إِضَافَةٌ» بکریت بۆ لای غه یری خوی (نَحْوُ): وه کوو
 ئه م نموونه یه ی که ده ئیت: (غُلَامُكَ)، سهرنج بده: (فَإِنَّ الْغُلَامَ: اِسْمٌ أُضِيفَ إِلَى
 الْكَافِ) ئیستا وشه ی «غُلَام» به ئیسم حیساب ده کریت، له بهر ئه وه ی «إِضَافَةٌ» کراوه
 بۆ لای وشه ی «كَافُ الْخِطَابِ».

تایبه تمه ندی چواره م: (وَعُرِفَ) یه کیکی تر له تایبه تمه ندییه کانی «اِسْم» بریتییه
 له وه ی که دروسته ئیسم بناسیندریت و «تَعْرِيفُ» بکریت (يَعْنِي: يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَهُ
 الْأَلِفُ وَاللَّامُ) واته: دروسته «اِسْم»، ئه لیف و لامی ته عریفی (أَلْ) بچیته سهر،

١. بۆیه مامۆستا ئاوا مانای کرد، چونکه له سهر را و بۆچوونی «مَشْهُور» له نیتو زانا یاندا ته نها بوون به
 «مُضَاف» تایبه ته به ئیسمان، له بهر ئه وه ی بوون به «مُضَافٌ إِلَيْهِ» تایبه ت نییه به ئیسمان، چونکه
 هیندیک جار فعیل و ههروه ها حه رفیش ده بن به «مُضَافٌ إِلَيْهِ»؛ نموونه ی یه که م: وه کوو خوا ی گه و ره
 ده فهرمویت: ﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾ «أَيُّ: يَوْمٌ تَفْعُ الصَّادِقِينَ». نموونه ی دوو م: وه کوو
 خوا ی گه و ره ده فهرمویت: ﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ﴾ «أَيُّ: يَوْمٌ عَدِمَ نُطْقُهُمْ». بر وانه: شرح الأنموذج: ل ٥٩.

نَحْوُ: «الرَّجُلِ». «وَنُؤْن»، يَعْنِي: يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَهُ التَّنْوِينُ، نَحْوُ: «زَيْدٌ».

(نَحْوُ): وه‌کوو ئەم نموونه‌یه‌ی که ده‌لێت: (الرَّجُلُ) یاخود وه‌کوو وش‌ه‌ی «الْغُلَامُ» و «الطَّالِبُ»؛ سه‌رنج بده: ئیستا ئەم وش‌انه به «إِسْم» هه‌ژمار ده‌کرین، چونکه ئەلیف و لامی ته‌عریفیان چۆته سهر (أَلِ التَّعْرِيفِ)، که‌واته ههر وش‌ه‌یه‌ک دروست بی‌ت ئەلیف و لامی ته‌عریفی بچیت‌ه سهر، یاخود ئەلیف و لامی ته‌عریفی له‌سه‌ر بوون ئەوه پنی ده‌گوتریت «إِسْم»، جیاوازی نییه ئەم ئەلیف و لامه (أَلِ) له‌ پرووی ماناوه بۆ «إِسْتِغْرَاقِ» بن یاخود بۆ «جِنْسِ» بن یاخود بۆ «العَهْدِ الذَّهْنِي» بن یاخود بۆ «العَهْدِ الْخَارِجِي»^(١) بن، هه‌موویان تایبه‌تن به «إِسْم» و به‌هیچ جوړێک ناچنه سهر «فِعْلٍ» و ناچنه سهر «حَرْفٍ».

تایبه‌تمه‌ندی پینجه‌م: (وَنُؤْن) یه‌کی‌کی‌تر له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی «إِسْم» بریتیه‌یه له‌وه‌ی که دروسته «إِسْم»، ته‌نویندار بکری‌ت، (يَعْنِي: يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَهُ التَّنْوِينُ) واته: دروسته ئیسم «تَنْوِينِ» سی بچیت‌ه سهر، که‌واته: ههر وش‌ه‌یه‌کت بینی ته‌نوینی له‌سه‌ر بوو، یاخود دروست بوو ته‌نوین بچیت‌ه سهر، ئەوه به «إِسْم» هه‌ژمار ده‌کریت، (نَحْوُ) وه‌کوو ئەم نموونه‌یه‌ی که ده‌لێت: (زَيْدٌ) یاخود «غُلَامٌ» یاخود «مُسْلِمَاتٌ». سه‌رنج بده: ئیستا هه‌موو ئەم وش‌انه به «إِسْم» هه‌ژمار ده‌کرین، چونکه «تَنْوِينِ» بیان چۆته سهر، ئینجا جیاوازی نییه ئەم ته‌نوینه له‌بۆ «تَمَكُّنٍ»^(٢) بی‌ت وه‌کوو «زَيْدٌ» یاخود بۆ «تَنْكِيرٍ»^(٣) بی‌ت وه‌کوو «صَهٍ» واته: ههر جاره‌کی‌ی خۆ کر بکه، یاخود بۆ

١. بۆیه پیناسه‌ی ئەم چوار جوژه ئەلیف و لامه «أَلِ» م نه‌نوسی چونکه «إِنْ شَاءَ اللَّهُ» له‌ وانه‌کانی داهاتوو به‌ درێژی باسیان ده‌که‌ین و پروونیان ده‌که‌ینه‌وه.

٢. ئەم جوژه «تَنْوِينِ» ه ده‌چیت‌ه سهر ئەو ئیسمانه‌ی که «مُعْرَبٍ» ن وه‌کوو «زَيْدٌ، بَكْرٌ، رَجُلٌ..» نیشانه‌ی ته‌واوی ئیسمه‌که‌یه.

٣. ئەم جوژه «تَنْوِينِ» ه ده‌چیت‌ه سهر ئەو ئیسمانه‌ی که «مَبْنِي» ن بۆ جیاکردنه‌وه‌ی ئەو ئیسمانه‌ی که «نَكْرَة» نه‌ له‌م ئیسمانه‌ی که «مَعْرِفَة» نه‌ بۆ نموونه ئەگه‌ر بلیی «مَرْزُتُ بَسِيْبَوِيَه» ئەوه ئەم ناوه «مَعْرِفَة» یه ئەگه‌ر بلیی «مَرْزُتُ بَسِيْبَوِيَه آخِر» ئەوه ئەم ناوه ده‌بیته «نَكْرَة» چونکه «تَنْوِينِ» ی «تَنْكِيرٍ» ی چۆته سهر بۆیه ناوه‌که‌ بوته «نَكْرَة» ه. بڕوانه: شرح ابن عقيل ل (١٧/١).

فَجَمِيعُ هَذِهِ مِنْ خَوَاصِّ الْإِسْمِ لَا يُوجَدُ شَيْءٌ مِنْهَا فِي الْفِعْلِ وَلَا فِي الْحَرْفِ.
أَمَّا الْإِخْبَارُ عَنْهُ: فَلَأَنَّ الْفِعْلَ خَبَرٌ، فَلَا يُخْبَرُ عَنْهُ؛ وَالْحَرْفُ لَا يَكُونُ خَبَرًا وَلَا مُخْبَرًا عَنْهُ.

«عَوَضُ»^(١) بَيْتٌ وَهَكَو «جَيْنِئِدْ، جَوَارِ» يَخُودُ بُو «مُقَابَلَةٌ»^(٢) بَيْتٌ وَهَكَو «مُسْلِمَاتٌ»،
ثُمَّ تَهْنِئَانَهُ هَهُمُوِيَانِ تَابِيَهْتَنَ بِهِ «إِسْمٌ» وَبِهِ هِيچ جَوْرِيك ناچنه سهر «فِعْلٌ» وَ
ناچنه سهر «حَرْفٌ»^(٣).

(فَجَمِيعُ هَذِهِ) هَهُمُوو ثَمَّ تَابِيَهْتَهْمَنَدِيَانَهِي كِه بَاسْمَانِ كَرْدَن - وَبَرِيْتِي بُوون لِه
پِيْنِجْ شَت - (مِنْ خَوَاصِّ الْإِسْمِ) تَابِيَهْتَنَ بِهِ «إِسْمٌ»، بِه جَوْرِيك (لَا يُوجَدُ شَيْءٌ مِنْهَا)
هِيچْ كَام لَهْم پِيْنِجْ تَابِيَهْتَهْمَنَدِيَهِي كِه بَاسْمَانِ كَرْدَن دَهْسَتْ نَاكَهْوَن وَ نَاچَنَه سَهْر (فِي
الْفِعْلِ وَلَا فِي الْحَرْفِ) «فِعْلٌ» وَ سَهْر «حَرْفٌ»، كِه وَاتَه: هَهْر وَشَهِيَه كِ يَه كِيَك لَهْم
پِيْنِجْ نِيْشَانَانَهِي لَه سَهْر بُوو، يَخُود دَرُوسْت بُوو يَه كِيَك لَهْم پِيْنِجْ نِيْشَانَانَهِي بِجِيْتَه
سَهْر، ثَه وَه بِهِ «إِسْمٌ» هَهْژَمَار دَه كَرِيْت. ئِيْنِجَا مَامُوسْتَا هَوْكَارَه كَهِي رُوون دَه كَاتَه وَه كِه
بُوچِي ثَمَّ پِيْنِجْ شَتَه تَابِيَهْتَنَ بِهِ «إِسْمٌ» وَ نَاچَنَه سَهْر «فِعْلٌ» وَ «حَرْفٌ»؟ دَه فَهْرَمُوِيْت:
(أَمَّا الْإِخْبَارُ عَنْهُ) سَهْ بَارَهْت بِهِ تَابِيَهْتَهْمَنَدِيَهِي كِه م - كِه دَرُوسْتَه ئِيْسَم خَه بَهْرِي لَه
بَارَه وَه بَدْرِيْت وَ نِيْسَبَهْت وَ ئِيْسِنَادِي شَتِيَكِي تَرِي بَدْرِيْتَه پَال -، هَوْكَارَه كَهِي چِيِيَه كِه
تَابِيَهْتَه بِهِ ئِيْسَم؟ (فَلَأَنَّ الْفِعْلَ خَبَرٌ دَائِمًا فَلَا يُخْبَرُ عَنْهُ) چُونَكِه «فِعْلٌ» بِهِ بَهْرَدَه وَامِي
دَه بَيْت بِهِ خَه بَهْر وَ نِيْسَبَهْت وَ ئِيْسِنَادِي دَه دَرِيْت بُو لَای «إِسْمٌ»، بُوِيَه «فِعْلٌ» خَه بَهْرِي
لَه بَارَه وَه نَادَرِيْت. (وَالْحَرْفُ لَا يَكُونُ خَبَرًا وَلَا مُخْبَرًا عَنْهُ) هَهْر وَه هَا «حَرْفٌ» - يِيْش نَه

١. ثَمَّ جَوْرَه «تَنْوِين» نَهِيَه كِه دَه چِيْتَه سَهْر ثَهو ئِيْسْمَانَهِي كِه پِيْتِيَك يَا خُود وَشَهِيَه كِ يَخُود
رِسْتَه يَه كِيَان لِي «حَذَفُ» كِرَاوَه، وَه كُوو وَشَهِي «غَوَازِ» وَ وَشَهِي «كُلُّ» وَ وَشَهِي «جَيْنِئِدْ». بَرَوَانَه: الْبَهْجَةُ
الْمَرْضِيَّة. ل (٦).

٢. ثَمَّ جَوْرَه «تَنْوِين» نَهِيَه دَه چِيْتَه سَهْر «جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ» ثَمَّ «تَنْوِين» - سَهْ بَهْرَامْبَهْر بِهِ «نُونُ جَمْعِ
الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ» دَانْدِرَاوَه، وَه كُوو وَشَهِي «مُؤْمِنَاتٌ» وَ وَشَهِي «مُسْلِمَاتٌ» بَرَوَانَه: شَرَحْ ابْنِ عَقِيلِ ل (١٧/١).

٣. جِگَه لَهْم جَوَار جَوْرَه چَهْنَد جَوْرِيَكِي تَرِي (تَنْوِين) هَهْن كِه هِيْنْدِيَك لَه زَانَايَانِي (نَحْو) دَه جَوْرِيَان
بَاسْ كَرْدُوون، بَه لَام ثَمَّ چَوَارَه يَان لَه هَهْمَوَان (مَشْهُور) تَرَن. بَرَوَانَه أَطْلِي: ل، ٨.

وَأَمَّا حَرْفُ الْجَزِّ: فَلِأَنَّ الْجَزَّ عَلَامَةُ الْمُخْبِرِ عَنْهُ، وَقَدْ قُلْنَا: أَنَّ الْفِعْلَ وَالْحَرْفَ لَا يُخْبِرُ عَنْهُمَا.

وَأَمَّا الْإِضَافَةُ: فَلِأَنَّ الْغَرَضَ مِنْهَا إِمَّا التَّعْرِيفُ أَوِ التَّخْصِصُ

دهبیت به خه بهر و نه خه بهریشی له باره وه ده دریت، چونکه هه ره له ئه ساسدا حهرف «مَعْمُول» نییه بۆیه خه بهری له باره وه نادریت.

(وَأَمَّا حَرْفُ الْجَزِّ) سه بارهت به تاییه ته نندی دووهم - که دروسته ئیسم حهرفی جه پرری بچیتته سه-، هۆکاره که ی چیه که تاییه ته به ئیسم؟ (فَلِأَنَّ الْجَزَّ عَلَامَةُ الْمُخْبِرِ عَنْهُ) چونکه هه ر ئیسمیک که حهرفی جه پرری بچیتته سه-، ئه وه نیشانه ی ئه وه یه که ئه و ئیسمه خه بهری له باره وه دراوه و نیسهت و ئیسنادی شتیکی تری دراوه ته پال (وَقَدْ قُلْنَا: أَنَّ الْفِعْلَ وَالْحَرْفَ لَا يُخْبِرُ عَنْهُمَا) ئیمهش بهر له ئیستا گوتمان که «فِعْل» و «حَرْف» به هیچ جوړیک خه بهریان له باره وه نادریت و هۆکاره که مان پروون کرده وه. (وَأَمَّا الْإِضَافَةُ) سه بارهت به تاییه ته نندی سییه م - که دروسته ئیسم پال بدریت و «إِضَافَةُ» بکریت بۆ لای غهیری خو ی، به لام دروست نییه که فاعل و حهرف به هیچ جوړیک «إِضَافَةُ» بکرین-، هۆکاره که ی چیه که تاییه ته به ئیسم؟ (فَلِأَنَّ الْغَرَضَ مِنْهَا) چونکه ئامانج و مه بهست له پال دان و «إِضَافَةُ» کردنی ئیسمیک بۆ لای ئیسمیکی تر، بریتییه له سی شت، که هیچیان له گه ل فاعل و له گه ل حهرف ناگونجین، یه که م: (إِمَّا التَّعْرِيفُ) یا مه بهسته که بریتییه له ناساندن و «تَعْرِيف» ی ئیسمیکی نه ناسراو و «نَكْرَةُ» له چ کاتیک مه بهست له «إِضَافَةُ» کردن ته عریفه؟ له وه لامدا ده ئیین: کاتی که ئیسمیکی «نَكْرَةُ» پال بدریت و «إِضَافَةُ» بکریت بۆ لای ئیسمیکی «مَعْرِفَةُ» وه کوو «غُلَامٌ زَبَدٌ»^(۱).

دووهم: (أَوِ التَّخْصِصُ) یا خود مه بهسته که بریتییه له تاییه تکردن و «تَخْصِص» ی ئیسمیکی نه ناسراو (نَكْرَةُ)، به شتیکی دیاریکراو له چ کاتیک مه بهست له «إِضَافَةُ» کردن

۱. ئیستا لهم نموونه ده دا مه بهست له «إِضَافَةُ» کردن ناساندنی ئه و ئیسمه یه که «إِضَافَةُ» کراوه، چونکه وشه ی «غُلَام» پینش ئه وه ی که «إِضَافَةُ» بکریت، به هه موو خزمه تکاریک ده گو ترا، به لام پاش ئه وه ی که «إِضَافَةُ» کرا، ئیستا ته نها به خزمه تکاری زهید ده گو تریت. بروانه: شَرْحُ قَطْرِ النَّدَى: ل، ۱۸۹.

أَوِ التَّخْفِيفِ كَمَا سَيَجِيءُ، وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ لَا يَصْلُحَانِ شَيْئاً مِنْ ذَلِكَ.
وَأَمَّا الْأَلْفُ وَاللَّامُ: فَلِأَنَّ الْغَرَضَ مِنْ دُخُولِهِمَا تَعْرِيفُ الْمُخْبِرِ عَنْهُ، وَقَدْ ذَكَرْنَا
أَنَّهُمَا لَا يُخْبِرُ عَنْهُمَا.

«تخصیص» ه؟ له وه لامدا ده لئین: کاتنی که ئیسمیکی «نِکَرَة» پال بدریت و «إضافة»
بکریت بۆ لای ئیسمیکی تری نه کیره وه کوو «غَلَامُ رَجُلٍ».

سییه م: (أَوِ التَّخْفِيفِ) یاخود بریتییه له سوککردن و «تَخْفِيف» ی ئه و ئیسمه ی
که «إضافة» کراوه. له چ کاتیک مه به ست له «إضافة» کردن «تَخْفِيف» ه؟ کاتنی ئه و
ئیسمه ی که «إضافة» کراوه «صِفَة» بئیت، وه کوو «إِسْمُ الْفَاعِلِ» و «إِسْمُ الْمَفْعُولِ»
(كَمَا سَيَجِيءُ) ههروه کوو له داهاتوودا باسی ده که یین (وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ لَا يَصْلُحَانِ
شَيْئاً مِنْ ذَلِكَ) ئه م سئ شته ی که باسمان کردن، به هیچ جوړیک له گه ل «فِعْل» و
له گه ل «حَرْف» ناگونجین.

(وَأَمَّا الْأَلْفُ وَاللَّامُ) ^(۱) سه باره ت به تاییه تمه نندی چواره م - که دروسته «إِسْم»
ئه لیف و لامی بجیته سهر، به لام دروست نییه بچنه سهر «فِعْل» و «حَرْف» -،
هۆکاره که ی چیه که تاییه ته به ئیسم؟ (فَلِأَنَّ الْغَرَضَ مِنْ دُخُولِهِمَا) چونکه ئامانج و
مه به ست له م ئیسمه ی ئه لیف و لامی چوونه ته سهر، بریتییه له (تَعْرِيفُ الْمُخْبِرِ عَنْهُ)
ناساندنی ئه و ئیسمه که خه به ری له باره وه دراوه (وَقَدْ ذَكَرْنَا أَنَّهُمَا لَا يُخْبِرُ عَنْهُمَا)
ئیمه ش که میک پیش ئیستا پروونمان کرده وه که «فِعْل» و «حَرْف»، به هیچ جوړیک
خه به ریان له باره وه نادریت و دروست نییه «نِسْبَة» و «إِسْنَاد» ی هیچ وشه یه کی تریان

۱. ئینجا بزانه ئه ی قوتابی به ریز: مه به ست به م «الْأَلْفُ وَاللَّام» ه ئه لیف و لامی «التَّعْرِيف» ه،
چونکه ئه گه ر «الْأَلْفُ وَاللَّام» ه که بۆ «مَوْصُول» بوون واته: به مانای «الَّذِي» یاخود «الَّتِي» بوون،
ئه و کاته تاییه ت نین به «إِسْم»، به لکوو ده چنه سهر «فِعْل» -یش، وه کوو ئه م شیعره ی فیره زده ق که
ده لیت:

«مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ الَّذِي التَّرَضَى حُكُومَتَهُ وَلَا الْأَصِيلُ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلِ»
سهرنج بده: ئه م «الْأَلْفُ وَاللَّام» ه چوونه ته سهر وشه ی «التَّرَضَى» مانای وشه ی «الَّذِي»
ده به خشن. بڕوانه: أوضح المسالك: ۳۷/۱.

وَأَمَّا التَّنْوِينُ: فَلِأَنَّهَا عَلَامَةٌ تَمَامِ مَدْخُولِهَا؛ وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ لَا يَتِمَّانِ إِلَّا بِالْغَيْرِ،
أَمَّا الْفِعْلُ فَبِالْفَاعِلِ، وَأَمَّا الْحَرْفُ فَبِمُتَعَلِّقِهِ.

بدریته پال.

(وَأَمَّا التَّنْوِينُ) سه بارهت به تاییه تمه نندی پینجه م - که دروسته ئیسم ته نوینی
بچیته سهر، به لام دروست نییه بچیته سهر «فِعْل» و سهر «حَرْف» - (فَلَأَنَّهَا^(۱) عَلَامَةٌ
تَمَامِ مَدْخُولِهَا) چونکه «تَنْوِين» نیشانه ی ته و او بوونی ئەو وشه یه که چۆته سهری له
رووی ماناوه (وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ لَا يَتِمَّانِ إِلَّا بِالْغَيْرِ) له کاتیکدا که «فِعْل» و «حَرْف»
له رووی ماناوه ته و او نابن ته نها به وشه یه کی تری غه یری خویان نه بیت.
(أَمَّا الْفِعْلُ فَبِالْفَاعِلِ) سه بارهت به «فِعْل» ته نها به هوی هاتنی «فَاعِل» مانای
ته و او ده بیت، بۆ نموونه ئە گهر بلیی: «جَلَسَ» یاخود «حَسَنَ»، ئەم دوو فاعله مانایان
ته و او نابیت تاوه کوو وشه یه کی تر باس نه کریت که فاعيله.
(وَأَمَّا الْحَرْفُ فَبِمُتَعَلِّقِهِ) ههروهها «حَرْف» مانا که ی ته و او نابیت ته نها به هوی
باسکردنی ئەو وشه یه نه بیت که په یوه نندی و «تَعَلَّقَ» ی له گه ل ده به ستیت، بۆ نموونه:
ئە گهر باسی وشه ی «مِنْ» یاخود وشه ی «إِلَى» بکه یت، ئەم دوو وشه یه مانایان ته و او
نابیت تاوه کوو له گه ل وشه یه کی تر لیک نه دریت.

علامات الاسم

--	--	--	--

الإخبار عنه دخول حرف الجر الإضافة دخول الألف واللام دخول التنوين
(خرج موسى) (ذهب بزيد) (غلام زيد) (الرجل) (زيد)

۱. حه قیقه ته ن وشه ی «تَنْوِين» «مَذْكَر» ه، به لام بۆچی لیره دا ماموستا ده فهرمویت: «لَأَنَّهَا؟» زانایان
دوو وه لامیان داوه ته وه، یه که م: ده فهرموون: «إِمَّا بِاغْتِبَارِ الْأَنْوَاعِ» چونکه ته نوین چه ن دین جوری
هه یه؛ دووهم: ده فهرموون: «وَأَمَّا بِاغْتِبَارِ الْمُسَمَّى» .

أَصْنَافُ الإِسْمِ

قَالَ: وَأَصْنَافُهُ: إِسْمُ الْجِنْسِ، وَالْعَلَمُ، وَالْمُعْرَبُ وَتَوَابِعُهُ، وَالْمَبْنِيُّ، وَالْمُثَنَّى، وَالْمَجْمُوعُ، وَالْمَعْرِفَةُ،

وانه‌ی پینجه‌م: به‌شه‌کانی «إِسْم»

پاش باسکردنی پیناسه و نیشانه‌کانی «إِسْم» ئینجا ماموستا دیته سهر باسکردنی به‌شه‌کانی «إِسْم»، (قَالَ) ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشهری ده‌فه‌رمویت: (وَأَصْنَافُهُ) به‌شه‌کانی «إِسْم» بریتین له‌م پازده به‌شانه‌ی خواره‌وه:

یه‌که‌م: (إِسْمُ الْجِنْسِ) به‌و وشه‌یه ده‌گوتریت که ده‌لآله‌ت له‌سهر ناوی ره‌گه‌زیک ده‌کات، وه‌کوو وشه‌ی «أَسَد» و «فَرَس».

دووهم: (وَالْعَلَمُ) به‌و وشه‌یه ده‌گوتریت که ده‌لآله‌ت له‌سهر ناوی که‌سینکی دیاریکراو، یاخود شاریکی دیاریکراو ده‌کات... وه‌کوو «مُحَمَّد» و «زَيْد» و «هه‌ولیر»... سیه‌م: (وَالْمُعْرَبُ) به‌و وشه‌یه ده‌گوتریت که گۆرانکاری له‌کۆتاییدا دروست ده‌بیت به‌هۆی گۆرانی «عَوَامِل» له‌کان.

چواره‌م: (وَتَوَابِعُهُ) به‌و وشانه ده‌گوتریت که ئیعرابیان وه‌کوو ئیعرابی «إِسْم»-ی پیش خۆیان وایه.

پینجه‌م: (وَالْمَبْنِيُّ) به‌و وشه‌یه ده‌گوتریت که گۆرانکاری له‌کۆتاییدا دروست نابیت به‌هۆی گۆرانی ئه‌و «عَامِل»-انه‌ی که ده‌چنه‌سه‌ری.

شه‌شه‌م: (وَالْمُثَنَّى) به‌و وشه‌یه ده‌گوتریت که له‌رووی ماناوه ده‌لآله‌ت له‌سهر دوو شت ده‌کات.

حه‌وته‌م: (وَالْمَجْمُوعُ) به‌و وشه‌یه ده‌گوتریت که ده‌لآله‌ت له‌سهر سی شت یاخود زیاتر ده‌کات.

هه‌شته‌م: (وَالْمَعْرِفَةُ) به‌و وشه‌یه ده‌گوتریت که ده‌لآله‌ت له‌سهر که‌سینکی ناسراو یاخود شوئینیکی دیاریکراو ده‌کات.

وَالنِّكَرَةُ، وَالْمَذْكُرُ، وَالْمُؤَنَّثُ، وَالْمُصَغَّرُ، وَالْمَنْسُوبُ، وَأَسْمَاءُ الْعَدَدِ،
وَالْأَسْمَاءُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ.

أَقُولُ: الْأَصْنَافُ بِمَعْنَى الْأَقْسَامِ؛ يَغْنِي: أَنَّ أَقْسَامَ الْإِسْمِ الْمَذْكُورَةَ فِي هَذَا الْكِتَابِ
مُنْخَصَرَّةٌ فِي خَمْسَةِ عَشَرَ قِسْماً:

نَوْبِهِم: (وَالنِّكَرَةُ) بهو وشهيه ده گوتریت که ده لآلهت له سهر که سیکی نه ناسراو
یا خود شوینیکی نادیار ده کات.

دهیه م: (وَالْمَذْكُرُ) بهو وشهيه ده گوتریت که ده لآلهت له سهر ره گه زی نیر ده کات.
یازدهیه م: (وَالْمُؤَنَّثُ) بهو وشهيه ده گوتریت که ده لآلهت له سهر ره گه زی می
ده کات.

دوازدهیه م: (وَالْمُصَغَّرُ) بهو وشهيه ده گوتریت که ده لآلهت له سهر ناوینکی
بچووک کراوه ده کات.

سیزدهیه م: (وَالْمَنْسُوبُ) بهو وشهيه ده گوتریت که ده لآلهت و گوزارشت له سهر
ناوینک ده کات که پال درابیت بۆ لای شارینک یا شوینیک یا خود شتیکی تر.
چواردهیه م: (وَأَسْمَاءُ الْعَدَدِ) بهو وشانه ده گوتریت که ده لآلهت له سهر ژماردن
ده که ن.

پازدهیه م: (وَالْأَسْمَاءُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ) بهو وشانه ده گوتریت که مانای «فِعْل» بیان
له ناو خۆدا هه لگرتوووه.

(أَقُولُ:): مامۆستا «عبدالغني» نه رده بیللی ده فهرمویت: منیش ده لیم: (الْأَصْنَافُ
بِمَعْنَى الْأَقْسَامِ) وشه ی «أَصْنَاف» که مامۆستا باسی کرد له سه ره تای وانه که دا به
مانای وشه ی «أَقْسَام» دیت (يَغْنِي: أَنَّ أَقْسَامَ الْإِسْمِ الْمَذْكُورَةَ فِي هَذَا الْكِتَابِ)^(۱)
واته: مه به ستی مامۆستا نه وه یه که به شه کانی «إِسْم» که له م کتیبه دا باس کراون و
به وردی پروون کراونه ته وه (مُنْخَصَرَّةٌ فِي خَمْسَةِ عَشَرَ قِسْماً) کورت کراونه ته وه له پازده

۱. بۆیه مامۆستا ده فهرمویت له م کتیبه دا چونکه به شه کانی «إِسْم» له «شرح الكافية» هه روه ها له هیندیک
سه رچاوه ی تر بریتین له (۱۱) به ش نه ک پازده. پروانه: شرح الكافية: ل، ۸۸، و شرح الأنموذج: ل، ۶۳.

الْأَوَّلُ: «اسْمُ الْجِنْسِ» وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ، وَمَا أَشْبَهَهُ، كَ «رَجُلٍ». وَالثَّانِي: «الْعَلَمُ» وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، وَلَا يَتَنَاوَلُ غَيْرَهُ بِوَضْعٍ وَاحِدٍ، كَ «زَيْدٍ».

بهشی سهره کیدا و جگه لهم به شانه هیچ به شیکی تر باس نه کراون.
(الْأَوَّلُ:) بهشی به کهم بریتیه له (اسْمُ الْجِنْسِ:) که: (وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ) به ووشه یه ده گوتریت که ده لآلهت له سهر شتیک ده کات به لآم شته که دیاریکراو نییه، وه کوو وشه ی «أَسَد» (شیر) و وشه ی «فَرَس» (نہسپ)، ئیستا ئهم دوو وشه یه ههریه که یان ناون له بۆره گه زیک و ده لآلهت ی له سهر ده کهن، به لآم ههر دوو کیان ده لآلهت ته که یان دیاریکراو (مُعَيَّن) نییه، چونکه وشه ی «أَسَد» به هه موو شیریک ده گوتریت، ههروه ها وشه ی «فَرَس» به هه موو نه سپیک ده گوتریت، (وَمَا أَشْبَهَهُ) وه ههروه ها ههر وشه یه ک وه کوو ئهم وشه یه بیت - که ده لآلهت بکات له سهر شتیک به لآم شته که دیاریکراو نه بیت - ئه ویش ههر به «اسْمُ الْجِنْسِ» هه ژمار ده کریت. (كَرَجُلٍ) وه کوو وشه ی «رَجُلٍ»، ئیستا ئهم وشه یه ده لآلهت ده کات له سهر مانایه ک که پیاوه، به لآم ئهم پیاوه دیار نییه، چونکه وشه ی «رَجُلٍ» به هه موو پیاویک ده گوتریت، تایبته نییه به که سیکی دیاریکراو.

(وَالثَّانِي:) بهشی دووه می «اسْم» بریتیه له ناو (الْعَلَمُ:) که به ووشه یه ده گوتریت (وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ) که ده لآلهت له سهر شتیکی دیاریکراو، یاخود ناوی که سیکی دیاریکراو، یاخود ناوی شاریکی دیاریکراو بکات... وه کوو «مُحَمَّد» و «زَيْد» و «هه ولیر».. (وَلَا يَتَنَاوَلُ غَيْرَهُ بِوَضْعٍ وَاحِدٍ) له هه مان کاتدا ئهم ناوه شموولی که سیکی تر یا خود شتیکی تر ناکات به هوی دانانی به رامبه ر به مانایه به ته نها، چونکه ناو (عَلَم) سروشتی وایه که ته نها ده لآلهت له سهر ئه و شته ده کات که یه که مجار به رامبه ر ئه و داندراوه، (كَزَيْدٍ) وه کوو وشه ی «زَيْد» یاخود ههر ناویکی تر، ئیستا ئهم وشه یه ته نها ده لآلهت و گوزارشت لهم که سه ده کات که له ئه ساسدا بۆی داندراوه، بۆ غه یری ئه و که سه به کار نایهت و ده لآلهت ی له سهر ناکات.

وَالثَّالِثُ: «الْمُعَرَّبُ» وَهُوَ مَا اخْتَلَفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ لَفْظًا، كَ «زَيْدٍ»؛ أَوْ تَقْدِيرًا، كَ «سُعْدَى».

(وَالثَّالِثُ:) بەشی سێیەمی «اسم» بریتییه لە (الْمُعَرَّبُ) کە بەو وشەیە دەگووترێت (وَهُوَ مَا اخْتَلَفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ)^(١) کە گۆرانکاری لە شێوازی خوێندنەوەی پیتی کوتایدا دروست دەبێت بە ھۆی گۆرانی ئەم «عَامِل»انە کە دەچنە سەری، ئینجا جیاوازی نییە: ئەم گۆرانکارییە - کە لە شێوازی خوێندنەوەدا دروست دەبێت - گۆرانکارییەکی (لَفْظًا) لەفری بیت واتە: لە کاتی خوێندنەوەدا ھەستی پێ بکری (کَزَيْدٍ) وەکوو وشەی «زَیْد»؛ سەرئەنجام بە: ئیستا ئەم وشەیە ئەگەر عامیلیکی بچیتە سەر و پێویست بە «فَاعِل» بیت، وشەی زەید «مَرْفُوع» دەبێت وەکوو «ذَهَبَ زَيْدٌ»؛ وە ئەگەر عامیلیکی تری بچیتە سەر پێویستی بە «مَفْعُولٌ بِهِ» ھەبێت، ئەو وشەی زەید «مَنْصُوب» دەبێت، وەکوو «رَأَيْتُ زَيْدًا»؛ وە ئەگەر وشەی زەید عامیلیکی تری بچیتە سەر کە پێویستی بە ئیسمیکی مەجرور ھەبێت، ئەو وشەی زەید «مَجْرُور» دەبێت وەکوو «ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ»؛ (أَوْ تَقْدِيرًا) یاخود ئەم گۆرانکارییە لە شێوازی خوێندنەوەدا دروست دەبێت گۆرانکارییەکی تەقدیری بیت، واتە: لە کاتی خوێندنەوە و نووسین ھەستی پێ نەکری، بەلام لە تەقدیردا وشە کە گۆرانی بەسەردا بیت، (كَسْعَدَى) وەکوو وشەی «سُعْدَى» یاخود وشەی «مُوسَى» یاخود وشەی «عُلَامِي»، ئیستا ئەم سێ وشانە ئەگەر عامیلیکیان بچیتە سەر پێویستی بە «فَاعِل» بیت، ئەو لە تەقدیردا «مَرْفُوع» دەبن، بەلام پەغەکیان بە دیار ناکەوێت، وەکوو «ذَهَبْتُ سُعْدَى، خَرَجَ مُوسَى وَعُلَامِي»؛ وە ئەگەر عامیلیکی تریان بچیتە سەر پێویستی بە «مَفْعُولٌ بِهِ» ھەبێت، ئەو ئەم وشانە لە تەقدیردا «مَنْصُوب» دەبن، وەکوو «رَأَيْتُ سُعْدَى وَمُوسَى وَعُلَامِي»^(٢)؛ وە ئەگەر ئەم وشانە عامیلیکی تریان بچیتە سەر پێویستی بە ئیسمیکی

١. بروانە: جامع الدروس العربية: ٧١.

٢. چونکە ھەر وشەیەک کە ئەلیفی لە کوتایدا بیت وەکوو وشەی «مُوسَى و سُعْدَى» یاخود «إِضَافَةٌ» کرابێت بۆ لای «یاء المتکلم» ئەو لە حالەتی «رَفْع» و لە حالەتی «نَصْب» لە حالەتی «جَر» ئیعرابەکی تەقدیری دەبێت.

وَالرَّابِعُ: تَوَابِعُ الْمُعْرَبِ، وَهِيَ كُلُّ إِسْمٍ ثَانٍ مُعْرَبٍ بِإِعْرَابِ سَابِقِهِ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ، كَ «الْعَالِمِ» فِي: «زَيْدُ الْعَالِمِ قَائِمٌ».

مه جروور هه بیټ، ئه وه ئه وشانه «مَجْرُور» ده بن، وه کوو «ذَهَبْتُ بِسُغْدَى وَبِمُوسَى وَبِغَلَامِي»، به لَام «جَرَّ» که یان له بهرچاو نییه و له کاتی گوټندا ده رناکه ویت. ئیستا هه ریه که له وشه ی «زَیْد» و له وشه ی «سُغْدَى» پټیان ده گوټریت «مُعْرَب»، چونکه گُورانکاریان به سهر شیوازی خویندنه وه ی حه رفی کوټاییدا هاتووه به هو ی گُورانی ئه و عامیلانه ی که چوونه ته سه ریان، به لَام گُورانی وشه ی «زَیْد» دیار و بهرچاوه و گُورانکاری وشه ی «سُغْدَى» دیار و بهرچاو نییه، به لکوو گُورانکاریه که له ته قدیردایه.

(وَالرَّابِعُ): به شی چواره می «اسم» بریتییه له «صِفَة» و «تَأْکِید» و «بَدَل» و «عَطْف بِالْحُرُوف» و «عَطْفُ الْبَيَانِ»، که پټیان ده گوټریت (تَوَابِعُ الْمُعْرَبِ) و پټیاسه که ی بریتییه (وَهِيَ كُلُّ إِسْمٍ ثَانٍ) هه موو ئه و ئیسمانه ی له دوا ی وشه یه کی تر دیت و له روتبه ی دووه مه، (مُعْرَبٍ بِإِعْرَابِ سَابِقِهِ) شیوازی خویندنه وه ی ئیعرابی وه کوو شیوازی خویندنه وه ی ئیسمی پټیش خو یت، واته: ئه گه ر ئه م ئیسمه ی له پټشدا هاتووه «مَرْفُوع» بوو ئه وه ئیسمی دووه میس مه رفووع ده بیټ (مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ)^(۱) له یه ک پرووه وه، واته: ده بیټ سه رچاوه ی هه ردوو ئیعرابه که له یه ک «جِهَة» هه وه بیټ که «فَاعِلِيَّة» هه یاخود «مَفْعُولِيَّة» هه یا «إِضَافِيَّة» هه، نابیت جیهه تی ئیعرابه که له یه کتری جیاواز بیټ، وه کوو ئه وه ی یه کیان «آخِذ» و ئه وی تریان «مَأْخُذ» بیټ. (كَالْعَالِمِ فِي) وه کوو وشه ی «الْعَالِمِ» - که «صِفَة» هه له م نموونه یه - کاتی ده لټیت: (زَيْدُ الْعَالِمِ قَائِمٌ) واته: زه یدی زانا راوه ستاوه؛ سه رنج بده: له م نموونه یه وشه ی «الْعَالِمِ» له پله ی دووه م هاتووه و بوته «صِفَة» له بو وشه ی «زَیْد»، وه کوو ئه ویش «مَرْفُوع» بووه؛ به لَام ئه گه ر

۱. «وَبِهَذَا الْقَيْدِ اخْتَرَزَ عَنِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي فِي بَابِ "عَلِمْتُ" فَإِنَّهُ مُعْرَبٌ بِإِعْرَابِ سَابِقِهِ، وَلَكِنْ لَا مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ بَلْ مِنْ جِهَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِأَنَّ الْفِعْلَ يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ الْأَوَّلَ مِنْ جِهَةٍ أَنَّهُ مُسْنَدٌ إِلَيْهِ، وَالثَّانِي مِنْ جِهَةٍ أَنَّهُ مُسْنَدٌ بِهِ». شرح ملا جامي: ل، ۲۵۵.

وَالْخَامِسُ: «الْمَبْنِيَّ» وَهُوَ الَّذِي سُكُونُ آخِرِهِ، وَحَرَكَتُهُ لَا بِعَامِلٍ، كَ «مَنْ، وَأَيْنَ، وَحَيْثُ، وَهَؤُلَاءِ».

وَالسَّادِسُ: «الْمُثَنَّى» وَهُوَ مَا زِيدَ فِي آخِرِهِ أَلْفٌ،

ئەم ئیسمە ی لە پێشدا هاتوو «مَنْصُوب» بوو، ئەو ئیسمی دوو هەمیش بە هەمان شیوە «مَنْصُوب» دەبێت، وەکوو ئەم نموونە یە ی که دەلێت: «رَأَيْتُ زَيْدًا الْعَالِمَ»؛ هەر وەها ئە گەر ئەم ئیسمە ی لە پێشدا هاتبوو «مَجْرُور» بوو، ئەو ئەم ئیسمی دوو هەمیش بە هەمان شیوە «مَجْرُور» دەبێت، وەکوو ئەم نموونە یە ی که دەلێت: «مَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَالِمِ».

(وَالْخَامِسُ) بە شی پێنجە می «إِسْم» بریتییە لە (الْمَبْنِيَّ): ئەو ئیسمە یە که پێی دەگوترێت «مَبْنِيَّ» (وَهُوَ الَّذِي سُكُونُ آخِرِهِ) «مَبْنِيَّ» بەو ئیسمە دەگوترێت که ئەو «سُكُون» ی لە کۆتاییە کەیدا هاتوو (وَحَرَكَتُهُ) لە گەڵ ئەو حەرەکانە ی لە کۆتاییدا هاتوون - که بریتین لە «رَفَع» و «نَصَب» و «جَر» - (لَا بِعَامِلٍ) ^(١) بە هۆی هیچ عامیلیک پەیدا نەبوون و بە هۆی گۆرانی عامیلەکانە وە ناگۆرین، (ک) وەکوو ئەو «سُكُون» ی لە کۆتایی وشە ی (مَنْ) دا هاتوو، بە هۆی «عَامِل» وە پەیدا نەبوو و بە گۆرانی عامیلیش ناگۆرێت؛ هەر وەها وەکوو ئەو «فَتْحَة» ی لە کۆتایی وشە ی (أَيْنَ) دا هاتوو، بە هۆی عامیلە وە پەیدا نەبوو و بە گۆرانی «عَامِل» یش ناگۆرێت؛ هەر وەها وەکوو ئەو «ضَمَة» ی لە کۆتایی وشە ی (حَيْثُ) دا هاتوو، بە هۆی عامیلە وە پەیدا نەبوو و بە گۆرانی عامیلیش ناگۆرێت؛ هەر وەها وەکوو ئەو «كَسْرَة» ی لە کۆتایی وشە ی (هَؤُلَاءِ) دا هاتوو، بە هۆی عامیلە وە پەیدا نەبوو و بە هۆی گۆرانی عامیلیش ناگۆرێت.

(وَالسَّادِسُ): بە شی شەشە می «إِسْم» بریتییە لە (الْمُثَنَّى) که بریتییە لەو ئیسمە ی لە پرووی ماناوە بۆ دەلآله تکرەن لە سەر دوو شت یاخود دوو کەس بە کار دێت، لە پرووی «لَفْظ» یشە وە (وَهُوَ مَا زِيدَ فِي آخِرِهِ أَلْفٌ) بریتییە لەو ئیسمە ی که لە کۆتاییە کەیدا

أَوْ يَاءٌ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا، وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ عِوَضاً عَنِ الْحَرَكَةِ وَالتَّنْوِينِ، نَحْوُ: «جَاءَنِي مُسْلِمَانِ، وَرَأَيْتُ مُسْلِمَيْنِ، وَمَرَرْتُ بِمُسْلِمَيْنِ».

«ألف» یّیک زیاد ده کریت له حاله تی مه رفوع بووندا (أَوْ يَاءٌ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا) یاخود «یاء» یّیک زیاد ده کریت که حه رفی پینشی «مَفْتُوح» بیت له حاله تی «نَصَب» ه و له حاله تی جه پردها (وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ عِوَضاً عَنِ الْحَرَكَةِ وَالتَّنْوِينِ) ^(۱) له گهل زیاد کردنی «نُون» یّیکی «مَكْسُورَةٌ» له دواى «ألف» و له دواى «یاء» ه که، که نه م نوونه له جیاتى نهو «حَرَكَةٌ» و «تَّنْوِين» هیه که ده چّیته سهر ئیسمی «مُقَرَّد» وه کوو «زَیْد»، که واته: «مُتَنَّى» بریتییه لهو ئیسمه ی که ئه لیف و نوونیکى مه کسووره له کو تاییدا بو زیاد ده کریت، یاخود یائیک و نوونیکى مه کسووره ی بو زیاد ده کریت (نَحْوُ) وه کوو وشه ی «مُسْلِم»، ئیستا نه م وشه یه موفرده، به لام به زیاد کردنی ئه لیف و نوونیکى مه کسووره بوته «مُتَنَّى»، بویه له حاله تی ره فعه دا ده لّیین (جَاءَنِي مُسْلِمَانِ) واته: دوو که سی موسولمان هاتنه لای من، وه له حاله تی «نَصَب» ه و له حاله تی «جَر» ه دا یائیک و نوونیکى مه کسووره ی بو زیاد ده کریت (وَ) له حاله تی نه سبه دا ده لّیین: (رَأَيْتُ مُسْلِمَيْنِ، وَ) له حاله تی جه پردها ده لّیین: (مَرَرْتُ بِمُسْلِمَيْنِ).

به لام نه گه ر بیت و «ألف» و «نُون» ه که زیاده نه بوون وه کوو وشه ی «إِثْنَانِ» یاخود وشه ی «ثِنْتَانِ»، یاخود وشه که «یاء» یّیک و «نُون» یّیکی مه سکوره ی له کو تاییدا هاتبوون، به لام نه سلّی وشه که بوون و زیاده نه بوون وه کوو وشه ی «إِثْنَيْنِ، ثِنْتَيْنِ»، ههروه ها ماناشیان مانای «مُتَنَّى» بوو، نه وه له م دوو حاله ته دا وشه که پّیی ناگوتریت «مُتَنَّى»، به لکوو پّیی ده گوتریت «مُلْحَق» به «مُتَنَّى» و ئیعرابیشیان وه کوو ئیعرابی «مُتَنَّى» وایه؛ ههروه ها نه گه ر وشه که «ألف» و «نُون» ه که ی زیاده بوون، به لام ده لاله تیان له سهر «ثَنْنِيَّة» نه ده کرد وه کوو وشه ی «صِنْوَان، قِنْوَان» ^(۲) نهو کاته ش پّیی ناگوتریت «مُتَنَّى»، به لکوو به «مُقَرَّد» داده ندرین و ئیعرابیشیان وه کوو ئیعرابی «مُقَرَّد» ه.

وَالسَّابِعُ: «الْمَجْمُوعُ» وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَحَادٍ يَدُلُّ عَلَى أَحَدِهَا وَاحِدُهُ، كَ «زَيْدَيْنِ، وَرِجَالٍ وَهِنْدَاتٍ».

وَالثَّامِنُ: «الْمَعْرِفَةُ» وَهِيَ مَا دَلَّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، نَحْوُ: «أَنَا، وَأَنْتَ».

(وَالسَّابِعُ:): به شی حه وته می «إِسْم» (الْمَجْمُوعُ) بریتییه له «جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ» و «جَمْعُ التَّكْسِيرِ» و «جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ»، ئینجا ماموستا به شیوهیه کی گشتی پیناسه ی «الْجَمْع» ده کات و ده فهرمویت: (وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَحَادٍ) جه مع بریتییه له و وشهیه ی که ده لآلهت له سهر کۆمه له شتیکی ده کات (يَدُلُّ عَلَى أَحَدِهَا وَاحِدُهُ) له کاتیکدا که تاکیکی ئەم جه معه ده لآلهت ده کات له سهر یه کیکی خودی جه معه که و تاکه کانی، وه کوو وشه ی «مُسْلِمُونَ» ئیستا ئەم وشهیه ده لآلهت له سهر کۆمه له موسولمانیک ده کات، له کاتیکا که وشه ی «مُسْلِم» - که تاک و «مُفْرَد» یکی وشه ی «مُسْلِمُونَ» یه - ده لآلهت ده کات له سهر ته وای تاکه کانی جه معه که، (کَ) نموونه ی «جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ» وه کوو (زَيْدَيْنِ) ئیستا ئەم وشهیه ده لآلهت ده کات له سهر کۆمه له زهیدیکی، (وَرِجَالٍ) ههروه ها نموونه ی «جَمْعُ التَّكْسِيرِ» وه کوو وشه ی «رِجَالٍ» که جه معی وشه ی «رَجُلٌ» ه، (وَهِنْدَاتٍ) ههروه ها نموونه ی «جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ» وه کوو وشه ی «هِنْدَاتٍ»، که جه معی وشه ی «هِنْدٌ» ه.

(وَالثَّامِنُ:): به شی هه شته می «إِسْم» بریتییه له (الْمَعْرِفَةُ:): که بریتییه له و ئیسمه ی که ده لآلهت له سهر ناوینکی ناسراو ده کات، جیاوازی نییه ناوی که سینک بیت یاخود ناوی شوینیک بیت یاخود ئاماژه بیت بو شتیکی دیاریکراو، بۆیه ماموستا له پیناسه کهیدا ده فهرمویت: (وَهِيَ مَا دَلَّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ) مه عریفه بریتییه له و وشهیه که ده لآلهت ده کات له سهر شتیکی دیاریکراو (نَحْوُ) وه کوو وشه ی (أَنَا) واته: من، (وَه) ههروه ها وه کوو وشه ی (أَنْتَ) واته: تۆ، ئیستا ئەم دوو وشهیه ده لآلهت ده کهن له سهر شتیکی دیاریکراو و «مَعْلُوم»، بۆیه به مه عریفه حیسابن.

وَالتَّاسِعُ: «النَّكْرَةُ» وَهِيَ مَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ، كَ «غُلَامٍ».

جیاوازی چیه له نیوان «إِسْمُ الْعَلَمِ» و «الْمَعْرِفَةِ»؟

ئینجا بزانه ئه قوتابی به ریز و فقهی خوشه و یست: که هه ردوو وشه ی «الْمَعْرِفَةِ» و «الْعَلَمِ» له پرووی پیناسه و پروه ته وه زور له یه کتری نزیکن، چونکه هه ردوو کیان ده لآلهت ده کهن له سه رشتیکی دیاریکراو (ما یَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ)، به لَام له پرووی مانا و ناوه پروه وه له یه کتری جیاوازن، چونکه «عُمُوم» و «خُصُوص» هه یه له نیوانیاندا، له به ره ته وه هه موو «عَلَم» ییک به «مَعْرِفَةُ» هه داده ندریت، به لَام هه موو «مَعْرِفَةُ» یه ک به «عَلَم» دانانریت، سه رنج بده: هه رسی وشه ی «أَنْتَ، الَّذِي، هَذَا» پییان ده گوتریت «مَعْرِفَةُ»، به لَام پییان ناگوتریت «عَلَم»، چونکه مه عریفه شه ش به شی سه ره کی هه یه، یه کیک له به شه کان پیی ده گوتریت: «عَلَم»^(۱).

(وَالتَّاسِعُ) به شی نویه می «إِسْم» بریتییه له (النَّكْرَةُ) که ته و ئیسمه یه ده لآلهت له سه ر ناویکی نه ناسراو ده کات، جیاوازی نییه ناوی که سییک بیت یا خود ناوی شوئینیک بیت، بویه ماموستا له پیناسه کهیدا ده فهرمویت: (وَهِيَ مَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ) واته: نه کیره بریتییه له وشه یه ک که ده لآلهت ده کات له سه رشتیکی نادیار (كُغْلَامٍ) وه کوو وشه ی «غُلَام»، یا خود وه کوو وشه ی «رَجُل»؛ سه رنج بده: ئیستا ته م دوو وشه یه پییان ده گوتریت «نَّكْرَةُ»، چونکه وشه ی «غُلَام» ده لآلهت له سه ر هه موو خزمه تکاریک و هه روه ها وشه ی «رَجُل» ده لآلهت له سه ر هه موو پیاویک ده کات، ده لآلهت هه ردوو وشه کان له سه ر ماناکیان دیاریکراو نییه.

جیاوازی چیه له نیوان «إِسْمُ الْجِنْسِ» و «النَّكْرَةُ»؟

ئینجا بزانه: که پیناسه ی «إِسْمُ الْجِنْسِ» و «النَّكْرَةُ» له پرووی ماناوه زور له یه کتری نزیکن، هه ردوو کیان ئاوا پیناسه ده کرین: «ما یَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ» به لَام «اسم الجنس» ته م برکه ی «وَمَا أَشْبَهَهُ» ی زیاتره، ته مه ش واتای ته وه یه که

وَالْعَاشِرُ: «الْمَذْكُرُ» وَهُوَ مَا خَلَا آخِرُهُ مِنْ تَاءِ التَّانِيثِ،

«النَّكْرَةُ» ده لآلهت له سهر يه ک شت ده کات، به لآم شته که نادياره، بۆ نموونه که ده لّيين «غلام» واته: يه ک خزمه تکار، وه ئەم خزمه تکارهش ديار نييه، به لآم «إِسْمُ الْجِنْسِ»^(۱) ده لآلهت ده کات له سهر شتيکی ناديار و هه موو ئەوانه ی وه کوو ئەون بۆ نموونه که ده لّيين «رَجُل» واته: پياويک و هه موو ئەوانه ی وه کوو ئەو پياون، که واته: «إِسْمُ الْجِنْسِ» گشتگيري و «شُمُولِيَّة» سی تيدايه و بۆ هه مووان به کار ديت، به لآم «النَّكْرَةُ» بۆ يه ک کهس به کار ديت، وه که سه کهش ديار نييه، واته: «عَدَمُ التَّعْيِينِ» سی تيدايه^(۲). «وَمَا أَشْبَهُهُ» واته: «وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ الشَّيْءَ فِي أَنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَشْيٌ: مِنَ الْمُشَبَّهِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ فَرْدٌ لِحَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ مُعَبَّرٌ عَنْهَا بِذَلِكَ الْإِسْمِ»^(۳).

(وَالْعَاشِرُ) به شی ده يه می «اسم» بریتیه له (الْمَذْكُرُ) که بهو ئیسمه ده گوتريت ده لآلهت له سهر ره گه زی نیر ده کات له مرووف و له هه موو گیانله به رانی تر دا. ئینجا بزانه که «مَذْكَر» دوو جوړی هه یه، جوړی یه که م: «الْمَذْكُرُ الْحَقِيقِيُّ» که له پرووی ماناوه بهم شتانه ده گوتريت که له بهرامبه ریان مبینه یه ک وجودی هه بیت. جوړی دووهم: «الْمَذْكُرُ الْغَيْرُ الْحَقِيقِيُّ» که له پرووی «لَفْظ» هه بهم وشه یه ده گوتريت که ماموستا ده فهرمویت: (وَهُوَ مَا خَلَا آخِرُهُ مِنْ تَاءِ التَّانِيثِ) کو تایی وشه که خالی بیت له م سنی شتانه:

۱. واته: نه گهر مه به ست «عَدَمُ التَّعْيِينِ» بوو، ئەوه پنی ده گوتريت «النَّكْرَةُ»، «أَيُّ: إِذَا أُريدَ بِهِ عَدَمُ التَّعْيِينِ فَهُوَ النَّكْرَةُ، وَإِذَا أُريدَ بِهِ الشُّمُولُ فَهُوَ إِسْمُ الْجِنْسِ وَهَذَا أَظْهَرَ الْفَرْقَ بَيْنَ إِسْمِ الْجِنْسِ وَالنَّكْرَةِ» بروانه: شرح الأنموذج ته عليقی سيد مسلم: ۲۵.

۲. به لآم به شيکی تر له زانایان ده فهرموون: «الْفَرْقُ بَيْنَ إِسْمِ الْجِنْسِ وَالنَّكْرَةِ هُوَ: أَنَّ إِسْمَ الْجِنْسِ مَا وُضِعَ لِمُطْلَقِ الْحَقِيقَةِ بِلَا إِعْتِبَارِ قَيْدٍ مَعَهَا أَصْلًا، كَ «أَسَدٍ، وَبَقَرٍ» أَوْ تَقْدِيرًا، كَ «شَمْسٍ وَقَمَرٍ» وَأَمَّا النَّكْرَةُ فَهِيَ: مَا وُضِعَتْ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْحَقِيقَةِ عَلَى طَرِيقَةِ الْبَدَلِ، فَإِنْ أُريدَ مِنْ لَفْظِ «رَجُلٍ» مَثَلًا، الْحَقِيقَةُ الْمُطْلَقَةُ مِنْ غَيْرِ قَيْدٍ، فَهُوَ إِسْمُ الْجِنْسِ، وَإِنْ أُريدَ بِهِ فَرْدٌ غَيْرُ مُعَيَّنٍ مِنْ أَفْرَادِ الْحَقِيقَةِ، فَهُوَ النَّكْرَةُ» بروانه: التعليقات على شرح ابن عقيل: ۱/ ۱۲۳.

۳. بروانه: شرح الأنموذج: ل، ۶۳.

وَأَلْفِي الْمَقْصُورَةِ وَالْمَمْدُودَةِ، كَ «رَجُلٍ».

وَالْحَادِي عَشَرَ: «الْمُؤَنَّثُ» وَهُوَ مَا فِي آخِرِهِ إِحْدَاهُنَّ، كَ «مَرْأَةٍ».

یه کهم: «تاءُ التَّائِيثِ» واته نابیت ئەم «تاء»-ه ی پێوه بیت - که نیشانه ی ئەوه یه وشه که بۆره گهزی مێینه به کار دیت-، چونکه ئەگەر ئەم «تاء»-ه ی پێوه بیت ئەوه وشه که به «مُؤَنَّثُ» حساب ده کړیت، هه رچه نده له حه قیقه تدا «مُذْکَر» یش بیت وه کوو وشه ی «طَلْحَة».

دووهم: (وَ) هه روه ها ده بیئت کۆتایی وشه که خالی بیت له (أَلْفِي الْمَقْصُورَةِ) له «أَلِفُ الْمَقْصُورَةِ» - که بۆره گهزی مێینه به کار دیت-، ئەم جوړه ئەلیفه له هه ر وشه یه کدا هه بوو، ئەوه نیشانه ی ئەوه یه که وشه که «مُؤَنَّث»-ه.

سییه م: (وَ) هه روه ها ده بیئت کۆتایی وشه که خالی بیت له (الْمَمْدُودَةِ) له «أَلِفُ الْمَمْدُودَةِ» - که بۆره گهزی مێینه به کار دیت-، ئەم جوړه ئەلیفه له هه ر وشه یه کدا هه بوو، ئەوه نیشانه ی ئەوه یه که وشه که «مُؤَنَّث»-ه؛ هه ر وشه یه ک له م سێ نیشانه یه خالی بیت ئەوه پێی ده گو تریت «مُذْکَر» (كَرَجُلٍ) وه کوو وشه ی «رَجُلٍ»، ئیستا ئەم وشه یه له م سێ نیشانه یه خالییه بۆیه پێی ده گو تریت «مُذْکَر».

(وَالْحَادِي عَشَرَ): به شی یازده هه می «اسم» بریتییه له (الْمُؤَنَّثُ): که به و ئیسمه ده گو تریت ده لاله ت له سه ر په گهزی مێینه ده کات له مروّف و له هه موو گیانه له به رانی تر دا. ئینجا بزانه که «الْمُؤَنَّثُ» دوو جوړی هه یه، جوړی یه که م: «الْمُؤَنَّثُ الْحَقِيقِي» که له پرووی ماناوه به و شتانه ده گو تریت که له به رام به ریان نیرینه یه ک وجوودی هه بیت، جوړی دووهم: «الْمُؤَنَّثُ الْغَيْرُ الْحَقِيقِي» که له پرووی «لَفْظ»-ه وه به و وشه یه ده گو تریت که ماموستا ده فه رمویت: (وَهُوَ مَا فِي آخِرِهِ إِحْدَاهُنَّ) له کۆتایی وشه که یه کیك له م سێ شتانه هه بیت:

یه کهم: «تاءُ التَّائِيثِ» واته: ئەم «تاء»-ه ی پێوه بیت که نیشانه ی ئەوه یه وشه که بۆره گهزی مێینه به کار دیت، جیاوازی نییه ئەم وشه یه له حه قیقه تدا «مُؤَنَّثُ» بیت (كَمَرْأَةٍ) وه کوو وشه ی «أَمْرَأَةٍ» که پێی ده گو تریت «الْمُؤَنَّثُ الْحَقِيقِي»، یاخود «مُذْکَر» بیت وه کوو وشه ی «طَلْحَة»، که پێی ده گو تریت «الْمُؤَنَّثُ اللَّفْظِي»، چونکه ئەگەر

وَحُبْلَى، وَحَمْرَاءَ».

وَالثَّانِي عَشَرَ: «الْمُصَغَّرُ» وَهُوَ مَا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ ثَانِيهِ وَزِيدَ قَبْلَ ثَالِثِهِ يَاءٌ سَاكِنَةً، كَ «رُجَيْلٍ».

وَالثَّالِثُ عَشَرَ: «الْمَنْسُوبُ» وَهُوَ مَا لَحِقَ آخِرُهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ تَدُلُّ عَلَى نِسْبَةِ شَيْءٍ إِلَيْهِ،

ئەم «تاء»ەى پێوە بیت، ئەو و شەكە بە «مُؤَنَّث» حیساب دەکریت، هەرچەندە لە حەقیقەتدا «مَذَكَّر»یش بیت.

دووهم: (وَ) هەروەها ئەگەر کۆتایی وشەكە «أَلِفُ الْمَقْصُورَةِ»ەى پێوە بوو، وەكوو وشەى (حُبْلَى) - كە سیفەتیکە بۆرەگەزى مێینه بە کاردیت-، وەكوو دەگوتریت: «إِمْرَأَةٌ حُبْلَى»؛ ئینجا بزانه ئەم «أَلِفُ الْمَقْصُورَةِ»ەى لە هەر وشەیه کدا هەبوو ئەو نیشانهى ئەوێهە كە وشەكە «مُؤَنَّث»ە.

سێهەم: (وَ) هەروەها ئەگەر کۆتایی وشەكە (أَلِفُ الْمَمْدُودَةِ)ەى پێوە بوو، وەكوو وشەى (حَمْرَاءَ) - كە بۆرەگەزى مێینه بە کاردیت-، ئینجا ئەم «أَلِفُ الْمَمْدُودَةِ» لە هەر وشەیه کدا هەبوو ئەو نیشانهى ئەوێهە كە وشەكە «مُؤَنَّث»ە، هەر وشەیهك ئەم سێ نیشانهیهى پێوە بیت ئەو پێى دەگوتریت «مُؤَنَّث».

(وَالثَّانِي عَشَرَ) بەشى دوازدەمى «اسم» بریتییە لە (الْمُصَغَّرُ) كە (وَهُوَ مَا) ئەو ئیسمەیه (ضُمَّ أَوَّلُهُ) حەرفى سەرەتای «مَضْمُوم» دەکریت (وَفُتِحَ ثَانِيهِ) هەروەها حەرفى دووهمى «مَفْتُوح» دەکریت (وَزِيدَ قَبْلَ ثَالِثِهِ يَاءٌ سَاكِنَةً) هەروەها لە پێش حەرفى سێهەمى «يَاء»-ىكى «سَاكِنَةً» زیاد دەکریت، (كَ) وەكوو وشەى (رُجَيْلٍ) كە لە ئەسڵدا «رَجُلٌ» بوو، ئەم گۆرانکاریانەى تیدا کراوە و بوو بە «رُجَيْلٍ».

(وَالثَّالِثُ عَشَرَ) بەشى سێزدەمى «اسم» بریتییە لە (الْمَنْسُوبُ، وَهُوَ) كە ئەو ئیسمەیه (مَا لَحِقَ آخِرُهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ) «يَاء»-ىكى «مُشَدَّدَةٌ» لە کۆتاییدا زیاد دەکریت و بە وشەكەو دەنوو سیّت (تَدُلُّ عَلَى نِسْبَةِ شَيْءٍ إِلَيْهِ) كە لە پرووى ماناو دەلالت دەکات لەسەر ئەوێهە كە شتێكى تر پال دراوە بۆ لای ئەو ئیسمەى كە ئەم «يَاء»ە

ك «بَغْدَادِيَّ».

وَالرَّابِعُ عَشَرَ: «أَسْمَاءُ الْعَدَدِ» وَهِيَ أَسْمَاءُ تُعَدُّ بِهَا الْأَشْيَاءُ، كَ «وَاحِدٍ، وَاثْنَيْنِ، وَثَلَاثَةٍ».

وَالْخَامِسُ عَشَرَ: «الْأَسْمَاءُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ» وَهِيَ أَسْمَاءُ فِيهَا مَعْنَى الْفِعْلِ، كَ «عَلِيمٍ، وَعَلِمَ، وَعَالِمٍ، وَمَعْلُومٍ، وَأَعْلَمَ».

«مُشَدَّدَةً» ي پتوه نووساوه، (ك) وه كوو تو ده لئيت: (زَيْدٌ بَغْدَادِيٌّ) واته: زهيد خه لكى به غداه؛ سه رنج بده: ئيستا وشه (بَغْدَادِيٌّ) پيى ده گوتريت «إِسْمٌ مَنْسُوبٌ»، چونكه «ياء» يكي «مُشَدَّدَةً» ي پتوه نووساوه ونيسبه تي وشه زهيدى داوه بو لاي شاري به غداد و ده لآلهت ده كات كه «زيد» خه لكى شاري به غداه.

(وَالرَّابِعُ عَشَرَ:) به شي چواردهمى «إِسْمٌ» برىتييه له (أَسْمَاءُ الْعَدَدِ) كه به و ئيسمانه ده گوتريت له پرووى ماناوه ده لآلهت له سه ر ژماره و «عَدَدٌ» يك ده كه ن (وَهِيَ أَسْمَاءُ تُعَدُّ بِهَا الْأَشْيَاءُ) كه برىتين له و ئيسمانه ي كه شتيان پيى ده ژميردريت (كواحد) وه كوو وشه «واحد» كه ماناي يه ك ده به خشيت، شتى پيى ده ژميردريت و ر ژوانه بو هه ژماردنى شت به كار دين. (وَاثْنَيْنِ) هه روه ها وه كوو وشه «إِثْنَيْنِ» و «اثنان» كه ماناي ژماره ي دوو ده به خشن، (وَتَلَاثَةً) هه روه ها وه كوو وشه «ثَلَاثَةً» كه ماناي سى ده به خشيت.

(وَالْخَامِسُ عَشَرَ) به شي پازدهمى «إِسْمٌ» برىتييه له (الْأَسْمَاءُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ) له و ئيسمانه ي كه له پرووى ماناوه به فيعله وه لكاون و ماناي فيعليان له نيو خوډا گرتووه، (ك) وه كوو «الْصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ» كه نموونه كه ي برىتييه له وشه (عَلِيمٍ) (و) ياخود وه كوو «الْمَصْدَر» كه نموونه كه ي برىتييه له وشه (عَلِمَ)، (و) ياخود وه كوو «إِسْمُ الْفَاعِلِ» و «إِسْمُ الْمَفْعُولِ» كه نموونه كه يان برىتييه له وشه (عَالِمٍ وَمَعْلُومٍ)، (و) ياخود وه كوو «إِسْمُ التَّفْضِيلِ» كه نموونه كه ي برىتييه له وشه (أَعْلَمَ) ئه م پينج جوړه ئيسمانه به رده وام ماناي فيعليان له ناو خوډا گرتووه، هه ريه كه و به جوړيک كه دواتر باسى ده كه ين.

فَهَذِهِ الْخَمْسَةُ عَشَرَ أَصْنَافُ الْأَسْمِ الَّتِي يُذَكَّرُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا مَعَ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ بِالتَّرْتِيبِ فِي مَوْضِعِهِ.

ئىنجا مامۇستا دەفەرمویت: (فَهَذِهِ الْخَمْسَةُ عَشَرَ أَصْنَافُ الْأَسْمِ) ئەم پازدە بەشەى كە باسماڭن كۆردن پىيان دەگوترىت: بەشەكانى ئىسم، (الَّتِي يُذَكَّرُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْمَذْكُورَةِ) كە مامۇستا بە درىژى باسى يەكە بە يەكەى ئەم بەشەنە دەكات كە ئاماژەمان پىي كۆردن (مَعَ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ) لەگەل ھەرشىك كە پەيوەندى ھەيىت لەگەل ئەم بەشەنە بە تەواوى بۆ قوتابيان پروونيان دەكاتەوہ لەناو ئەم كىتەبەدا (بِالتَّرْتِيبِ فِي مَوْضِعِهِ) بەم رىزبەندىيەى كە ئاماژەمان پىي دا ھەريەكە لە شوپىنى خۆى شى دەكاتەوہ.



اسْمُ الْجِنْسِ

قَالَ: اسْمُ الْجِنْسِ، وَهُوَ عَلَى صَرْتَيْنِ: اسْمٌ عَيْنٍ، كَ «رَجُلٍ» وَ «رَاكِبٍ»،
وَاسْمٌ مَعْنَى، كَ «عِلْمٍ» وَ «مَفْهُومٍ».
أَقُولُ: لَمَّا فَرَّغَ مِنْ تَعْدَادِ أَصْنَافِ الاسمِ مُجْمَلَةً،

وانه‌ی شه‌شه‌م: باسی «اسْمُ الْجِنْسِ»

پاش باسکردنی پیناسه‌ی به‌شه‌کانی «اسْم» به‌کورتی، ئینجا مامؤستا دیته‌سه‌ر
باسکردنی به‌شه‌کانی ئیسم به‌دریژی: (قَالَ) مامؤستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری
ده‌فه‌رمویت: (اسْمُ الْجِنْسِ)^(۱) ئه‌و ناوه‌ی که ده‌لآله‌ت له‌سه‌ر په‌گه‌زیکی تایبه‌ت
ده‌کات و پینی ده‌گوتریت «اسْمُ الْجِنْسِ» (وَهُوَ) ئه‌م ناوه (عَلَى صَرْتَيْنِ) دوو جو‌ری
هه‌یه‌له‌پرووی ناوه‌پۆک و ماناوه. جو‌ری یه‌که‌م: پینی ده‌گوتریت: (اسْمُ عَيْنٍ) - که
پاش که‌میکی تر پروونی ده‌که‌ینه‌وه. (كَرْجُلٍ) وه‌کوو وشه‌ی «رَجُلٍ» که ده‌لآله‌ت
له‌سه‌ر په‌گه‌زی نیر ده‌کات و به‌هه‌موو پیاویک ده‌گوتریت، (وَ) هه‌روه‌ها وه‌کوو
وشه‌ی (رَاكِبٍ) که ده‌لآله‌ت له‌سه‌ر هه‌موو سواریک ده‌کات. جو‌ری دووه‌م: پینی
ده‌گوتریت: (اسْمُ الْمَعْنَى) - که پاش که‌میکی تر پیناسه‌که‌ی باس ده‌که‌ین. (كَعِلْمٍ)
وه‌کوو وشه‌ی «عِلْمٍ» که ده‌لآله‌ت له‌سه‌ر هه‌موو زانستیک ده‌کات، (وَ) هه‌روه‌ها
وه‌کوو وشه‌ی (مَفْهُومٍ) که ده‌لآله‌ت له‌سه‌ر هه‌موو جو‌ره‌تیگه‌یشتنیک ده‌کات.

(أَقُولُ:) مامؤستا «عبد الغني» ئه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رمویت: منیش ده‌لیم: (لَمَّا فَرَّغَ
مِنْ تَعْدَادِ أَصْنَافِ الاسمِ مُجْمَلَةً) پاش ئه‌وه‌ی مامؤستا لی‌بوویه‌وه له‌باسکردنی

۱. جیاوازی نیوان «جِنْس» و «اسْمُ الْجِنْسِ» بریتیه‌له‌وه‌ی که وشه‌ی «جِنْس» بۆ زۆرو بۆ که‌م به‌کار
دیت، وه‌کوو وشه‌ی «ماء» و «البن» ئاو و شیر. سه‌رنج بده: ئاو، چ یه‌ک دلۆپ بیت چ یه‌ک ده‌ریا
هه‌ر پینی ده‌گوتریت «ماء»، شیریش به‌هه‌مان شیوه‌به‌زۆرو به‌که‌م هه‌ر ده‌گوتریت «لَبَن»، به‌لام
«اسْمُ الْجِنْسِ» ته‌نها بۆ که‌سیک به‌کار دیت له‌سه‌ر شیوازی به‌ده‌ل وه‌کوو وشه‌ی «رجل». سه‌رنج بده:
ئیتستا ئه‌م وشه‌یه‌راسته‌ناوه‌بۆ په‌گه‌زیک، به‌لام له‌کاتی به‌کاره‌ینان به‌یه‌ک پیاو ده‌گوتریت. شرح
الأنموذج: ل، ۳۶.

شَرَعَ فِي تَعْدَادِهَا مُفَصَّلَةً، وَرَاعَى فِي التَّفْصِيلِ تَرْتِيبَهُ فِي الإِجْمَالِ، فَلَا جَرَمَ ابْتَدَأَ هَهُنَا بِمَا ابْتَدَأَ بِهِ هُنَاكَ، أَغْنِي: اسْمُ الْجِنْسِ الَّذِي هُوَ أَوَّلُ الْأَصْنَافِ الْخَمْسَةِ عَشَرَ؛ وَقَسَّمَهُ عَلَى قِسْمَيْنِ: اسْمِ عَيْنٍ، كَ «رَجُلٍ»، وَهُوَ مَا يَقُومُ بِنَفْسِهِ، وَاسْمِ مَعْنَى، كَ «عِلْمٍ»، وَهُوَ مَا يَقُومُ بِغَيْرِهِ.

به‌شه‌کانی ئیسم به کورتی (شَرَعَ فِي تَعْدَادِهَا مُفَصَّلَةً) ده‌ستی کرد به ژماردن و روونکردنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی ئیسم به درێژی، (وَرَاعَى فِي التَّفْصِيلِ تَرْتِيبَهُ) ئینجا مامۆستا له کاتی روونکردنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی ئیسم، به درێژی په‌چاوی ئەم ریزه‌بندییه ده‌کات که دایناوه (کَمَا رَعَى فِي الإِجْمَالِ) هه‌روه‌کوو هه‌مان ئەم ته‌رتیبه‌ی په‌چاو کرد له کاتی روونکردنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی ئیسم به کورتی. (فَلَا جَرَمَ ابْتَدَأَ هَهُنَا بِمَا ابْتَدَأَ بِهِ هُنَاكَ) که‌واته: گومان‌ی تیدا نییه که مامۆستا لێره‌دا ده‌ستی کرد به باسکردنی به‌شه‌کانی ئیسم به هه‌مان ئەو شته‌ی که له‌ویدا ده‌ستی پێ کرد، (أَغْنِي: اسْمُ الْجِنْسِ) مه‌به‌ستم ئەوه‌یه له‌ویدا سه‌ره‌تا باسی «اسْمُ الْجِنْسِ»‌ی کرد، که‌واته: لێره‌شدا سه‌ره‌تا هه‌ر به ئەو ده‌ست پێ ده‌کات، (الَّذِي هُوَ أَوَّلُ الْأَصْنَافِ الْخَمْسَةِ عَشَرَ) که‌یه‌که‌مین به‌ش بوو له‌پازده به‌شه‌کانی ئیسم که باس‌مان کردن. (وَقَسَّمَهُ عَلَى قِسْمَيْنِ) ئینجا مامۆستا «اسْمُ الْجِنْسِ»‌ی دابه‌شی دوو جوړ کرد، جوړی یه‌که‌م: پێی ده‌گوتریت (اسْمُ عَيْنٍ، ک) وه‌کوو وشه‌ی (رَجُلٍ)، که‌ده‌لالت له‌سه‌ر په‌گه‌زی نێر ده‌کات و به‌هه‌موو پیاویک ده‌گوتریت (وَهُوَ مَا يَقُومُ بِنَفْسِهِ) پێناسه‌ی «اسْمُ الْعَيْنِ» بریتیه‌یه له‌و وشه‌یه‌ی که به‌زاتی خۆیه‌وه‌ راوه‌ستاو بیت و پێویستی به‌شتیکی تر نه‌بیت. (و) جوړی دووه‌م: پێی ده‌گوتریت (اسْمُ مَعْنَى، ک) وه‌کوو وشه‌ی (عِلْمٍ) که‌ده‌لالت له‌سه‌ر هه‌موو زانستیک ده‌کات، (وَهُوَ مَا يَقُومُ بِغَيْرِهِ) پێناسه‌ی «اسْمُ الْمَعْنَى» بریتیه‌یه له‌و وشه‌یه‌ی که به‌زاتی خۆیه‌وه‌ راوه‌ستاو نه‌بیت، به‌لکوو پێویستی به‌شتیکی تر هه‌بێ، وه‌کوو عیلم که پێویسته که‌سێک هه‌بیت ئینجا «عِلْمٍ» ده‌بیت و «مروءت» و «مفهوم» و «فرح» و «حُزن»‌یش به هه‌مان شێوه ...هتد، یا هه‌ر ناویکی تری وه‌کوو ئەوان.

ثُمَّ مَثَلٌ لِكُلِّ قِسْمٍ بِمِثَالَيْنِ: مُشْتَقٌّ، وَغَيْرُ مُشْتَقٍّ. فَحَصَلَ لَكَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ:
 الْأَوَّلُ: اِسْمٌ عَيْنٍ غَيْرُ مُشْتَقٍّ، كَ «رَجُلٍ».
 وَالثَّانِي: اِسْمٌ عَيْنٍ مُشْتَقٌّ، كَ «رَاكِبٍ».
 وَالثَّلَاثُ: اِسْمٌ مَعْنَى غَيْرُ مُشْتَقٍّ، كَ «عِلْمٍ».
 وَالرَّابِعُ: اِسْمٌ مَعْنَى مُشْتَقٍّ،

باسی جوړه کانی «اِسْمُ الْجِنْسِ»

(ثُمَّ مَثَلٌ لِكُلِّ قِسْمٍ بِمِثَالَيْنِ) پاشان ماموستا بو هر به شیک دوو نمونه ی هینانه وه: (مُشْتَقٌّ) نمونه یه ک بو «اِسْمُ الْعَيْنِ» ی وهر گیراو له وشه یه کی تر (مُشْتَقٌّ) (وَعَيْنُ مُشْتَقٍّ) هه روه ها نمونه یه کیش بو «اِسْمُ الْعَيْنِ» ی وهر نه گیراو له وشه یه کی تر (غَيْرُ مُشْتَقٍّ)، هه روه ها نمونه یه ک بو «اِسْمُ الْمَعْنَى» ی وهر گیراو له وشه یه کی تر، هه روه ها نمونه یه کیش بو «اِسْمُ الْمَعْنَى» ی وهر نه گیراو له وشه یه کی تر (فَحَصَلَ لَكَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ) که واته بو تو چوار به ش په یدا بوون.

(الْأَوَّلُ: اِسْمٌ عَيْنٍ غَيْرُ مُشْتَقٍّ) نمونه یه یه که م: بریتیه له «اِسْمُ الْعَيْنِ» یی کی وهر نه گیراو (غَيْرُ مُشْتَقٍّ) له وشه یه کی تر (كَرَجُلٍ) وه کوو وشه ی «رَجُلٍ»، ئیستا ئه م وشه یه «اِسْمُ الْعَيْنِ» ه و له هیچ وشه یه کی تر وهر نه گیراو.

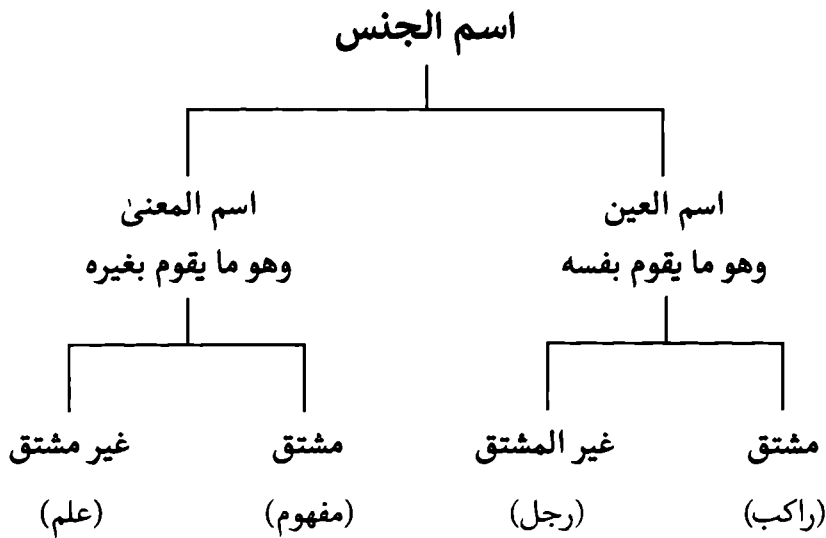
(وَالثَّانِي: اِسْمٌ عَيْنٍ مُشْتَقٍّ) نمونه ی دوو ه م: بریتیه له «اِسْمُ الْعَيْنِ» یی کی وهر گیراو (مُشْتَقٍّ) له وشه یه کی تر (كَرَاكِبٍ) وه کوو وشه ی «رَاكِبٍ»، ئیستا ئه م وشه یه «اِسْمُ الْعَيْنِ» ه و له وشه ی «يَرْكَبُ» وهر گیراو.

(وَالثَّلَاثُ: اِسْمٌ مَعْنَى غَيْرُ مُشْتَقٍّ) نمونه ی سیه م: بریتیه له «اِسْمُ الْمَعْنَى» یی کی وهر نه گیراو (غَيْرُ مُشْتَقٍّ) له وشه یه کی تر (كَعِلْمٍ) وه کوو وشه ی «عِلْمٍ»، ئیستا ئه م وشه یه «اِسْمُ الْمَعْنَى» یه و له هیچ وشه یه کی تر وهر نه گیراو، چونکه «مَصْدَرٌ» ه.

(وَالرَّابِعُ: اِسْمٌ مَعْنَى مُشْتَقٍّ) نمونه ی چواره م: بریتیه له «اِسْمُ الْمَعْنَى» یی کی

ک «مَفْهُوم».

وه‌رگیراو (مُشْتَق) له وشه‌یه کی تر (کَمَفْهُوم) وه‌کوو وشه‌ی «مَفْهُوم»، ئیستا ئه‌م وشه‌یه «إِسْمُ الْمَعْنَى» یه و له وشه‌ی «یُفْهَمُ» وه‌رگیراوه.



* ○ *

الْعَلَمُ

قَالَ: الْعَلَمُ الْغَالِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُنْقَلَ عَنْ اسْمٍ جِنْسٍ، كَ «جَعْفَرٍ»، وَقَدْ يُنْقَلُ عَنْ فِعْلٍ، كَ «يَزِيدٍ»، وَقَدْ يُرْتَجَلُ، كَ «عَظْفَانٍ».

أَقُولُ: لَمَّا فَرَعَ مِنَ الصِّنْفِ الْأَوَّلِ، شَرَعَ فِي الصِّنْفِ الثَّانِي، أَغْنَى: الْعَلَمُ، فَقَالَ: الْغَالِبُ عَلَى الْعَلَمِ أَنْ يُنْقَلَ عَنْ اسْمٍ جِنْسٍ، كَ «جَعْفَرٍ»:

وانهى حهوتهم: باسى «الْعَلَم»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زهه خشه رى له باسى «ناو» ده فره رمويت: (الْعَلَمُ) يه كيكي تر له به شه كانى «اسم» برى تيه له ناو (عَلَم)، ئينجا ماموستا ده فره رمويت: (الْغَالِبُ عَلَيْهِ) به زورى وايه كه «عَلَم» (أَنْ يُنْقَلَ عَنْ اسْمٍ جِنْسٍ) كه له ناويكى گشتى (اسم جنس) وهرده گيريت و ئينجا ده كريت به ناو (كَجَعْفَرٍ) وه كوو وشه ي «جَعْفَرٍ». (وَقَدْ يُنْقَلُ عَنْ فِعْلٍ) هينديك جاريش ناو، له «فِعْلٍ» وهرده گيريت (ك) وه كوو وشه ي (يَزِيدٍ) كه له نه سلدا «الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ» بووه و ئيستا بووه به ناو بو كه سيكي ديارى كراو. (وَقَدْ يُرْتَجَلُ) هينديك جاريش «عَلَم» له هيچ شتيك وهرنا گيريت، به لكوو هه رله سهره تادا وه كوو ناو به كار هاتووه و به كار ديت (كَعَظْفَانٍ)^(١) وه كوو وشه ي «عَظْفَانٍ» كه ناوه بو هوز و عه شيره تىكى عه ره بى.

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغنى» نه رده بيلى ده فره رمويت: منيش ده ليم (: لَمَّا فَرَعَ مِنَ الصِّنْفِ الْأَوَّلِ) پاش ئه وه ي ماموستا لى بوويه وه له باس كردنى به شى يه كه م كه «اسم الجنس» بوو (شَرَعَ فِي الصِّنْفِ الثَّانِي) ده ستى كرد به باس كردن و پروونكر دنه وه ي به شى دووه مى «اسم» (أَغْنَى: الْعَلَمُ) مه به ستم پى «عَلَم» ه (فَقَالَ: الْغَالِبُ عَلَى الْعَلَمِ أَنْ يُنْقَلَ عَنْ اسْمٍ جِنْسٍ) ئينجا ماموستا ده فره رمويت: به زورى وايه كه «عَلَم» له ناويكى گشتى (اسم جنس) وهرده گيريت، پاشان ده كريت به ناو (كَجَعْفَرٍ) وه كوو

فَإِنَّهُ وَضِعَ أَوَّلًا لِلنَّهْرِ الصَّغِيرِ، ثُمَّ نُقِلَ مِنْهُ، وَجُعِلَ عِلْمًا لِرَجُلٍ.
وَقَدْ يُنْقَلُ الْعِلْمُ عَنْ فِعْلٍ، كَ «يَزِيدُ»: فَإِنَّهُ فِي الْأَصْلِ مُضَارِعٌ «زَادَ»، فَنُقِلَ
مِنْهُ، وَجُعِلَ عِلْمًا لِرَجُلٍ.
وَقَدْ يُزْتَجَلُ الْعِلْمُ، أَيُّ: يُجْعَلُ فِي أَوَّلٍ وَضَعِهِ عِلْمًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُنْقَلَ عَنْ شَيْءٍ،
كَ «غَطَفَانَ»: فَإِنَّهُ وَضِعَ أَوَّلًا عِلْمًا لِقَبِيلَةٍ.

وشەى «جَعَفَر»، (فَإِنَّهُ وَضِعَ أَوَّلًا لِلنَّهْرِ الصَّغِيرِ) ئەم وشەى سەرەتا داندرا بوو وە کوو ناو
بۆ ھەموو پروبارىكى بچووک (ثُمَّ نُقِلَ مِنْهُ) پاشان ئەو ناو ھەموو گواسترایەو ھە لە پروبارى
بچووک، (وَجُعِلَ عِلْمًا لِرَجُلٍ) وە کرا بە ناو بۆ پیاوێكى کە ناو نرابێت «جَعَفَر».
(وَقَدْ يُنْقَلُ الْعِلْمُ عَنْ فِعْلٍ) ھىندىک جارىش «عِلْم» لە فەعلێک وەرە گیریت،
جیاوازی نىبە «فِعْل» ە کە «ماضى» بىت یاخود «مُضَارِع» یاخود «أَمْر» بىت،
ھەروە کوو جیاوازی نىبە «فِعْل» ە کە «بِئَاء مَعْلُوم» بىت یاخود «بِئَاء مَجْهُول»، (كَ)
وە کوو وشەى (يَزِيدُ)^(۱) کە «فِعْلُ الْمُضَارِع» ە و لە «زَادَ يَزِيدُ» وەرگیراوە، ئىستابووە
بە ناو بۆ کە سىکى دیارىکراو. ھەروەھا وشەى «فَاتِح» لە «إِسْمُ الْفَاعِل» وەرگیراوە
و بوو بە ناو بۆ کە سىکى دیارىکراو. ھەروەھا وشەى «مَنْصُور» لە «إِسْمُ الْمَفْعُول»
وەرگیراوە و بوو بە ناو بۆ کە سىکى دیارىکراو.

(وَقَدْ يُزْتَجَلُ الْعِلْمُ) ھىندىک جارىش «عِلْم» لە ھىچ شتىک وەرناگیریت (أَيُّ:
يُجْعَلُ فِي أَوَّلٍ وَضَعِهِ عِلْمًا) بە لکوو ھەر لە سەرەتادا وە کوو ناو بە کار ھاتووە و بە کار
دیت (مِنْ غَيْرِ أَنْ يُنْقَلَ عَنْ شَيْءٍ) بە بى ئەو ھى لە ھىچ شتىک گواسترایتەو ھى ئىنجا
کرا بىت بە ناو (عِلْم)، (كَغَطَفَانَ)^(۲) وە کوو وشەى «غَطَفَانَ» (فَإِنَّهُ وَضِعَ أَوَّلًا عِلْمًا
لِقَبِيلَةٍ) کە ئەم وشەى ھەر لە سەرەتادا داندراوە بە ناو (عِلْم) لە بۆ ھۆز و ە شىرەتێكى

۱. وشەى «يَزِيدُ»، «غَيْرُ الْمُنْصَرَفِ» ە لە بەر «وَزْنُ الْفِعْلِ» و «عِلْمِيَّة»، بە لام وشەى «جَعَفَر»
«مُنْصَرَف» ە ھەرچەندە ئەویش «وَزْنُ الْفِعْلِ» و «عِلْمِيَّة» ى تىدا ھە، بە لام وەزەنە کە ى تايبەت نىبە بە
«فِعْل» ە. بڕوانە: شەرح الأنموذج: بتەلىق الشەىخ الداغستانى: ۷۲.

۲. بڕوانە: توضح المقاصد: ۳۸۵ / ۱، شَرَحُ الْمُفَصَّل: ۹۵ / ۱، و جامع الدروس العربیة: ۷۳.

فَالْعَلَمُ إِمَّا مَنْقُولٌ، كَ «جَعْفَرٍ، وَيَزِيدٍ»؛ وَإِمَّا مُرْتَجَلٌ، كَ «غَطَفَانَ». وَالْمَنْقُولُ:
 إِمَّا مِنْ مُفْرَدٍ، أَوْ مِنْ مُرَكَّبٍ.
 وَالْمُفْرَدُ: إِمَّا مِنْ إِسْمٍ جَنْسٍ وَهُوَ الْغَالِبُ، كَ «جَعْفَرٍ»، وَإِمَّا مِنْ فِعْلٍ مَاضٍ،
 كَ «شَمَرَ»: فَإِنَّهُ فِي الْأَصْلِ

عهره بی، به بنی ئه وهی له هیچ شتیک گواسترا بیته وه ئینجا کرابیت به ناو (عَلَم).
 (فَالْعَلَمُ إِمَّا مَنْقُولٌ) که واته: «عَلَم» یا له شتیکه وه «نَقْل» کراوه ئینجا بووه به ناو
 (ک) وه کوو وشه ی (جَعْفَر، وَ) ههروه ها وه کوو وشه ی (یَزید)، (وَإِمَّا مُرْتَجَلٌ) وه
 یاخود ناوه که له هیچ شتیکه وه نه قل نه کراوه (ک) وه کوو وشه ی (غَطَفَانَ) ئینجا بزانه
 چونکه عه له می «مُرْتَجَل»^(۱) هیچ لق و به شتیک لئ نابیته وه، بویه ماموستا دیته سه ر
 باسی عه له می «مَنْقُول» و ده فهرمویت: (وَالْمَنْقُولُ) ئهم ناوه ی که گواسترا وه ته وه
 له شتیک تر پاشان کراوه به «عَلَم»، دوو جوړی هه یه، یه که م: (إِمَّا مِنْ مُفْرَدٍ) یا
 «عَلَم» ه که له وشه یه کی تاک (مُفْرَد) وه رگیراوه و گوازارا وه ته وه، دووهم: (أَوْ مِنْ
 مُرَكَّبٍ) یاخود «عَلَم» ه که له وشه یه کی لیکدراو (مُرَكَّب) گوازارا وه ته وه.
 (وَالْمُفْرَدُ) ئینجا ئهم ناوه ی له وشه یه کی تاک (مُفْرَد) گوازارا وه ته وه و وه رگیراوه
 چهند جوړیک هه یه:

جوړی یه که م: (إِمَّا مِنْ إِسْمٍ جَنْسٍ)^(۲) یاخود «عَلَم» ه که له ناو یک گشتی
 (إِسْمُ الْجَنْسِ) وه رگیراوه (وَهُوَ الْغَالِبُ) که به زوری وایه «عَلَم» له «إِسْمُ الْجَنْسِ»
 وه رده گیریت (كَجَعْفَرٍ) وه کوو وشه ی «جَعْفَر» که ئهم وشه یه سه ره تا ناو بوو بویه موو
 پروو باریکی بچووک، پاشان ناوه که گواسترا وه ته وه و کراوه به ناو بوو پیاوینک. جوړی
 دووهم (وَإِمَّا مِنْ فِعْلٍ مَاضٍ) یاخود ناوه که له فیعلیک «ماضی» وه رگیراوه (ک)
 وه کوو وشه ی (شَمَرَ) فیعلی «ماضی» یه و له بابی «تَفْعِيل» ه (فَإِنَّهُ فِي الْأَصْلِ) که

۱. واتای «عَلَم» ی «مُرْتَجَل» ئه وه یه (أَنَّهُ ابْتَدِئَ بِالتَّسْمِيَةِ مِنْ غَيْرِ سَبْقِ اسْتِعْمَالِهِ مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ). شرح

کافیه ابن الحاجب: ۳/ ۳۴۱.

۲. بروانه: الصحاح ۲/ ۶۱۵، وَالْمُفَصَّلُ: فی صنعه الإعراب: ۲۵.

بِمَعْنَى: «جَدَّ»، ثُمَّ جُعِلَ عِلْمًا لِفَرَسٍ. أَوْ مِنْ مُضَارِعِ، كَ «يَزِيدُ»، أَوْ مِنْ أَمْرٍ، كَ «إِضْمِتْ»، بِكَسْرِ الهمزة، فَإِنَّهُ فِي الْأَصْلِ أَمْرٌ مِنْ «تَضَمْتُ» عَلَى وَزْنِ «تَنْصُرُ»، بِمَعْنَى: «تَسَكَّتْ»، فَجُعِلَ عِلْمًا لِبَرِيَّةٍ،

ئەم وشەیه لە ئەسڵدا (بِمَعْنَى جَدَّ) بە مانای چوست و چالاک دیت (ثُمَّ جُعِلَ عِلْمًا لِفَرَسٍ) پاشان گوازارییه وه و کرا بە ناو بو ئەسپێکی دیاریکراو، چونکه ئەسب دائیم چوست و چالاکه.

جووری سییه م: (أَوْ مِنْ مُضَارِعِ) یاخود ناوه که له فیعلێکی «مُضَارِعِ» وەرده گیریت (کَ) وه کوو وشه ی (يَزِيدُ)، وه ههروه ها وه کوو وشه ی «يَشْكُرُ» که ههردووکیان «فِعْلُ الْمُضَارِعِ» و له بابی دووهم ویه که من و له ئەسڵدا «زَادَ يَزِيدُ» و «شَكَرَ يَشْكُرُ» بوون، پاشان کراون بە ناو له بو که سێکی دیاریکراو.

جووری چواره م: (أَوْ مِنْ فِعْلِ أَمْرٍ) یاخود ناوه که له فیعلێکی «أَمْرٍ» وەرده گیریت (کَ) وه کوو وشه ی (إِضْمِتْ) که «فِعْلُ الْأَمْرِ» ه (بِكَسْرِ الهمزة) به که سه ره ی هه مزه ده خوێند رێته وه؛ ئەم برگه یه ئاماژه یه بو ئەوه ی: ئەگەر ناوێک له وشه یه ک وه رگه یرا که «هَمْزَةُ الْوَصْلِ» ی له سه ره تادا ها تبوو، پاش ئەوه ی ده بیته به «عَلَمٌ»، هه مزه که ی ده بی به «هَمْزَةُ الْقَطْعِ»، ده بیته له سه ره تا و له ناوه راستی وشه دا بخوێند رێته وه؛ چونکه پاش ئەوه ی وشه که ده بیته به «عَلَمٌ» حوکه که ی ده گوێت له «فِعْلٌ» ه وه بو «إِسْمٌ» و هه رفی «جَرَ» ی ده چێته سه ر و هه مزه که شی ده بیته هه مزه ی «قَطْعٌ»^(۱)، (فَائِنُهُ فِي الْأَصْلِ) چونکه ئەم وشه یه (أَمْرٌ مِنْ تَضَمْتُ عَلَى وَزْنِ تَنْصُرُ) له ئەسڵدا «فِعْلُ الْأَمْرِ» ه و له وشه ی «تَضَمْتُ» وه رگه یراوه، له بابی یه که مه له سه ر وه زنی وشه ی «تَنْصُرُ» وه (بِمَعْنَى تَسَكَّتْ) که به مانای خوێ کردن دیت، (فَجُعِلَ عِلْمًا لِلْبَرِيَّةِ) ئینجا کرا به ناو بو بیابانێک، حه ق و ابو وه مزه که ی به «مَضْمُونٌ» ی بخوێند رێته وه

۱. ههروه ها هیندیک جار ناو «عَلَمٌ» له «إِسْمُ الْفَاعِلِ» وەرده گیریت وه کوو «فاتح» ههروه ها هیندیک جار له «إِسْمُ الْمَفْعُولِ» وەرده گیریت وه کوو «مَنْصُور» هیندیک جاریش له «إِسْمُ الزَّمَانِ وَإِسْمُ الْمَكَانِ وَصِفَةُ الْمُشَبَّهَةِ، إِسْمُ الْمَنْسُوبِ» وەرده گیریت.

فَإِنْ أَحَدًا سَمِعَ صَوْتًا، فَقَالَ لِصَاحِبِهِ فِيهَا: «إِضْمِثْ»، فَغَيَّرَ صَمْتَهُ إِلَى الْكُسْرَةِ، كَمَا غَيَّرَ بِنَاءُهُ إِلَى الْإِعْرَابِ.

(فَإِنْ أَحَدًا سَمِعَ صَوْتًا) به لام که سینک گویبیستی ده نگیک بوو (فَقَالَ لِصَاحِبِهِ فِيهَا إِضْمِثْ) ئینجا له ویدا به هاوړیکه ی گوت «إِضْمِثْ» - دپاره توزیک ترساوه و شله ژاوه - (فَغَيَّرَ صَمْتَهُ إِلَى الْكُسْرَةِ) بویه «صَمَّة» ی وشه که ی گوړدرا و بوو به که سره (كَمَا غَيَّرَ بِنَاءُهُ إِلَى الْإِعْرَابِ)^(۱) ههروه کوو حوکمی وشه که گوړدرا و له «مَبْنِي» یه وه بوو به «مُعْرَب»، چونکه وشه که پیشتتر «فَعْلُ الْأَمْرِ» بوو و به «مَبْنِي» حساب ده کرا، به لام پاش ئه وه ی کرا به «عَلَم» و بوو به ناو بو شوینیک، ده بیته ئیسم و حوکمه کی ده گوړیت و ده بیته به «مَبْنِي».

«ئاگاداری» ههرو شه یه که له فیعله وه نه قل کرا و پاشان بوو به «عَلَم»، ئه م گورا نکاریبانه ی به سهردا دیت: یه که م: ئه گهر ناوینک له وشه یه که وه رگیرا که «هَمْزَةُ الْوَصْلِ» ی له سهره تادا هاتوو، پاش ئه وه ی ده بیته به «عَلَم» هه مزه که ی ده بیته به «هَمْزَةُ الْقَطْع» و ده بی له سهره تا و له ناوه راستی وشه دا بخویندریته وه، چونکه پاش ئه وه ی وشه که ده بیته به «عَلَم» حوکمه که ی ده گوړیت له فیعله وه ده بیته به «إِسْم» و حهرفی «جَرَّ» ی ده چیته سهر و هه مزه که شی ده بیته هه مزه ی «قَطْع».

دووهم: ههرو ناوینک له فیعله وه وه ربگیریت، ئه گهر «مَبْنِي» بیت حوکمی وشه که ده گوړدریت بو «مُعْرَب»، چونکه وشه که پاش ئه وه ی کرا به «عَلَم» و بوو به ناو بو شوینیک یا خود بو که سینک، ده بیته «إِسْم» و حوکمه که ی ده گوړیت و ده بیته به «مُعْرَب». سییه م: زوړبه ی زانایان ده فهرموون: دروست نییه «عَلَم» له حهرفی نه قل بکړیت، ته نها «ابن مالک» و چهند زانایه کی تر نه بیت، وه کوو وشه ی «قَدْ» که بکړیت به ناو بو که سینک^(۲).

۱. ههروه ها بزانه «إِعْرَاب» هه کی ئه م وشه یه ده بیته «غَيْرُ مُنْصَرَفٍ» چونکه هم «عَدَل» هم «عَلَمِيَّة» هم «وَزْنُ الْفِعْلِ» تیدایه بویه به م شپوه یه «إِعْرَاب» ده کړیت «هَذِهِ إِضْمِثْ، وَرَأَيْتُ إِضْمِثْ، وَمَزَزْتُ بِإِضْمِثْ» بروانه: شرح ابن عقيل، (۳۵/۱).

۲. بروانه: شرح الانموذج: بتعليق الشيخی الداغستانی: ۷۳.

وَالْمَرْكَبُ: إِمَّا إِسْنَادِيٌّ، كَ «تَأَبَّطَ شَرًّا»، فَإِنَّ مَعْنَاهُ فِي الْأَصْلِ: «أَخَذَ تَحْتَ إِبْطِهِ شَرًّا»، فَجُعِلَ عَلَمًا لِرَجُلٍ أَخَذَ تَحْتَ إِبْطِهِ حَيَّةً أَوْ سَيْفًا؛

چوارهم: ئەگەر ناویک لە فیعلەوه وەر بگێریت و بکریت بە «عَلَم» و وەزنەکی تایبەت بێت بە «فِعْل»، ئەووە لە پرووی ئیعرابەوه دەبێتە «غَيْرُ مُنْصَرِفٍ» لەبەر دوو هۆکار، یەکەم: «الْعَلَمِيَّة» دووهم: لەبەر «وَزْنُ الْفِعْلِ».

(وَالْمَرْكَبُ) هەروەها ئەو ناوەی لە وشە یەکی لیکدراو «مَرْكَب» گوازاوەتەوه و وەرگیراوه، چەند جوړیکی هەیە، جوړی یەکەم: (إِمَّا إِسْنَادِيٌّ) یا لە «مَرْكَب» یەکی «إِسْنَادِيٌّ» وەرگیراوه (كَ) وەکوو پستە (تَأَبَّطَ شَرًّا)، کە لە جوملە یەکی «فِعْلِي» وەرگیراوه و لە «فِعْل» و «فَاعِل» و «مَفْعُول» پێک هاتوو، (فَإِنَّ مَعْنَاهُ فِي الْأَصْلِ أَخَذَ تَحْتَ إِبْطِهِ شَرًّا) ئەم پستە یە لە ئەسڵدا بۆ هەرکەسێک بەکار هاتوو کە شەپانگێز و بەدفعەربووه، (فَجُعِلَ عَلَمًا لِرَجُلٍ) پاشان کرا بە ناو بۆ هەموو پیاویک (أَخَذَ تَحْتَ إِبْطِهِ حَيَّةً أَوْ سَيْفًا) کە شیریک یا سیلاحیکی تر یاخود ماریکی لە بن بالی خۆی هەلگر تێت، ئیستا ئەم وشە یە بوو بە ناو (عَلَم) مامەلە ی لەگەڵ دەکریت، بەلام ئیعرابەکی لەسەر حاڵی حیکایەتە، واتە: لە هەر سێ حاڵەت ئیعرابەکی «تَقْدِيرِي» دەبێت، بۆیە دەگووتریت: «جَاءَنِي تَأَبَّطَ شَرًّا، رَأَيْتُ تَأَبَّطَ شَرًّا، مَرَرْتُ بِتَأَبَّطَ شَرًّا»^(۱).

هەروەها دەکریت «عَلَم» لە جوملە یەکی «إِسْمِي» وەر بگێریت، وەکوو ئەو ی پیاویک ناو بنێین «زَيْدٌ قَائِمٌ»، ئەو کاتە ئەم ناوە حوکمی ئیسمیکی موفرەدی هەیە، بەلام ئیعرابەکی لەسەر حاڵی حیکایەتە، واتە: لە هەر سێ حاڵەت ئیعرابەکی «تَقْدِيرِي» دەبێت، بۆیە دەگووتریت: «جَاءَنِي زَيْدٌ قَائِمٌ، رَأَيْتُ زَيْدٌ قَائِمٌ، مَرَرْتُ بِزَيْدٌ قَائِمٌ»^(۲).

۱. لە نموونە ی یەکەم وشە ی «تَأَبَّطَ شَرًّا» بە یەکەوه دەبێت بە «فاعل» بەلام «رَفَعَ» کە ی «تَقْدِيرِي» یە و لە نموونە ی دووهم دەبێتە «مَفْعُولٌ بِهِ» بەلام «نَضَبَ» کە ی «تَقْدِيرِي» یە لە نموونە ی سێیەم دەبێتە «اسم مجرور» بەلام «جَزَّ» کە ی «تَقْدِيرِي» یە.

۲. لە نموونە ی یەکەم وشە ی «زَيْدٌ قَائِمٌ» بە یەکەوه دەبێت بە «فاعل» بەلام «رَفَعَ» کە ی «تَقْدِيرِي» یە و لە نموونە ی دووهم دەبێتە «مَفْعُولٌ بِهِ» بەلام «نَضَبَ» کە ی «تَقْدِيرِي» یە لە نموونە ی سێیەم دەبێتە «اسم مجرور» بەلام «جَزَّ» کە ی «تَقْدِيرِي» یە. شرح ابن عقيل ۱۲۵ و شرح المفصل: ۹۵/۱.

أَوْ إِضَافِيٍّ، كَ «عَبْدِ اللَّهِ»؛ أَوْ غَيْرُهُمَا، كَ «بَعْلَبَكَّ»، فَإِنَّ «بَعْلًا» اسْمٌ لِصَنَمٍ، وَ «الْبَكَّ» مَصْدَرٌ بِمَعْنَى: «الدَّقِ»، فَجُعِلَ عَلَمًا لِبِلْدَةٍ.

جوړی دووهم: (أَوْ إِضَافِيٍّ) یاخود له «مرکب»-یځی «إِضَافِيٍّ» وهرگیراوه (ک) وهکوو وشه ی (عَبْدِ اللَّهِ)، ئیستا ئه ناوه وهرگیراوه له دوو وشه - که بریتین له وشه ی «عبد» و «الله» - ههروه ها وشه ی «عبد» پاشان «إِضَافَة» کراوه بؤ لای وشه ی «الله»، بویه پنی ده گوتریت مورپه ککه بیځی «إِضَافِيٍّ» و کراوه به ناو بؤ که سینک.

ئینجا بزانه هه ناویک له «مرکب»-یځی «إِضَافِيٍّ»^(۱) وهربگیریت، له پرووی ئیعرابه وه ته نها وشه ی یه که م - واته «مُضَاف» - «حَرَکَات»-ی ده گوردرین به هو ی گورانی «عَامِل»-ه کانه وه، وشه ی دووهم - واته «مُضَاف إِلَیْهِ» - هه موو کات «مَجْرُور» ده بیت، بویه ده لیت «جَاءَنِي عَبْدُ اللَّهِ، رَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ، مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ».

جوړی سییه م: (أَوْ غَيْرُهُمَا) یاخود «عَلَم»-ه که له «مرکب»-یځی غه یری «إِضَافِيٍّ» و غه یری «إِسْنَادِيٍّ» وهرده گیریت که پنی ده گوتریت مورپه ککه بیځی «مَرْجِيٍّ»، ته ویش دوو جوړی هه یه، یه که م: نه گهر «مُرکب»-ه که به وشه ی «وَيْه» کوتایی نه هاتبوو (ک) وهکوو وشه ی (بَعْلَبَكَّ)^(۲) که ناوی شاریکه له ولاتی یه مهن (فَإِنَّ بَعْلًا) وشه ی «بَعْل» (اسْمٌ لِصَنَمٍ)^(۳) ناوه له بؤ بتيک (وَالْبَكَّ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى الدَّقِ) ههروه ها وشه ی «بَكَّ» له نه سلدا «مَصْدَر» ه و به مانای «له ده رگادان» دیت، ئینجا ئه م دوو وشه یه لیک دراو و (فَجُعِلَ عَلَمًا لِبِلْدَةٍ) کراو و به ناو له بؤ شاریک له ولاتی شام؛ ههروه ها له پرووی ئیعرابه وه ته م جوړه وه کوو «غَيْرُ مُنْصَرَفٍ» حیساب ده کريت له بهر «عَلَمِيَّة» و «تَرْکِيب» بویه ده گوتریت: «هَذَا بَعْلَبَكَّ، رَأَيْتُ بَعْلَبَكَّ، مَرَرْتُ بِبَعْلَبَكَّ»^(۴)، له نمونه ی یه که م وشه ی «بَعْلَبَكَّ» به یه که وه ده بیت به «خَبَر» له نمونه ی دووهم ده بیته «مَفْعُولُ

۱. بروانه: همع الهوامع: ۲۳۴ / ۱.

۲. وشه ی «بَعْلَبَكَّ» شاریکه له ولاتی شام، زانای پایه دار «نه زه ری» ده فهرمویت: «وَهُمَا إِسْمَانِ جُعِلَا إِسْمًا وَاحِدًا فَأُعْطِيَا إِغْرَابًا وَاحِدًا» بروانه: معجم البلدان: ۵۳ / ۱.

۳. وشه ی «بَعْل» ناوی بته که ی گه لی «إِلْيَاس» پیغه مبه ره نه لکه که له زیر دروست کراوه، گوتراویشه که وشه ی «بَكَّ» ناوی خاوه نی ته م شاره یه. بروانه: تاج العروس: ۹۳-۹۵.

۴. بروانه: شرح ابن عقيل: ۱۱۴ / ۱، وحاشية الصبان: ۱ / ۱۹۴.

وَلِلْعَلَمِ قِسْمَةٌ أُخْرَى، وَهِيَ: أَنَّهُ إِنْ كَانَ فِيهِ مَذْحٌ أَوْ ذَمْ، فَهُوَ اللَّقْبُ، كَ «مَحْمُودٍ» وَ «بِطَّةٍ»؛ وَإِلَّا فَإِنْ كَانَ أَوَّلُهُ أَبَا أَوْ أُمَّا،

به»، له نموونهی سییه‌م ده‌بیته ئیسمی «مَجْرُور»، به لَام «جَرَّ» ه‌که‌ی به فه‌ت‌حه‌یه، چونکه هه‌ر وشه‌یه‌ک «غَيْرُ مُنْصَرِفٍ» بوو «جَرَّ» و «تَنْوِين» ی ناچیت‌ه سه‌ر. دووهم: به لَام ته‌گه‌ر ناوه لیک‌دراوه‌که (الْعَلَمُ الْمُرَكَّبُ) به وشه‌ی «وَيْه» کو‌تایی هاتبوو وه‌کوو وشه‌ی «سَيِّبَوَيْه» و وشه‌ی «نَقَطَوَيْه» ته‌وه له پرووی ئیعه‌ر‌باه‌وه له هه‌ر سئ حاله‌ت ئیعه‌ر‌باه‌که‌ی «مَحَلِّي» ده‌بیته، بویه ده‌لیت: «جَاءَنِي سَيِّبَوَيْه، رَأَيْتُ سَيِّبَوَيْه، مَرَزْتُ بِسَيِّبَوَيْه»^(۱)، چونکه له‌م حاله‌ته‌دا ئیسمه‌که ده‌بیته «مَبْنِي». ئینجا بزانه: وشه‌ی «شَمَرَّ» جگه له مانای ر‌ابوردوو، به مانای هه‌ل‌کردنی جلوه‌ر‌گیش دیت بو غاردان و هه‌لاتن «وَقِيلَ بِمَعْنَى: رَفَعَ ثَوْبَهُ لِلْعَدُوِّ، أَوْ رَفَعَ ثَوْبَهُ خَوْفًا مِنَ الْعَدُوِّ»^(۲). پاش باس‌کردنی «عَلِمَ الْمَنْقُول»، ئینجا ماموستا ده‌فه‌رمو‌یت: (وَلِلْعَلَمِ قِسْمَةٌ أُخْرَى) بابه‌تی ناو (عَلِمَ) جگه له‌م به‌شانه‌ی باس‌مان کرد، جو‌ره دابه‌ش‌کردنیکی تریشی هه‌یه (وَهِيَ) که به‌م شیوه‌یه: (أَنَّهُ إِنْ كَانَ فِيهِ مَذْحٌ أَوْ ذَمْ) ته‌گه‌ر «عَلِمَ» له ناوه‌ر‌و‌کیدا مانای مه‌دح و ستایش، وه‌یاخود به‌که‌م سه‌یر کردن و له‌که‌دار کردنی هه‌بوو (فَهُوَ اللَّقْبُ) ته‌و کاته عه‌له‌مه‌که پیی ده‌گو‌تری‌ت له‌قه‌ب و نازناو (كَمَحْمُودٍ) وه‌کوو وشه‌ی «محمود» واته: «سو‌پاس‌کراو»، هه‌روه‌ها وشه‌ی «مصطفی» واته: هه‌لب‌ر‌ئیدراو، هه‌روه‌ها وشه‌ی «فخر‌الدین» واته: شانازی دین ته‌م سئ وشه‌یه بو مه‌دح و ستایش به‌کار دین (وَبِطَّةٌ)^(۳) هه‌روه‌ها وه‌کوو وشه‌ی «بِطَّة» واته: «زگ گه‌وره»، هه‌روه‌ها وشه‌ی «قَفَّة» واته: «پشت‌کو‌ر» بو‌زه‌م و له‌که‌دار کردن به‌کار دین (وَإِلَّا) به‌لام ته‌گه‌ر ناوه‌که له ناوه‌ر‌و‌کیدا مانای مه‌دح و ستایش، وه‌یاخود به‌که‌م سه‌یر کردن و له‌که‌دار کردنی تیدا نه‌بوو، ته‌وکات سه‌یر ده‌که‌ین: (فَإِنْ كَانَ أَوَّلُهُ أَبَا أَوْ أُمَّا) ته‌گه‌ر

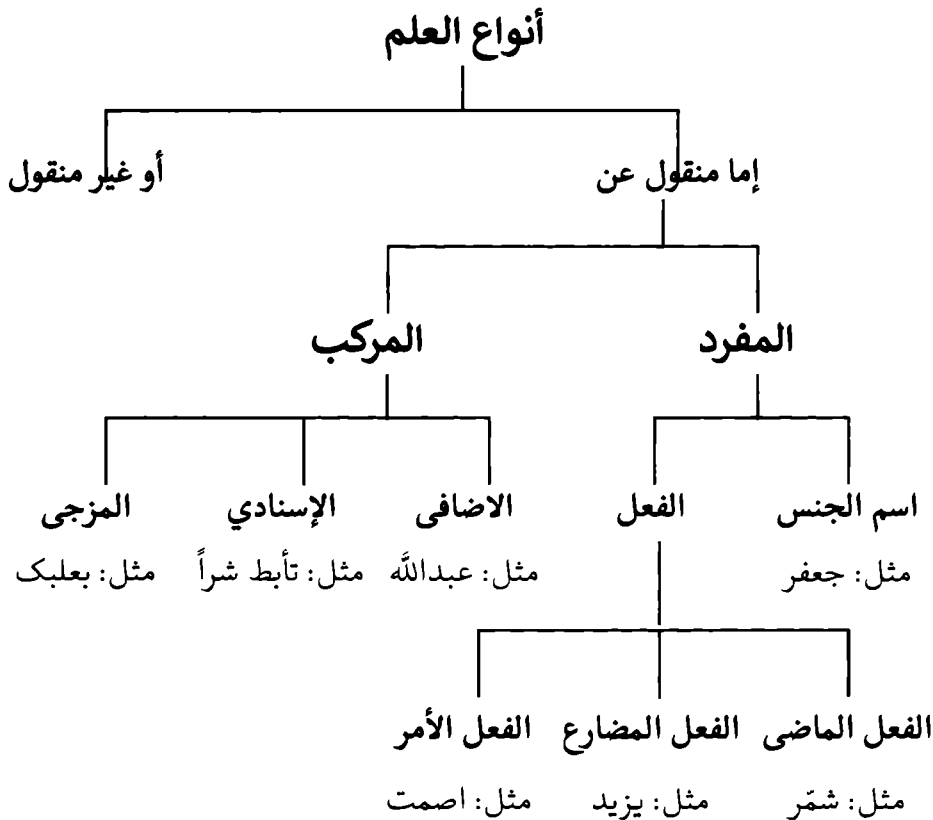
۱. پروانه: شرح التصريح: ۱۳۰/۱، وشرح ابن عقيل: ۱۱۴/۱، وحاشية الصبان: ۱/ ۱۹۴.

۲. پروانه: شرح الأنموذج: بتعليق أنور بن أبي بكر الشیخی الداغستانی، ل، ۷۲.

۳. «يَكْتَسِرُ الْبَاءُ، وَتَشْدِيدُ الطَّاءِ، وَمَعْنَاهَا: عَظِيمُ الْبَطْنِ، مِثْلُ لِمَا قُصِدَ بِهِ الذَّمُّ». پروانه: شرح الأنموذج: بتعليق الشیخی الداغستانی، ۷۲.

فَهُوَ الْكُنْيَةُ، كَ «أَبِي عَمْرٍو» وَ «أُمُّ كَلْثُومَ»؛ وَإِلَّا فَهُوَ الْإِسْمُ، كَ «جَعْفَرٍ».

سهره‌تای ناوه‌که به وشه‌ی «أَب» یاخود به وشه‌ی «أُم» ده‌ستی پی‌کردبوو، (فَهُوَ الْكُنْيَةُ)^(۱) نه‌وه «عَلَم» سه‌که پی‌ی ده‌گوتریت کونیه، که له نیو عه‌ره‌باندا به‌مه‌به‌ستی ری‌زلینان و به‌گه‌وره سه‌یرکردن به‌کار دیت (كَأَبِي عَمْرٍو) وه‌کو وشه‌ی «أَبُو عَمْرٍو» و وشه‌ی «أَبُو بَكْرٍ» و وشه‌ی «أَبُو عَلِيٍّ» بو‌پیاوان (وَأُمُّ كَلْثُومَ) هه‌روه‌ها وه‌کو وشه‌ی «أُمُّ كَلْثُومَ» و «أُمُّ لَيْلَى» و «أُمُّ الشُّهَدَاءِ» بو‌ثا‌فره‌تان؛ (وَإِلَّا) به‌لام نه‌گه‌ر عه‌له‌مه‌که له ناوه‌پوکیدا مانای مه‌دح و ستایش، یاخود به‌که‌م سه‌یرکردنی تیدا نه‌بوو، هه‌روه‌ها له سهره‌تای ناوه‌که وه‌ وشه‌ی «أَب» یاخود وشه‌ی «أُم» نه‌بوو (فَهُوَ الْإِسْمُ) نه‌وه پی‌ی ده‌گوتریت «إِسْم» (كَجَعْفَرٍ) وه‌کو وشه‌ی «جَعْفَرٍ» یاخود وشه‌ی «زید».



الْمُعْرَبُ

قَالَ: الْمُعْرَبُ وَهُوَ عَلَى ضَرْيَيْنِ: مُنْصَرِفٍ: وَهُوَ مَا يَدْخُلُهُ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ وَالتَّنْوِينُ، كَ «زَيْدٍ»؛ وَغَيْرِ مُنْصَرِفٍ: وَهُوَ الَّذِي مُنِعَ مِنْهُ الْجَرُّ، وَالتَّنْوِينُ، وَيُفْتَحُ فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ، نَحْوُ: «مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ»؛ إِلَّا إِذَا أُضِيفَ، أَوْ عُرِفَ بِاللَّامِ، نَحْوُ: «مَرَرْتُ بِأَحْمَدِ كُمْ

وانه‌ی هه‌شته‌م: باسی «الْمُعْرَبُ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌رى له باسى «مُعْرَب» ده‌فه‌رمویت: (الْمُعْرَبُ:) واته: یه‌کینى تر له به‌شه‌کانى «إِسْم» بریتییه له و ئیسمه‌ی که ئیعرابى ده‌چیته سهر که پینى ده‌گوتریت: «مُعْرَب»، (وَهُوَ عَلَى ضَرْيَيْنِ) نه و ئیسمه‌ی که ئیعرابى ده‌چیته سهر دوو جوړى هه‌یه، جوړى یه‌که‌م: پینى ده‌گوتریت: (مُنْصَرِفٌ) که (وَهُوَ:) ما یَدْخُلُهُ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ وَالتَّنْوِينُ بریتییه له و ئیسمه‌ی که «رَفْع» ه و «نَصْب» ه و «جَر» ه و «تَّنْوِين» ی ده‌چنه سهر (كَزَيْدٍ) وه‌کوو وشه‌ی «زَيْد»، که هه‌رسى «حَرَکة» و «تَّنْوِين» ی ده‌چنه سهر؛ (وَ) جوړى دووه‌م: پینى ده‌گوتریت: (غَيْرُ مُنْصَرِفٍ) که (وَهُوَ الَّذِي مُنِعَ مِنْهُ الْجَرُّ وَالتَّنْوِينُ) بریتییه له و ئیسمه‌ی که «جَر» ه و «تَّنْوِين» ی لى قه‌ده‌غه کراون و ناچنه سهرى (وَيُفْتَحُ فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ) له شوینى جه‌پره‌که «مَفْتُوح» ده‌بییت، (نَحْوُ) وه‌کوو نه و نموونه‌یه‌ی ده‌لیت (مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ)؛ سهرنج بده: ئیستا وشه‌ی «أَحْمَدَ» له جیاتى جه‌پره‌ی بچیته سهر، «مَفْتُوح» بووه، چونکه «غَيْرُ مُنْصَرِفٍ» ه و له هه‌موو کاتیک «جَر» ه و «تَّنْوِين» ی لى قه‌ده‌غه کراون و ناچنه سهرى، (إِلَّا إِذَا أُضِيفَ) ته‌نها مه‌گه‌ر نه و وشه‌یه‌ی که «غَيْرُ مُنْصَرِفٍ» ه «إِضَافَة» بکریت (أَوْ عُرِفَ بِاللَّامِ) ^(۱) یاخود ئه‌لیف و لامى بچیته سهر، (نَحْوُ) وه‌کوو (مَرَرْتُ بِأَحْمَدِ كُمْ)، سهرنج بده: له‌م نموونه‌یه‌دا وشه‌ی «أَحْمَدَ» ته‌گه‌رچى «غَيْرُ مُنْصَرِفٍ» ه به‌لام جه‌پره‌ی چۆته سهر، چونکه وشه‌ی «أَحْمَدَ» «إِضَافَة» کراوه بۆ لای وشه‌ی «كُم»

وَبِالْأَحْمَرِ.

أَقُولُ: لَمَّا فَرَعَ مِنَ الصَّنْفِ الثَّانِي، شَرَعَ فِي الصَّنْفِ الثَّالِثِ، أَغْنَى: الْمُعَرَّبُ؛ فَنَوَّعَهُ عَلَى نَوْعَيْنِ: مُنْصَرِفٍ، وَغَيْرِ مُنْصَرِفٍ.
وَالْمُنْصَرِفُ: مَا يَدْخُلُهُ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ وَالتَّنْوِينُ، كَ «زَيْدٍ»، فِي قَوْلِنَا: «جَاءَنِي زَيْدٌ» وَ «رَأَيْتُ زَيْدًا» وَ «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ».
وَغَيْرِ الْمُنْصَرِفِ: وَهُوَ الَّذِي مَنَعَ مِنْهُ الْجَرُّ وَالتَّنْوِينُ،

بۆیه جه پرپی وه رگرتووه، (وَ) ههروه ها وه کوو «مَرَرْتُ (بِالْأَحْمَرِ)»، سه رنج بده: له م نموونه ده دا وشه ی «أَحْمَر» نه گه رچی «غَيْرُ مُنْصَرِفٍ» به لام جه پرپی چوته سهر، چونکه وشه ی «أَحْمَر» ئه لیف و لامی چوته سهر بۆیه جه پرپی وه رگرتووه.
(أَقُولُ:) ماموستا «عبد الغني» ئه رده بیللی ده فه رمویت: منیش ده لیم (لَمَّا فَرَعَ مِنَ الصَّنْفِ الثَّانِي) پاش ئه وه ی ماموستا لیبوو یه وه له باسکردنی به شی دووه می «إِسْم» (شَرَعَ فِي الصَّنْفِ الثَّالِثِ) ده ستی کرد به باسکردنی به شی سییه می «إِسْم» که (أَغْنَى الْمُعَرَّبُ)^(١) مه به ستم پیی باس و بابه ته کانی ئیسمی «مُعَرَّب» ه، (فَنَوَّعَهُ عَلَى نَوْعَيْنِ) ئینجا ماموستا «مُعَرَّب» ی دابه ش کرد بو دوو جووری سهره کی: جووری یه که م: پیی ده گوتریت: (مُنْصَرِفٌ) که بریتیه (وَهُوَ: مَا يَدْخُلُهُ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ وَالتَّنْوِينُ) له و ئیسمه ی که «رَفْع» ه و «نَّصْب» ه و «جَر» ه و «تَّنْوِين» ی ده چنه سهر (كَزَيْدٍ) وه کوو وشه ی «زَيْدٍ»، که هه رسی حه ره که و ته نوینی ده چینه سهر (فِي قَوْلِنَا) له م نموونه یه ی که ده لیت: (جَاءَنِي زَيْدٌ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ). جووری دووه م: (وَغَيْرُ مُنْصَرِفٍ) پیی ده گوتریت: «غَيْرُ مُنْصَرِفٍ» که بریتیه (وَهُوَ الَّذِي مَنَعَ مِنْهُ الْجَرُّ وَالتَّنْوِينُ)^(٢) له و ئیسمه ی که «جَر» ه و «تَّنْوِين» ی لی قه ده غه کراون و ناچنه سهری.

١. ئینجا نه گه ر که سینک پرسیار بکات: بۆچی بابه تی «مُعَرَّب» له سهر بابه تی «مَبْنِي» وه پینش که وتووه؟ نه مه وه لاهه که یه تی «لأنَّ الْمُعَرَّبَ أَمْرٌ وَجُودِي، وَالْمَبْنِيُّ أَمْرٌ عَدَمِي وَالْوُجُودِيَّاتُ تُقَدَّمُ عَلَى الْعَدَمِيَّاتِ» شرح الأنموذج: بتعلیق الشیخی الداغستانی، ٧٢.

٢. بروانه: کشف المشکل، ٣٦، شرح الکافی: ابن الحاجب ٣/٣٤٢.

وَيُفْتَحُ فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ؛ لِأَنَّ الْجَرَ وَالْفَتْحَ أَخَوَانِ، كَ «أَحْمَدَ»، فِي قَوْلِهِ: «مَرَزْتُ بِأَحْمَدَ»، بِفَتْحِ الدَّالِ. وَإِنَّمَا يُمْنَعُ مِنَ الْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ لِمَا سَيَجِيءُ مِنْ بَعْدُ، وَهُوَ أَنَّ غَيْرَ الْمُنْصَرِفِ مَا فِيهِ سَبَبَانِ أَوْ سَبَبٌ وَاحِدٌ مُتَكَرِّرٌ مِنَ الْأَسْبَابِ التَّسْعَةِ الْآتِيَةِ،

(وَيُفْتَحُ فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ) له شوینی «جَرَّ»ه ئیسمه که «مَفْتُوح» ده بییت (لَاَنَّ الْجَرَ وَالْفَتْحَ أَخَوَانِ) چونکه جه پره له گه ل فه تحه برای یه کترن و ته نها جیاوازیان ئه وه یه یه کیان له سه ره وه و ئه وی تریان له خواره وه یه، هه ردوو کیشیان زیادن (كَأَحْمَدَ) وه کوو وشه ی «أَحْمَدَ»، له م نموونه یه ی که ده ئیییت: (مَرَزْتُ بِأَحْمَدَ بِفَتْحِ الدَّالِ)، سه رنج بده: ئیستا وشه ی «أَحْمَدَ» له جیات ی جه پره ی بجیته سه ر به «مَفْتُوح» ی ده خوئندر یته وه، چونکه وشه ی «أَحْمَدَ» «غیر المنصرف» هه و له هه موو کاتیک جه پره و ته نوینی لئ قه ده غه کراون و ناچنه سه ری.

بۆچی «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» جه پره و ته نوینی لئ قه ده غه کراون؟

(وَإِنَّمَا يُمْنَعُ مِنَ الْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ) ئینجا ئه گه ر که سیک پرسیار بکات و بلیت: بۆچی «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» جه پره و ته نوینی لئ قه ده غه کراون؟ ماموستا وه لام ده داته وه و ده فهرمویت: (لِما سَيَجِيءُ مِنْ بَعْدُ) له بهر ئه وه کارانه ی که پاش که میکی تر باسیان ده که ین، (وَهُوَ أَنَّ غَيْرَ الْمُنْصَرِفِ مَا) ئه م هۆکاره ش بریتییه له وه ی که «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» به وشه ی که ده گو تریت (فِيهِ سَبَبَانِ) که دوو هۆکار (سَبَبِی) «مَنْعُ الصَّرْفِ» ی تیدا بن (أَوْ سَبَبٌ وَاحِدٌ مُكَرَّرٌ) ^(۱) یاخود یه ک هۆکاری «مَنْعُ الصَّرْفِ» ی تیدا بییت، به لام دوو جار ئه م هۆکاری «مَنْعُ الصَّرْفِ» ی تیدا دووباره ببیته وه (مِنْ الْأَسْبَابِ التَّسْعَةِ الْآتِيَةِ) له و نو هۆکاره ی «مَنْعُ الصَّرْفِ» که له داهاتوو باسیان

۱. ئینجا جیاوازی نییه «سَبَب» هه که حه قیقه ته ن دوو جار دووباره ببیته وه وه کوو وشه ی «أَكَالِب» که جه معی وشه ی «أَكْلَب» هه و ئه ویش جه معی وشه ی «كَلَب» هه، هه ره وه ها وه کوو وشه ی «أَنَاغِم» که جه معی وشه ی «أَنْغَم» هه و ئه ویش جه معی وشه ی «نَعَم» هه، یاخود له حه قیقه تدا «جَمْع» هه که دوو جار دووباره نه بوو بیته وه، به لکوو ته نها له سه ره زنی ئه م «جَمْع» هه بییت، وه کوو وشه ی «مَسَاجِد» و وشه ی «مَصَابِيح». بروهانه: أسرار العربیه: ۲۷۳، شرح الأنموذج: بتعلیق الشیخی الداغستانی، ۷۸.

وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ تِلْكَ الْأَسْبَابِ فَرْعٌ لِأَصْلٍ كَمَا سَيَتَحَقَّقُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى. فَيَكُونُ فِي كُلِّ غَيْرٍ مُنْصَرِفٍ فَرْعَيْنِ، وَيُشَبِّهُ الْفِعْلَ مِنْ حَيْثُ إِنَّ فِيهِ أَيْضاً فَرْعَيْنِ: إِحْدَاهُمَا: اخْتِيجُهُ فِي تَأْلِيفِ الْكَلَامِ إِلَى الْاسْمِ، كَمَا عَرَفْتَ. وَالثَّانِيَةُ: أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْاسْمِ، وَالْمُشْتَقُّ فَرْعُ الْمُشْتَقِّ مِنْهُ.

دهكهين و به دريژى پرونيان دهكهينهوه «إن شاء الله».

(وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ تِلْكَ الْأَسْبَابِ) وه ههريهكه لهم نو هوکارانهى «مَنْعُ الصَّرْفِ»
 تهسل نين، به لكوو (فَرْعٌ لِأَصْلٍ) فهرعن له بوئه سليكى تر (كَمَا سَيَتَحَقَّقُ إِنْ شَاءَ
 اللَّهُ تَعَالَى) ههروه كووله وانه كانى داهاتوو به وردى پرونى دهكهينهوه - پشتيوان به
 خواى پهروهردگار - (فَيَكُونُ فِي كُلِّ غَيْرٍ مُنْصَرِفٍ فَرْعَيْنِ) كهواته: له هه موو ئيسمىكى
 «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» دوو فهرعييه ته هه ن كه به هوئى ته م دوو فهرعييه ته وه (وَيُشَبِّهُ
 الْفِعْلَ) ده شوبهيتته «فِعْلٍ» (مِنْ حَيْثُ أَنَّ فِيهِ أَيْضاً فَرْعَيْنِ) له م پرووى كه فيعليش
 وه كوو «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» دوو فهرعييه ته تيدا هه ن (إِحْدَاهُمَا) فهرعييه ته يه كه م:
 (اخْتِيجُهُ فِي تَأْلِيفِ الْكَلَامِ إِلَى الْاسْمِ) بريتييه له پتيوستى هه بوونى «فِعْلٍ» بو لوى
 «اسم» له كاتى دروستكردى «كلام» دا، چونكه «فِعْلٍ» به ته نها «كلام» سى پى دروست
 نابيت، تاوه كوو له گهل ئيسم ليك نه دريت، كهواته: «فِعْلٍ» بوو به «فَرْعٍ» بو «اسم»
 (كَمَا عَرَفْتَ) ههروه كوو ته م بابه ته ت زانى له وانه سىيهم و چواره مدا. (وَالثَّانِيَةُ)
 فهرعييه ته دووهم: (أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْاسْمِ) بريتييه له وهى كه هه موو فيعلينك له
 ئيسم وه رگيراوه له پرووى دروستبوونيه وه، ههروه كوو زانايانى زانستى «صَرْفٍ» باسيان
 كردووه، (وَالْمُشْتَقُّ) دهى هه روشه يه كى وه رگيراوئيش (فَرْعٌ)^(١) ده بيتته فهرع بوئه وه
 وشه يه (الْمُشْتَقُّ مِنْهُ) كه لئى وه رگيراوه، بويه «اسم» به تهسل هه ژمار ده كريت و
 «فِعْلٍ» يش به فهرع داده ندرت، چونكه فيعل له ئيسم وه رده گيرت.

١. ته م له پرووى «لَفْظٌ» وه بوو ههروه ها «فِعْلٍ» له پرووى ماناشه وه پتيوستى به «اسم» هه يه چونكه
 هه موو فيعلينك بو به خشينى مانا پتيوستى به «فَاعِلٍ» هه يه «فَاعِلٍ» يش «اسم» ه كهواته: «فِعْلٍ» هه م
 له پرووى مانا وه هه م له پرووى «لَفْظٌ» وه پتيوستى به «اسم» هه يه: بروانه: حاشية الصَّبَان: (٣/ ٣٤٦)

فَلَمَّا شَابَهَ الْفِعْلَ مِنْ هَاتَيْنِ الْجِهَتَيْنِ، نَاسَبَ أَنْ يُمْنَعَ مِنْهُ أَقْوَى خَوَاصِّ الْإِسْمِ، وَهُوَ الْجَزُّ وَالتَّنْوِينُ؛ إِلَّا إِذَا أُضِيفَ غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ إِلَى شَيْءٍ أَوْ عُرِفَ بِاللَّامِ، فَإِنَّ الْجَزَّ لَا يُمْنَعُ مِنْهُ حِينَئِذٍ؛

ئینجا ماموستا ده‌فه‌رمویت: (فَلَمَّا شَابَهَ الْفِعْلَ مِنْ هَاتَيْنِ الْجِهَتَيْنِ) جا کاتیک «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» لیکچوونی په‌یدا بوو له‌گه‌ل «فِعْل» له‌م دوو پرووه‌وه (نَاسَبَ أَنْ يُمْنَعَ مِنْهُ) شتیکی گونجاو و «مَعْقُول» بوو که قه‌ده‌غه بکریت له‌م ئیسمه‌ی که «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» ه (أَقْوَى خَوَاصِّ الْإِسْمِ) به‌هیزترین تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئیسم (وَهُوَ الْجَزُّ وَالتَّنْوِينُ) که بریتین له «جَزَّ» و «تَّنْوِين»، چونکه قه‌ده‌غه‌یه جه‌رپه و ته‌نوین بچنه‌سه‌ر «فِعْل» هه‌ر بویه‌ئه‌م ئیسمه‌ی که «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» ه‌ئه‌م دوو تاییه‌تمه‌ندییه‌ی ئیسمی لئ قه‌ده‌غه ده‌کریت و به‌هیچ جوړیک ناچنه‌سه‌ری وه‌کوو «جَاءَنِي أَحْمَدُ، رَأَيْتُ أَحْمَدَ، مَرَزْتُ بِأَحْمَدَ».

(إِلَّا) ته‌نها له‌ دوو حاله‌تدا نه‌بیټ، حاله‌تی یه‌که‌م: (إِذَا أُضِيفَ غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ إِلَى شَيْءٍ) ته‌گه‌ر ئه‌م ئیسمه‌ی که «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» ه «إِضَافَة» بکریت بو‌لای وشه و ئیسمیکی‌تر؛ حاله‌تی دووه‌م: (أَوْ عُرِفَ بِاللَّامِ) ^(۱) یاخود ئه‌م ئیسمه‌ی که «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» ه‌ئه‌لیف و لامی چوو ه‌سه‌ر له‌م دوو حاله‌ته‌دا، (فَإِنَّ الْجَزَّ لَا يُمْنَعُ مِنْهُ حِينَئِذٍ) له‌م کاته‌دا ئه‌م وشه‌یه‌ی که «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» ه جه‌رپه‌ی لئ قه‌ده‌غه نا‌کریت و به‌لکوو پی‌ی ده‌دریته‌وه، به‌لام «تَّنْوِين» سی ^(۲) هه‌ر ناچیته‌سه‌ر، چونکه دروست نییه «تَّنْوِين» و ئه‌لیف و لام (أَلْ) یاخود «تَّنْوِين» و «إِضَافَة» به‌یه‌که‌وه له‌سه‌ر یه‌ک وشه‌کو بینه‌وه.

۱. بروانه: شرح المفصل: ۹۵/۱، حاشیه‌الصبان: ۱۹۱/۱.

۲. هه‌ر وشه‌یه‌ک بوو به «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» به‌هیچ جوړیک «تَّنْوِين» ناچیته‌وه سه‌ر ته‌نها له‌ دوو حاله‌ت نه‌بیټ، یه‌که‌م: له‌به‌ر «وَزْنُ الْفِعْلِ، وَرِعَايَةُ الْقَافِيَةِ» وه‌کوو «صُبَّتْ عَلَيَّ مَصَائِبٌ..» دووه‌م: له‌به‌ر «تَنَاسُبٌ» وه‌کوو خوای گه‌وره ده‌فه‌رمویت: «سَلَسِلًا وَأَغْلَلًا» سه‌رنج بده‌ن: هه‌ر دوو وشه‌ی «مَصَائِبٌ» و وشه‌ی «سَلَسِلًا» «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» ن که‌چی ته‌نونیان چۆته‌سه‌ر. ملا جامی: ۱۰۵.

لأنَّ الإِضَافَةَ وَاللَّامَ مِنْ خَوَاصِّ الإِسْمِ، فَيَقْوَى بِسَبَبِهِمَا الإِسْمِيَّةُ فِيهِ، وَيَضْعُفُ بِهِمَا مُشَابَهَتُهُ الْفِعْلَ، فَيَدْخُلُهُ مَا مُنِعَ مِنْهُ بِسَبَبِ قُوَّةِ تِلْكَ الْمُشَابَهَةِ، نَحْوُ: «مَرَزْتُ بِأَحْمَدِ كُمْ»، فَإِنَّ «أَحْمَدَ» لَمَّا أُضِيفَ إِلَى «كُمُ» كُسِرَ دَالُّهُ، وَنَحْوُ: «مَرَزْتُ بِالْأَحْمَرِ»؛ فَإِنَّ «أَحْمَرَ» لَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ «اللَّامُ» كُسِرَ رَأُوهُ.

ئینجا، له بهر چی لهم کاته دا ئەم وشە یەکی «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ»-ه جه رپه ی لئ قه ده غه ناکریت و به لکوو پیتی ده دریتەوه؟ ماموستا ده فەمویت: (لأنَّ الإِضَافَةَ وَاللَّامَ مِنْ خَوَاصِّ الإِسْمِ) چونکه «إِضَافَةُ» کردن و ئەلیف و لام (أَلْ) له تایبه تمه نندییه کانی ئیسمن (فَيَقْوَى بِسَبَبِهَا الإِسْمِيَّةُ فِيهِ) به هوی «إِضَافَةُ» کردن و ئەم ئەلیف و لامه وه ئەم وشە یەکی «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ»-ه لایه نی «إِسْمِيَّةُ» ی به هیز ده بیت (وَتَضْعُفُ بِهِمَا مُشَابَهَةُ الْفِعْلِ فِيهِ) وه ههر بهم بۆنه ی شه وه ئەم وشە یەکی «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ»-ه لایه نی «فِعْلِيَّةُ» ی بی هیز ده بیت، (فَيَدْخُلُهُ مَا مُنِعَ مِنْهُ) ئینجا ئەو شتانە ی که لئی قه ده غه کرابوون ده چنه وه سه ری که بریتی بوون له «جَرَ» ه و «تَنْوِين»، به لام ته نوینی ههر ناچیتە سه ر، چونکه دروست نییه «تَنْوِين» و ئەلیف و لام (أَلْ) یاخود «تَنْوِين» و «إِضَافَةُ» به یه که وه له سه ری که وشه کو ببه وه (بِسَبَبِ قُوَّةِ تِلْكَ الْمُشَابَهَةِ) به هوی به هیز بوونی په یوه ندی و «مُشَابَهَةُ» ی له گه ل «إِسْمِ» بی هیز بوونی له گه ل «فِعْلِ».

(نَحْوُ): وه کوو ئەم نموونه یەکی که ده لیت: (مَرَزْتُ بِأَحْمَدِ كُمْ)، سه رنج بده: (فَإِنَّ أَحْمَدَ) ئیستا ئەم وشە ی «أَحْمَدَ» ه «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ»-ه به لام (لَمَّا أُضِيفَ إِلَى «كُمُ» كُسِرَ دَالُّهُ) (١) لهم کاته ی که «إِضَافَةُ» کرا بۆ لای وشە ی «كُمُ»، حەرفی کو تایی - که بریتییه له «دال»- مه کسوور کرا، (وَنَحْوُ): وه ههروه ها وه کوو ئەم نموونه یەکی که ده لیت: (مَرَزْتُ بِالْأَحْمَرِ) سه رنج بده: (فَإِنَّ أَحْمَرَ) ئیستا ئەم وشە ی «أَحْمَرَ» ه «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ»-ه به لام (لَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ اللَّامُ) لهم کاته ی که ئەلیف و لام چوونه سه ری، (كُسِرَ رَأُوهُ) حەرفی کو تایی - که بریتییه له «راء»- مه کسوور کرا.

الإِعْرَابُ

قَالَ: وَالْإِعْرَابُ هُوَ اخْتِلَافُ آخِرِ الْكَلِمَةِ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ [لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا].

وانهى نۆهههه: باسى «الإِعْرَابُ»

پاش باسکردن و پروونکردنه وهى بابه تى «مُعْرَب» به دريژى، ئينجا ماموستا ديتته سهر باسکردنى بابه تى «إِعْرَاب» (قَالَ:) ماموستا «جار الله» زهه خشه رى له پيناسه ي «إِعْرَاب» ده فهرمويت: (وَالْإِعْرَابُ هُوَ) واته: ئيعراب بريتييه (اخْتِلَافُ آخِرِ الْكَلِمَةِ) لهو گورانه ي كه به سهر شيوازي خويندنه وهى^(۱) كوتايى وشه دا ديت (بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ) به هوى گوراني ئه و «عامل» انه ي كه ده چنه سهر وشه كه، ئينجا يه كسانه ئه م گورانكار ييه (لَفْظًا) له كاتى خويندنه وه هه ستى پى بكرىت و به چاو بيندرىت - وه كو «جَاءَنِي بَكْرٌ، رَأَيْتُ بَكْرًا، مَرَزْتُ بِبَكْرٍ» سهرنج بده: ئيستا شيوازي خويندنه وهى وشه ي «بَكْرٌ» له هه رسى نموونه كان گورانكارى به سهر دا هاتووه - (أَوْ تَقْدِيرًا) ياخود له كاتى خويندنه وه هه ستى پى نه كرىت و به چاو نه بيندرىت وه كو «جَاءَنِي مُوسَى، رَأَيْتُ مُوسَى، مَرَزْتُ بِمُوسَى» سهرنج بده: ئيستا شيوازي خويندنه وهى وشه ي «مُوسَى» له هه رسى نموونه كان گورانكارى به سهر دا نه هاتووه، به لكوو له «تَقْدِير» دا گورانكارى به سهر دا هاتووه، له نموونه ي يه كه م: له «تَقْدِير» دا «مَرْفُوع» بووه، بوته «فَاعِل»، له نموونه ي دووه مدا: له «تَقْدِير» دا «مَنْصُوب» بووه بوته «مَفْعُول بِهِ»، له نموونه ي سييه م: له «تَقْدِير» دا «مَجْرُور» بووه بوته «إِسْم مَجْرُور».

۱. بويه ئه م بره گه يه م به م شيويه مانا كردووه، چونكه ئه وهى گورانكارى به سهر دا ديت بريتييه له شيوازي خويندنه وهى كوتايى وشه كه نه ك خودى كوتايى وشه كه: سهرنجى وشه ي «بكر» بده له هه رسى نموونه كه پيى «راء» ههروه كوو خويه تى، ته نها شيوازي خويندنه وهى گورانكارى به سهر دا هاتووه له «رَفْع» وه بووه به «نَصْب» و دواتر بووه به «جَزْ»، كه واته: «إِعْرَاب» بريتييه له «هُوَ تَغْيِيرُ أَحْوَالِ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ».

وَإِخْتِلَافُ آخِرِ الْكَلِمَةِ إِمَّا بِالْحَرَكَاتِ، نَحْوُ: «جَاءَنِي زَيْدٌ» وَ «رَأَيْتُ زَيْدًا» وَ «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ»؛ وَإِمَّا بِالْحُرُوفِ، وَذَلِكَ فِي الْأَسْمَاءِ السِّتَّةِ مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَهِيَ: «أَبُوهُ وَأَخُوهُ وَحَمُوها وَهَنُوهُ وَفُوهُ وَذُو مَالٍ»؛ تَقُولُ: «جَاءَنِي أَبُوهُ»، وَ «رَأَيْتُ أَبَاهُ»، وَ «مَرَرْتُ بِأَبِيهِ». وَكَذَلِكَ الْبَوَاقِي.

أَقُولُ: لَمَّا بَيَّنَّ الْمُعْرَبُ، أَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ

تینجا ماموستا ده فہر مویت: **إِخْتِلَافُ آخِرِ الْكَلِمَةِ** ئەم گۆرانکارییهی که به سەر شیوازی خۆیندەنەوێ کوتایی وشەدا دیت، دوو جووری هەیه، جووری یەكەم: (إِمَّا بِالْحَرَكَاتِ) یاخود بەهۆی گۆرانی «حَرَكَات» ی کوتایی وشەكە یە - که بریتین له «رَفْع» و «نَصْب» و «جَرَّ»، (نَحْوُ) وهکوو ئەم نموونەیهی که دەلێت: (جَاءَنِي زَيْدٌ) له حالهتی رەفعەدا (وَرَأَيْتُ زَيْدًا) له حالهتی نەسبەدا (وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ) له حالهتی جەرپەدا؛ سەرئێج بدە: ئێستا کوتایی وشە «زید» بە هۆی حەرەکه وه گۆرانکاری به سەردا هاتوو.

جووری دووهم: (وَإِمَّا بِالْحُرُوفِ) ^(١) یاخود بە هۆی گۆرانی «حُرُوف» هەکانی کوتایی وشەكە یە که بریتین له «الواو» و «الألف» و «الياء»، (وَذَلِكَ فِي الْأَسْمَاءِ السِّتَةِ) ئەمەش له «أَسْمَاءِ السِّتَةِ» و چەند شوێنێکی تر، بەو مەرجە ی که دەبێت ئەم شەش ئێسمە (أَسْمَاءِ السِّتَةِ) (مُضَافَةً) پال بدرێن و «إِضَافَةً» بکرین بۆ لای ئێسمێکی تر (إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ) که نابێت ئەم شەش ئێسمە «إِضَافَةً» بکرین بۆ لای «يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ»، (وَهِيَ) ئەم شەش ئێسمە بریتین له (أَبُوهُ، وَأَخُوهُ، وَهَنُوهُ، وَحَمُوها، وَفُوهُ، وَذُو مَالٍ، تَقُولُ) وهکوو ئەم نموونەیهی که تۆ دەلێت: (جَاءَنِي أَبُوهُ) له حالهتی «رَفْع» دا (وَرَأَيْتُ أَبَاهُ) له حالهتی «نَصْب» دا (وَمَرَرْتُ بِأَبِيهِ) له حالهتی «جَرَّ» دا، سەرئێج بدە: ئێستا کوتایی وشە «أبو» بە هۆی «الواو» و «الألف» و «الياء» هەو گۆرانکاری به سەردا هاتوو، (وَكَذَلِكَ الْبَوَاقِي) هەر وهها ئەو پینج ئێسمە ی تریش به هەمان شیوه گۆرانکارییان به سەردا دیت و هیچ جیاوازییهکیان نییه.

(أَقُولُ:): ماموستا «عبدالغني» ئەردەبیلی ده فہر مویت: منیش دەلیم: (لَمَّا بَيَّنَّ الْمُعْرَبُ) پاش باسکردن و پروونکردنەوێ بابەتی «مُعْرَب» به درێژی (أَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ

مَا بِسَبَبِهِ يَصِيرُ الْمُعْرَبُ مُعْرَبًا، أَغْنَى: الْإِعْرَابُ، وَهُوَ اخْتِلَافُ آخِرِ الْكَلِمَةِ -اسْمًا كَانَتْ أَوْ فِعْلًا- بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ فِي أَوَّلِهَا.

فَاخْتَرَزَ بِـ «الْآخِرِ» عَنِ الْأَوَّلِ وَالْوَسْطِ، فَإِنَّ اخْتِلَافَهُمَا لَا يُسَمَّى إِعْرَابًا،

ما ئینجا مامۆستا دهیهوئیت بابهتیک باس بکات (بِسَبَبِهِ يَصِيرُ الْمُعْرَبُ مُعْرَبًا) که بههوی ئهم بابته «اسم» و «فِعْلُ الْمُضَارِعِ» دهبن به «مُعْرَب» (أَغْنَى الْإِعْرَابُ) مه بهستم ئه وهیه مامۆستا دهیهوئیت باسی بابتهی «إِعْرَاب» بکات.

پیناسهی «إِعْرَاب» له رووی زمانه وانییه وه

وشهی «إِعْرَاب» له رووی زمانه وانییه وه به مانای پروونکردنه وه و ناشکراکردن و ده رخستن دیت (الإبَانَةُ وَالإِظْهَارُ وَالْإِفْصَاحُ، يُقَالُ: أَعْرَبَ فُلَانٌ عَنْ ضَمِيرِهِ: إِذَا أَبَانَ وَأَفْصَحَ عَمَّا فِيهِ).^۱

پیناسهی «إِعْرَاب» له رووی زاراوه ییه وه

(وَهُوَ) واته: پیناسهی «إِعْرَاب» له رووی «اصطلاح»-دا بریتییه له و (اخْتِلَافُ آخِرِ الْكَلِمَةِ) گۆرانکارییهی که به سهر شیوازی خوئندنه وهی کۆتایی وشه دا دیت، ئینجا جیاوازی نییه (اسمًا كَانَتْ) ئه و وشه یه که گۆرانی به سهر دا دیت «اسم» بیت وه کوو وشهی «زید، بکر» که نمونه که مان باس کردن، (أَوْ فِعْلًا) یاخود «فِعْل» بیت وه کوو «يَضْرِبُ، لَنْ يَضْرِبَ، وَلَمْ يَضْرِبْ»، (بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ فِي أَوَّلِهَا) ئهم گۆرانهی که دروست ده بیت به هوی گۆرانی ئه و عامیلانه یه که ده چنه سهر وشه که و له سهره تای وشه که دا دین.

(فَاخْتَرَزَ بِالْآخِرِ) ئینجا که مامۆستا گوتی «إِعْرَاب» بریتییه له و گۆرانکارییهی که به سهر شیوازی خوئندنه وهی کۆتایی وشه دا دیت، به م برگه یه خوی پاراست (عَنِ الْأَوَّلِ وَالْوَسْطِ) له و گۆرانکارییهی که به سهر شیوازی خوئندنه وه و نووسینی سهره تا و ناوه راستی وشه دا دیت، (فَإِنَّ اخْتِلَافَهُمَا لَا يُسَمَّى إِعْرَابًا) چونکه ئهم گۆرانکارییهی

كَ «رَجُلٍ» وَ «رُجُلٍ» وَ «رِجَالٍ»؛ وَ «إِخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ» اخْتَرَزَ عَنْ اخْتِلَافِ
الْآخِرِ لَا بِالْعَامِلِ، نَحْوُ: «مَنْ ضَرَبَ؟» وَ «مَنْ الضَّارِبُ؟» وَ «مَنْ ابْنُكَ؟».

که به سەر شیوازی خویندنه وه و نووسینی سهرتا و ناوه پاستی وشه دا دیت، پێیان
ناگوتریت «إِعْرَاب» (كَرَجُلٍ وَرُجُلٍ وَرِجَالٍ) وه کوو وشه ی (رَجُلٍ) نه گهر «تَضْغِير»
بکریت ده بیته (رُجُلٍ)، ههروه ها نه گهر بکریته «جَمْعُ التَّكْسِير» ده بیته (رِجَالٍ)،
ئێستا سهرنج بده: وشه ی (رُجُلٍ) و «رِجَالٍ» ههردووکیان گۆرانکاریان به سهر
سهرتا و ناوه پاستدا هاتوو، به لام ئه م گۆرانکارییه پێی ناگوتریت «إِعْرَاب»، چونکه
تهنها گۆرانکاری کوتایی وشه که پێی دهگوتریت ئیعراب.

(وَبِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ) ههروه ها به م پرگه یه ی که مامۆستا گوتی ئیعراب بریتییه
له و گۆرانیه ی که به سهر کوتایی وشه که دا دیت، به هۆی گۆرانی ئه و عامیلانه ی که
ده چنه سهر وشه که و له سهرته ی وشه که دا دین (اخْتَرَزَ عَنْ إِيخْتِلَافِ الْآخِرِ لَا
بِالْعَامِلِ) به م پرگه یه خۆی پاراست له و گۆرانکاریانه ی که له کوتایی وشه که دا
دروست ده بن، به لام به هۆی عامیله کانه وه نییه (نَحْوُ) وه کوو وشه ی «مَنْ» له م سێ
نموونه یه؛ یه که م: (مَنْ ضَرَبَ) ئێستا له م نموونه یه وشه ی «مَنْ» ساکن بووه به لام به
هۆی عامیله وه نییه، به لکوو به هۆی ئه وه یه که وشه ی «مَنْ» مه بنیه ^(١).

(وَمَنْ الضَّارِبُ) دووه م: ئێستا له م نموونه یه وشه ی «مَنْ» مه کسوور بووه، به لام
به هۆی عامیله وه نییه، به لکوو به هۆی «الْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ» ^(٢). (وَمَنْ ابْنُكَ) ئێستا
له م نموونه یه دا وشه ی «مَنْ» «مَضْمُوم» بووه به لام به هۆی عامیله وه نییه، به لکوو به
هۆی «الْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ» ^(٣)، به لام له بهر «مُنَاسَبَةٍ» ی «ابْنُكَ» «مَضْمُوم» بووه، نه گینا
ئه سل وابوو «مَكْسُور» بیته، ئێستا وشه ی «مَنْ» گۆرانکاری به سهر کوتاییدا هاتوو،

١. پروانه: شرح شذور الذهب: ل، ٥٢.

٢. چونکه به پێی یاسای زانستی «صَرْف» هه رکاتییک دوو «سَّاكِن» به یه که وه کۆ بوونه وه، ده بیته
یه کێک بکریته «حَرْكَةً» بۆ ئه وه ی وشه که بخویندریته وه، ههروه ها ئه سل وایه بکریته به «كُسْرَةً»، «إِذَا
حُرِّكَ السَّاكِنُ حُرْكَ بِالْكَسْرِ»؛ به لام هیندیک جار به هۆی هه بوونی «مُنَاسَبَةٍ» له گه ل وشه ی دوا
خۆی، ده کریته به «فَتْحَةً» یاخود به «ضَمَّةً». پروانه: تصريف ملا علی، ل ٩٥.

وَإِنَّمَا اخْتُصَّ الْإِعْرَابُ بِاخْتِلَافِ آخِرِ الْكَلِمَةِ؛ لِأَنَّ اخْتِلَافَ الْأَوَّلِ وَالْوَسْطِ دَلِيلٌ عَلَى وَزْنِ الْكَلِمَةِ، فَلَا يَصِيرُ دَلِيلًا لَشَيْءٍ آخَرَ. وَاخْتِلَافُ آخِرِ الْكَلِمَةِ: إِمَّا بِالْحَرَكَاتِ، كَاخْتِلَافِ آخِرِ «زَيْدٍ» فِي نَحْوِ: «جَاءَنِي زَيْدٌ» وَ «رَأَيْتُ زَيْدًا» وَ «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ»؛

بەلام ئەم گۆرۈنكارىيە پىنى ناگوتىرىت «إِعْرَاب»، چونكە گۆرۈنكارىيەكە بە ھۆى عامىلانەوہ دروست نەبووہ، (وَإِنَّمَا اخْتُصَّ الْإِعْرَابُ بِاخْتِلَافِ آخِرِ الْكَلِمَةِ؟) ئىنجا ئەگەر كەسىك پىرسىار بىكەت بلىت: بۆچى «إِعْرَاب» تايىبەت كراوہ بە گۆرانى كۆتايى «كَلِمَةً؟» مامۇستا وەلام دەداتەوہ و دەفەرمۇيت: (لِأَنَّ اخْتِلَافَ الْأَوَّلِ وَالْوَسْطِ دَلِيلٌ عَلَى وَزْنِ الْكَلِمَةِ) چونكە ئەم گۆرۈنكارىيەى لە سەرەتا و لە ناوہراستى وشەدا دروست دەبىت، بەلگە و نىشانەى ئەوہىە كە ئەم وشەىە لەسەر چ وەزنىكە و مىزانەكەى چۆنە، (فَلَا يَصِيرُ دَلِيلًا لَشَيْءٍ آخَرَ) كەواتە: ئەم گۆرۈنكارىيەى لە سەرەتا و لە ناوہراستى وشەدا دروست دەبىت، نابىتە بەلگە لەسەر شتىكىتر، ھەروەھا جگە لەمە ناكىرىت «إِعْرَاب» لە سەرەتاي وشەدا بىت، چونكە يەكىك لە حالەتەكان «سكون»ە، ئەویش ناكىرىت لە سەرەتادا بىت، ھەروەھا ناكىرىت «إِعْرَاب» لە ناوہراستى وشەدا بىت چونكە ھىندىك وشە ناوہراستى نىيە، وەكوو وشەى «يد» يا «أَب» يا «أُم» ياخود «دَم»، كەواتە بەس كۆتايى وشە مايەوہ.

ئىنجا مامۇستا دەفەرمۇيت: (وَاخْتِلَافُ آخِرِ الْكَلِمَةِ) ئەم گۆرۈنكارىيەى كە بەسەر شىۋازى خويندەنەوہى كۆتايى وشەدا دىت، دوو جۆرى ھەيە، جۆرى يەكەم: (إِمَّا بِالْحَرَكَاتِ) ياخود بە ھۆى گۆرانى «حَرَكَات»ى كۆتايى وشەكەيە كە برتىين لە «رَفْع» و «نَصَب» و «جَرّ» (كَاخْتِلَافِ آخِرِ زَيْدٍ) وەكوو ئەم گۆرانەى كە بەسەر كۆتايى وشەى «زيد»دا دىت (فِي نَحْوِ) لەم نموونەيە و ھاوونەكانى كە دەلىت: (جَاءَنِي زَيْدٌ) لە حالەتى پەفەدا (وَرَأَيْتُ زَيْدًا) لە حالەتى نەسبەدا (وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ) لە حالەتى جەپرەدا، سەرنج بدە: ئىستا كۆتايى وشەى «زيد» بە ھۆى ھەرەكاتەوہ گۆرۈنكارى بەسەردا ھاتووہ.

وَإِمَّا بِالْخُرُوفِ، وَذَلِكَ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ:
 الْأَوَّلُ: فِي سِتَّةِ أَسمَاءٍ، سَمَّيْتُهَا الْعَرَبُ بِالأَسْمَاءِ السِّتَّةِ، إِذَا كَانَتْ مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ
 يَاءٍ الْمُتَكَلِّمِ. وَتِلْكَ الأَسْمَاءُ: «أَبُوهُ وَأَخُوهُ وَحَمُوها

جَوْرَى دَووهِمَ: (وَإِمَّا بِالْخُرُوفِ) يَخُودِ گُورَانِي كُوتَايِي «كَلِمَةً» بَهْوَی گُورَانِي
 «خُرُوفِ» هَكَانِي كُوتَايِي وَشَهْكَهِيه، كِه بَرْتِييِن لِه «الواو» و «الألف» و «الياء»،
 (وَذَلِكَ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ)^(١) وَهْ ئَهْم گُورَانَهِي كِه بَه هَوِي گُورَانِي حُرُوفَه كَانِي كُوتَايِي
 وَشَهْكَه دُرُوسْت دَه بِيْت، وَاتِه: «الإِعْرَابُ بِالْحُرُوفِ» لَهْم چَوَار شَوِيْتَنَانَهِيه:

يَهْكَهْم: (الأَوَّلُ:) شَوِيْتَنِي يَهْكَهْم لَهْم چَوَار شَوِيْن وَجِيْگَايَهِي كِه ئِيْعِرَابِي بَه
 حَهْرَفَانَه (بِالْحُرُوفِ) (فِي سِتَّةِ أَسمَاءٍ) لَهْم شَهْش ئِيْسْمَانَهِيه كِه (سَمَّيْتُهَا الْعَرَبُ
 بِالأَسْمَاءِ السِّتَّةِ) كِه عَهْرَهَب نَاوَزَه دِيَان كِرْدُوون بَه «الأَسْمَاءِ السِّتَّةِ» وَهَر بَهْم نَاوَه
 مَهْشَهوورِن لَه هَهْمُوو كَتِيْبَه نَه حَوِيِيَه يَهْكَان بَاسِيَان كِرَاوَه.

بَه لَام ئَهْوَ كَاتَه ئَهْم شَهْش ئِيْسْمَه (الأَسْمَاءِ السِّتَّةِ) ئِيْعِرَابِيَان بَه حَهْرَفَان دَه بِيْت
 كِه ئَهْم چَوَار مَهْرَجَانَه يَان تِيْدَا بِيْت، ئَهْگَهْر بِيْت وَ يَهْكَيْكَ لَهْم چَوَار مَهْرَجَانَه يَان تِيْدَا
 نَه بِيْت، ئَهْوَ ئِيْعِرَابِيَان بَه حُرُوفَان نَابِيْت:

مَهْرَجِي يَهْكَهْم: دَه بِيْت ئَهْم شَهْش ئِيْسْمَانَه (مُضَافَةً) پَالْبَدْرِيْن وَ «إِضَافَةً» بَكْرِيْن
 بَوَلَاي ئِيْسْمِيْكَی تَر وَهْ كُوو «أَبُوهُ» وَ «أَخُوهُ» يَخُود وَهْ كُوو «أَبُوكَ» وَ «أَخُوكَ» يَخُود
 وَهْ كُوو «أَبُوبَكْرٍ».

مَهْرَجِي دَووهِم: هَهْرُوْهَآ بَهْم مَهْرَجَهِي نَابِيْت «إِضَافَةً» كِه (إِلَى غَيْرِ يَاءٍ الْمُتَكَلِّمِ)
 بَوَلَاي «يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ» بِيْت، چُونَكِه هَهْر ئِيْسْمِيْكَ «إِضَافَةً» بَكْرِيْت بَوَلَاي «يَاءُ
 الْمُتَكَلِّمِ»، لَه هَهْر سَنِيْ حَالَه تَدَا ئِيْعِرَابَه كِهِي تَه قَدِيْرِي دَه بِيْت.

(وَتِلْكَ الأَسْمَاءُ) ئَهْم ئِيْسْمَانَهْش بَرِيْتِيْن لَهْم شَهْش ئِيْسْمَه: يَهْكَهْم وَشَهِي (أَبُوهُ،
 وَ) دَووهِم وَشَهِي (أَخُوهُ، وَ) سَيِيْهَمْ وَشَهِي (هَنُوهُ^(٢)، وَ) چَوَارَهَمْ وَشَهِي (حَمُوها)،

١. بَرُوَان: عِلَلُ النَحْوِ: ٢١٣.

٢. وَشَهِي «أَبُوهُ» هَهْرُوْهَآ وَشَهِي «أَخُوهُ» مَانَاكَانِيَان دِيَاَرَه، بَه لَام وَشَهِي «هَنُوهُ» چَهْنَد زَانَايَهْكَ ﷻ

وَهُنُوهُ وَفُوهُ وَذُو مَالٍ. فَتَقُولُ فِي بَيَانِ اخْتِلَافِهَا بِالْحُرُوفِ، نَحْوُ: «جَاءَنِي أَبُوهُ» وَ «رَأَيْتُ أَبَاهُ» وَ «مَرَرْتُ بِأَبِيهِ»؛ فَآخِرُ «الْأَبِ» يَخْتَلِفُ،

(و) پینجهم وشه‌ی (فُوهُ^(۱)) (وَ) شه‌شهم وشه‌ی (ذُو مَالٍ)^(۲)؛ ئینجا ماموستا ده‌فهرمویت: (فَتَقُولُ:) که‌واته تو ده‌لئیت (فِي بَيَانِ اخْتِلَافِهَا بِالْحُرُوفِ) له کاتی پروونکردنه‌وه‌ی ئەم ئیسمانه که گۆرانکارییان به‌سەر کۆتاییدا دیت به هۆی (واو) و «ألف» و «ياء»: (جَاءَنِي أَبُوهُ) له حاله‌تی په‌فعه‌دا (وَ) هه‌روه‌ها وه‌کوو (رَأَيْتُ أَبَاهُ) له حاله‌تی نه‌سبه‌دا (وَ) هه‌روه‌ها وه‌کوو (مَرَرْتُ بِأَبِيهِ) له حاله‌تی جه‌رپه‌دا، (فَآخِرُ الْأَبِ يَخْتَلِفُ) سه‌رنج بده: کۆتایی وشه‌ی «أب» گۆرانکاری به‌سهر‌دا هاتوو

ده‌فهرموون: وشه‌ی «أَلْهَنُ» گوزارشت له «أَسْمَاءُ الْأَجْنَابِ» ده‌کات، هیندیک زانای تر ده‌فهرموون: وشه‌ی «أَلْهَنُ» به‌شتیک ده‌گوتریت که شهرم بیت ناوی بگوتریت، هه‌روه‌ها هیندیک زانای تر ده‌فهرموون: وشه‌ی «أَلْهَنُ» به‌عه‌وره‌تی پیاوان ده‌گوتریت، هه‌روه‌ها له باری ئیعرابی وشه‌ی «أَلْهَنُ» زانایانی زانستی «نحو» را جیاییان هه‌یه، هه‌ر یه‌که له «الْفَرَاء» له «الزَّجَاجُ» ده‌فهرموون وشه‌ی «أَلْهَنُ» به «أَسْمَاءُ السَّيِّئَةِ» هه‌ژمار ناکریت به‌لکوو «إِغْرَابِ» ی به‌حه‌ره‌کانه بۆیه ده‌گوتریت «هَذَا هُنْكَ وَرَأَيْتُ هُنْكَ وَنَظَرْتُ إِلَى هُنْكَ» بۆیه ئەوان ده‌لێن «أَسْمَاءُ الْخَمْسَةِ» به‌لام زانای پایه‌دار «سیبویه» ده‌فهرمویت: وشه‌ی «أَلْهَنُ» به «أَسْمَاءُ السَّيِّئَةِ» هه‌ژمار ده‌کریت «إِغْرَابِ» ی به «حروف» انه بۆیه ده‌گوتریت: «هَذَا هُنُوهُ وَرَأَيْتُ هُنَاهُ وَنَظَرْتُ إِلَى هُنِيهِ» به‌لام ئەمه‌رایه‌کی زۆر به‌هیز نییه بۆیه: ابن مالک ده‌فهرمویت «أَبُ أَخٍ، حَمٌّ، كَذَاكَ وَهَنْ ... وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ أَحْسَنُ» يَغْنِي أَنَّ الْإِتْمَامَ جَائِزٌ لِكِنَّهُ قَلِيلٌ جَدًّا بَرَوَانه: ابن عقيل (٤٩/١) و همع الهوامع: (١٢٥/١) و (الإيضاح في علل النحو). (٧٥/١). هه‌روه‌ها وشه‌ی (حَمُوها) به‌خزمی خیزان له ته‌ره‌فی میردی ده‌گوتریت وه‌ک باوک یاخود برای میردی. ب‌روانه هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو.

١. وشه‌ی «فُوهُ» له ئەسلدا له «فَمٌّ» وه‌رگیراوه، به‌لام ئەو کاته به «أَسْمَاءُ السَّيِّئَةِ» هه‌ژمار ده‌کریت و ئیعرابی به‌حرووفانه ئەگه‌ر بیت و پیتی «میم» سی لئ ببیته‌وه و ببی به «فُوهُ»، به‌لام ئەگه‌ر بیت و پیتی میمی هه‌ر پینوه بیت، ئەو کاته ئیعرابی به‌حه‌ره‌کان ده‌بیت وه‌کوو «هَذَا فَمٌّ، رَأَيْتُ فَمًّا، نَظَرْتُ إِلَى فَمٍّ». ب‌روانه: ابن عقيل (٤٩/١) و همع الهوامع: (١٢٥/١).

٢. وشه‌ی «ذُو» له ئەسلدا «ذُووُ» بووه له‌لای جمهوروری زانایان، به‌لام چونکه کۆبوونه‌وه‌ی دوو «واو» له کۆتایی ئیسیمکی «ثلاثي» به‌ناپه‌سند داندراوه له‌لای زانایانی زمانه‌وانیه‌وه، بۆیه واوێکیان «حذف» کرد بوو به «ذُو». شرح الأنموذج: ٨٢.

لَكِنْ لَا بِالْحَرَكَاتِ بَلْ بِالْحُرُوفِ، أَغْنِي: الْوَاوُ فِي الرَّفْعِ، وَالْأَلِفُ فِي النَّصْبِ، وَالْيَاءُ فِي الْجَزْرِ. وَكَذَلِكَ تَقُولُ فِي الْبَوَاقِي، نَحْوُ: «أَخُوهُ وَأَخَاهُ وَأَخِيهِ»، وَ «حُمُوهَا وَحَمَاهَا وَحَمِيهَا»، وَ «هُنُوهُ وَهَنَاهُ وَهْنِيهِ»، وَ «فُوهُ وَفَاهُ وَفِيهِ»، وَ «ذُو مَالٍ وَذَا مَالٍ وَذِي مَالٍ».

(لَكِنْ لَا بِالْحَرَكَاتِ بَلْ بِالْحُرُوفِ) به لَام گورانده که به هوی حهره کانه وه نییه، به لکوه به هوی «واو» و «ألف» و «ياء» هـ (أَغْنِي: الْوَاوُ فِي الرَّفْعِ) مه به ستم ئه وه به ئه م شهش ئیسمانه حالته تی ره فعه یان به واوه (وَالْأَلِفُ فِي النَّصْبِ) ههروه ها نه سبه یان به ئه لیفه (وَالْيَاءُ فِي الْجَزْرِ) ههروه ها حالته تی جه ره یان به «ياء» هـ، (وَكَذَلِكَ تَقُولُ فِي الْبَوَاقِي) ههروه ها پینج ئیسمه که ی تریش له پرووی ئیعرابه وه به هه مان شیوه ن.

ئینجا بزانه: هیندیک له سه رچاوه کان و ناوه نده کانی خویندن ده لئین: «الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ» چونکه ئه وان وشه ی «هُنُوهُ» یان هه ژمار نه کردووه، له بهر دوو شت، یه که م: ئه م وشه یه زیاتر ئیعرابی به حهره کاته، دووه م: ئه م وشه یه زۆر که م به کار دیت، ههروه ها له پرووی ماناشه وه زۆر گونجاو نییه بۆ ناوه نده کانی خویندنی تیکه لاو.

(نَحْوُ: وَهَكَووَ «جَاءَنِي (أَخُوهُ)» له حالته تی ره فعه دا، (وَ) ههروه ها وه کوو «رَأَيْتُ (أَخَاهُ)» له حالته تی نه سبه دا، (وَ) ههروه ها وه کوو «مَرَرْتُ بِ (أَخِيهِ)» له حالته تی جه ره دا. (وَ) ههروه ها وه کوو «جَاءَنِي (حُمُوهَا)» له حالته تی ره فعه دا، (وَ) ههروه ها وه کوو «رَأَيْتُ (حَمَاهَا)» له حالته تی نه سبه دا، (وَ) ههروه ها وه کوو «مَرَرْتُ بِ (حَمِيهَا)» له حالته تی جه ره دا. (وَ) ههروه ها وه کوو «هَذَا (هُنُوهُ)» له حالته تی ره فعه دا، (وَ) ههروه ها وه کوو «رَأَيْتُ (هَنَاهُ)» له حالته تی نه سبه دا، (وَ) ههروه ها وه کوو «نَظَرْتُ إِلَى (هَنِيهِ)» له حالته تی جه ره دا. (وَ) ههروه ها وه کوو «هَذَا (فُوهُ)» له حالته تی ره فعه دا، (وَ) ههروه ها وه کوو «رَأَيْتُ (فَاهُ)» له حالته تی نه سبه دا، (وَ) ههروه ها وه کوو «نَظَرْتُ إِلَى (فِيهِ)» له حالته تی جه ره دا. (وَ) ههروه ها وه کوو «جَاءَنِي (ذُو مَالٍ)» له حالته تی ره فعه دا، (وَ) ههروه ها وه کوو «رَأَيْتُ (ذَا مَالٍ)» له حالته تی نه سبه دا، (وَ) ههروه ها وه کوو «مَرَرْتُ بِ (ذِي مَالٍ)» له حالته تی جه ره دا.

وَإِنَّمَا أُعْرِبَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ بِالْحُرُوفِ؟ لِأَنَّهَا ثَقِيلَةٌ بِسَبَبِ تَعَدُّدِ يَقْتَضِيهِ تَحَقُّقُ
مَعَانِيهَا؛ إِذِ الْأَبُ مَثَلًا إِنَّمَا يُتَصَوَّرُ بَعْدَ تَصَوُّرِ مَنْ لَهُ الْإِبْنُ، مَعَ أَنَّ أَوَاخِرَهَا حُرُوفُ
تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ عَلَامَةً الْإِغْرَابِ، فَلَمْ يَزِيدُوا عَلَيْهَا الْحَرَكَةَ لِئَلَّا يَزْدَادَ الثِّقْلُ عَلَى الثِّقْلِ.

ئىنجا ئەگەر كەسىك پرسیار بكات و بڵیت: (وَإِنَّمَا أُعْرِبَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ بِالْحُرُوفِ)
بۆچی ئەم شەش ئىسمانە ئیعرابیان بە حەرفانە و بۆچی بە حەركەكات نەبوو؟ ماموستا
وہ لām دەداتەوہ و دەفەرمویت: (لِأَنَّهَا ثَقِيلَةٌ) چونكە ئەم شەش ئىسمانە قورس و گرانن
(بِسَبَبِ تَعَدُّدِ) بە ھۆى چەندیەتى و ژمارە (يَقْتَضِيهِ تَحَقُّقُ مَعَانِيهَا) كە لە ناوہ پڕۆكى
ماناكانیاندا ھەيە لە قەزای دەخوازیت (إِذِ الْأَبُ مَثَلًا) بۆ نموونە ئەگەر سەرنجى وشەى
«أَبُوهُ» (باوكى ئەو) بدەین وەكوو نموونە (إِنَّمَا يُتَصَوَّرُ بَعْدَ تَصَوُّرِ مَنْ لَهُ الْإِبْنُ) ئەو كاتە
بیری لى دەكریتەوہ و پىی دەگوتریت باوك، كە بیر لە كەسىك بكەیتەوہ كە كورپكى
ھەبیت، ئەوكات دەبیت بە باوك، ھەروەھا وشەى «أَخُوهُ» بە ھەمان شیوەیە، چونكە
ئەگەر كەسەكە برايەك یاخود خوشكىكى نەبیت پىی ناگوتریت: «أَخُوهُ».

(مَعَ أَنَّ أَوَاخِرَهَا حُرُوفٌ) لەگەڵ ئەوہى لە كۆتایی ئەم شەش ئىسمە چەند حەرفىك
ھەن وەكوو «أَلِف» و «وَاو» و «يَاء» كە (تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ عَلَامَةً الْإِغْرَابِ) دەگونجین
بىن بە نیشانەى «إِغْرَاب»، وەكوو «رَفْع» و «نَصَب» و «جَر» بە كار بىن (فَلَمْ يَزِيدُوا
عَلَيْهَا الْحَرَكَةَ) كەواتە: ئەم شەش ئىسمە لە كاتى ئیعرابدا ھىچ حەركەتێكىان بۆ زیاد
نەكراو، بەلكوو ئیعرابیان بە «أَلِف» و «وَاو» و «يَاء» دەبیت، لەبەر چى؟ (لِّئَلَّا يَزْدَادَ
الثِّقْلُ عَلَى الثِّقْلِ)^(۱) بۆ ئەوہى قورسایىكى تر كە «إِغْرَاب بِالْحَرَكَةِ» بە بۆ سەر قورسایى

۱. ھەروەھا دەكریت لە وەلامى ئەم پرسیارە بگوتریت: بۆیە ئەم شەش ئىسمانە ئیعرابیان بە حەرووفانە،
چونكە ئەم شەش ئىسمانە ھەم لە پرووى «لَفْظ» و ھەم لە پرووى ماناوە دەشوبەیتە «مَعْنَى»، یەكەم:
لە پرووى «لفظ»-ەوہ، چونكە ئەم شەش ئىسمە ئەگەر ئیعرابیان بە حەرووفان بیت، بەردەوام «إِضَافَةٌ»
دەكرین بۆ لاى غەیری خوێان و «مُضَاف» و «مُضَافٌ إِلَيْهِ»-یش بە دوو شتى جیا حیساب دەكریت.
دووہم: لە پرووى ماناوە (مَعْنَى)، چونكە ھەریكە لەم شەش ئىسمانە ناویكى تر لە قەزا دەخوازیت، بۆ
نموونە وشەى «أَبُوهُ» كورپ لە قەزا دەخوازیت، ھەروەھا وشەى «أَخُوهُ» برايەكى تر لە قەزا دەخوازیت و
وشەكانى تریش بە ھەمان شیوەیە، سەرنجیان بدە. پڕوانە: شرح الكافية. (۷۵/۱) و حاشیة الصّبان (۱۰۸/۱).

وَإِنَّمَا قَالَ: «مُضَافَةٌ»: لِأَنَّهَا إِن كَانَتْ غَيْرَ مُضَافَةٍ، يَكُونُ إِعْرَابُهَا بِالْحَرَكَاتِ لَفْظًا، نَحْوُ: «جَاءَنِي أَبٌ» وَ «رَأَيْتُ أَبًا» وَ «مَرَزْتُ أَبًا».

وَإِنَّمَا قَالَ: «إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ»: لِأَنَّهَا إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ يَكُونُ إِعْرَابُهَا بِالْحَرَكَاتِ تَقْدِيرًا، نَحْوُ:

ثُمَّ شَهِدَ شَيْءٌ يُسَمِّيه زِيَادَ نَهْيَتِ، كَمَا هُوَ مَانَاكَ يَانَهُ وَهُوَ بَيَانُ دُرُوسَتِ بُوهِ.

ثُمَّ جَاءَ نَهْجَرُ كَمَا سَيَكُ سَهْ بَارَهَتْ بِهْ مَهْرَجِي يَهْ كَمَا مَ پَرَسِيَارِ بَكَاتِ وَبَلَيْتِ: (وَإِنَّمَا قَالَ مُضَافَةٌ) بُوْجِي مَامُوسْتَا گوتِي: ثُمَّ شَهِدَ شَيْءٌ يُسَمِّيه بِهْ مَهْرَجِي ثِيَسْمَانَهْ بِهْ مَهْرَجِي ثِيَعْرَابِيَانِ بِهْ حُرُوفَانِ دَهْ بِيْتِ، نَهْ گَهْرِ بِيْتِ وَ «إِضَافَةٌ» بَكْرِيْنِ، (لِأَنَّهَا إِن كَانَتْ غَيْرَ مُضَافَةٍ) چُونَكِهْ نَهْ گَهْرِ بِيْتِ وَ «إِضَافَةٌ» نَهْ كَرِيْنِ بُوْ لَای ثِيَسْمِيَكِيْ تَرِ (يَكُونُ إِعْرَابُهَا بِالْحَرَكَاتِ لَفْظًا) نَهْ وَكَاتِهْ ثِيَعْرَابِيَانِ بِهْ «حَرَكَهٌ» لَفْظٌ «إِلَى دَهْ بِيْتِ (نَحْوُ): وَهْ كَوُوْ نَهْمَ نَمُوْنَهْ يَهْ (جَاءَنِي أَبٌ) لَهْ حَالَهْ تِيْ رَهْ فَعْدَا، (وَ) هَهْرُوْهَا (وَ) هَهْرُوْهَا وَهْ كَوُوْ (رَأَيْتُ أَبًا) لَهْ حَالَهْ تِيْ نَهْ سَبْدَا، (وَ) هَهْرُوْهَا وَهْ كَوُوْ (مَرَزْتُ أَبًا) لَهْ حَالَهْ تِيْ جَهْ رَهْ دَا. هَهْرُوْهَا سَهْرَنْجِيْ نَهْمَ نَمُوْنَانَهْ بَدَهْ: لَهْ قُورْثَانِيْ پِيْرُوزْدَا خَوَای گَهْ وَرَهْ دَهْ فَهْرَمُوْتِ: ﴿إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا﴾ [يُوسُف: ٧٨]، يَآخُوْدُ ﴿وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ﴾ [النِّسَاء: ١٢]، يَآخُوْدُ ﴿فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُ مِنْ قَبْلُ﴾ [يُوسُف: ٧٨]، لَهْمَ نَمُوْنَهْ چُونَكِهْ وَشَهْ «أَب» وَ «أَخ» چُونَكِهْ «إِضَافَةٌ» نَهْ كَرَاوْنِ، ثِيَعْرَابِيَانِ بِهْ حَهْرَفَانَهْ.

هَهْرُوْهَا سَهْ بَارَهَتْ بِهْ مَهْرَجِيْ دُوُوْهْمَ نَهْ گَهْرُ كَمَا سَيَكُ پَرَسِيَارِ بَكَاتِ وَبَلَيْتِ: (وَإِنَّمَا قَالَ) بُوْجِيْ مَامُوسْتَا گوتِي نَهْمَ شَهِدَ شَيْءٌ يُسَمِّيه بِهْمَ مَهْرَجِيْ ثِيَعْرَابِيَانِ بِهْ حُرُوفَانِ دَهْ بِيْتِ كَهْ نَابِيْتِ «إِضَافَةٌ» كَرْدَنَهْ كَهْ يَانِ (إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ) بُوْ لَای «يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ» بِيْتِ؟ (لِأَنَّهَا إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ يَكُونُ إِعْرَابُهَا بِالْحَرَكَاتِ تَقْدِيرًا) چُونَكِهْ نَهْ گَهْرِ بِيْتِ وَ هَهْرُ ثِيَسْمِيَكِ لَهْمَ شَهِدَ شَيْءٌ يُسَمِّيه يَآخُوْدُ هَهْرُ وَشَهْ يَهْ كِيْ تَرِ «إِضَافَةٌ» بَكْرِيْتِ بُوْ لَای «يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ»، لَهْ هَهْرَسِيْ حَالَهْ تَدَا ثِيَعْرَابَهْ كَهْ^(١) بِهْ حَهْرَهْ كَاتِيْ تَهْ قَدِيْرِيْ دَهْ بِيْتِ، نَهْ وَهْ يَاسَايَهْ كِيْ گَشْتِيِيَهْ (نَحْوُ) وَهْ كَوُوْ نَهْمَ نَمُوْنَهْ يَهْ كَهْ دَهْ لَيْتِ:

١. بِرَوَانَهْ: شَرْحُ الْمَفْصَلِ: (١٥١/١) وَشَرْحُ شَذُورِ الذَّهَبِ: (٥٩) وَابْنُ عَقِيلِ (٤٩/١).

«جَاءَنِي أَبِي» وَ «رَأَيْتُ أَبِي» وَ «مَرَزْتُ بِأَبِي».

وَفِيهَا قَيْدَانِ آخَرَانِ: الْأَوَّلُ: أَنْ تَكُونَ مُكَبَّرَةً؛ لِأَنَّهَا إِنْ كَانَتْ مُصَغَّرَةً يَكُونُ إِغْرَابُهَا بِالْحَرَكَاتِ لَفْظًا،

(جَاءَنِي أَبِي) له حاله تی په فعه دا، سه رنج بده: لیره دا وشه ی «أَبِي» «تَقْدِيرًا مَرْفُوعًا» فاعيله بۆ وشه ی «جاء»، چونکه «إِضَافَةً» کراوه بۆ لای «يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ»، (وَ) ههروه ها وه کوو (رَأَيْتُ أَبِي) له حاله تی نه سبه دا، لیره دا وشه ی «أَبِي» له ته قدیردا «مَنْصُوبًا» بووه و بووه به «مَفْعُولٌ بِهِ» بۆ «رَأَيْتُ»، چونکه «إِضَافَةً» کراوه بۆ لای «يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ»، (وَ) ههروه ها وه کوو (مَرَزْتُ بِأَبِي) له حاله تی جه پرده دا، لیره دا وشه ی «أَبِي» له ته قدیردا «مَجْرُورًا» بووه، چونکه «إِضَافَةً» کراوه بۆ لای «يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ»، که واته: هه ره یه که له م شه ش وشانه نه گهر «إِضَافَةً» بکرین بۆ لای «يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ» له هه رسن حاله تدا ئیعرابه که یان به «حَرَكَاتٍ» سی ته قدیری ده بیته، نه مه یاسایه کی گشتیه.

سه رنجی ئه م نمووانه بده: له قورئانی پیروژ خوی گه وره ده فهرمویت: ﴿قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي﴾ [یوسف: ۹]، یاخود ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي﴾ [ص: ۲۳]، یاخود ﴿فَأَلْقَوْهُ عَلَىٰ وَجْهِ أَبِي﴾ [یوسف: ۹]، له م نمووانه دا وشه ی «أَبِي» و «أَخِي» چونکه «إِضَافَةً» کراون بۆ لای «يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ» ئیعرابیان «تَقْدِيرِي» یه.

پاش باسکردنی ئه م دوو مهرجه، ئینجا ماموستا ده فهرمویت: (وَفِيهَا قَيْدَانِ آخَرَانِ) بۆ ئه وه ی ئه م شه ش ئیسمه ئیعرابیان به حرووفان بیته، دوو مهرجی تریش هه ن:

مهرجی سینیهم: بۆ ئه وه ی ئه م شه ش ئیسمه ئیعرابیان به حرووفان بیته - که لیره دا ده کاته (الْأَوَّلُ): برگیه ی یه که م له م دوو برگیه - بریتییه له وه ی که (أَنْ تَكُونَ مُكَبَّرَةً) ده بیته ئه م شه ش ئیسمانه ههروه کوو خویان به «مُكَبَّرٌ» ی بمیننه وه و نابیته «تَصْغِيرًا» بکرین (لِأَنَّهَا إِنْ كَانَتْ مُصَغَّرَةً) چونکه نه گهر ئه م شه ش ئیسمه «تَصْغِيرًا» بکرین (يَكُونُ إِغْرَابُهَا بِالْحَرَكَاتِ لَفْظًا) ^(۱) ئه و کاته ئیعرابیان به «حَرَكَهٌ» ی «لَفْظِي» سی

۱. بروهانه: شرح قطر التدی وبل الصدی: ل، ۶۳، شرح شذور الذهب: (۵۹) بروهانه: ابن عقیل (۴۹/۱) والإیصاف فی مسائل الخلاف: (۲۴/۱).

نَحْوُ: «جَاءَنِي أُبَيُّهُ» وَ «رَأَيْتُ أُبَيَّهُ» وَ «مَرَزْتُ بِأُبَيِّهِ».
وَالثَّانِي: أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً؛ لِأَنَّهَا إِنْ كَانَتْ تَثْنِيَّةً، يَكُونُ إِعْرَابُهَا بِالْحُرُوفِ، لَكِنْ لَا بِجَمِيعِهَا بَلْ بِبَعْضِهَا، نَحْوُ: «جَاءَنِي أَبَوَانِ» وَ «رَأَيْتُ أَبَوَيْنِ» وَ «مَرَزْتُ بِأَبَوَيْنِ».

دهبیت، (نَحْوُ) وه کوو ئهم نموونانهی خواره وه: (جَاءَنِي أُبَيُّهُ) له حاله تی په فعه دا، (وَ) هه روه ها وه کوو (رَأَيْتُ أُبَيَّهُ) له حاله تی نه سبه دا، (وَ) هه روه ها وه کوو (مَرَزْتُ بِأُبَيِّهِ) له حاله تی جه رپه دا. سهرنج بده: لیږه دا وشه ی «أُبَيُّهُ» له هه رسی حاله تدا ئیعرابی به حه ره که ی «لَفْظِي» یه، چونکه «تَصْغِير» کراوه؛ که واته: هه ریه که له م شه ش وشانه نه گهر «تَصْغِير» بکړین له هه رسی حاله تدا ئیعرابه که یان به «حَرَكَات» ی «لَفْظِي» ی ده بیت، نه مه یاسایه کی گشتییه.

مهرجی چواره م: بؤ ئه وه ی ئهم شه ش ئیسمه ئیعرابیان به حرووفان بیت - که لیږه دا ده کاته (وَالثَّانِي) برکه ی دووهم له م دوو برکه یه - بریتییه له وه ی که (أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً) ده بیت ئهم شه ش ئیسمانه تاک بن، نابیت بکړینه «تَثْنِيَّة» و نابیت بکړینه «جَمْع».

(لَأَنَّهَا إِنْ كَانَتْ تَثْنِيَّةً) چونکه نه گهر بیت و ئهم شه ش ئیسمه بکړین به «تَثْنِيَّة» (يَكُونُ إِعْرَابُهَا بِالْحُرُوفِ) ئه و کاته ئیعرابیان وه کوو ئیعرابی «مُثْنَى» به حرووفان ده بیت (وَلَكِنْ لَا بِجَمِيعِهَا) به لام ئیعرابیان به هه رسی حه رفان نابیت که بریتین له «واو» و «ألف» و «ياء»، (بَلْ بِبَعْضِهَا) به لکوو به شیک له م حه رفانه ده بیت که بریتین له «ألف» له حاله تی په فعه دا، هه روه ها «ياء» له حاله تی نه سبه و له حاله تی جه رپه دا، (نَحْوُ) وه کوو ئهم نموونانهی خواره وه: (جَاءَنِي أَبَوَانِ) له حاله تی په فعه دا، (وَ) هه روه ها وه کوو (رَأَيْتُ أَبَوَيْنِ) له حاله تی نه سبه دا، (وَ) هه روه ها وه کوو (مَرَزْتُ بِأَبَوَيْنِ) له حاله تی جه رپه دا.

وَإِذَا كَانَتْ جَمْعًا يَكُونُ إِغْرَابُهَا إِمَّا بِبَعْضِ الْحُرُوفِ؛ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ جَمْعُ مُصَحَّحٍ،
نَحْوُ: «جَاءَنِي أَبُونُ» وَ «رَأَيْتُ أَبَيْنَ» وَ «مَرَزْتُ بِأَبَيْنَ»؛ وَإِمَّا بِتَمَامِ الْحَرَكَاتِ؛
وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ جَمْعُ مُكْسَّرٍ، نَحْوُ: «جَاءَنِي أَبَاءُ» وَ «رَأَيْتُ أَبَاءَ» وَ «مَرَزْتُ بِأَبَاءَ».

(وَإِنْ كَانَتْ جَمْعًا) ههروهه ته گه ربیت و ئهه شهش ئیسمه بکرین به «جَمْع»
(يَكُونُ إِغْرَابُهَا) ئهه کاته ئیعرابه که یان له دوو حالهت به دهه ربیه:

حالهتی یه کهم: (إِمَّا بِبَعْضِ الْحُرُوفِ) یاخود ئیعرابه که یان به به شیک لهه
حرفانه ده بیته، (وَذَلِكَ إِذَا كَانَ جَمْعُ مُصَحَّحٍ) ئهه شهش له کاتیکدا یه ته گه ربیت و
ئهم شهش ئیسمه بکرین به «جمع المذکر السالم»، ئهه کاته ئیعرابیان به دوو حرفان
ده بیته، واته: «واو» له حالهتی په فعه دا، ههروهه «یا» له حالهتی نه سبه و جهه په دا.
(نَحْوُ) وه کوو ئهه نمونانه ی خواره وه: (جَاءَنِي أَبُونُ) له حالهتی په فعه دا، (وَ)
ههروهه وه کوو (رَأَيْتُ أَبَيْنَ) له حالهتی نه سبه دا، (وَ) ههروهه وه کوو (مَرَزْتُ
بِأَبَيْنَ) له حالهتی جهه په دا.

حالهتی دووهم: (وَإِمَّا بِتَمَامِ الْحَرَكَاتِ) یاخود ئیعرابه که یان به ته واوی حه ره کاته
(وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ جَمْعُ مُكْسَّرٍ) ئهه شهش له کاتیکدا یه ته گه ربیت ئهم شهش ئیسمانه
«جَمْعُ التَّكْسِيرِ» بن، واته: حالهتی په فعه یان به «ضَمَّة» یه (نَحْوُ): وه کوو (جَاءَنِي
أَبَاءُ، وَ) ههروهه حالهتی «نَصْب» یان به «فَتْحَة» یه وه کوو (رَأَيْتُ أَبَاءَ، وَ) ههروهه
حالهتی «جَر» یان به «كَسْرَة» یه وه کوو (مَرَزْتُ بِأَبَاءَ).

ئینجا بزانه: ئهه چوار مه رجیه که باسما ن کردن بۆ هه ره شهش ئیسمه که بوو به
شیه وه کی گشتی به لام وشه ی «ذو» ئهه کاته ئیعرابی به حرفان ده بیته که ده بیته
ئهم دوو مه رجیه تیدا بیته:

یه کهم: ده بیته وشه ی «ذو» به مانای «صَاحِب»^(۱) بیته، چونکه ته گه وشه ی

۱. ئینجا بزانه: جیاوازی نیوان وشه ی «ذو» له گه ل وشه ی «صَاحِب» بریتیه له وه ی که له وشه ی
«ذو» ده بیته «مُضَافٌ إِلَيْهِ» ریزدار تر بیته له وشه ی «مُضَاف»، به لام له وشه ی «صَاحِب» وانیه،
بویه ده گوتریت: ﴿ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ﴾ به لام ناگوتریت: «صَاحِبُ الْعَرْشِ الْمَجِيدِ». بروهانه: شرح ۱۱۸

«ذو» به مانای «الَّذِي»^(١) بیّت، ئەو کاتە دەبیته «مَبْنِي» و ئیعرابی به حەرفان نابیّت. دووهم: دەبیّت وشەى «ذو» پال بدریّت «إِصَافَة» بکریّت بۆ لای «إِسْمُ الْجِنْس» یکی ئاشکرا، وه ههروهها نابیّت «صِفَة» بیّت وه کوو «مُحَمَّدٌ ذُو فَضْلٍ» و «عُمَرُ ذُو عَدْلٍ» و «عَلِيٌّ ذُو جَاءٍ».



﴿الأنموذج: بتعليق أنور بن أبي بكر الشيخيّ الداغستاني ٨٥.

١. بروانه: شرح قطر الندى وبلّ الصدى: ل، ٦٣، شرح ابن عقيل (٤٩/١) والإنصاف فى مسائل الخلاف: (٢٤/١).

قَالَ: وَفِي «كِلَا» مُضَافًا إِلَى مُضْمَرٍ، نَحْوُ: «جَاءَنِي كِلَاهُمَا» وَ «رَأَيْتُ كِلَيْهِمَا» وَ «مَرَزْتُ بِكِلَيْهِمَا».

أَقُولُ: لَمَّا ذَكَرَ الْمَوْضِعَ الْأَوَّلَ مِنَ الْمَوَاضِعِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي يَكُونُ الْإِعْرَابُ فِيهَا بِالْحُرُوفِ، أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ الْمَوْضِعَ الثَّانِي، وَهُوَ: «كِلَا» لِلْمُذَكَّرِ، وَكَذَلِكَ

وانه‌ی ده‌هه‌م: باسی ئیعرابی «کِلا» و «کِلتا»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» ده‌فه‌رمویت: (وَفِي كِلَا) ^(۱) یه‌کیکی تر له‌م شوینانه‌ی که ئیعرابیان به‌حرووفانه‌ی بریتییه‌ی له‌وشه‌ی «کِلا» و وشه‌ی «کِلتا»، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی نا، به‌لکوو به‌م مه‌رجه‌ی که‌ئهم دوو وشه‌یه (مُضَافًا إِلَى مُضْمَرٍ) که «إِضَافَةٌ» بکرتین بۆ لای ئیسمیکی «مُضْمَر» (نَحْوُ) وه‌کوو ئهم نمووانه: (جَاءَنِي كِلَاهُمَا) له‌حاله‌تی په‌فه‌دا، (وَ) هه‌روه‌ها وه‌کوو (رَأَيْتُ كِلَيْهِمَا) له‌حاله‌تی نه‌سه‌به‌دا، (وَ) هه‌روه‌ها وه‌کوو (مَرَزْتُ بِكِلَيْهِمَا) له‌حاله‌تی جه‌ره‌دا.

(أَقُولُ:) ماموستا «عبد الغني» ئه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رمویت: منیش ده‌لیم: (لَمَّا ذَكَرَ الْمَوْضِعَ الْأَوَّلَ) له‌پاش ئه‌وه‌ی ماموستا باسی شوینی یه‌که‌می کرد (مِنَ الْمَوَاضِعِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْإِعْرَابُ بِالْحُرُوفِ) له‌م شوینانه‌ی که ئیعرابیان به‌حرووفانه‌ی که بریتی بوو له «أَسْمَاءُ السِّتَةِ» (أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ الْمَوْضِعَ الثَّانِي) وستی باسی بابه‌تی دووهم بکات که بریتین له‌دوو وشه (وَهُوَ كِلَا) وشه‌ی یه‌که‌م بریتییه‌ی له‌وشه‌ی «کِلا» (لِلْمُذَكَّرِ) که بۆ ده‌لآله‌تکرده‌ی له‌سه‌ر دوو شت، له‌په‌گه‌زی نیر به‌کار دیت (وَكَذَلِكَ

۲. ئینجا بزانه: ئهم «أَلِف»-ه‌ی له‌کۆتایی وشه‌ی «کِلا» هه‌یه نه «أَلِفُ الثَّانِيَّةِ»-یه نه «أَلِفُ الثَّانِيَّةِ»-ه‌، به‌لکوو له‌ئه‌سلدا «وَآو» بووه، چونکه وشه‌ی «کِلا» له‌ئه‌سلدا «کَلَوِي» بووه، هه‌روه‌ها وشه‌ی «کِلتا» له‌ئه‌سلدا «کَلَو» بووه، «قَلْب»-ی «واو» که‌کراوه به «تاء» هه‌روه‌کوو له‌وشه‌ی «وُكْلَانٌ» و «وُخْمَةٌ» کراون به «تُكْلَان» و به «تُخْمَةٌ»، ئهمه بۆچوونی «به‌سرییه‌کان»-ه‌ به‌لام «کووفیه‌کان» ده‌فه‌رموون: وشه‌ی «کِلا» له‌ئه‌سلدا «کَل» بووه، پاشان «تَخْفِيف» کراوه و «أَلِفُ الثَّانِيَّةِ»-ی بۆ زیاد کراوه، هه‌روه‌کوو له‌وشه‌ی «کِلتا» «تاء»-یک زیاد کراوه بۆ ئه‌وه‌ی ده‌لآله‌ت له‌سه‌ر «الثَّانِيَّةِ» بکات. بپروانه: الإنصاف في مسائل الخلاف: ۳۵۹ وشرح الأنموذج: ۸۵.

«كِلْتَا» لِلْمُؤَنَّثِ؛ فَإِنَّهُمَا إِذَا كَانَا مُضَافَيْنِ إِلَى مُضَمَّرٍ يَكُونُ إِعْرَابُهُمَا بِبَعْضِ الْحُرُوفِ، أَغْنِي: بِالْأَلِفِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَبِالْيَاءِ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ، نَحْوُ: «جَاءَنِي الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا، وَالْمَرْأَتَانِ كِلْتَاهُمَا؛ وَرَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا، وَالْمَرْأَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا؛ وَمَرَزْتُ بِالرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا، وَبِالْمَرْأَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا».

کِلْتَا) وه وشهى دووهم بریتییه له وشهى «کِلْتَا» (لِلْمُؤَنَّثِ) که بۆ ده لاله تکرده له سهر دوو شت، له ره گه زى مئ به کار دیت. (فَإِنَّهُمَا إِذَا كَانَا مُضَافَيْنِ) وشهى «کِلَا» و «کِلْتَا» نه گه ربیت و «إِضَافَةٌ» بکرین به لام «إِضَافَةٌ» کردنه که (إِلَى مُضَمَّرٍ) بۆ لای ئیسمیکی «مُضَمَّر» بوو (يَكُونُ إِعْرَابُهُمَا بِبَعْضِ الْحُرُوفِ) نهو کاته ئیعرابه که یان به هیندیک حرووفان ده بیت، نهک به هه موو حه رفه کان (أَغْنِي بِالْأَلِفِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ) مه به ستم نه وه یه که وشهى «کِلَا» و «کِلْتَا» حاله تی ره فعه یان به «أَلِف» ده بیت، (وَ) ههروه ها (بِالْيَاءِ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ) حاله تی نه سبه و جه ره یان به «يَاء» ده بیت، وه کوو ئیسمی «مُثْنَى»، (نَحْوُ): وه کوو نه م نموونه یه: (جَاءَنِي الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا) له حاله تی ره فعه دا، (وَ) ههروه ها وه کوو «جَاءَتْنِي (الْمَرْأَتَانِ كِلْتَاهُمَا)» له حاله تی ره فعه دا، سه رنج بده: له م نموونه یه دا وشهى «کِلَا» و «کِلْتَا» حاله تی ره فعه یان به «أَلِف» ه، (وَ) ههروه ها وه کوو: (رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا) له حاله تی نه سبه دا، (وَ) ههروه ها وه کوو «رَأَيْتُ (الْمَرْأَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا)» له حاله تی نه سبه دا، سه رنج بده: له م نموونه یه دا وشهى «کِلَا» و «کِلْتَا» حاله تی نه سبه یان به «يَاء» ه، (وَ) ههروه ها وه کوو (مَرَزْتُ بِالرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا) له حاله تی جه ره دا، (وَ) ههروه ها وه کوو «مَرَزْتُ بِ (الْمَرْأَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا)»^(۱) له حاله تی جه ره دا، سه رنج بده: له م نموونه یه دا وشهى «کِلَا» و وشهى «کِلْتَا» حاله تی جه ره یان به «يَاء» ه؛ ئینجا بزانه: وشهى «کِلَا» و وشهى «کِلْتَا» له هه موو نموونه کانى رابوردوو ده بنه «تَأْكِيد» بۆ ئیسمی پیش خوی، وه ههروه ها ئیعرابیشى وه کوو ئیعرابی پیش خوی ده بیت.

۱. ئینجا بزانه: وشهى «کِلَا» و وشهى «کِلْتَا» ته نها بۆ لای ئیسمیکی «مَعْرِفَةٌ» «إِضَافَةٌ» ده کرین. بر وانه: شرح الأنموذج: ۸۷.

وَإِنَّمَا أُعْرِبَ «كِلا وَكِلتا» بِالْحُرُوفِ: لِأَنَّهُمَا يُشَابِهَانِ التَّثْنِيَّةَ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى وَاللَّفْظُ. أَمَّا الْمَعْنَى: فَظَاهِرٌ؛ وَأَمَّا اللَّفْظُ: فَكَمَا أَنَّ فِي آخِرِ التَّثْنِيَّةِ أَلِفًا وَنُونًا فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَيَاءٌ وَنُونًا فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ، فَكَذَلِكَ «كِلا وَكِلتا»؛ إِلَّا أَنَّهُمَا لَمَّا كَانَا دَائِمِي الإِضَافَةِ لَمْ يَظْهَرِ نُونُهُمَا قَطُّ.
وَإِنَّمَا قَالَ: «مُضَافًا إِلَى مُضَمَّرٍ»:

بۆچى ئىعرابى «كِلا» و «كِلتا» به حرووفانه؟

ئىنجائە گەر كەسىك پرسىار بىكات و بلىت: (وَإِنَّمَا أُعْرِبَ كِلا وَكِلتا بِالْحُرُوفِ) بۆچى ئىعرابى وشەى «كِلا» و وشەى «كِلتا» به حرووفانه؟، مامۇستا دەفەرموئىت: (لَأَنَّهُمَا يُشَابِهَانِ التَّثْنِيَّةَ) چونكە هەردوو وشەى «كِلا» و «كِلتا» دەشوبەينە «تَّثْنِيَّة» (مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى وَاللَّفْظُ) هەم لە پرووى «اللَّفْظُ» و هەم لە پرووى «الْمَعْنَى» وه (أَمَّا الْمَعْنَى فَظَاهِرٌ) ئىنجا مامۇستا دەفەرموئىت: لە پرووى مانا شتىكى پروون و ئاشكرايە كە هەردوو كيان بۆ دووشت بەكار دىن (وَأَمَّا اللَّفْظُ) بەلام سەبارەت بە لايەنى «اللَّفْظُ» وه (فَكَمَا أَنَّ فِي آخِرِ التَّثْنِيَّةِ أَلِفًا وَنُونًا) چونكە چۆن لە كۆتايى «تَّثْنِيَّة» ئەليف و نوونىك هەن (فِي حَالَةِ الرَّفْعِ) لە حالەتى رەفعەدا، (وَيَاءٌ وَنُونًا) هەروەها چۆن ياء و نوونىك هەن (فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ) لە حالەتى نەسبە و لە حالەتى جەپرەدا، (فَكَذَلِكَ كِلا وَكِلتا) بە هەمان شىوەش لە كۆتايى هەردوو وشەى «كِلا» و «كِلتا» وه ئەليف و نوونىك هەن لە حالەتى رەفعەدا، هەروەها ياء و نوونىك هەن لە حالەتى نەسبە و لە حالەتى جەپرەدا، (إِلَّا أَنَّهُمَا لَمَّا كَانَا دَائِمِي الإِضَافَةِ لَمْ يَظْهَرِ نُونُهُمَا قَطُّ) ^(۱) بەلام چونكە وشەى «كِلا» و «كِلتا» بەردەوام «إِضَافَةِ» دەكرىن بۆ لای ئىسمىكى تر، بۆيە ئەم «نون»ەى لە كۆتايى ئەم دوو وشەدا هەيە، هەرگىز دەرناكەوئى.

۱. بىروانە: شرح قطر الندى و بل الصدى: ل، ۶۵، شرح شذور الذهب: (۶۶) بىروانە: شرح ابن عقيل (۵۵/۱) والإِنصاف فى مسائل الخلاف: (۲۷/۱).

لَأَنْتَهُمَا إِذَا أُضِيفَا إِلَى الْمُظْهَرِ، يَكُونُ إِغْرَابُهُمَا بِالْحَرَكَاتِ تَقْدِيرًا، نَحْوُ: «جَاءَنِي
كِلَا الرَّجُلَيْنِ، وَكِلْتَا الْمَرْأَتَيْنِ؛ وَرَأَيْتُ كِلَا الرَّجُلَيْنِ، وَكِلْتَا الْمَرْأَتَيْنِ؛ وَمَرَزْتُ بِكِلَا
الرَّجُلَيْنِ، وَبِكِلْتَا الْمَرْأَتَيْنِ».

ثُمَّ جَاءَ تَهْجِيرُ كِهْ سِيَّكَ بِرِسَارِ بَكَاتٍ وَبَلَيْتٍ: (وَإِنَّمَا قَالَ: مُضَافًا إِلَى مُضْمَرٍ) بُوْجِي
مَامُوسْتَا لَهُ «مَتْنٌ» هَكَذَا گوتی: تَهْوَ كَاتِهْ تُعْرَابِي وَشَهْی «كِلا» وَوَشَهْی «كِلتا»
بِهْ حُرُوفَانِهْ، تَهْ گِهْ رِبِيتْ وَ «إِضَافَةً» بِكَرِّينْ بُوْ لَای تُسْمِیْکِ «مُضْمَرٌ»؟ مَامُوسْتَا
دِهْ فِهْ رَمُوتِ: (لَأَنْتَهُمَا إِذَا أُضِيفَا إِلَى مُظْهَرٍ) چُونَكِهْ تَهْ گِهْ رِبِيتْ وَوَشَهْی «كِلا» وَ «كِلتا»
«إِضَافَةً» بِكَرِّينْ بُوْ لَای تُسْمِیْکِ «مُظْهَرٌ» (يَكُونُ إِغْرَابُهُمَا بِالْحَرَكَاتِ تَقْدِيرًا) تَهْوَ
كَاتِهْ تُعْرَابِي وَشَهْی «كِلا» وَوَشَهْی «كِلتا» بِهْ «حَرَكَهٔ» ی «تَقْدِيرِی» دِهْ بَیْتْ لِهْ هِهْ رَسِی
حَالَهْ تَدَا (نَحْوُ: وَهَكَوْ تَهْمْ نَمُودِنِهْ: (جَاءَنِي كِلَا الرَّجُلَيْنِ) لِهْ حَالَهْ تِی رَهْ فَعْدَا. (وَ)
هِهْ رَوِهَا وَهَكَوْ «جَاءَ ثَنِيَّ (كِلتا الْمَرْأَتَيْنِ)» لِهْ حَالَهْ تِی رَهْ فَعْدَا، سِهْ رَنَجْ بَدِهْ: لَهْمْ
نَمُودِنِهْ دَا وَشَهْی «كِلا» وَ «كِلتا» حَالَهْ تِی رَهْ فَعْدَا بِهْ «ضَمَّةٔ» یِهْ کِی «تَقْدِيرِی» یِهْ،
چُونَكِهْ «إِضَافَةً» کِرَاوْنْ بُوْ لَای تُسْمِیْکِ «مُظْهَرٌ»؛ (وَ) هِهْ رَوِهَا وَهَكَوْ (رَأَيْتُ كِلَا
الرَّجُلَيْنِ) لِهْ حَالَهْ تِی نِهْ سَبَدَا، (وَكِلتا الْمَرْأَتَيْنِ) لِهْ حَالَهْ تِی نِهْ سَبَدَا، سِهْ رَنَجْ بَدِهْ:
لَهْمْ نَمُودِنِهْ دَا وَشَهْی «كِلا» وَوَشَهْی «كِلتا» حَالَهْ تِی نِهْ سَبَدَا بِهْ «فَتْحَةُ» یِهْ کِی
«تَقْدِيرِی» یِهْ، چُونَكِهْ «إِضَافَةً» کِرَاوْنْ بُوْ لَای تُسْمِیْکِ «مُظْهَرٌ»، (وَ) هِهْ رَوِهَا
وَهَكَوْ (مَرَزْتُ بِكِلَا الرَّجُلَيْنِ) لِهْ حَالَهْ تِی جِهْ رَهْدَا، (وَ بِكِلتا الْمَرْأَتَيْنِ) لِهْ حَالَهْ تِی
جِهْ رَهْدَا، سِهْ رَنَجْ بَدِهْ: لَهْمْ نَمُودِنِهْ شِشْ وَشَهْی «كِلا» وَ «كِلتا» حَالَهْ تِی جِهْ رَهْدَا بِهْ
«كَسْرَةُ» یِهْ کِی «تَقْدِيرِی» یِهْ، چُونَكِهْ «إِضَافَةً» کِرَاوْنْ بُوْ لَای تُسْمِیْکِ «مُظْهَرٌ».

«ثَاگَادَارِی» یِهْ کِهْ م: هِهْ رَدُوْ وَشَهْی «كِلا» وَ «كِلتا» بِهْ «مُتَنِّی» یِ حِهْ قِیْقِی حِیْسَاب
نَاکَرِّینْ بَهْ لُکُوْ، «مُلْحَق» نْ بِهْ «مُتَنِّی»، بُوْیِهْ وَهَكَوْ «مُتَنِّی» تُعْرَابْ دِهْ کَرِّینْ، چُونَكِهْ
«بَصْرِی» یِهْ کَانَ دِهْ فِهْ رَمُودِنْ: «كِلا» وَ «كِلتا» لِهْ «لَفْظ» دَا «مُفْرَد» نْ بَهْ لَامْ لِهْ مَانَادَا

«مُثَنَّى» ن، بۆیه له «لَفْظ» دا ده شو بهیینه «مُفْرَد» و له ماناشدا ده شو بهیینه «مُثَنَّى»؛
بۆیه نه گهر «إِضَافَة» بکرین بۆ لای ئیسمیکى «مُضَمَّر»، وه کوو «مُثَنَّى» ئیعراب
ده کرین، نه گهر «إِضَافَة» بکرین بۆ لای ئیسمیکى «مُظْهَر»، وه کوو «مُفْرَد» ئیعراب
ده کرین.^(۱)

به لام زانایانى مه دره سه ی «کوفه»^(۲) ده فهرموون هه ردوو وشه ی «کِلا» و «کِلْتا» به
«مُثَنَّى» ی حه قیقی حساب ده کرین و هه ردوو وشه کان «تَثْنِيَّة» ی وشه ی «کُل» ن، نه و
«ألف» ه ی له کۆتایی هه ردوو وشه که دا هاتوو، نه لیفی «مُثَنَّى» یه، به لام «نون» ه که ی
له هه رسى حاله تى «إِغْرَاب» دا له بهر «إِضَافَة» کردن «حَذْف» کراوه و به دیار ناکه ویت.
دووهم: هه رکاتیک «ضَمير» یک بگه رپته وه و «رَاجِع» بیت بۆ لای وشه ی «کِلا» و
وشه ی «کِلْتا»، دروسته «ضَمير» ه که موفرده بیت به ئیعتیبارى «لَفْظ» ی وشه ی «کِلا»
و «کِلْتا»، وه کوو ﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا﴾^(۳)، ههروه ها دروسته «ضَمير» ه که
«مُثَنَّى» بیت به ئیعتیبارى مانای «کِلا» و «کِلْتا»، چونکه ئه م دوو وشه یه له مانادا
«مُثَنَّى» ن^(۴).



۱. برپوانه: شرح کافیه ابن الحاجب (۷۹/۱) و شرح قطر الندی و بل الصدى: ل، (۶۵)
۲. برپوانه: شرح شذور الذهب: (۶۶) و شرح ابن عقیل (۵۹/۱) و الإنصاف فی مسائل الخلاف: (۳۷/۱).
۳. الکهف: ۲۳
۴. له راستیدا بۆچوونى زانایانى «بَصْرِي» هیه کان به هیزتره چونکه وشه ی «کِلا» و «کِلْتا» نه گهر
«إِضَافَة» ش نه کرین تاوه کوو ئیستا که س «نون» ی له کۆتاییدا نه بینیون. نووسهر.

الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ،

(أَقُولُ:) ماموستا «عبد الغني» ئەر دە بىلى دە فەرموئىت: منىش دە لىم: (لَمَّا بَيْنَ)

«کِلا» و «کِلْتَا» (شَرَعَ فِي بَيَانِ الْمَوْضِعِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ) دهستی کرد به روونکردنه وهی

١. پروانه:، شرح ابن عقيل، (١/ ٦١) وشرح كافيّة ابن الحاجب (١/ ٧٩) وأسرار العربية: ٦٥ وشرح قطر الندى وبلّ الصدى: ل، (٦٨)

وَهُمَا: التَّثْنِيَّةُ وَالْجَمْعُ الْمَصَحَّحُ، فَإِنَّ إِغْرَابَهُمَا أَيْضاً يَكُونُ بِالْحُرُوفِ، وَلَكِنْ بِبَعْضِهَا، أَغْنَى: بِالْأَلْفِ فِي رَفْعِ التَّثْنِيَّةِ، وَبِالْوَاوِ فِي رَفْعِ الْجَمْعِ، وَبِالْيَاءِ فِي نَصْبِهِمَا وَجَرِّهِمَا، نَحْوُ: «جَاءَنِي مُسْلِمَانِ، وَمُسْلِمُونَ؛ وَرَأَيْتُ مُسْلِمَيْنِ، وَمُسْلِمِينَ؛ وَمَرَزْتُ مُسْلِمَيْنِ»

بابه تی سنیهم و چوارهم (وَهُمَا التَّثْنِيَّةُ) که بریتین له باسکردنی ئیعرابی «مُتْنَى» و (وَ) ههروهه باسکردنی ئیعرابی «الْجَمْعُ الْمَذْكُرُ السَّالِم» که پیی دهگوتریت: (الْجَمْعُ الْمَصَحَّحُ) چونکه (فَإِنَّ إِغْرَابَهُمَا) ئیعرابی «مُتْنَى» و ئیعرابی «جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِم» (أَيْضاً) وهکوو ئیعرابی «الْأَسْمَاءُ السَّتَّة» و ئیعرابی «كِلَا» و «كِلْتَا» (يَكُونُ بِالْحُرُوفِ) به حرووفانه، که بریتین له «واو» و «ألف» و «ياء»، (وَلَكِنْ بِبَعْضِهَا) به لام ئیعرابی «مُتْنَى» و «جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِم» به تهواوی حهرفان نییه، به لکوو به هیندیک له حرووفانه، (أَغْنَى بِالْأَلْفِ فِي رَفْعِ التَّثْنِيَّةِ) ^(۱) مه به ستم ئه وهیه حاله تی ره فعهی «مُتْنَى» به «ألف» ه، (وَ) ههروهه (بِالْوَاوِ فِي رَفْعِ الْجَمْعِ) حاله تی ره فعهی «جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِم» به «واو» ه، (وَ) ههروهه (بِالْيَاءِ فِي نَصْبِهِمَا وَجَرِّهِمَا) حاله تی نه سبه و جه پردهی «مُتْنَى» و «جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِم» به «ياء» ه.

(نَحْوُ): وهکوو ئه نموونهیه: (جَاءَنِي مُسْلِمَانِ) له حاله تی ره فعهدا، سه رنج بده: له نموونهیهدا وشهی «مُسْلِمَانِ» «تَّثْنِيَّة» یه و حاله تی ره فعهی به ئه لیفه، (وَ) ههروهه وهکوو وشهی (مُسْلِمُونَ) له حاله تی ره فعهدا، سه رنج بده: له نموونهیهدا وشهی «مُسْلِمُونَ» «جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِم» ه و حاله تی ره فعهی به واوه، (وَ) ههروهه وهکوو وشهی (رَأَيْتُ مُسْلِمَيْنِ) له حاله تی نه سبهدا، سه رنج بده: له نموونهیهدا وشهی «مُسْلِمَيْنِ» «تَّثْنِيَّة» یه و حاله تی نه سبه یان به یائه، (وَ) ههروهه وهکوو وشهی (مُسْلِمِينَ) که «الْجَمْعُ الْمَذْكُرُ السَّالِم» ه حاله تی نه سبهی به یائه، (وَ) ههروهه وهکوو وشهی (مَرَزْتُ بِمُسْلِمَيْنِ) له حاله تی جه پردهدا، سه رنج بده: له نموونهیهدا

۱. پروانه:، شرح ملا جامی: (۷۷) شرح ابن عقیل، (۱/ ۶۱) و شرح کافیه ابن الحاجب (۷۹/۱) و أسرار العربية: ۶۵ و شرح قطر الندی و بل الصدی: ل، (۶۸)

وَبِمُسْلِمَيْنِ».

وَإِنَّمَا أُعْرِبَ التَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ الْمَصْحُوحُ بِالْحُرُوفِ؟ لِأَنَّهُمَا فَرْعَانِ لِلْمُفْرَدِ. وَالْإِعْرَابُ بِالْحُرُوفِ فَرْعٌ لِلْإِعْرَابِ بِالْحَرَكَاتِ. وَقَدْ أُعْرِبَ بَعْضُ الْمُفْرَدَاتِ بِالْحُرُوفِ، كَ «الْأَسْمَاءِ السَّيِّئَةِ»، فَلَوْلَمْ يُعْرَبَا بِهَا لِلزَّمِ لِلْفَرْعِ مَزِيَّةٌ عَلَى الْأَصْلِ.

نمونه‌ی ده‌دا و شه‌ی «مُسْلِمَيْنِ» «تَّثْنِيَّة» به و حاله‌تی جه‌رپی به یائه، (وَ) هه‌روه‌ها وه‌کوو و شه‌ی (بِمُسْلِمَيْنِ) که «الْجَمْعُ الْمَذْكُورُ السَّالِمِ» به و حاله‌تی جه‌رپی به یائه.

بۆچی ئیعرابی «مُتْنَى» و «جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ» به حرووفانه؟

ئینجا نه‌گه‌ر که سیک پرسیار بکات بلیت: (وَإِنَّمَا أُعْرِبَ التَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ الْمَصْحُوحُ بِالْحُرُوفِ؟) بۆچی ئیعرابی «مُتْنَى» و «جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ» به حرووفانه؟ ماموستا وه‌لام ده‌داته‌وه ده‌فه‌رمویت: (لِأَنَّهُمَا فَرْعَانِ لِلْمُفْرَدِ)^(۱) چونکه «مُتْنَى» و «جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ» هه‌ردووکیان به فه‌رع حساب ده‌کرتین له‌بۆ «مُفْرَد»، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو وشه‌یه‌کی «مُتْنَى» و «جَمْع» له‌موفرده وه‌رده‌گیرین و دروست ده‌کرتین، که واته: «مُفْرَد» ده‌بیته‌ئه‌سل و «مُتْنَى» و «الْجَمْع» ده‌بنه‌فه‌رع. (وَالْإِعْرَابُ بِالْحُرُوفِ فَرْعٌ لِلْإِعْرَابِ بِالْحَرَكَاتِ) هه‌روه‌ها ئیعرابی به‌حه‌رفان فه‌رعه بۆ ئیعرابی به‌حه‌ره‌کان (وَقَدْ أُعْرِبَ بَعْضُ الْمُفْرَدَاتِ بِالْحُرُوفِ) ئینجا هیندیک له‌م ئیسمانه‌ی که موفرده‌ن ئیعرابیان به حرووفانه (كَالْأَسْمَاءِ السَّيِّئَةِ) وه‌کوو «أَسْمَاءُ السَّيِّئَةِ» که باسمان کردن (فَلَوْلَمْ يُعْرَبَا بِهَا) نه‌گه‌ر ئیعرابی «مُتْنَى» و «جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ» به حرووفان نه‌بوايه، به‌لکوو به‌حه‌ره‌کان بوايه (لَلزَمِ لِلْفَرْعِ مَزِيَّةٌ عَلَى الْأَصْلِ) نه‌و کاته لازم ده‌هات «فَرْع» - که بریتین له «مُتْنَى» و «جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ» - له «أَصْل» - که بریتییه له «أَسْمَاءُ السَّيِّئَةِ» - خسوسیه‌ت و مه‌رته‌به‌ی زیاتر و شیاوتر بیت، چونکه نا‌کریت شتیک ئه‌سل بیت تۆ ئیعرابیکی فه‌رعی بده‌یتی، هه‌روه‌ها شتیک فه‌رع بیت تۆ

۱. بروانه:، شرح ملا جامی: (۷۹) شرح ابن عقیل، (۱/ ۶۵) و شرح کافیه ابن الحاجب (۸۰/۱) و أسرار العربية: ۶۷ و شرح قطر الندی و بل الصدی: ل، (۶۹).

وَإِنَّمَا جُعِلَ إِغْرَابُهُمَا بِبَعْضِ الْحُرُوفِ؟ لِأَنَّ حُرُوفَ الْإِغْرَابِ ثَلَاثَةٌ: الْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ، وَمَوَاضِعُهُمَا فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ سِتَّةٌ: رَفْعُهُمَا وَنَصْبُهُمَا وَجَرُّهُمَا، فَيَلْزَمُ التَّوْزِيعُ بِالضَّرُورَةِ.

ئىعرايىكى ئەسلى بدهيتى، كهواته: «فَاعْطِي الْفَرْعُ لِلْفَرْعِ»^۱.

بۆچى ئىعرايى «مُثْنَى» و «الْجَمْعُ الْمَذْكُرُ السَّالِم» به «بَعْضُ الْحُرُوفِ»؟ ئىنجا ئەگەر كه سىك پرسیار بکات بلیت: (وَإِنَّمَا جُعِلَ إِغْرَابُهُمَا بِبَعْضِ الْحُرُوفِ؟) بۆچى ئىعرايى «مُثْنَى» و «جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِم» به به شىك له حرووفانه؟ ماموستا وه لām ده داته وه ده فهرمویت: (لِأَنَّ حُرُوفَ الْإِغْرَابِ ثَلَاثَةٌ): چونكه ئەو حەرفانەى دەبنە نیشانەى ئىعرايى سى دانەن، كه بریتین له (الْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ) ئەلیف و واو و یاء، (وَمَوَاضِعُهُمَا فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ سِتَّةٌ) وه ئەو شوینانەى كه بوى دیاری کراون له «مُثْنَى» و «جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِم» شەش شوینن كه بریتین له (رَفْعُهُمَا) حالەتى رەفعەى «مُثْنَى» و «جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِم»، (و) هەروەها له (نَصْبُهُمَا) حالەتى نەسبەى هەردووکیان، (و) هەروەها بریتییه له (جَرُّهُمَا) حالەتى جەرپەرى هەردووکیان (فَيَلْزَمُ التَّوْزِيعُ بِالضَّرُورَةِ) كهواته: به ناچارى پێویست بوو له سەرمان كه ئەم سى حەرفە (ئەلیف و واو و یاء) كه نیشانەى ئىعرايى، دابەش بکەین به سەر هەردووکیاندا، چونكه ئەگەر حالەتى «رَفْع» هەى «مُثْنَى» و «جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِم» به «واو» بێت و حالەتى نەسبەى هەردووکیان به «ألف» بێت و حالەتى جەرپەرى هەردووکیان به «ياء» بێت، ئەو کاته هیچ جیاوازییهک نامینیت له نیوان «مُثْنَى» و «جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِم» له گەل «أَسْمَاءُ السِتَّة».

هەروەها ئەگەر بێت و حالەتى رەفعەى «مُثْنَى» و «جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِم» به «ئەلیف» بێت، وه یاخود حالەتى رەفعەى هەردووکیان به «واو» بێت، ئەو کاته

۱. بروانه: علل النحو: (۲۳۴) و شرح ملا جامى: (۷۷) شرح ابن عقيل، (۱/ ۶۱) و شرح كافیه ابن الحاجب (۱/ ۷۵) و أسرار العربية: ۶۵ و شرح قطر الندى و بل الصدى: ل، (۶۸)

وَإِنَّمَا اخْتُصَّ الْأَلْفُ بِرَفْعِ التَّثْنِيَةِ، وَالْوَاوُ بِرَفْعِ الْجَمْعِ؟ لَأَنَّ الْأَلْفَ فِي تَثْنِيَةِ الْأَفْعَالِ،
وَالْوَاوُ فِي جَمْعِهَا عَلَامَتَانِ لِلْمَرْفُوعِ، أَغْنِي: الْفَاعِلَ، نَحْوُ: «ضَرَبَا، وَيَضْرِبَانِ، وَاضْرَبَا؛
وَضَرَبُوا، وَيَضْرِبُونَ، وَاضْرَبُوا»، فَجَعَلْنَا فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ وَجَمْعِهَا عَلَامَتَيْنِ لِلرَّفْعِ

هیچ جایاوازییه که نامینیت له نیوان «مُتْنِی» و «جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ» دا، بویه ناچار بووین ئەم دابه شکارییه بکهین.

ئینجا ئەگەر که سیک پرسیار بکات و بلیت: (وَإِنَّمَا اخْتُصَّ الْأَلْفُ بِرَفْعِ التَّثْنِيَةِ)^(١) بۆچی «ئه لیف» تاییهت کرا به حاله تی ره فعهی «مُتْنِی» و (وَالْوَاوُ بِرَفْعِ الْجَمْعِ) ههروهها «واو» تاییهت کرا به حاله تی ره فعهی «جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ»؟ ماموستا وه لام ده داته وه و ده فهرمویت: (لَأَنَّ الْأَلْفَ فِي تَثْنِيَةِ الْأَفْعَالِ) چونکه «ئه لیف» له «تَثْنِيَةِ» ی فیعلاندا و (وَالْوَاوُ فِي جَمْعِهَا) ههروهها «واو» له «جَمْع» ی فیعلاندا (عَلَامَتَانِ لِلْمَرْفُوعِ) نیشانه ی ئەوهن که فیعله که «مَرْفُوع» بووه (أَغْنِي:) مه به ستم ئەوهیه که ئەلیفه که له «تَثْنِيَةِ» ی فیعلاندا و واوه که له «جَمْع» ی فیعلاندا (الْفَاعِلَ) ده بن به «فاعل»، جایاوازی نییه فیعله که «ماضی» بییت، (نَحْوُ) نموونه ی «أَلْف» وه کوو (ضَرَبَا) واته: دوو کهس لیبان دا، (وَ) یاخود فیعله که «مُضَارِع» بییت وه کوو (يَضْرِبَانِ) واته: دوو کهس لی ده دهن، (وَ) یاخود فیعله که «أَمْر» بییت وه کوو ئەوه که تۆ فهرمان به دوو کهس ده کهیت و ده لییت: (اضْرِبَا) واته: ئیوه لی بدهن، سه رنج بده: له م سئ فیعلانه «أَلْف» بۆته «فاعل»، چونکه ههرسیکیان «تَثْنِيَةِ» ن. (وَ) ههروهها نموونه ی ئەوهی که واوه که «فَاعِل» له وه کوو (ضَرَبُوا) واته: چهند که سیک لیبان دا، (وَ) یاخود فیعله که «مُضَارِع» بییت وه کوو (يَضْرِبُونَ) واته: چهند که سیک لی ده دهن، (وَ) یاخود فیعله که «أَمْر» بییت وه کوو (اضْرِبُوا) واته: ئیوه لی بدهن، سه رنج بده: له م سئ فیعلانه دا «واو» بۆته «فاعل»، چونکه ههرسیکیان «جَمْع» ن. (فَجَعَلْنَا) له بهر ئەوه «أَلْف» (فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ) له «تَثْنِيَةِ» ی ئیسمان و ههروهها «واو» (وَجَمْعِهَا) له «جَمْع» ی ئیسمان کران (عَلَامَتَيْنِ لِلرَّفْعِ) به نیشانه ی مه رفووع

أَيْضاً، لِيَتَنَاسَبَ الْأَسْمَاءُ الْأَفْعَالُ. وَجُعِلَ الْجَرُّ بِالْيَاءِ فِيهِمَا: لِأَنَّهُمَا أُخْتَانِ، وَحُمِلَ النَّصْبُ عَلَى الْجَرِّ: لِأَنَّهُمَا أَخَوَانِ، ثُمَّ فُتِحَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ وَكُسِرَ النُّونُ فِي التَّثْنِيَةِ وَعُكِّسَ فِي الْجَمْعِ: لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا.

(أَيْضاً) وهكوو چۆن «أَلِف» له «تَّثْنِيَّة» ى فيعلاندا نيشانهى مهرفووعبوون «فَاعِل» بوو، له «تَّثْنِيَّة» ى ئيسمانيش بوو به نيشانه؛ ههروهه «واو» له «جَمْع» ى فيعلان نيشانهى «مرفوع» بوون بوو، له «جَمْع» ى ئيسمانيش بوو به نيشانهى مهرفووعبوون؛ (لِيَتَنَاسَبَ الْأَسْمَاءُ الْأَفْعَالُ) تاوهكوو موناسه بهى ئيسمان له گهـل فيعلاندا دروست بىت و بهردهوام بىت.

(وَجُعِلَ الْجَرُّ بِالْيَاءِ فِيهِمَا) ههروهه حالهتى جهرپرهى «مُثْنَى» له گهـل «جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ» به «يَاء» له (لِأَنَّهُمَا أُخْتَانِ)^(۱) چونكه «الْجَرُّ» و «الياء» ههردووكيان خوشكى يه كترن و وهكوو يه كن، تهنها يه كيان له سهـر پىته كان دهـنوسرىت و نهوى تريان له ژيرهوه، (وَحُمِلَ النَّصْبُ عَلَى الْجَرِّ) ههروهه حالهتى نهسبه له «مُثْنَى» و له «جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ» هممل كراوهته سهـر حالهتى جهرپره (لِأَنَّهُمَا أَخَوَانِ) چونكه «الْجَرُّ» و «النَّصْب» ههردووكيان وهكوو يه كترن، زۆر جار زيده «فُضْلَةً»^(۲) دهبن له رستهـدا، كهواته: وهكوو برا ههژمار دهـكرين. (ثُمَّ فُتِحَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ) پاشان پيشى حهرفى «يَاء» له كه مهفتووح كرا (وَكُسِرَ النُّونُ فِي التَّثْنِيَةِ) ههروهه حهرفى «نُون» ىش له كۆتايى «مُثْنَى» دا مهكسوور كرا وهكوو «مُسْلِمَيْنِ» (وَعُكِّسَ فِي الْجَمْعِ) به لام له «جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ» شته كه پىچهـوانه كرايهوه، واته: پيشى حهرفى «يَاء» له كه مهكسوور كرا، ههروهه حهرفى «نُون» ىش له كۆتايى «جَمْع» له كه دا مهفتووح كرا وهكوو «مُسْلِمَيْنِ» (لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا) بۆئه وهى جياوازى هه بىت له نيوان «مُثْنَى» و «جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ» دا له حالهتى «النَّصْب» له و له حالهتى «الْجَرِّ» هـدا.

۱. چونكه ههـموو «يَاء» ىك له نيوان دوو «كُسْرَة» له دايك دهـبىت، ياخود دهـلّين: ههـموو «يَاء» ىك له دوو «كُسْرَة» ىك هاتووه. بـروانه: شرح الكافية: (۷۶/۱).

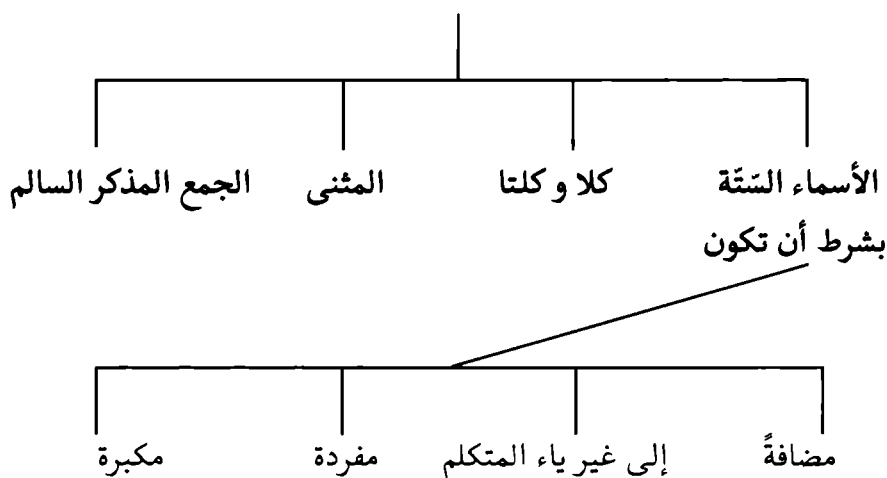
۲. بـروانه: شرح ملا جامى: (۷۹)

وَإِنَّمَا قَيَّدَ الْجَمْعُ بِـ «الْمُصَحَّحِ»؟ اخْتِرَازاً عَنِ الْجَمْعِ الْمُكْسَرِ؛ فَإِنَّ إِعْرَابَهُ لَا يَكُونُ بِالْحُرُوفِ، وَسَنُبَيِّنُ مَعْنَى الْمُصَحَّحِ وَالْمُكْسَرِ وَقْتَ بَيَانِهِمَا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى..

ئینجا نه گهر که سیک پرسیار بکات بلیت: (وَإِنَّمَا قَيَّدَ الْجَمْعُ بِالْمُصَحَّحِ) بۆچی مامۆستای زه مه خشهری گوئی: ده بیئت جه معه که سیغه ی موفره دی سه لامهت بیئت، واته: «مُصَحَّحٌ» بیئت، (اخْتِرَازاً عَنِ الْمُكْسَرِ) بۆ نه وه ی خوی بیاریزیت له جه معی «مُكْسَرٌ» واته: نه وه جه معه ی که سیغه ی موفره دی سه لامهت نییه و له کاتی «جَمْع» گۆرانکاری به سه ردا هاتوو؟ (فَإِنَّ إِعْرَابَهُ لَا يَكُونُ بِالْحُرُوفِ) چونکه ئیعرابی «جَمْعُ الْمُكْسَرِ» به حه رفان نییه به لکوو به حه ره کاته.

(وَسَنُبَيِّنُ مَعْنَى الْمُصَحَّحِ وَالْمُكْسَرِ وَقْتَ بَيَانِهِمَا) له وانه کانی داهاتوودا و له کاتی خۆیدا به دریزی مانای «جَمْعُ الْمُصَحَّحِ» و «جَمْعُ الْمُكْسَرِ» پروون ده که یه وه و به دریزی باسی یاسا و مه رجه کانیان ده که یه (إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى) پشتیوان به خوی پهره رده گار.

الأسماء التي تعرب بالحروف



الإِعْرَابُ اللَّفْظِيُّ وَالتَّقْدِيرِيُّ

قَالَ: وَمَا لَا يَظْهَرُ الْإِعْرَابُ فِي لَفْظِهِ قُدِّرَ فِي مَحَلِّهِ، كَ «عَصَا»، وَ «سُعْدَى» وَ «الْقَاضِي»، فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ.

وانه‌ی دوازدهه‌م: باسی ئیعرابی «لَفْظِي» و «تَقْدِيرِي»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری ده‌فه‌رمویت: (وَمَا لَا يَظْهَرُ الْإِعْرَابُ فِي لَفْظِهِ) هه‌روشه‌یه‌ک له‌کاتی گوتندا (لَفْظ) ئیعرابه‌که‌ی ده‌رنه‌که‌ویت و به‌چاو نه‌بیندریت (قُدِّرَ فِي مَحَلِّهِ) ئه‌و وشه‌یه ئیعرابیکی «مَحَلِّي» بۆ ته‌قدیر ده‌کریت، واته‌: له‌ حاله‌تی په‌غه‌دا ده‌گوتریت: وشه‌که له «تَقْدِير» دا «مَرْفُوع» بووه؛ هه‌روه‌ها له‌ حاله‌تی نه‌سبه‌دا ده‌گوتریت: وشه‌که له «تَقْدِير» دا «مَنْصُوب» بووه؛ هه‌روه‌ها له‌ حاله‌تی جه‌رپه‌دا ده‌گوتریت: وشه‌که له «تَقْدِير» دا «مَجْرُور» بووه؛ ئینجا جیاوازی نییه‌ که وشه‌که به‌هۆی ئه‌وه‌ی «أَلْف»-یکی له‌ کۆتاییدا هاتوو ئیعرابه‌که‌ی «تَقْدِيرِي» بیت (ک) وه‌کوو وشه‌ی (عَصَا)، (و) هه‌روه‌ها وه‌کوو وشه‌ی (سُعْدَى) که ئه‌م دوو وشه‌یه له‌ هه‌رسێ حاله‌تا ئیعرابه‌که‌یان «تَقْدِيرِي» ده‌بیت، (و) یاخود وشه‌که به‌هۆی ئه‌وه‌ی «يَاء»-یکی له‌ کۆتاییدا هاتوو - که حه‌رفی پێشه‌وه‌ی «مَكْسُور» بیت- ئیعرابه‌که‌ی «تَقْدِيرِي» بیت وه‌کو وشه‌ی (أَلْقَاضِي)، به‌لام ئه‌م وشه‌یه ته‌نها (فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ)^(۱) له‌ حاله‌تی په‌غه‌ و له‌ حاله‌تی جه‌رپه‌دا ئیعرابه‌که‌ی «تَقْدِيرِي» ده‌بیت، به‌لام له‌ حاله‌تی نه‌سبه‌دا ئیعرابه‌که‌ی «لَفْظِي» ده‌بیت.

ئینجا بزانه‌: ئه‌ی قوتابی خۆشه‌ویست و ماموستای به‌رپز، له‌ زمانێ عه‌ره‌بیدا سێ جوور «إعراب» هه‌یه، یه‌که‌م: ئیعرابی «لَفْظِي»، دووه‌م: ئیعرابی «تَقْدِيرِي» - که ئه‌م دووانه‌ تایبه‌تن به «مُعَرَّب»-، سێیه‌م: ئیعرابی «مَحَلِّي» - که تایبه‌ته به «مَبْنِي» و لیڤه‌دا باسی ناکه‌ین..

۱. ملا جامی: (۸۵) وشرح کافیة ابن الحاجب (۵۵/۱) وأسرار العربية: ۶۵ وشرح قطر الندی وبل الصدی: ل، (۶۶).

أَقُولُ: الْمُعْرَبُ قِسْمَانِ: قِسْمٌ يَظْهَرُ الإِعْرَابُ فِي اللَّفْظِ؛ وَقِسْمٌ لَا يَظْهَرُ. وَالْمُصَنَّفُ لَمَّا ذَكَرَ الْقِسْمَ الْأَوَّلَ، أَرَادَ أَنْ يَذْكَرَ الثَّانِيَّ، فَقَالَ: «وَمَا لَا يَظْهَرُ... إِلَى آخِرِهِ»؛ أَيُّ: الْمُعْرَبُ الَّذِي لَا يَظْهَرُ الإِعْرَابُ فِي لَفْظِهِ قَدِرَ فِي مَحَلِّهِ، أَيُّ: يُحْكَمُ بِأَنَّ فِيهِ إِعْرَاباً مُقَدَّراً، سَوَاءٌ كَانَ آخِرُهُ

(أَقُولُ:) ماموستا «عبدالغني» نه رده بيلي ده فهرموي: منيش ده ليم: (الْمُعْرَبُ قِسْمَانِ) ئەم وشەيەى كە ئيعرابى دە چيته سەر دوو بەشى هەيە: (قِسْمٌ) بەشى يەكەم: (يَظْهَرُ الإِعْرَابُ فِي اللَّفْظِ) بریتییە لەو وشەيەى كە ئيعرابەكەى لە كاتى گوتن و «لَفْظ» دا دە رده كه ویت و بە چاو دە بیندریت، وه كوو «جَاءَنِي زَيْدٌ، رَأَيْتُ زَيْدًا، مَرَرْتُ بِزَيْدٍ»؛ (وَقِسْمٌ) بەشى دووهم: (لَا يَظْهَرُ) بریتییە لەو وشەيەى كە ئيعرابەكەى لە كاتى گوتن و «لَفْظ» دا دە رناكه ویت و بە چاو نابیندریت، وه كوو «جَاءَنِي مُوسَى، رَأَيْتُ مُوسَى، مَرَرْتُ مُوسَى».

(وَالْمُصَنَّفُ لَمَّا ذَكَرَ الْقِسْمَ الْأَوَّلَ) ئینجا پاش ئەوێ ماموستا لە وانەکانی رابوردوو بە دریزی باسی بەشى يەكەمى كرد، (أَرَادَ أَنْ يَذْكَرَ الثَّانِيَّ) ویستی باسی بەشى دووهمیش بکات و بە وردی پروونی بکاتەوه، (فَقَالَ) ئینجا ده فهرموي: (وَمَا لَا يَظْهَرُ الإِعْرَابُ فِي لَفْظِهِ) هەر وشەيەك لە كاتى گوتن و «لَفْظ» دا ئيعرابەكەى دە رنه كه ویت و بە چاو نه بیندریت (إِلَى آخِرِهِ) تا كۆتایی، (أَيُّ:) واتە: (الْمُعْرَبُ الَّذِي لَا يَظْهَرُ الإِعْرَابُ فِي لَفْظِهِ) ئەو وشەيەكە لە كاتى گوتن و «لَفْظ» دا ئيعرابەكەى دە رنه كه ویت و بە چاو نه بیندریت (قَدِرَ فِي مَحَلِّهِ) ئەو وشەيە ئيعرابيكي «مَحَلِّي» بو ته قدير ده كريت (أَيُّ: يُحْكَمُ بِأَنَّ فِيهِ إِعْرَاباً مُقَدَّراً) واتە: بریار ده دریت ئەم وشەيە ئيعرابيكي «تَقْدِيرِي» تیدا، واتە: لە حاله تی رە فعه دا ده گوتريت: وشەكە لە «تَقْدِير» دا «مَرْفُوع» بووه، ههروهه له حاله تی نه سبه دا ده گوتريت: وشەكە لە «تَقْدِير» دا «مَنْصُوب» بووه، ههروهه له حاله تی جه رپه دا ده گوتريت: وشەكە لە «تَقْدِير» دا «مَجْرُور» بووه.

(سَوَاءٌ) ئینجا جیاوازی نییه: ئەم وشەيەى كە ئيعرابەكەى ته قدير يیه (كَانَ آخِرُهُ

أَلِفًا مُنْقَلِبَةً عَنْ لَامِ الْفِعْلِ، كَ «عَصَا»، فَإِنَّ أَضْلَهُ «عَصَوُ»، قُلِبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا فَصَارَ عَصَا. أَوْ أَلِفَ التَّائِيثِ، كَ «سُعْدَى؛ أَوْ يَاءٌ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ، كَ «الْقَاضِي»، فَتَقُولُ: «هَذِهِ عَصَا - بِالتَّنْوِينِ - وَسُعْدَى وَالْقَاضِي» بِالسُّكُونِ، وَ «رَأَيْتُ عَصَاً وَسُعْدَى وَالْقَاضِي» بِالْفَتْحِ، وَ «مَرَرْتُ بِعَصَا وَسُعْدَى وَالْقَاضِي»، بِسُكُونِ الْيَاءِ. فَلَا يَظْهَرُ

أَلِفًا) له كۆتاييدا ئەلیفیک ھاتبیت کە ئەم «ألف»-ە لە ئەسڵدا (مُنْقَلِبَةً عَنْ لَامِ الْفِعْلِ) «لَامُ الْفِعْلِ»-ى وشە کە بێت، جیاوازی نییە «واو» بێت یاخود «یاء» بێت و ئینجا کرایت بە «ألف»، (ک) وە کوو وشەى (عَصَا)، سەرنج بدە: (فَإِنَّ أَضْلَهُ) ئیستا وشەى «عَصَا» لە ئەسڵدا (عَصَوُ) بوو، بە لَام چونکە ئەم واوێ لە کۆتایی وشەى «عَصَوُ» دا ھاتوو «مُتَحَرِّكٌ»-ە و ھەرفى پێش خۆشى مەفتووھە، بۆیە (قُلِبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا) قەلبى واو کە کراو بە «ألف» و (فَصَارَ عَصَاً) بۆتە «عَصَا».

(أَوْ) یاخود ئەو وشەى کە ئیعرابە کەى «تَقْدِيرِي»-یە دەبیت لە کۆتايیدا (أَلِفُ التَّائِيثِ) ئەلیفیک ھاتبیت کە ئەم «ألف»-ە نیشانەى «تَائِيث»-ى وشە کە یە (ک) وە کوو وشەى (سُعْدَى) کە ناوی ئافەرەتیکە، (أَوْ) یاخود ئەم وشەى کە ئیعرابە کەى «تَقْدِيرِي»-یە دەبیت لە کۆتايیدا (يَاءٌ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا) ^(۱) «یاء»-ىک ھاتبیت کە ھەرفى پێشەوێ مەکسوور بێت (ک) وە کوو وشەى (الْقَاضِي)، سەرنج بدە: ئەم سى وشانە ئیعرابیان «تَقْدِيرِي» دەبیت (فَتَقُولُ) کەواتە تۆ دەلییت لە ھالەتێ پەفەدا: (هَذِهِ عَصَاً بِالتَّنْوِينِ)، (وَ) «ذَهَبَتْ (سُعْدَى)»، (وَ جَاءَنِ الْقَاضِي بِالْسُّكُونِ) وشەى (الْقَاضِي) بە سکونى «یاء» بخوینەو، ئیستا ئەم سى وشانە لە «تَقْدِير» دا «مَرْفُوع» بوون.

(وَ) ھەروەھا وە کوو (رَأَيْتُ عَصَاً وَ سُعْدَى وَ الْقَاضِي) کە لە ھالەتێ نەسبەدا بوون بە «مَفْعُولٌ بِهِ»، (وَ) ھەروەھا وە کوو (مَرَرْتُ بِعَصَاً وَ) ھەروەھا وە کوو «مَرَرْتُ بـ (سُعْدَى)»، (وَ) ھەروەھا وە کوو «مَرَرْتُ بـ (الْقَاضِي)» بِسُكُونِ الْيَاءِ) وشەى «الْقَاضِي» بە سکونى «یاء» بخوینەو، سەرنجى ھەرسێ نموونە کە بدە (فَلَا يَظْهَرُ

الإِعْرَابُ فِي لَفْظِ «عَصاً وَسُعْدَى» فِي حَالَةِ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ وَالْجَرِّ؛ لِأَنَّ آخِرَهُمَا أَلْفٌ، وَهِيَ لَا تَقْبَلُ الْحَرَكَةَ.

وَأَمَّا «الْقَاضِي» فَلَا يَظْهَرُ إِعْرَابُهُ لَفْظاً فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ، لِثِقَلِ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرِ عَلَى الْيَاءِ؛ وَأَمَّا النَّصْبُ فَيَظْهَرُ لِحِفَّتِهِ، وَلِذَلِكَ قَالَ: «فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ».

الإِعْرَابُ فِي لَفْظِ عَصاً وَسُعْدَى) ثِعْرَابِ نَاشِكِرَا نَابَيْتِ وَ دَهْرَنَاكِهِ وَبَيْتِ لَهُ هَهَرْدُووِ وَشَهَى «عَصاً». (و) وَشَهَى (سُعْدَى) لَهُ هَهْرَسَى حَالَهُ تَدَا (فِي حَالَةِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ وَالْفَتْحِ) لَهُ حَالُهُ تَي رَهْفَعُهُ وَ نَهْسَبُهُ وَ جَهْرَبَرَدَا، بَهْلَكُووْ لَهُ هَهْرَسَى حَالَهُ تَدَا ثِعْرَابَهُ كَهَى «تَقْدِيرِي» دَهْبَيْتِ، (لَأَنَّ آخِرَهُمَا أَلْفٌ وَهِيَ لَا تَقْبَلُ الْحَرَكَةَ) چُونَكِه كُوتَايِ ثَم دُووِ وَشَهِيَه بِهِ «أَلْفٌ» هَاتُووَه، ثَهْلِفِيش «حَرَكَةُ» ي نَاجِيْتَه سَهْر، بُوِيَه: ثَمَه يَاسَايَه كِي گَشْتِيَه: هَهْر وَشَهِيَه ك «أَلْف» ي لَهُ كُوتَايْدَا هَاتِ لَهُ هَهْرَسَى حَالَهُ تَدَا ثِعْرَابَهُ كَهَى «تَقْدِيرِي» دَهْبَيْتِ.

(وَأَمَّا الْقَاضِي) بِهِ لَام سَهْبَارَهْتِ بِهِ وَشَهَى «الْقَاضِي» (فَلَا يَظْهَرُ إِعْرَابُهُ لَفْظاً) ثِعْرَابَهُ كَهَى نَاشِكِرَا نَابَيْتِ (فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ) لَهُ حَالُهُ تَي رَهْفَعُهُ وَ لَهُ حَالُهُ تَي جَهْرَبَرَدَا، بَهْلَكُووْ لَهُم دُووِ حَالَهُ تَدَا ثِعْرَابَهُ كَهَى «تَقْدِيرِي» دَهْبَيْتِ، چُونَكِه كُوتَايِ ثَم دُووِ وَشَهِيَه بِهِ «يَاءٌ» هَاتُووَه (لِثِقَلِ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرِ عَلَى الْيَاءِ) چُونَكِه كُوتَايِ ثَم دُووِ وَشَهِيَه بِهِ «يَاءٌ» هَاتُووَه وَ هَهْرِيَه كَه لَهُ «ضَمَّةٌ» وَ لَهُ «كَسْرَةٌ» دُووِ حَهْرَه كَهَى قُورَسَن وَ نَاجَنَه سَهْر «يَاءٌ»، (وَأَمَّا النَّصْبُ فَيَظْهَرُ لِحِفَّتِهِ) بِهِ لَام لَهُ حَالُهُ تَي نَهْسَبُهُ دَا وَشَهَى «الْقَاضِي» «فَتْحَةٌ» ي دَهچِيْتَه سَهْر، چُونَكِه «فَتْحَةٌ» حَهْرَه كَهِيَه كِي سُووكِه وَ هِيچ جُورَه قُورَسِيَه كِ دُرُوسْتِ نَاكَاتِ، (وَلِذَلِكَ قَالَ فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ) هَهْر بُوِيَهش مَامُوسْتَا دَهْفَهْرْمُوبَيْتِ: وَشَهَى «الْقَاضِي» تَهْنَاهَا لَهُ حَالُهُ تَي رَهْفَعُهُ وَ لَهُ حَالُهُ تَي جَهْرَبَرَدَا ثِعْرَابَهُ كَهَى «تَقْدِيرِي» دَهْبَيْتِ.

وَالْحَاصِلُ، أَنَّ الْمُعْرَبَ: إِمَّا أَنْ يَدْخُلَهُ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ لَفْظًا، كَ «زَيْدٍ»، أَوْ تَقْدِيرًا، كَ «عَصَا».

وَإِمَّا أَنْ يَدْخُلَهُ بَعْضُ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ لَفْظًا، كَ «أَحْمَدَ»، أَوْ تَقْدِيرًا، كَ «سُعْدَى».

باسى ھەر دە بە شەكەى «مُعْرَب»

پاش باسكردنى وانه كانى رابوردوو بە دريژى، مامۇستا دە يەويت بە كورتى ناوەرۆكى بابە تەكان بخاتە روو، دە فەرمویت: (وَالْحَاصِلُ) پوختەى قسان ئەو ھەيەكە (أَنَّ الْمُعْرَبَ) ئەو وشەيەى كە ئىعرابى دە چىتە سەر، دە بەشى سەرەكى ھەيەكە بریتىن لە:

بەشى يەكەم: (إِمَّا أَنْ يَدْخُلَهُ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ لَفْظًا) ياخود ئەو وشەيەى كە ئىعرابى دە چىتە سەر، ھەرسى «حَرْكَةً» ئىعرابى دە چىتە سەر لە «لَفْظًا» دا واتە: «حَرْكَةً» ەكان بە چاو دە بيندرين و بە دەم دە گوترين (ك) وەكوو وشەى (زَيْدٍ)، بۆ نموونە دەلین: «جَاءَنِي زَيْدٌ، رَأَيْتُ زَيْدًا، مَرَرْتُ بِزَيْدٍ» سەرنج بدە: وشەى «زید» لە ھەرسى حالە تدا ئىعرابى «لَفْظِي» يە.

بەشى دووھەم: (أَوْ تَقْدِيرًا) ياخود ئەو وشەيەى كە ئىعرابى دە چىتە سەر، ھەرسى «حَرْكَةً» ئىعرابى دە چىتە سەر، بەلام لە «تَقْدِيرًا» دا واتە: «حَرْكَةً» ەكان بە چاو نابیندرين و بە دەم ناگوترين (ك) وەكوو وشەى (عَصَا)، بۆ نموونە دەلین: «هَذِهِ عَصَا، رَأَيْتُ عَصَا، مَرَرْتُ بِعَصَا» سەرنج بدە: وشەى «عَصَا» لە ھەرسى حالە تدا ئىعرابى «تَقْدِيرِي» يە.

بەشى سىيەم: (وَإِمَّا أَنْ يَدْخُلَهُ بَعْضُ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ لَفْظًا) ياخود وشەكە بەشیک لە «حَرْكَةً» ئىعرابى دە چىتە سەر لە «لَفْظًا» دا (ك) وەكوو وشەى (أَحْمَدَ)، بۆ نموونە دەلین: «جَاءَنِي أَحْمَدُ، رَأَيْتُ أَحْمَدَ، مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ» سەرنج بدە: چونكە وشەى «أَحْمَدَ» «غَيْرُ الْمُتَصَرِّفِ» ە ھەريەكە لە «جَرَّه» و «تَنَوَّين» وەرناگریت.

بەشى چوارەم: (أَوْ تَقْدِيرًا) ياخود وشەكە بەشیک لە «حَرْكَةً» ئىعرابى دە چىتە سەر بەلام لە «تَقْدِيرًا» دا (ك) وەكوو وشەى (سُعْدَى)، بۆ نموونە دەلین: «جَاءَتْنِي

وَإِمَّا أَنْ يَدْخُلَهُ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ بَعْضُهَا لَفْظًا وَبَعْضُهَا تَقْدِيرًا، كَ «الْقَاضِي».
وَإِمَّا أَنْ يَدْخُلَهُ الْحُرُوفُ الثَّلَاثَةُ لَفْظًا، كَالْأَسْمَاءِ السِّتَّةِ، أَوْ تَقْدِيرًا، وَهُوَ غَيْرُ
مَوْجُودٍ.
وَإِمَّا أَنْ يَدْخُلَهُ بَعْضُ الْحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ لَفْظًا، كَ «التَّثْنِيَّةِ» وَ «الْجَمْعِ الْمُصَحَّحِ»
وَ «كِلَا»،

سُعْدَى، رَأَيْتُ سُعْدَى، مَرَرْتُ بِسُعْدَى «سهرنج بده: چونكه وشهى «سُعْدَى»
«غَيْرُ الْمُنْصَرَفِ» ههريه كه له «جَرَّ» ه و «تَتَوَيْن» وهنارگریت.
به شی بینجه م: (وَإِمَّا أَنْ يَدْخُلَهُ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ) یاخود وشه كه هه رسی «حَرَكَه» ی
ئیرابی ده چیته سهر به لام (بَعْضُهَا لَفْظًا) به شیکیان له «لَفْظ» دا (وَبَعْضُهَا تَقْدِيرًا)
به شیکیان له «تَقْدِير» دا (ک) وه کوو وشهى ((الْقَاضِي))، بۆ نمونه ده لّین: «جَاءَنِي
الْقَاضِي، رَأَيْتُ الْقَاضِي، مَرَرْتُ بِالْقَاضِي». سهرنج بده: وشهى «الْقَاضِي» ههريه كه
له «ضَمَّة» و له «كَسْرَة» ی «تَقْدِير» ینه، به لام له حاله تی نه سبه دا «فَتْحَة» ی ده چیته
سهر، چونكه «فَتْحَة» حهريه كه یه کی سووکه و هیچ جوړه قورسییه ک دروست ناکات.
به شی شه شه م: (وَإِمَّا أَنْ يَدْخُلَهُ الْحُرُوفُ الثَّلَاثُ لَفْظًا) یاخود نه وشه یه ی
كه ئیرابی ده چیته سهر، هه رسی حرووفی ئیرابی ده چنه سهر له «لَفْظ» دا واته:
حرووفه کان به چاو ده بیندرین و به دم ده گوترین (ک) وه کوو (أَسْمَاءُ السِّتَّةِ) نه و
شهش ئیسمه ی له وانه کانی رابوردوودا باسمان کردن، بۆ نمونه ده لّین: «جَاءَنِي
أَبُوهُ، رَأَيْتُ أَبَاهُ، مَرَرْتُ بِأَبِيهِ».

به شی هه وه ته م: (أَوْ تَقْدِيرًا) یاخود نه وشه یه ی كه ئیرابی ده چیته سهر هه رسی
حرووفی ئیرابی ده چنه سهر به لام له «تَقْدِير» دا (وَهُوَ غَيْرُ مَوْجُودٍ) به لام نه م جوړه
له زمانى عهريه بیدا بوونی نییه.

به شی هه شه ته م: (وَإِمَّا أَنْ يَدْخُلَهُ بَعْضُ الْحُرُوفِ الثَّلَاثُ لَفْظًا) یاخود وشه كه
به شیك له حرووفی ئیرابی ده چنه سهر له «لَفْظ» دا (ک) وه کوو (التَّثْنِيَّةِ وَالْجَمْعِ
الْمُصَحَّحِ وَكِلَا) بۆ نمونه ده لّین: «جَاءَنِي زَيْدَانِ، رَأَيْتُ زَيْدَيْنِ، مَرَرْتُ بِزَيْدَيْنِ»

أَوْ تَقْدِيرًا، وَهُوَ غَيْرُ مَوْجُودٍ أَيْضًا.

وَإِمَّا أَنْ يَدْخُلَهُ بَعْضُ الْحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ، بَعْضُهَا لَفْظًا وَبَعْضُهَا تَقْدِيرًا، كَ «الْجَمْعِ الْمَصْحُوحِ الْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ»، نَحْوُ: «مُسْلِمِيَّ»، فَإِنَّ أَصْلَهُ «مُسْلِمُونَ»، ثُمَّ أُضِيفَ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، فَصَارَ مُسْلِمُوِي، وَاجْتَمَعَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَادْغَمَتِ الْوَاوُ فِي الْيَاءِ

یاخود وه کوو: «جَاءَنِي مُسْلِمُونَ، رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ، مَرَزْتُ بِمُسْلِمِينَ» یاخود وه کوو «جَاءَنِي كِلَاهُمَا»

به شی نۆیه م: (أَوْ تَقْدِيرًا) یاخود وشه که به شیک له حرووفی ئیعرابی ده چنه سهر له «تَقْدِير» دا به لَام (وَهُوَ غَيْرُ مَوْجُودٍ) ^(۱) ئەم جوړه «مُعَرَّب» ه له زمانی عه ره بیدا بوونی نییه (أَيْضًا) وه کوو نه وه ی پښتر.

به شی ده یه م: (وَإِمَّا أَنْ يَدْخُلَهُ الْحُرُوفُ الثَّلَاثُ) ^(۲) یاخود وشه که هه رسی حرووفی ئیعرابی ده چنه سهر به لَام (بَعْضُهَا لَفْظًا) به شیکیان له «لَفْظ» دا (وَبَعْضُهَا تَقْدِيرًا) به شیکیان له «تَقْدِير» دا (کَ) وه کوو وشه ی (الْجَمْعُ الْمَصْحُوحُ) «جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ» (الْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ) که «إِضَافَةٌ» کرابیت بو لای «يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ» (نَحْوُ): وه کوو وشه ی (مُسْلِمِيَّ، فَإِنَّ أَصْلَهُ مُسْلِمُونَ) چونکه نه سلّی وشه ی (مُسْلِمِيَّ) بریتی بووه له «مُسْلِمُونَ» (ثُمَّ أُضِيفَ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ) پاشان ئەم وشه یه «إِضَافَةٌ» کرا بو لای «يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ» به م هو یه وه «نون» ه که ی رویش و (فَصَارَ مُسْلِمُوِي) بوو به «مُسْلِمُوِي» (وَاجْتَمَعَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ) ئینجا حه رفی «واو» و حه رفی «یاء» به یه که وه له یه ک وشه دا کوو بوونه وه و نه وه ی به که میشیان «ساکن» ه (وَادْغَمَتِ الْوَاوُ فِي الْيَاءِ) بو یه «قَلْب» سی

۱. به لَام له هیندیک له سه رچاوه کان نمونه ی ئەم به شه ی به م شیوه یه هیناوه ته وه «جَاءَنِي أَبُو الْقَاسِمِ، رَأَيْتُ أَبَا الْقَاسِمِ، مَرَرْتُ بِأَبِي الْقَاسِمِ» پښه وا به رکه وی ده فه رمویت: «فَإِغْرَابُهُ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثِ تَقْدِيرِيَّ». بېروانه: الأظهار: ۱۰۸.

۲. بېروانه: الباب: (۸۱/۱) ملا جامی: (۹۰) والنحو الوافي (۱۳۶/۱) والصرف (۱۹۷)، وشرح كافية ابن الحاجب (۸۵/۱) وأسرار العربية: ۶۵ وشرح قطر الندى وبلّ الصدى: ل، (۶۶).

وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ فَصَارَ مُسْلِمِيٌّ.

فَهَذِهِ عَشْرَةُ أَقْسَامٍ: قِسْمَانِ مِنْهَا مُنْتَفِيَانِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَالْبَاقِيَةُ قَدْ عَرَفْتَ أَمْثَلَتَهَا.

واوه که کرا به یاء، پاشان ههردوو «یاء» له کان له یه کتری ده غم کران بوو به «مُسْلِمِيٌّ»، (وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ) ئینجا چه رفی پېش «یاء» له که «مَكْسُور» کرا (فَصَارَ مُسْلِمِيٌّ) ئینجا بوو به «مُسْلِمِيٌّ»، سه رنج بده: ئیستا ئه م وشه یه حاله تی ره فعه ی به واو یکی «مُقَدَّر» ه، به لام حاله تی «نَضْب» ه و حاله تی «جَز» هی «تَقْدِيرِي»^(۱) نیین، به لکوو «لَقَظِي» یه و ههردوو حاله ته که به «یاء» ن.

ئینجا ماموستا ده فهرمویت: (فَهَذِهِ عَشْرَةُ أَقْسَامٍ) ئه مانه ی باسما ن کردن بریتی بوون له ده به ش له به شه کانی «مُعْرَب» (قِسْمَانِ مِنْهَا مُنْتَفِيَانِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ) دوو به شیان وجودیان نه بوو له زمانی عه ره بی (وَالْبَاقِيَةُ قَدْ عَرَفْتَ أَمْثَلَتَهَا) هه شت به شه که ی تریش ت ناسین به نموونه وه.

* ○ *

۱. پروانه: ملا جامی: (۹۰) والنحو الوافي (۱۳۶/۱) والصرف (۱۹۷)، وشرح كافية ابن الحاجب (۸۵/۱) وأسرار العربية: ۶۵ وشرح قطر الندی وبلّ الصدی: ل، (۶۶).

قَالَ: وَأَسْبَابُ مَنْعِ الصَّرْفِ تِسْعَةٌ: الْعَلَمِيَّةُ وَالتَّأْنِيثُ وَوَرْنُ الْفِعْلِ
وَالْوَصْفُ وَالْعَدْلُ وَالْجَمْعُ وَالتَّزْكِيْبُ وَالْعُجْمَةُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ الْمُضَارَعَتَانِ
لِلْأَلِفِ التَّأْنِيثُ.

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زمه خشهری دهفه رمویت: (وَأَسْبَابُ مَنْعِ الصَّرْفِ) ئهه هۆکارانهی که ئیسمیک «مُنْصَرَف» ده کهن به «غَيْرُ الْمُنْصَرَفِ» و «جَرَّ» و «تَنْوِين» سی لئ قه دهغه ده کهن (تِسْعَةً) ژماره یان بریتییه له نو هۆکاری سه ره کی، که بریتین له: هۆکاری یه کهم: (الْعَلَمِيَّةُ) واته: هه ره وشه یه ک ناو بیته بو که سیک یا بو شوینیک یاخود بو شتیک، ئه وه هۆکاری که بو ئه وهی ئیسمه که بیته «غَيْرُ الْمُنْصَرَفِ».

(و) هۆکاری دووه م: (التَّائِيثِ) بریتییه له وهی ئیسمه که «مُؤْنِث» بیته، ئینجا جیاوازی نییه وشه که ناو بیته بو ره گه زی می یاخود ناو بیته بو ره گه زی نیر، به لام وشه که نیشانهی «تَأْنِيْث» سی پیوه بیته، وه کوو وشه ی «طَلْحَة» و «نِعْمَة». (و) هۆکاری سییه م: (وَزْنُ الْفِعْلِ) بریتییه له وهی ئیسمه که له سه ره وه زنیکی تایبه ته بیته له وه زنی «فِعْل» ان. (و) هۆکاری چواره م: (الْوُضْفُ) بریتییه له وهی ئیسمه که مانای «صِفَة» بیه خشیته، وه کوو سووری (پهنگی سوور) یاخود سپی. (و) هۆکاری پینجه م: (الْعُدْلُ) بریتییه له وهی ئیسمه که له وشه یه کی تر وه رگیرایته وه کوو وشه ی «عُمَر» که له «عَامِر» وه رگیراوه. (و) هۆکاری شه شه م: (الْجَمْعُ) بریتییه له وهی ئیسمه که «جَمْع» بیته و له سه ره وه زنی «مَفَاعِل» یا خود «مَفَاعِل» بیته. (و) هۆکاری چه وته م: (التَّرْكِيْبُ) بریتییه له وهی ئیسمه که له دوو پرگه ی سه ره کی یاخود زیاتر پیک هاتبیته وه کوو «بَعْلَبَكْ» و «حَضْرَمُوتْ». (و) هۆکاری هه شته م: (الْعُجْمَة) بریتییه له وهی ئیسمه که ناویکی غه یری عه ره بیی بیته. (و) هۆکاری نویه م: (وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ الْمُضَارِعَتَانِ لِأَلْفَيِ التَّائِيْثِ) بریتییه له وهی ئیسمه که «أَلِف» و «نُون» یکی

أَقُولُ: الْأَصْلُ فِي الْأَسْمَاءِ أَنْ تَكُونَ مُنْصَرِفَةً مُعْرَبَةً بِتَمَامِ الْحَرَكَاتِ اللَّفْظِيَّةِ حَتَّى يَدُلَّ كُلُّ حَرَكَةٍ مِنْهَا عَلَى مَا هِيَ دَلِيلٌ عَلَيْهِ، أَغْنِي: الرَّفْعَ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ، وَالنَّصْبَ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ، وَالْجَرَ عَلَى الْإِضَافَةِ.

وَالْمُصَنَّفُ لَمَّا ذَكَرَ مَا يَقْتَضِي الْعُدُولَ عَنِ الْإِعْرَابِ بِالْحَرَكَاتِ اللَّفْظِيَّةِ إِلَى الْإِعْرَابِ بِالْحَرَكَاتِ التَّقْدِيرِيَّةِ أَوْ بِالْحُرُوفِ وَذَلِكَ فِي الْأَسْمَاءِ السِّتَّةِ وَكِلَا وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ الْمُصَحَّحِ أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ مَا يَقْتَضِي الْعُدُولَ عَنِ الْإِنْصِرَافِ إِلَى

زيادهى تیدا بیت که ده شوبهینه هه ردوو ئه لیفی «تَأْنِيث» سی.

(أَقُولُ:) ماموستا «عبدالغني» ئه رده بیلای ده فهرمویت: منیش ده لیم: (الْأَصْلُ فِي الْأَسْمَاءِ أَنْ تَكُونَ مُنْصَرِفَةً) ئه سَل وایه له هه موو ئیسمان که «مُنْصَرِف» بن واته: هه ر سئ حه ره که تیان بچه سهر و «جَر» و «تَنْوِين» سی لئ قه ده غه نه بن (مُعْرَبَةً بِتَمَامِ الْحَرَكَاتِ اللَّفْظِيَّةِ) هه روه ها ئیعرابدار بکریت به ته وای حه ره کاتی «لَفْظِي» واته: «رَفْع» هه و «نَصْب» هه و «جَر» هه وهر بگریت وه کوو وشه ی «زَيْدٌ» (حَتَّى يَدُلَّ كُلُّ حَرَكَةٍ مِنْهَا عَلَى مَا هِيَ دَلِيلٌ عَلَيْهِ) تاوه کو هه موو حه ره که به ک ده لآلهت و گوزارشت له م مانایه بکات که به رامبه ری دانراوه (أَغْنِي: الرَّفْعَ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ) مه به ستم ئه وه به که حاله تی «رَفْع» ده لآلهت له سهر «فَاعِلِيَّة» بکات و (وَالنَّصْبَ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ) حاله تی «نَصْب» ده لآلهت له سهر «مَفْعُولِيَّة» بکات و (وَالْجَرَ عَلَى الْإِضَافَةِ) حاله تی «جَر» ده لآلهت له سهر ئه وه بکات که ئیسمه که بۆته «مُضَافٌ إِلَيْهِ».

(وَالْمُصَنَّفُ لَمَّا ذَكَرَ مَا) ماموستای دانه ره کاتیکیدا باسی شتیکی کرد که (يَقْتَضِي الْعُدُولَ عَنِ الْإِعْرَابِ بِالْحَرَكَاتِ اللَّفْظِيَّةِ) پیوستی ده کرد لابه دین له باسی بابه تی «إِعْرَابٍ» به حه ره که ی «لَفْظِي» (إِلَى الْإِعْرَابِ بِالْحَرَكَاتِ التَّقْدِيرِيَّةِ) بۆ باسکردنی ئیعرابی به حه ره که ی «تَقْدِيرِي» (أَوْ بِالْحُرُوفِ) یاخود بۆ باسکردنی «إِعْرَابٍ» به حرووفان (وَذَلِكَ فِي الْأَسْمَاءِ السِّتَّةِ وَكِلَا وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ الْمُصَحَّحِ) که ئه مانه ش بریتی بوون له بابه تی «أَسْمَاءُ السِّتَّةِ» و بابه تی «كِلَا وَكِلْتَا» بابه تی «تَّثْنِيَّة» و بابه تی «جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ». ئینجا (أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ مَا يَقْتَضِي الْعُدُولَ عَنِ الْإِنْصِرَافِ إِلَى

عَدَمَ الْإِنْصِرَافِ، أَغْنَى: أَسْبَابَ مَنَعِ الصَّرْفِ، وَهِيَ تِسْعَةٌ: الْعَلَمِيَّةُ، كَ «زَيْنَب»؛
وَالثَّانِيَّةُ، كَ «طَلْحَةَ»؛ وَوَزْنَ الْفِعْلِ، كَ «أَحْمَد»؛

عَدَمَ الْإِنْصِرَافِ) مامۇستا ويستى باسى شتىك بكات كه پىويست دهكات لابهدين
له باسكردن و پروونكرده وهى ئه و ئىسمانهى كه «مُنْصَرِف»-ن، بۇ باسكردنى ئه و
شتانهى كه «إِسْم» ده كه نه «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» (أَغْنَى أَسْبَابَ مَنَعِ الصَّرْفِ) مه به ستم
باسكردنى ھۆكاره كانى «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ»-ه كه «جَرَّ» ه و «تَنْوِين»-سى له ئىسم قه ده غه
ده كه ن. (وَهِيَ تِسْعَةٌ) كه ژماره يان برىتييه له نو ھۆكارى سهره كى:

ھۆكارى يه كه م: (الْعَلَمِيَّةُ) واته: ھەر وشه يه ك ناو بىت بۇ كه سىك يا بۇ شوئىنىك
يا خود بۇ شتىك، ئه وه ھۆكارىكه بۇ ئه وهى ئىسمه كه بىتته «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ»
(كَزَيْنَب) وه كو و وشهى «زَيْنَب»، سهرنج بده: ئىستا ئه م وشه يه «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ»-ه
له بهر «الْعَلَمِيَّةُ» و «الثَّانِيَّةُ»، بۇيه «جَرَّ» ه و «تَنْوِين»-سى لى قه ده غه كراون، بۇيه
ده گوتريت: «ذَهَبَتْ زَيْنَبُ، رَأَيْتُ زَيْنَبَ، مَرَرْتُ بِزَيْنَبَ».

(و) ھۆكارى دووهم: (الثَّانِيَّةُ) برىتييه له وهى ئىسمه كه «مُؤَنَّث» بىت، ئىنجا
جياوازى نيه وشه كه ناو بىت بۇ ره گه زى مى^(۱) يا خود ناو بىت بۇ ره گه زى نىر، به لام
وشه كه نىشانهى «تَأْنِيث»-سى پىو بىت، وه كو و وشهى «طَلْحَةَ» و «نِعْمَةَ»^(۲) بۇيه
ده گوتريت: «جَاءَنِي طَلْحَةُ، رَأَيْتُ طَلْحَةَ، مَرَرْتُ بِطَلْحَةَ».

(و) ھۆكارى سىيهم: (وَزْنَ الْفِعْلِ) برىتييه له وهى ئىسمه كه له سهر وه زىنىكى
تاييه ت بىت له ئه وزانى «فِعْل» (كَ) وه كو و وشهى (أَحْمَد) سهرنج بده: ئىستا
ئه م وشه يه له سهر وه زى «أَفْعَلَ» يه، ھهروه ها «عَلَمِيَّة»-شى تىدايه، بۇيه «جَرَّ» ه و
«تَنْوِين»-سى لى قه ده غه كراون، بۇيه ده گوتريت: «جَاءَنِي أَحْمَدُ، رَأَيْتُ أَحْمَدَ، مَرَرْتُ
بِأَحْمَدَ».

۱. ئه گهر وشه كه ناو بىت بۇ ره گه زى مى ئه وه پىي ده گوتريت: «مُؤَنَّث»-نىكى حه قىقى. جمل الزجاجى
(۳۲۸/۲).

۲. به لام ئه گهر وشه كه ناو بىت بۇ ره گه زى نىر ئه وه پىي ده گوتريت: «مُؤَنَّث»-نىكى «لَفْظِي» يا خود
«مَجَازِي». شرح قطر الندى و بل الصدى: ل، (۲۰).

وَالْوَصْفُ، كَ «أَحْمَرٍ»؛ وَالْعَدْلُ، كَ «عُمَرَ»؛ وَالْجَمْعُ، كَ «مَسَاجِدَ»؛ وَالتَّرْكِيبُ، كَ «بَعْلَبَكْ»؛ وَالْعُجْمَةُ كَ «إِبْرَاهِيمَ»؛

(و) هُوَ كَارِي چواره م: (الْوَصْفُ) بریتیی له وهی ئیسمه که مانای «صِفَة» به خشیت وه کوو سووری یا سپی یا خود پەشی وه کوو وشە ی (أَحْمَر) سەرنج بدە: ئیستا ئەم وشە یه «وَصْف» سی تیدایه، ههروهه له سەر وه زنی «أَفْعَلَ» یه بۆیه «جَرَّ» ه و «تَنَوَّين» سی لئ قەدهغه کراون، بۆیه دهگوتریت: «هَذَا أَحْمَرٌ، رَأَيْتُ أَحْمَرَ، مَرَزْتُ بِأَحْمَرَ».

(و) هُوَ كَارِي پێنجە م: (الْعَدْلُ) بریتیی له وهی ئیسمه که له وشە یه کی تر وه رگیرا بیئت وه کوو وشە ی «عُمَرَ» که له «عَامِر» وه رگیرا وه (ک) وه کوو وشە ی (عُمَرَ)، سەرنج بدە: ئیستا ئەم وشە یه «عَدْل» سی تیدایه، ههروهه «عَلَمِيَّة» یشی تیدایه، بۆیه «جَرَّ» ه و «تَنَوَّين» سی لئ قەدهغه کراون، دهگوتریت: «جَاءَنِي عُمَرُ، رَأَيْتُ عُمَرَ، مَرَزْتُ بِعُمَرَ».

(و) هُوَ كَارِي شە شە م: (الْجَمْعُ) بریتیی له وهی ئیسمه که «جَمْع» بیئت وه له سەر وه زنی «مَفَاعِلَ» یا خود «مَفَاعِلَ» بیئت (ک) وه کوو وشە ی (مَسَاجِدَ) سەرنج بدە: ئیستا ئەم وشە یه «جَمْع» له له سەر سیغه ی «مَفَاعِلَ» یه، ئەم سە به به ش به تەنها به دوو «سَبَب» هه ژمار ده کریت، بۆیه هه ر وشە یه ک به م شیوه یه «جَمْع» بکریت «جَرَّ» ه و «تَنَوَّين» سی لئ قەدهغه ده کرین، بۆیه دهگوتریت: «هَذِهِ مَسَاجِدُ، رَأَيْتُ مَسَاجِدَ، مَرَزْتُ بِمَسَاجِدَ».

(و) هُوَ كَارِي حە و تە م: (التَّرْكِيبُ) بریتیی له وهی ئیسمه که له دوو بەرگه ی سەر ه کی یا خود زیاتر پێک هات بیئت وه کوو «بَعْلَبَكْ» و «حَضَرَمَوْتُ» (ک) وه کوو وشە ی (بَعْلَبَكْ) سەرنج بدە: ئیستا ئەم وشە یه «تَرْكِيب» سی تیدایه وه له دوو بەرگه پێک هاتوو ه بۆیه «جَرَّ» ه و «تَنَوَّين» سی لئ قەدهغه کراون، بۆیه دهگوتریت: «هَذِهِ بَعْلَبَكْ، رَأَيْتُ بَعْلَبَكْ، مَرَزْتُ بِبَعْلَبَكْ».

(و) هُوَ كَارِي هه شته م: (الْعُجْمَةُ) بریتیی له وهی ئیسمه که ناویکی غهیری عه ره بی بیئت (ک) وه کوو وشە ی (إِبْرَاهِيمَ) سەرنج بدە: ئیستا ئەم وشە یه ناویکی غهیری

وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ الْمُضَارِعَتَانِ - أَي: الْمُشَابِهَتَانِ - لِأَلْفِي التَّائِيثِ، أَغْنِي: الْمَقْصُورَةُ وَالْمَمْدُودَةُ، مِثْلُ: «حُبْلَى» وَ «حَمْرَاء»، كَ «عِمْرَانَ».

عەرەبییە (العُجْمَة)، ھەر ھەھا «عَلَمِيَّة» ییشی تێدایە، بۆیە «جَرَّ» ھ و «تَنْوِين» سی لێ قەدەغە کران، بۆیە دەگوتریت: «جَاءَنِي إِبرَاهِيمُ، رَأَيْتُ إِبرَاهِيمَ، مَرَزْتُ بِإِبرَاهِيمَ». ھۆکاری نۆیەم: (وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ الْمُضَارِعَتَانِ) بریتییه لە ھەوێ ئیسەمە کە «أَلِف» و «نُون» یێکی تێدا بیت (أَي: الْمُشَابِهَتَانِ لِأَلْفِي التَّائِيثِ) کە دەشوبەینە ھەردوو «أَلِف» سی «تَائِيث» سی (أَغْنِي: الْمَقْصُورَةُ وَالْمَمْدُودَةُ) کە یە کەم پێی دەگوتریت «الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ» و ئە ھەوێ دوو ھەمیش پێی دەگوتریت: «الْأَلِفُ الْمَمْدُودَةُ» (نَحْوُ) نموونە «الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ» ھە کوو وشە «حُبْلَى، وَ) نموونە «الْأَلِفُ الْمَمْدُودَةُ» ھە کوو وشە «حَمْرَاء، كَ) نموونە ئە ھو ئیسەمە کە «أَلِف» و «نُون» سی زیادە تێدایە ھە کوو وشە «عِمْرَانَ) سەرنج بدە: ئیستائەم وشە «أَلِف» و «نُون» یێکی زیادە تێدایە بۆیە بوو بە «غَيْرُ الْمُنْصَرَفِ» و «جَرَّ» ھ و «تَنْوِين» سی لێ قەدەغە کران، بۆیە دەگوتریت: «جَاءَنِي عِمْرَانُ، رَأَيْتُ عِمْرَانَ، مَرَزْتُ بِعِمْرَانَ»^(١).

أسباب منع الصّرف تسعة

العلمية مثل: زينب	التائيث مثل: طلحة	وزن الفعل مثل: أحمد	الوصف مثل: أحمر	العدل مثل: عمر	الجمع مثل: مساجد	التركيب مثل: بعلبك	العجمة مثل: إبراهيم	الألف والنون مثل: عمران
-------------------	-------------------	---------------------	-----------------	----------------	------------------	--------------------	---------------------	-------------------------



قَالَ: مَتَى اجْتَمَعَ فِي الإِسْمِ سَبَبَانِ مِنْهَا، أَوْ تَكَرَّرَ وَاحِدٌ، لَمْ يَنْصَرِفْ؛ إِلَّا مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، سَاكِنِ الْوَسْطِ، كَ «نُوحٍ وَلُوطٍ»، فَإِنَّ فِيهِ مَذْهَبَيْنِ: الصَّرْفَ لِحِفَّتِهِ، وَعَدَمَ الصَّرْفِ لِحُصُولِ السَّبَبَيْنِ فِيهِ.

وانه‌ی چوارده‌هه‌م: چُون «إِسْم» ده‌بیت به «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ»؟

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری ده‌فهرمویت: (مَتَى اجْتَمَعَ فِي الإِسْمِ سَبَبَانِ مِنْهَا) هه‌رکاتیک له‌ ناو ئیسمیکدا دوو هۆکار (سَبَب) کۆ بوونه‌وه له‌م نۆ هۆکارانه له‌وانه‌ی رابوو‌ردوودا باس‌مان کردن (أَوْ تَكَرَّرَ وَاحِدٌ) یاخود یه‌ک هۆکار (سَبَب) به‌لام دوو جار دوو باره‌ بوویه‌وه و له‌ جینگای دوو «سَبَب» هه‌ژمار کرا (لَمْ يَنْصَرِفْ) ئه‌م ئیسمه‌ نابێته «مُنْصَرِفٍ» به‌لکوو ده‌بیته «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» و «جَرَّه» و «تَنْوِين»‌ی لێ قه‌ده‌غه ده‌کرێن، چونکه به‌ هۆی ئه‌م سه‌به‌بانه ئه‌م ئیسمه قورس و گران ده‌بیت، بۆیه ده‌بیت تۆزیک باری سه‌ر شانی سووک بکریت، ئه‌م یاسایه هه‌موو جوړه ئیسمیک ده‌گریته‌وه (إِلَّا مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنِ الْوَسْطِ) ته‌نها ئیسمیک نه‌بیت که له‌ سێ پیت (حرف) پێک هاتوو‌ه و چه‌رفی ناوه‌راستی «ساکن» بووه (ک) وه‌کوو هه‌ردوو وشه‌ی (نُوحٍ وَلُوطٍ) هه‌روه‌ها وشه‌ی «هِنْد» چونکه (فَإِنَّ فِيهِ أَيْ: فِي ذَلِكَ الإِسْمِ الَّذِي كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنِ الْوَسْطِ) هه‌ر وشه‌یه‌ک به‌م شیوه‌یه بیت که له‌ سێ پیت (حَرْفٍ) پێک هات‌بیت چه‌رفی ناوه‌راستی ساکن بیت (مَذْهَبَيْنِ) دوو‌را و بۆچوونی جیاوازه‌ن له‌نیۆ زانایانی زانستی «نحو»، بۆچوونی یه‌که‌م: به‌شی‌ک له‌ زانایان ده‌فهرموون: (الصَّرْفُ لِحِفَّتِهِ) ئه‌م جوړه ئیسمه به‌ «مُنْصَرِفٍ» داده‌ندریت و «جَرَّه» و «تَنْوِين»‌ی لێ قه‌ده‌غه نا‌کرێن، چونکه هه‌یج قورساییه‌کی تیدا نییه، (وَ) بۆچوونی دووه‌م: به‌شی‌کی‌تر له‌ زانایان ده‌فهرموون: (عَدَمُ الصَّرْفِ) ئه‌م ئیسمه ده‌بیته «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» (لِحُصُولِ السَّبَبَيْنِ فِيهِ) چونکه دوو هۆکاری «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ»‌ایه‌تی تیدا کۆ بوونه‌ته‌وه بۆیه «جَرَّه» و «تَنْوِين»‌ی لێ قه‌ده‌غه ده‌کرێن.

أَقُولُ: لَمَّا عَدَّ أَسْبَابَ مَنَعِ الصَّرْفِ، أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ شَرَائِطَهَا، فَقَالَ: مَتَى اجْتَمَعَ فِي الْإِسْمِ سَبَبَانِ مِنْهَا، أَيْ: مِنَ الْأَسْبَابِ التَّسْعَةِ الْمَذْكُورَةِ أَوْ تَكَرَّرَ وَاحِدٌ مِنْهَا، كَ «الْجَمْعِ» وَ «أَلْفِي التَّائِيثِ»، فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُكَرَّرٌ بِالْحَقِيقَةِ،

(أَقُولُ) مامۆستا «عبدالغنى» ئەر دە بىلى دە فەر مۆيت: منىش دە لىم: (لَمَّا عَدَّ أَسْبَابَ مَنَعِ الصَّرْفِ) له كاتىكدا مامۆستا له وانهى رابوردوو ئه و هوکارانهى ژماردن كه «اسم» ده كه نه «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» و «جَرَ» و «تَنْوِينِ» لى قه ده غه ده كه نه، (أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ شَرَائِطَهَا) ويستى له و وانه يه دا باسى مەرجه كانى ئه و هوکارانه بکات كه ئه و ئىسمه ده كه نه «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» (فَقَالَ: مَتَى اجْتَمَعَ فِي الْإِسْمِ سَبَبَانِ مِنْهَا) ههركاتىك له ناو ئىسمىكدا دوو هوکار (سَبَب) له و هوکارانهى كه «اسم» ده كه نه «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» كۆبوونه وه (أَيْ: مِنَ الْأَسْبَابِ التَّسْعَةِ الْمَذْكُورَةِ) واته: له م نۆ هوکارانهى كه له وانهى رابوردوودا باسما ن كرددن (أَوْ تَكَرَّرَ وَاحِدٌ مِنْهَا) ياخود يه ك هوکار (سَبَب) بى، به لام دوو جار دووباره بوويه وه و له جىگای دوو «سَبَب» هه ژمار كرابىت (كَالْجَمْعِ) وه كوو ئه و ئىسمهى كه «جَمْع» كرابىت و له سه ره وه زنى «مَفَاعِلَ» ياخود «مَفَاعِيلَ» بىت (وَأَلْفِي التَّائِيثِ) ياخود وه كوو «الألف المقصورة» و «الألف الممدودة» كه پىيان ده گوترىت «أَلْفِي التَّائِيثِ» (فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُكَرَّرٌ بِالْحَقِيقَةِ) ^(۱) چونكه هه ريه كه له م دوو وشه يه له راستيدا دوو جار دووباره بوته وه، ئىنجا ههركاتىك ئىسمه كه دوو

۱. سه باره ت به «جَمْع» بۆيه به دوو «سَبَب» هه ژمار ده كرىت، چونكه ئه م «صيغة» يه پىنى ده گوترىت «صيغة مُنْتَهَى الْجَمْعِ»، واته هه ر وشه يه ك له سه ره وه زنى ئه م «جَمْع» به بىت جارىكى تر «جَمْع» ناكرىته وه، چونكه ئه م سيفه يه دوو جار «جَمْع» كرا وه ته وه؛ سه رنج بده: وشه ي «كَلْب» جه معه كه ي وشه ي «أَكَلْب» ئىنجا ئه م وشه يه جارىكى تر له سه ره وه زنى «أَكَلْب» جه مع ده كرىته وه، كه واته: هه ر وشه يه كت بىنى كه له سه ره وه زنى «مَفَاعِلَ» بىت، وه كوو ئه وه وايه كه دوو جار «جَمْع» كرابىت و ده بىته «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ».

سه باره ت به «الألف المقصورة» و «الألف الممدودة» بۆيه به دوو «سَبَب» حىساب ده كرىت، چونكه يه كه م: نىشانه ي «تائىث» به، دووهم: له به ره ئه وه ي «لازم الكلمة» به واته: به هه ر وشه يه كه وه نوو سا ئه سته مه لىى جيا بىته وه، وه كوو وشه ي «حُبْلَى» و وشه ي «حَمْرَاءَ» بر وانه ئه م سه رچا وانه: الأصول في النحو (۹۰/۲) و شرح كافيە ابن حاجب (۱۳۷/۱) و شرح المفصل (۱۵۰/۱).

لَمْ يَنْصَرِفْ ذَلِكَ الإِسْمُ، أَيَّ «يَكُونُ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ، فَيُمنَعُ مِنَ الْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ؛ إِلَّا مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنِ الْوَسْطِ، كَ «نُوجٍ» وَ«لُوطٍ»، فَإِنَّ فِي ذَلِكَ الإِسْمِ مَذْهَبَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: الصَّرْفُ لِخِفَّتِهِ، فَإِنَّ الإِسْمَ إِنَّمَا يَصِيرُ غَيْرَ مُنْصَرِفٍ بِسَبَبِ الثِّقَلِ الْحَاصِلِ مِنَ السَّبَبَيْنِ، وَالثَّلَاثِيُّ السَّاكِنِ الْوَسْطِ فِي غَايَةِ الْخِفَّةِ، فَلَا يُؤَثِّرُ فِيهِ ثِقَلُ السَّبَبَيْنِ.

سه به بی تیدا بوون (لَمْ يَنْصَرِفْ ذَلِكَ الإِسْمُ) ئەم ئیسمه نابیتە «مُنْصَرِفٍ» (أَيَّ: يَكُونُ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ) واتە: ئیسمه که ده بیته «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» (فَيُمنَعُ مِنَ الْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ) که واتە: «جَرِّ» و «تَّنْوِينِ» سی لئ قە دە غە ده کرین و نا چنه سه ری، چونکه به هوی ئەم سه به بانه ئەم ئیسمه قورس و گران ده بیته، بویه ده بیته توزیک باری سه ر شانی سووک بکریت، ئەم یاسایه هه موو جو ره ئیسمیک ده گریتە وه (إِلَّا مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنِ الْوَسْطِ) ته نها ئیسمیک نه بیته که له سی پیت (حَرْفٍ) پیک هات بیت و حه رفی نا وه راستی «ساکن» بیت (کَ) وه کوو هه ردوو وشه ی (نُوجٍ وَ لُوطٍ) هه روه ها وشه ی «هَند» (فَإِنَّ فِي ذَلِكَ الإِسْمِ) هه ر وشه یه ک به م شیوه یه بیت که له سی پیت «حَرْفٍ» پیک هات بیت حه رفی نا وه راستی «ساکن» بیت (مَذْهَبَيْنِ:) ئە وه دوو راو بو چوونی جیاواز هه ن له نیو زانایانی زانستی «نحو».

(أَحَدُهُمَا: الصَّرْفُ لِخِفَّتِهِ) بو چوونی یه که م: به شیک له زانایان ده فه رموون: ئەم جو ره ئیسمه به «مُنْصَرِفٍ» داده ندریت و «جَرِّ» و «تَّنْوِينِ» سی لئ قە دە غە نا کرین، (لَأَنَّ الإِسْمَ إِنَّمَا يَصِيرُ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ) چونکه «إِسْمٍ» بویه ده بیته «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» (بِسَبَبِ الثِّقَلِ الْحَاصِلِ مِنَ السَّبَبَيْنِ) به هوی ئەم قورساییه ی که به م دوو سه به به په یدا بووه (وَالثَّلَاثِيُّ السَّاكِنِ الْوَسْطِ) وه ئەو ئیسمه له سه ر سی حه رفانه و حه رفی نا وه راستی ساکنه (فِي غَايَةِ الْخِفَّةِ) له وه یری سوو کیدایه (فَلَا يُؤَثِّرُ فِيهِ ثِقَلُ السَّبَبَيْنِ) ئە وه قورسی ئەم دوو سه به بانه هه یچ کاری تیدا ناکات.

وَالْمَذْهَبُ الثَّانِي: عَدَمُ الصَّرْفِ، لِحُصُولِ السَّبَبَيْنِ فِيهِ. وَإِنَّمَا صَارَتِ الْأَسْبَابُ
التَّسْعَةُ مَانَعَةً مِنَ الصَّرْفِ لِأَنَّ الْإِسْمَ بِسَبَبِهَا يُشْبِهُ الْفِعْلَ فِي الْفَرْعِيَّةِ، كَمَا ذَكَرْنَا؛
فَإِنَّ كُلًّا مِنْ هَذِهِ الْأَسْبَابِ فَرْعٌ لِلْأَصْلِ: الْعَلَمِيَّةُ فَرْعٌ لِلتَّنْكِيرِ؛ وَالتَّائِيثُ لِلتَّذْكِيرِ؛
وَوَزْنُ الْفِعْلِ

(وَالْمَذْهَبُ الثَّانِي) بۆچوونى دووهم: به شيكى تر له زانايان ده فەرموون: (عَدَمُ
الصَّرْفِ) ئەم ئىسمە دەبىتە «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» (لِحُصُولِ السَّبَبَيْنِ فِيهِ) چونكە دوو
هۆكارى «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» يەتتى تىدا كۆبوونەتەو، بۆيە «جَرَّ» و «تَنْوِين» سى لى
قەدەغە دەكرين، هەر ئىسمىكىش دوو هۆكارى تىدا كۆبوونەتەو دەبىتە «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ».
(وَإِنَّمَا صَارَتِ الْأَسْبَابُ التَّسْعَةُ مَانَعَةً مِنَ الصَّرْفِ) ئىنجا ئەگەر كەسىك
پرسىار بكات و بلىت: بۆچى ئەم نۆ هۆكارانەى باسما كوردن «إِسْم» دەكەنە
«غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» و «جَرَّ» و «تَنْوِين» سى لى قەدەغە دەكەن؟ (لِأَنَّ الْإِسْمَ بِسَبَبِهَا)
چونكە «إِسْم» بە هۆى ئەم نۆ سەبەبانە (يُشْبِهُ الْفِعْلَ) دەشوبهيتە «فِعْل» سى (فِي
الْفَرْعِيَّةِ)^(۱) لە دوو «فَرْعِيَّة» دا: يەكەم: چونكە «فِعْل» پىويستى بە «إِسْم» هەيە لە
دروستكردى «كلام» دا، دووهم: «فِعْل» لە ئىسمى وەرگىراو (كَمَا ذَكَرْنَا) هەر وەكوو
ئاماژەمان پى دا لە وانەى هەشتەم (باسى «مُعرب»)، كەواتە: مادام ئەو ئىسمەى كە
«غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» دەشوبهيتە «فِعْل» سى و هەر وەها «فِعْل» «جَرَّ» و «تَنْوِين» سى
ناچنە سەرى، بۆيە ئەو ئىسمەى كە «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» «جَرَّ» و «تَنْوِين» سى لى
قەدەغە دەكرين و ناچنە سەرى. (فَإِنَّ كُلًّا مِنْ هَذِهِ الْأَسْبَابِ فَرْعٌ لِلْأَصْلِ) چونكە
هەريەكە لەم نۆ سەبەبانە فەرە لەبۆ «أَصْل» يىك، هەر وەكوو «فِعْل» فەرە بوو بۆ
«إِسْم»، بۆ نموونە (الْعَلَمِيَّةُ) هەر ئىسمىك كە ناو بىت بۆ كەسىك ياخود بۆ شوينىك
(فَرْعٌ لِلتَّنْكِيرِ) فەرە بۆ ئىسمىك كە «نَكْرَة» بىت (وَالتَّائِيثُ) هەر ئىسمىك كە
«مُؤَنَّث» بىت (لِلتَّذْكِيرِ) فەرە بۆ ئىسمىك كە ناو بىت بۆ «مُذَكَّر» يىك، (وَ)
هەر وەها (وَزْنُ الْفِعْلِ) هەر ئىسمىك كە لەسەر وەزنىكى تايبەت بىت بە ئىسمان

لَوْزِنِ الْإِسْمُ؛ وَالْوَصْفُ لِلْمَوْصُوفِ؛ وَالْعَدْلُ لِلْمَعْدُولِ عَنْهُ؛ وَالْجَمْعُ لِلوَاحِدِ؛
وَالْتَرْكِيبُ لِلْمُفْرَدِ؛ وَالْعُجْمَةُ لِلْعَرَبِيَّةِ؛ وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ لِمَدْخُولِهِمَا.
وَإِنَّمَا اخْتِيجَ فِي مَنَعِ الصَّرْفِ إِلَى السَّبَبَيْنِ، أَوْ تَكَرُّرِ وَاحِدٍ مِنْهَا؛ لِئَلَّا يَلْزَمَ مَنَعُ
الصَّرْفِ الْمُخَالَفِ لِلْأَصْلِ فِي أَكْثَرِ الْأَسْمَاءِ، فَإِنَّ

(لَوْزِنِ الْإِسْمُ) فەرعه بۆ ئیسمیک له سهر وه زنیکی تایهت بیت به ئیسمان.
(وَالْوَصْفُ) وه ههر ئیسمیک که مانای وه سف بیه خشیت (لِلْمَوْصُوفِ) فەرعه بۆ
ئه وه ئیسمه ی که وه سفه که ی پی پاوه ستاوه، (وَالْعَدْلُ) وه ههر ئیسمیک وه رهگیراوه،
فەرعه (لِلْمَعْدُولِ عَنْهُ) بۆ ئه وه ئیسمه ی که لئی وه رهگیراوه، (وَالْجَمْعُ) وه ههر ئیسمیک
که «جَمْع» بیت و له سهر وه زنی «مَفَاعِلَ» یاخود «مَفَاعِلَ» بیت که پینک هاتووه له
چه ند تاکیک (مُفْرَد)، فەرعه (لِلوَاحِدِ) بۆ ئه وه «واحد» انه ی که جه معه که ی لئی پینک
هاتووه، (وَالْتَرْكِيبُ) وه ههر وشه یه ک که له دوو برگه پینک هاتووه یاخود زیاتر،
فەرعه (لِلْمُفْرَدِ) بۆ ئه وه «مُفْرَد» انه ی که «مُرْکَب» له که ی لئی پینک هاتووه، (وَالْعُجْمَةُ)^(١)
ههروه ها ههر ناویک غه یه ره عه ره بی بیت، فەرعه (لِلْعَرَبِيَّةِ) بۆ ناوی عه ره بی، (وَالْأَلْفُ
وَالنُّونُ) وه ههر ئیسمیکیش ئه لیف و نوونی تیدا بیت، فەرعه (لِمَدْخُولِهِمَا) بۆ ئه وه
وشه یه ی که ئه لیف و نوونه که ی له سهرن.

ئینجا ئه گهر که سیک پرسیار بکات و بلیت: (وَإِنَّمَا اخْتِيجَ فِي مَنَعِ الصَّرْفِ إِلَى
سَبَبَيْنِ أَوْ تَكَرُّرِ وَاحِدٍ مِنْهَا) بۆچی پیویسته بۆ ئه وه ی «إِسْم» ببیته «غَيْرُ الْمُنْصَرَفِ»
دوو «سَبَب» سی تیدا بن یاخود «سَبَب» یکی تیدا هه بیت دوو جار دووباره ببیته وه، وه کوو
«جَمْع» و «أَلْفِي التَّأْنِيثِ»؟ ماموستا وه لام ده داته وه و ده فهرمویت: (لِئَلَّا يَلْزَمَ مَنَعُ
الصَّرْفِ الْمُخَالَفِ لِلْأَصْلِ فِي أَكْثَرِ الْأَسْمَاءِ) بۆ ئه وه ی زۆربه ی ههره زۆری ئیسمه کان
نه بن به «غَيْرُ الْمُنْصَرَفِ» که پیچه وانه ی ئه سل و یاسایه له زانستی «نَحْو» دا^(٢) (فَإِنَّ

١. پروانه: شرح جمل الزجاجة (٣٤٠/٢) وأسرار العربية: (٥٤) وشرح كافية ابن الحاجب الكردي: (٩٧).

٢. چونکه ئه سل وایه هه موو ئیسمیک «مُنْصَرَف» بیت «الْأَصْلُ فِي الْأَسْمَاءِ أَنْ تَكُونَ مُنْصَرَفَةً مُعَرَّبَةً
بِمَامِ الْحَرَكَاتِ». پروانه: شه رحی أنموذج: وانه ی هه شته م باسی «مُعَرَّب» له م کتیبه.

أَكْثَرَ الْأَسْمَاءِ مُشَابِهَةً لِلْفِعْلِ فِي سَبَبٍ وَاحِدٍ مِنْ تِلْكَ الْأَسْبَابِ.
وَإِنَّمَا مَثَلٌ لِلثَّلَاثِي الَّذِي فِيهِ مَذْهَبَانِ، بِ «نُوحٍ وَلُوطٍ» اخْتِرَازاً مِنَ الثَّلَاثِي
السَّاكِنِ الْوَسْطِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَسْبَابِ، فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ أَلْبَتَّةَ، كَ
«مَاءَ وَجُورٍ»، إِذْ هُمَا عَلَمَانِ لِبِلْدَتَيْنِ، وَفِيهِمَا الْعُجْمَةُ

أَكْثَرَ الْأَسْمَاءِ مُشَابِهَةً لِلْفِعْلِ فِي سَبَبٍ وَاحِدٍ مِنْ تِلْكَ الْأَسْبَابِ) چونكه زۆربهى هه‌ره
زۆرى ئىسمه‌كان له يه‌ك «سَبَب»-دا ده‌شوبه‌ینه «فِعْل»-ى، كه‌واته: ئه‌گه‌ر «إِسْم»
به يه‌ك «سَبَب» بپيژنێت «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» ئه‌وه زۆربهى هه‌ره زۆرى ئىسمه‌كان ده‌بنه
«غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» و كه‌ميكى زۆر كه‌م به «مُنْصَرِفِ»-ايه‌تى ده‌مي‌نپيژنێت، ئه‌وه‌ كاته
«فَرَع» زۆر زياتر ده‌بيت له «أَصْل» كه‌ پيچه‌وانه‌ى ياساى زانستى «نَحْو»-ه.

ئينجا ئه‌گه‌ر كه‌سيك پرسيار بكات و بلي‌ت: (وَإِنَّمَا مَثَلٌ لِلثَّلَاثِي الَّذِي فِيهِ
مَذْهَبَانِ بِنُوحٍ وَلُوطٍ) بۆچى ماموستا نموونه‌ى به‌ وشه‌ى «نُوح» و به‌ وشه‌ى «لُوط»
هي‌نايه‌وه بۆ ئه‌وه‌ وشه‌يه‌ى كه‌ سى حه‌رفه‌ و پي‌تى ناوه‌ندى «سَّاكِن»-ه كه‌ دوو پاى
جياوازى له‌سه‌ره‌ ئايا «مُنْصَرِف»-ه ياخود «غَيْرُ الْمُنْصَرِف»-ه؟. (اخْتِرَازاً مِنَ الثَّلَاثِي
السَّاكِنِ الْوَسْطِ) بۆ ئه‌وه‌ى خۆى بپاري‌زى له‌م وشه‌يه‌ى كه‌ سى حه‌رفه‌ و پي‌تى
ناوه‌ندى «ساكن»-ه (الَّذِي يَكُونُ فِيهِ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَسْبَابِ) كه‌ سى سه‌به‌بى «مَنْعُ
الصَّرْف»-ى تىدايه (فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ أَلْبَتَّةَ) چونكه‌ ئه‌وه‌ وشه‌يه‌ به‌ هيچ جوړىك نابي‌ته
«مُنْصَرِف» (كَمَاءَ وَجُورٍ) وه‌كوو وشه‌ى «ماء» كه‌ ناوى شارىكه‌ له‌ ولاتى ئيران^(۱)،
هه‌روه‌ها وه‌كوو وشه‌ى «جُور» كه‌ ئه‌ويش ناوى شارىكه‌ له‌ ولاتى ئيران، بي‌ست
كيلومه‌تر له‌ شيراز دووره^(۲)، ئينجا ئه‌گه‌ر كه‌سيك پرسيار بكات و بلي‌ت: بۆچى
ئهم دوو وشه‌يه‌ سى سه‌به‌بى «مَنْعُ الصَّرْف»-ى تىدايه؟ ماموستا وه‌لام ده‌داته‌وه‌ و
ده‌فه‌رموي‌ت: (إِذْ هُمَا عَلَمَانِ لِبِلْدَتَيْنِ) چونكه‌ ئهم دوو وشه‌يه‌ هه‌ريه‌كه‌و ناوه‌ له‌بۆ
شارىك، كه‌واته: «عَلَمِيَّة»-يان تىدايه (وَفِيهِمَا الْعُجْمَةُ) هه‌روه‌ها هه‌ردوو وشه‌كه‌

۱. بېروانه: معجم البلدان: (۳۱/۵).

۲. هه‌مان سه‌رچاوه‌ى پيشوو: (۱۸۱/۲).

وَالتَّأْنِيثُ الْمَعْنَوِيُّ.

ناوی عه ره بی نین، که واته: «عُجْمِيَّة» ییشیان تیدایه (وَالتَّأْنِيثُ الْمَعْنَوِيُّ) ههروه ها ههردوو وشه که «التَّأْنِيثُ الْمَعْنَوِيُّ» ی تیدایه، چونکه ناوی هه موو شار و دیهاتیک «التَّأْنِيثُ» یکی «مَعْنَوِي» تیدایه، که واته ئه م دوو وشه یه و هاووینه کانیاں هه رگیز نابن به «مُنْصَرِف»، ئه گهرچی له سئ حهرفان پیک هاتوون و پیتی ناوه ندیاں ساکنه، چونکه سئ سه به بی «مَنَعُ الصَّرْفِ» یان تیدایه، هه ر ئیس می کیش سئ سه به بی تیدا بوون، هه رگیز نابیته وه به «مُنْصَرِف».



قَالَ: وَكُلُّ عِلْمٍ لَا يَنْصَرِفُ، يَنْصَرِفُ عِنْدَ التَّنْكِيرِ فِي الْغَالِبِ.
أَقُولُ: لَمَّا فَرَّغَ مِنْ ذِكْرِ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَمْنَعُ الصَّرْفَ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا، أَرَادَ أَنْ
يُشِيرَ إِلَى قَاعِدَةٍ تُفِيدُكَ فَائِدَةً، وَهِيَ: أَنَّ غَيْرَ الْعِلْمِيَّةِ مِنَ الْأَسْبَابِ التَّسْعَةِ لَا يَزُولُ
عَنِ الْإِسْمِ بِالْكَلِّيَّةِ الْبَتَّةَ. وَأَمَّا الْعِلْمِيَّةُ فَقَدْ تَزُولُ بِقَصْدِ التَّنْكِيرِ،

وانه‌ی پازده‌هه‌م: چۆن ئیسمیکی «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» ده‌بیته‌وه به
«مُنْصَرِفِ»؟

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری ده‌فه‌رمویتی: (وَكُلُّ عِلْمٍ لَا يَنْصَرِفُ)
هه‌ر ئیسمیک به‌ه‌وی «عِلْمِيَّة»-ه‌وه‌ بیته «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» و «جَرَّه» و «تَنْوِين»-سی
لئ‌قه‌ده‌غه‌ کرابن (يَنْصَرِفُ عِنْدَ التَّنْكِيرِ فِي الْغَالِبِ) ئه‌وه‌ ئه‌و ئیسمه‌ به‌ زۆری وایه
ده‌بیته‌وه به «مُنْصَرِفِ»، ئه‌گه‌ر بیت و «عِلْمِيَّة»-ه‌که‌ی تیدا نه‌می‌نیت و ب‌روات و
«قَصْدُ التَّنْكِيرِ»-سی لئ‌ب‌کریت و به‌ شیوه‌یه‌ک مه‌به‌ستت به‌ وشه‌که‌ ته‌نها که‌سیکی
دیاریکراو نه‌بیت، به‌ لک‌وو مه‌به‌ستت چه‌ند که‌سیک بیت که‌ هه‌لگری هه‌مان ناوَن.
(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغني» ئه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رمویتی: منیش ده‌لیم: (لَمَّا فَرَّغَ مِنْ
ذِكْرِ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَمْنَعُ الصَّرْفَ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا) له‌ کاتیکدا ماموستا له‌وانه‌ی رابوردوو
ئهم‌ه‌وکارانه‌ی ژماردن که‌ ئیسم ده‌که‌نه «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» و «جَرَّه» و «تَنْوِين»-سی
لئ‌قه‌ده‌غه‌ ده‌که‌ن، وه‌ ئه‌و پرسانه‌ی که‌ په‌یوه‌ندیان به‌م‌بابه‌ته‌وه‌ هه‌یه (أَرَادَ)
ماموستا ویستی (أَنْ يُشِيرَ إِلَى قَاعِدَةٍ تُفِيدُكَ فَائِدَةً تَامَةً) ئاماژه‌ به‌ یاسایه‌ک بکات
که‌ سوود و قازانجیکی ته‌واوت پئ‌ ده‌گه‌یه‌نیت و به‌رچاوت رۆشن ده‌کات له‌ باره‌ی
ئهم‌ه‌وکارانه‌ی که‌ ئیسم ده‌که‌نه «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ»، (وَهِيَ) یاساکه‌ش بریتییه‌ له‌وه‌ی
(أَنَّ غَيْرَ الْعِلْمِيَّةِ مِنَ الْأَسْبَابِ التَّسْعَةِ) که‌ جگه‌ له «عِلْمِيَّة» له‌ هه‌ر تو سه‌به‌به‌که‌ی
«مَنْعُ الصَّرْفِ» (لَا يَزُولُ عَنِ الْإِسْمِ بِالْكَلِّيَّةِ الْبَتَّةَ) به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک له‌ناو ئه‌و ئیسمه
ناړۆن و ناچه‌ن ده‌روه‌، به‌ لک‌وو هه‌روه‌کوو خو‌یان ده‌می‌ننه‌وه‌ به‌ کاریگه‌ری.
(وَأَمَّا الْعِلْمِيَّةُ) به‌لام سه‌باره‌ت به «عِلْمِيَّة» (فَقَدْ تَزُولُ بِقَصْدِ التَّنْكِيرِ) له‌

أَعْنِي: الْعُمُومَ فِي ذَلِكَ الإِسْمِ، نَحْوُ: «رُبَّ أَحْمَدٍ كَرِيمٍ لَقِيْتُهُ»؛ وَحِينَئِذٍ يُنْظَرُ فِيهِ: فَإِنْ لَمْ تَكُنِ الْعَلَمِيَّةُ فِي ذَلِكَ الإِسْمِ سَبَباً لِمَنَعِ الصَّرْفِ، لَا يَصِيرُ مُنْصَرِفاً بِرِوَالِهَا، كَ «مَسَاجِدَ»، إِذَا جُعِلَ عَلَماً ثُمَّ نُكِرَ؛

راستیدا نه گهر بیّت و ئیسمه که «قَصْدُ التَّنْكِیرِ» ی لئ کر و «عَلَمِيَّة» ه که ی تیدا نامینیت و ده روات (أَعْنِي:) مه به ستم نه وه یه (الْعُمُومَ فِي ذَلِكَ الإِسْمِ) که ئیسمه که «عام» بکریت، به شیوه یه ک مه به ستمت به وشه که تنها که سیکی دیاریکراو نه بیّت، به لکوو مه به ستمت چهند که سیکی بیّت که هه لگری هه مان ناو، (نَحْوُ:) وه کوو نه نموونه یه که ده لیت: (رُبَّ أَحْمَدٍ كَرِيمٍ لَقِيْتُهُ) واته: که م «أَحْمَد» هه ن که خاوه ن سه خاوه ت بن من ئاشنایان بیم، سه رنج بده: وشه ی «أَحْمَد» لیره دا به مانای یه ک که س نایه ت، چونکه «قَصْدُ التَّنْكِیرِ» ی لئ کراوه و «عَلَمِيَّة» ه که ی تیدا نه ماوه، به لکوو به مانای چهند «أَحْمَد» یک دیت، بویه ئیسمه که بوته وه به «مُنْصَرِفٍ» و «جَرَ» ه و «تَنْوِين» ی چوونه ته وه سه ر. (وَحِينَئِذٍ يُنْظَرُ فِيهِ) ئینجا پاش نه وه ی ئیسمه که «قَصْدُ التَّنْكِیرِ» ی لئ کرا و «عَلَمِيَّة» ه که ی تیدا نه ما، ته ماشا ده که ی ن: (فَإِنْ لَمْ تَكُنِ الْعَلَمِيَّةُ فِي ذَلِكَ الإِسْمِ) نه گهر بیّت و «عَلَمِيَّة» له م ئیسمه دا (سَبَباً لِمَنَعِ الصَّرْفِ) هوکارنکی سه ره کی نه بوو بو نه وه ی ئیسمه که ببیته «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» و «جَرَ» ه و «تَنْوِين» ی لئ قه ده غه بکرین، (لَا يَصِيرُ مُنْصَرِفاً بِرِوَالِهَا) ^(١) نه وه ئیسمه که ناببیته وه به «مُنْصَرِفٍ» و «جَرَ» ه و «تَنْوِين» ی وی نادرینه وه نه گهر «عَلَمِيَّة» ی تیدا نه ما و «قَصْدُ التَّنْكِیرِ» ی لئ کرا، چونکه ئیسمه که به هو ی «عَلَمِيَّة» ه وه نه بووه به «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» تاوه کوو به روویشتنی ببیته وه به «مُنْصَرِفٍ» (ک) وه کوو وشه ی (مَسَاجِدَ)، (إِذَا جُعِلَ عَلَماً) نه گهر بیّت و بکریت به ناو بو که سیکی (ثُمَّ نُكِرَ) پاشان «قَصْدُ التَّنْكِیرِ» ی لئ بکریت، نه و کاته وشه ی «مَسَاجِدَ» ناببیته «مُنْصَرِفٍ»، چونکه هم وشه یه له به ر «جَمْع» بووه به «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» که «صِغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوع» ه، بویه نه گهر «عَلَمِيَّة» یشی تیدا نه مینیت هه ر به «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» حیساب ده کریت و

وَإِنْ كَانَتْ الْعَلَمِيَّةُ سَبَبًا لِمَنْعِ الصَّرْفِ، يَنْصَرِفُ ذَلِكَ الْإِسْمُ بِالتَّنْكِيرِ فِي الْغَالِبِ، نَحْوُ: «أَحْمَدُ»؛ لِأَنَّ الْإِسْمَ كَمَا أَنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ بِغُرُوضِ الْعَلَمِيَّةِ يَنْصَرِفُ بِزَوَالِهَا. وَإِنَّمَا قَالَ: «فِي الْغَالِبِ» اخْتِرَازًا عَنْ نَحْوِ: «أَحْمَرُ»؛ فَإِنَّهُ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ لَوْزَنِ الْفِعْلِ وَالْوَصْفِ؛

«جَرَ» ه و «تَنَوِين» سی وی نادرینه وه، چونکه ئەم ئیسمه به هۆی «عَلَمِيَّة» ه وه نه بووه به «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» تاوه کوو به رَووشتنی «عَلَمِيَّة» بیهته وه به «مُنْصَرِفِ». (وَإِنْ كَانَتْ الْعَلَمِيَّةُ) به لام ئە گهر بێت و «عَلَمِيَّة» له و ئیسمه دا (سَبَبًا لِمَنْعِ الصَّرْفِ) هۆکاریکی سه ره کی بوو بۆ ئە وه ی ئیسمه که بیهته «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» و «جَرَ» ه و «تَنَوِين» سی لی قه ده غه بکرین (يَنْصَرِفُ ذَلِكَ الْإِسْمُ بِالتَّنْكِيرِ فِي الْغَالِبِ) ئە وه ئیسمه که به زۆری وایه ده بیهته وه به «مُنْصَرِفِ» و «جَرَ» ه و «تَنَوِين» سی ده چنه وه سه ر (نَحْوُ) وه کوو وشه ی (أَحْمَدُ) له م نموونه یه ی که ده لیت: «رَبُّ أَحْمَدٍ كَرِيمٍ لَقِيْتُهُ» واته: که م «أَحْمَدُ» هه ن که خاوه ن سه خاوه ت بن من ئاشنایان بېم، سه رنج بده: وشه ی «أَحْمَدُ» لی ره دا به مانای یه ک که س نایه ت چونکه «قَصْدُ التَّنْكِيرِ» سی لی کراوه و «عَلَمِيَّة» ه که ی تیدا نه ماوه، به لکوو به مانای چه ند ئە حمه دیک دیت (لِأَنَّ الْإِسْمَ كَمَا أَنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ بِغُرُوضِ الْعَلَمِيَّةِ) چونکه «إِسْم» چۆن به هۆی هاتنی «عَلَمِيَّة» ده بیهته «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» (يَنْصَرِفُ بِزَوَالِهَا) به هه مان شیوه ش به هۆی لا چوون و رَووشتنی «عَلَمِيَّة» ده بیهته وه به «مُنْصَرِفِ»، هه روه کوو نموونه ی تازه باسما ن کرد. ئینجا ئە گهر که سیک پرسیار بکات و بلیت: (وَإِنَّمَا قَالَ فِي الْغَالِبِ) بۆچی ماموستا گوته ی: به زۆری وایه هه ر ئیسمیک به هۆی «عَلَمِيَّة» بیهته «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» به هۆی لا چوون و رَووشتنی «عَلَمِيَّة» ده بیهته وه به «مُنْصَرِفِ»؟ بۆچی نه یگوت: ئە مه یاسایه کی گشتیه؟ (اخْتِرَازًا عَنْ نَحْوِ: أَحْمَرُ) بۆ ئە وه ی خۆی بپاریزیت له ووشانه ی که له سه ره وه زنی «أَفْعَلُ» نه و مانای «وَصْفِيَّة» بیان تیدا یه، وه کوو وشه ی «أَحْمَرُ» یاخود «أَبْيَضَ» و «أَسْوَدَ» (فَإِنَّهُ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ لَوْزَنِ الْفِعْلِ وَالْوَصْفِ) چونکه ئە م جۆره وشانه «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» سن له بهر دوو هۆکار (سَبَبٌ) یه که م: له بهر «وُزْنُ الْفِعْلِ» دووه م: له بهر «وَصْفِيَّة».

فَإِنْ جُعِلَ عِلْمًا، لَا يَنْصَرِفُ أَيْضًا لَوْزْنِ الْفِعْلِ وَالْعِلْمِيَّةِ. وَحِينَئِذٍ لَا تُعْتَبَرُ وَصْفِيَّتُهُ؛ لِأَنَّهَا تُضَادُّ الْعِلْمِيَّةَ؛ فَإِذَا نَكَّرَ، لَا يَصِيرُ مُنْصَرِفًا، بَلْ يَبْقَى غَيْرُ مُنْصَرِفٍ كَذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْوَصْفِيَّةَ الزَّائِلَةَ بِالْعِلْمِيَّةِ قَدْ تَعَوَّدُ بِزَوَالِهَا، وَهَذَا مَذْهَبُ سَيِّبَوَيْهِ، وَعِنْدَ الْأَخْفَشِ يَنْصَرِفُ

(فَإِنْ جُعِلَ عِلْمًا) ثِنجَا نه گهر ئهم جوړه وشانه بکړين به ناو (عَلَمٌ) بؤ که سيک، له م حالته دا «وَصْفِيَّة» ده رواټ، به لَام (لا يَنْصَرِفُ أَيْضًا) ههروه کوو خوځيان به «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» ى ده ميننه وه (لَوْزْنِ الْفِعْلِ وَالْعِلْمِيَّةِ) له بهر دوو هوکار، يه که م: له بهر «وَزْنُ الْفِعْلِ»، دووهم: له بهر «عِلْمِيَّة»، (وَحِينَئِذٍ) وه له م کاته ى که کراوه به ناو (عَلَمٌ) (لا تُعْتَبَرُ وَصْفِيَّتُهُ) هيچ ئيعتباريک بؤ «وَصْفِيَّة» ى پيشووى دانانريت (لَأَنَّهَا تُضَادُّ الْعِلْمِيَّةَ) ^(١) چونکه «وَصْفِيَّة» پېچه وانه و دژى «عِلْمِيَّة» ه و له هيچ شوئنيک به يه که وه کو نابه نه وه، (وَإِذَا نَكَّرَ) ثِنجَا نه گهر له م کاته دا ئهم وشه يه «قَصْدُ التَّنْكِيرِ» ى لئ کراييت (لا يَصِيرُ مُنْصَرِفًا) ناييته وه به «مُنْصَرِف» (بَلْ يَبْقَى غَيْرُ مُنْصَرِفٍ كَذَلِكَ) به لکوو ههروه کوو خوځى به «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» ى ده ميننيته وه. (لَأَنَّ الْوَصْفِيَّةَ الزَّائِلَةَ بِالْعِلْمِيَّةِ) چونکه ئهم «وَصْفِيَّة» ه ى که به هوځى «عِلْمِيَّة» ه وه روويشتووه (قَدْ تَعَوَّدُ بِزَوَالِهَا) نه گهر ئهم «عِلْمِيَّة» ه بپرواټ و نه مينيت «وَصْفِيَّة» ه که ده گهر يته وه شوئنى خوځى، بويه ئيسمه که هه ربه «غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ» ده ميننيته وه و «جَرَ» ه و «تَنْوِين» ى ناچنه سهر، (وَهَذَا مَذْهَبُ سَيِّبَوَيْهِ) ^(٢) ئهمه ى که باسما ن کرد را و بوچوونى پيشه وا «سَيِّبَوَيْهِ» ى ه، (وَعِنْدَ الْأَخْفَشِ يَنْصَرِفُ) به لَام را و بوچوونى پيشه وا «أَخْفَش» ^(٣)

١. بروانه: شرح ابن عقيل: ١/ ٢٧٩، وشرح المفصل: (١٩٢/١) وشرح التصريح: (٣٥٠/٢).

٢. ناوى ته واوى بريتييه له «عمرو بن عثمان بن قنبر» له سالى (١٤٨هـ - ٧٦٥م) له ولاتى ئيران له دايک بووه، له قبه ى «أبو بشر» بووه به لَام دواتر به «سيبويه» ناوبانگى ده رکړدووه، يه کيکه له ديارترين زانايانى زانستى «نحو»، خاوهنى نايابترين کتبيبه له م زانسته دا به ناوى «الكتاب»، له سالى (١٨٠هـ - ٧٩٦م) له شيراز کوچى دوايى کردووه. بروانه: النجوم الزاهرة (١٠٣/٢).

٣. ناوى ته واوى «الأخفش الأوسط» بريتييه: «أبو الحسن سعيد بن مسعدة» له سالى (٧٥٥م) له دايک بووه، له سالى (٨٣٠م) کوچى دوايى کردووه. بروانه: معجم الأدباء: ١١/ ٢٢٤.

لَأَنَّ الزَّائِلَ لَا يَعُودُ.



ئه‌وه‌یه: که ئیسمه‌که ده‌بیته‌وه به «مُنْصَرِف» و «جَرَّه» و «تَنْوین»‌ی ده‌چنه‌وه سه‌ر (لَأَنَّ الزَّائِلَ لَا يَعُودُ) چونکه پێشه‌وا «أَخْفَش» ده‌فه‌رموئیت: شتیک ئه‌گه‌ر پڕوویشت جاریکی تر ناگه‌ر پێته‌وه.

ئینجا بزانه: «غَيْرُ الْمُنْصَرِف» به‌م سێ پێگه‌یه «جَرَّه» و «تَنْوین»‌ی ده‌چنه‌ سه‌ر: حاله‌تی یه‌که‌م: ئه‌گه‌ر ئیسمه‌که «قَصْدُ التَّنْكِير»‌ی لێ بکریت وه‌کوو باس‌مان کرد، نموونه‌که‌ی «مَرَزْتُ بِأَحْمَدِ كُمْ».

حاله‌تی دووه‌م: ئه‌گه‌ر ئه‌و ئیسمه‌ی که «غَيْرُ الْمُنْصَرِف»‌ه «إِضَافَة» بکریت بۆ لای وشه‌یه‌کی تر (ئیس‌میک) وه‌کوو «مَرَزْتُ بِأَحْمَدِ كُمْ».

حاله‌تی سێیه‌م: ئه‌گه‌ر ئه‌و ئیسمه‌ی که «غَيْرُ الْمُنْصَرِف»‌ه ئه‌لیف و لامی بجێته سه‌ر (أَل) وه‌کوو «مَرَزْتُ بِالْأَحْمَر».



بَابُ الْمَرْفُوعَاتِ

قَالَ: الْمَرْفُوعَاتُ عَلَى ضَرْبَيْنِ: أَصْلٍ وَمُلْحَقٍ بِهِ، فَالْأَصْلُ: هُوَ الْفَاعِلُ، وَهُوَ عَلَى نَوْعَيْنِ: مُظْهَرٍ، كَ «ضَرَبَ زَيْدٌ»، وَمُضْمَرٍ، نَحْوُ: «ضَرَبْتُ زَيْدًا، وَزَيْدٌ ضَرَبَ».

وانه‌ی شازده‌هه‌م: باسی ئه‌و ئیسمانه‌ی که «مَرْفُوع» ده‌بن

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری ده‌فه‌رمویت: (الْمَرْفُوعَاتُ عَلَى ضَرْبَيْنِ:)
 ئه‌و ئیسمانه‌ی که «مَرْفُوع» ده‌بن، دوو جو‌ریان هه‌یه، جو‌ری یه‌که‌م: (أَصْلُ) پی‌ی
 ده‌گوتریت ئه‌سل (وَ) هه‌روه‌ها جو‌ری دووه‌م: (مُلْحَقٌ بِهِ) پی‌ی ده‌گوتریت: «مُلْحَقٌ»
 به‌ ئه‌سل؛ ئینجا ماموستا ده‌فه‌رمویت: (فَالْأَصْلُ هُوَ: الْفَاعِلُ) ^(۱) ئه‌وه‌ی پی‌ی ده‌گوتریت
 ئه‌سل له‌ نیو هه‌موو ئه‌و ئیسمانه‌ی که «مَرْفُوع» ده‌بن بریتییه له‌و ئیسمه‌ی که ده‌بیته
 «فاعل»، جیاوازی نییه‌ فاعله‌که‌ی «ماضی» بیت یا «مضارع» یاخود «أمر» بیت؛ ئینجا
 ماموستا ده‌فه‌رمویت: (وَهُوَ عَلَى نَوْعَيْنِ:) ئه‌و ئیسمه‌ی ده‌بیته «فاعل» دوو جو‌ری
 هه‌یه: (مُظْهَرٌ) جو‌ری یه‌که‌م: پی‌ی ده‌گوتریت «فاعل» سی ئاشکرا و به‌رچاو (ک) وه‌کوو
 ئه‌م نموونه‌ی که ده‌فه‌رمویت: (ضَرَبَ زَيْدٌ، وَ) هه‌روه‌ها جو‌ری دووه‌م: پی‌ی ده‌گوتریت
 «فاعل» یکی (مُضْمَرٌ) واته: فاعيله‌که‌ ئیسمیکی ئاشکرا نییه، به‌لکوو «ضمیر»ه؛ ئینجا
 ئه‌م «ضمیر»ه: یا به «فاعله‌که‌وه‌ نووساوه (ک) وه‌کوو ئه‌م نموونه‌ی که ده‌فه‌رمویت:
 (ضَرَبْتُ زَيْدًا) سه‌رنج بده: ئیستا وشه‌ی «ضَرَبَ» فاعیلیکی «بارز» ی پی‌وه‌ نووساوه که
 بریتییه له‌ وشه‌ی «تُ» (وَ) یاخود فاعيله‌که‌ له‌ ناو فاعله‌که‌وه‌ شاردراره‌ته‌وه‌ و «مُسْتَتِر»ه،
 وه‌کوو ئه‌م نموونه‌یه: (زَيْدٌ ضَرَبَ) سه‌رنج بده: ئیستا له‌ ناو وشه‌ی «ضَرَبَ» فاعیلیکی
 شاراره‌ (مُسْتَتِر) هه‌یه که بریتییه له‌ وشه‌ی «هُوَ» و ده‌گرپته‌وه‌ بۆ لای «زید».

• •

أَقُولُ: لَمَّا كَانَ الصَّنْفُ الثَّالِثُ مِنْ أَصْنَافِ الْإِسْمِ، وَهُوَ الْمُعْرَبُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ، أُعْنِي: مَرْفُوعاً وَمَنْصُوباً وَمَجْرُوراً؛ وَكَانَ لِكُلِّ قِسْمٍ مِنْهَا أَفْرَادٌ مُتَعَدِّدَةٌ، أَرَادَ الْمُصَنِّفُ أَنْ يَذْكُرَ تِلْكَ الْأَفْرَادَ عَلَى وَجْهِ يَفْتَضِيهِ الْوَضْعُ، فَقَدَّمَ الْمَرْفُوعَاتِ عَلَى الْمَنْصُوبَاتِ وَالْمَجْرُورَاتِ؛ لِأَنَّ الْمَرْفُوعَ أَضَلُّ، وَهُمَا فَرَعَانِ؛ إِذِ الْكَلَامُ إِنَّمَا يَتِمُّ بِالْمَرْفُوعِ وَخَدَهُ

(أَقُولُ) مامۆستا «عبد الغنى» ئەر دەبىلى دەفەر مۆيت: منىش دەلیم: (لَمَّا كَانَ الصَّنْفُ الثَّالِثُ مِنْ أَصْنَافِ الْإِسْمِ) له کاتیکدا بەشى سىيەم له بەشەکانى «إِسْم» - که بریتى بوو له «مُعْرَب» - سى بەشى هەبوو (أُعْنِي:) مەبەستم ئەو یە که بەشى یە که مى بریتى بوو (مَرْفُوعاً) له و ئیسمانهى که «مَرْفُوع» دەبن (وَمَنْصُوباً) بەشى دوو مى بریتى بوو له و ئیسمانهى که «مَنْصُوب» دەبن (وَمَجْرُوراً) بەشى سىيەمى بریتى بوو له و ئیسمانهى که «مَجْرُور» دەبن (وَكَانَ لِكُلِّ قِسْمٍ مِنْهَا) له هەمان کاتدا هەر بەشیک لەم سى بەشانه (أَفْرَادٌ مُتَعَدِّدَةٌ) چەند جوړو بابەتیکى جیاواز و تاییەت بە خۆى هەبوون، (أَرَادَ الْمُصَنِّفُ) مامۆستا ویستی (أَنْ يَذْكُرَ تِلْكَ الْأَفْرَادَ عَلَى وَجْهِ يَفْتَضِيهِ الْوَضْعُ)^(۱) هەموو ئەم بەشانه بە شیوەیەکی گونجاو له گەڵ ئاستى تیگە یشتنى قوتاییان لەم قوناغەدا باس بکات، بە گوێرەى یاسا و دانانى زانایانى زانستى زمانى عەرەبى؛ (فَقَدَّمَ الْمَرْفُوعَاتِ عَلَى الْمَنْصُوبَاتِ، وَالْمَجْرُورَاتِ) ئینجا مامۆستا باسى ئەو ئیسمانهى که «مَرْفُوع» دەبن وەپیش خست لەسەر ئەو ئیسمانهى که «مَنْصُوب» دەبن، هەروەها پێشى خست لەسەر ئەو ئیسمانهى که «مَجْرُور» دەبن (لِأَنَّ الْمَرْفُوعَ أَضَلُّ) چونکە ئەو ئیسمەى که «مَرْفُوع» دەبیست ئەسلە و (وَهُمَا فَرَعَانِ) وە ئەو ئیسمەى که «مَنْصُوب» دەبیست و ئەو یە که «مَجْرُور» دەبیست هەردووکیان فەرەن؛ بۆچى ئەو ئیسمە که «مَرْفُوع» دەبیست ئەسلە؟ (إِذِ الْكَلَامُ إِنَّمَا يَتِمُّ بِالْمَرْفُوعِ وَخَدَهُ) چونکە پرستە (کلام) بە تەنها بەو ئیسمە دروست دەبى که «مَرْفُوع» بیست و هیچ پێویستى بەو ئیسمە نییە که «مَنْصُوب» دەبیست، هەروەها هیچ پێویستى بەو

۱. واتە: یقتضیه الوضع العربی، پروانە: حاشیة الصبان: (۳۰/۱).

دُونَ الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ، فَيَقَالُ: «قَامَ زَيْدٌ وَزَيْدٌ قَائِمٌ»، وَلَا يُقَالُ: «زَيْدًا أَوْ بِزَيْدٍ أَوْ غَلَامَ زَيْدٍ».

وَالْمَرْفُوعَاتُ عَلَى ضَرْبَيْنِ: أَصْلٍ وَمُلْحَقٍ بِهِ. وَالْأَصْلُ هُوَ الْفَاعِلُ؛ لِأَنَّ غَامِلَهُ فَعَلٌ حَقِيقِيٌّ غَالِبًا، وَعَامِلٌ بَاقِي الْمَرْفُوعَاتِ لَيْسَ كَذَلِكَ.

ئِيسْمُهُ نِييَه كِه «مَجْرُور» ده بِيْت، (دُونَ الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ) به لَامِ ئه و ئِيسْمُهُ كِه «مَنْصُوب» ده بِيْت و ئه و ئِيسْمُهُ كِه «مَجْرُور» ده بِيْت رِستِه و «كَلَام»-يان به تِه نِه پِي دروست نابِيْت، به لَكُوو پِيوِستِيان به و ئِيسْمُهُ هِه كِه «مَرْفُوع» ده بِيْت (فَيَقَالُ) بَوِيَه ده گوتَرِيْت: (قَامَ زَيْدٌ، وَ زَيْدٌ قَائِمٌ)، سِه رَنج بَدِه: لِه م دوو رِستِه يه دا به ئِيسْمِيكِي «مَرْفُوع» كِه لَامِ دروست بووه و پِيك هاتووه (وَلَا يُقَالُ) به لَامِ به ئِيسْمِيكِي «مَنْصُوب» وه كُوو (زَيْدًا، أَوْ) ياخود به ئِيسْمِيكِي «مَجْرُور» وه كُوو (بَزَيْدٍ، أَوْ) ياخود وه كُوو (غَلَامَ زَيْدٍ) رِستِه دروست نابِيْت به تِه نِه، كِه واته: به م وشانه ناگوتَرِيْت «كَلَام».

(وَالْمَرْفُوعَاتُ عَلَى ضَرْبَيْنِ): ئه و ئِيسْمَانِه كِه «مَرْفُوع» ده بن، دوو جوْرِيان هِه يه، جوْرِي يه كِه م: (أَصْلُ) پِيِي ده گوتَرِيْت ئه سَلْ (وَ) جوْرِي دووه م: (مُلْحَقُ) به يه پِيِي ده گوتَرِيْت: «مُلْحَق» به ئه سَلْ، ئِيِنجا مامُوسْتا ده فِه رِمُوِيْت: (فَالْأَصْلُ هُوَ: الْفَاعِلُ)^(١) ئه وه ي پِيِي ده گوتَرِيْت ئه سَلْ - لِه نِيُو هِه موو ئه و ئِيسْمَانِه كِه «مَرْفُوع» ده بن - بَرِيْتِيَه لِه و ئِيسْمُهُ كِه ده بِنْتِه «فَاعِل»، جِيَاوَزِي نِييَه فِعْلَه كِه ي «مَاضِي» بِيْت ياخود «مُضَارِع» ياخود «أَمْر» بِيْت.

ئِيِنجا ئه گِه ر كِه سِيَك پَر سِيَار بَكَات و بَلِيْت: بُوچِي لِه نِيُو هِه موو ئه و ئِيسْمَانِه كِه مِه رِفُووع ده بن «فَاعِل» ئه سَلْ؟ مامُوسْتا وه لَامِ ده داته وه و ده فِه رِمُوِيْت: لِه به ر چِه نَد هُوْكَارِيَك، يه كِه م: (لِأَنَّ غَامِلَهُ) چُونكه ئه و «عَامِل»-ه كِه فَاعِل «مَرْفُوع» ده كَات و ئِيَشِي تِنْدَا ده كَات (فَعْلٌ حَقِيقِيٌّ غَالِبًا) به زُوْرِي وَايه كِه فِعْلِيكِي حِه قِيْقِيَه (وَعَامِلٌ بَاقِي الْمَرْفُوعَاتِ لَيْسَ كَذَلِكَ) به لَامِ ئه و عَامِلِه كِه ئِيسْمُهُ كَانِي تَر مِه رِفُووع^(٢) ده كَات

١. بَرَوَانِه: شَرَح ابْنِ عَقِيل: ١/١٤٨، وَشَرَح الْمِفْصَل: ١/١٩١.

٢. ئِيِنجا بَزَانِه ئه ي قُوْتَابِي بَه رِيْز: هِه رِيَه كِه لِه وَشِه ي «رَفْع» و «نَصْب» و «جَر» بُو ئه و ئِيسْمَانِه ۱۱

وَالْفِعْلُ الْحَقِيقِيُّ أَضْلُ فِي الْعَمَلِ، فَمَعْمُولُهُ أَيْضاً يَكُونُ أَضْلاً بِالْقِيَاسِ إِلَى مَعْمُولٍ غَيْرِهِ.
وَإِنَّمَا جُعِلَ الْفَاعِلُ مَرْفُوعاً، وَالْمَفْعُولُ مَنْصُوباً، وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُوراً؛ لِأَنَّ
الرَّفْعَ -أَعْنِي: الضَّمَّ-

بەم شىۋەيە نىيە، واتە: فيعلينكى حەقىقىي نىيە، بەلكوو «شِبْهُ الْفِعْلِ» يە ياخود «حَرْف» (فَالْفِعْلُ الْحَقِيقِيُّ أَضْلُ فِي الْعَمَلِ) ئىنجا ئەۋەش بزانە كە فيعلى حەقىقىي ئەسلە لە كارکردن (فَمَعْمُولُهُ) كە واتە: ئەو ئىسمەي كە فيعلينكى حەقىقىي مەرفوع دەكات و ئىشى تىدا دەكات (أَيْضاً) ۋە كوو خودى فيعله كە (يَكُونُ أَضْلاً) ئەۋىشان دەبىتە ئەسل (بِالْقِيَاسِ إِلَى مَعْمُولٍ غَيْرِهِ) بە بەراورد بەو ئىسمانەي كە بە عاميلينكى تر «مَرْفُوع» دەبن. دووهم: چونكە ئەو «عامِل» ەي كە كار لە «فاعِل» دەكات عاميلينكى «لَقْطِي» يە، گومانىشى تىدا نىيە كە عاميلى «لَقْطِي» بە ھىزترە لە عاميلى «مَعْنَوِي»، ئەمە راي جەھوورى زانايانە. بە لام ھىندىك لە زانايان دەفەرموون: ئەسل لەو ئىسمانەي كە مەرفوع دەبن برىتييە لە «مُبْتَدَأ»^(۱) لەبەر چەند ھۆكارىك: يەكەم: چونكە «مُبْتَدَأ» لە سەرەتاي پرستەۋە دىت، ھەر ئىسميكيش لە سەرەتاي پرستەدا ھات، پريز و شەرەفى زياترە. دووهم: ئەو وشەيەي دەبىت بە «مُبْتَدَأ» چ لە سەرەتاي پرستەدا بىت چ لە كۆتاي پرستەدا بىت ھەر «مُبْتَدَأ» يە، بە لام «فاعِل» ئەگەر لەسەر «فِعْل» پيش بکەۋىت ئەو دەبىتە «مُبْتَدَأ» و گۆرانكارى بەسەردا دىت.

ئىنجا ئەگەر كەسىك پرسىار بكات و بلىت: (وَإِنَّمَا جُعِلَ الْفَاعِلُ مَرْفُوعاً) بۆچى ئەو ئىسمەي دەبىت بە «فاعِل» مەرفوع دەبىت؟ (وَالْمَفْعُولُ مَنْصُوباً) ھەرۋەھا بۆچى ئەو ئىسمەي دەبىت بە «مَفْعُول» «مَنْصُوب» دەبىت؟ (وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُوراً) ھەرۋەھا بۆچى ئەو ئىسمەي دەبىت بە «مُضَافُ إِلَيْهِ» مەجروور دەبىت؟ مامۇستا ۋە لام دەداتەۋە و دەفەرمويت: (لَأَنَّ الرَّفْعَ) چونكە «رَفْع» ە (أَعْنِي: الضَّمَّ) كە مەبەستم

﴿﴾ بەكار دىن كە «مُعْرَب» ن، بە لام «ضَمَّة، فَتْحَة، كَسْرَة» بۆ ئەو ئىسمانە بەكار دىن كە «مَبْنِي» نە.

بروانە: شرح ملا جامي: ۱/ ۶۷.

۱. ئەمە بۆجوونى پىنشەۋا «سىبويه» يە. بروانە: الہجۃ المرضیۃ: ل، (۸۰) وشرح شذور الذهب: (۱۵۵) وشرح المفصل: ۱/ ۱۹۶.

أَثْقَلَ الْحَرَكَاتِ، وَالْفَاعِلَ أَقْلَ الْمَعْمُولَاتِ، فَأَعْطِيَ الثَّقِيلُ الْقَلِيلَ؛ وَالنَّصَبَ - أَغْنَى:
الْفَتْحَةَ - أَحْفَ الْحَرَكَاتِ، وَالْمَفْعُولَ أَكْثَرَ الْمَعْمُولَاتِ، فَأَعْطِيَ الْخَفِيفُ الْكَثِيرَ؛ فَبَقِيَ
الْجَرُّ - أَغْنَى: الْكُسْرَةَ - لِلْمُضَافِ إِلَيْهِ. أَوْ نَقُولُ: الْكُسْرَةُ لَمَّا لَمْ تَبْلُغْ مَرْتَبَةَ الضَّمَّةِ
فِي الثَّقَلِ، وَلَا مَرْتَبَةَ الْفَتْحَةِ فِي الْخِفَّةِ، وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ لَا يَبْلُغُ أَيْضاً مَرْتَبَةَ الْفَاعِلِ
فِي الْقِلَّةِ، وَلَا مَرْتَبَةَ الْمَفْعُولِ فِي الْكَثْرَةِ فَتَنَاسَبَا فَأَعْطِيَتْ إِيَّاهُ.

بَيِّنِي «ضَمَّة» يه (أَثْقَلَ الْحَرَكَاتِ) له هه موو حه ره كه ته كان قورستره (وَالْفَاعِلَ أَقْلَ
الْمَعْمُولَاتِ) هه روه ها رِيزه ي نه و ئيسمه ي كه ده بيته «فَاعِل» له هه موو «معمول» ان
كه متره (فَأَعْطِيَ الثَّقِيلُ الْقَلِيلَ) ^(١) كه واته: نه و «حَرَكَةٌ» ي كه قورسه و بريتيه له «ضَمَّة»
درا به و «مَعْمُول» ه ي كه كه مه و بريتيه له «فَاعِل»، (وَالنَّصَبُ) هه روه ها «نَّصَب» ه
(أَغْنَى الْفَتْحَةَ) كه مه به ستم بَيِّنِي «فَتْحَةَ» يه (أَحْفَ الْحَرَكَاتِ) له هه موو حه ره كه ته كان
سوو كتره (وَالْمَفْعُولَ أَكْثَرَ الْمَعْمُولَاتِ) وه رِيزه ي نه و ئيسمه ي كه ده بيت به «مَفْعُول»
له هه موو مه عمومولان زياتره (فَأَعْطِيَ الْخَفِيفُ الْكَثِيرَ) كه واته: نه و حه ره كه يه ي كه
قورسه و بريتيه له «فَتْحَةَ» درا به و «مَعْمُول» ه كه زوره و بريتيه له «مَفْعُول».

(فَبَقِيَ الْجَرُّ) ئينجا «جَرُّ» ه ما يه وه (أَغْنَى الْكُسْرَةَ) كه مه به ستم بَيِّنِي «كُسْرَةَ» يه
(لِلْمُضَافِ إِلَيْهِ) نه و يش درا به «مُضَاف إِلَيْهِ» چونكه هيچ «مَعْمُول» ي ترمان
نه مابوون. (أَوْ نَقُولُ) ياخود ئيمه ده ليين: (الْكُسْرَةُ لَمَّا لَمْ تَبْلُغْ مَرْتَبَةَ الضَّمَّةِ فِي
الثَّقَلِ) له كاتيكد ا كه «كُسْرَةَ» نه گه يشته پله ي «ضَمَّة» له قورسا يه تيدا (وَلَا مَرْتَبَةَ
الْفَتْحَةِ فِي الْخِفَّةِ) هه روه ها نه گه يشته پله ي «فَتْحَةَ» له سوو كا يه تيدا (وَالْمُضَافُ
إِلَيْهِ) وه نه و وشه يه ي كه ده بيته «مُضَاف إِلَيْهِ» له زما ني عه ره بيدا (لَا يَبْلُغُ أَيْضاً)
نه و يش به هه مان شيوه (مَرْتَبَةَ الْفَاعِلِ فِي الْقِلَّةِ) ناگاته پله ي فاعيل له كه ميدا (وَلَا
مَرْتَبَةَ الْمَفْعُولِ فِي الْكَثْرَةِ) وه هه روه ها ناگاته پله ي مه فعووله كان له زوريدا (فَتَنَاسَبَا)
كه واته: هه ردووكيان له گه ل يه كتر گونجا و شا يه ن بوون (فَأَعْطِيَتْ إِيَّاهُ) بويه «كُسْرَةَ»
به خشرا يه «مُضَاف إِلَيْهِ» و تا ييه ت كرا به و.

وَالْفَاعِلُ عِنْدَ الْمُصَنِّفِ: اِسْمُ اُسْنَدٍ اِلَيْهِ مَا تَقَدَّمَ مِنْ فِعْلٍ اَوْ شَبْهِهِ. وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ: مُظْهَرٌ، كَ «ضَرَبَ زَيْدٌ»، فَإِنَّ «زَيْدًا» اِسْمُ اُسْنَدٍ اِلَيْهِ فِعْلٌ مُقَدَّمٌ عَلَيْهِ، وَهُوَ «ضَرَبَ».

وَمُضْمَرٌ، وَهُوَ عَلَى نَوْعَيْنِ: بَارِزٌ،

پېناسەى «فَاعِل» لە لاى زانايانى زانستى «نحو»

(وَالْفَاعِلُ عِنْدَ الْمُصَنِّفِ) پېناسەى «فَاعِل» لە لاى مامۇستاي دانەر (اِسْم) بریتىيە لە ئىسمىک - کەواتە: «فِعْل» و «حَرْف» ھەرگىز نابن بە «فَاعِل» - (اُسْنَدٍ اِلَيْهِ مَا تَقَدَّمَ) کە ئەو ئىسمە نىسبەت و «اِسْناد»ى وشەيەكى پېشەخۆى درابىتە پال، ئىنجا جىاوازى نىيە (مِنْ فِعْلٍ)^(۱) وشە کە «فِعْل» بىت وە کوو «ضَرَبَ زَيْدٌ» جىاوازى نىيە فەیلە کەى «ماضىي» بىت یاخود «مُضَارِع» یاخود «أَمْر» بىت، یاخود نىسبەت و ئىسنادى «شَبْهُ الْفِعْلِ» سىكى درابىتە پال، وە کوو «اِسْمُ الْفَاعِل» و «صِفَةُ الْمُشَبَّهَةِ...» وە کوو «زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامُهُ» یاخود «زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ».

باسى جوړەکانى «فَاعِل»

ئىنجا مامۇستا دەفەر مۆیت: (وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ: ئەو ئىسمەى دەبىتە «فَاعِل» دوو جوړى ھەيە: (مُظْهَرٌ) جوړى يە کەم: پىى دەگوترىت فاعیلی ئاشکرا و بەرچا و (ک) وە کوو ئەم نمونەى کە دەفەر مۆیت: (ضَرَبَ زَيْدٌ) واتە: زەید لىى دا، سەرنج بدە: (فَإِنَّ زَيْدًا اِسْمٌ) وشەى زەید لەم نمونەيەدا ئىسمە لە ھەمان کاتدا (اُسْنَدٍ اِلَيْهِ فِعْلٌ مُقَدَّمٌ عَلَيْهِ) نىسبەت و ئىسنادى فەیلەى دراوہتە پال، کە لە سەرى وە پېش کەوتووە (وَهُوَ ضَرَبَ) کە بریتىيە لە وشەى «ضَرَبَ».

جوړى دووھەم: (وَمُضْمَرٌ) پىى دەگوترىت فاعیلیكى «مُضْمَر» واتە: فاعیلە کە ئىسمىكى ئاشکرا نىيە، بە لکوو «ضمير»ە (وَهُوَ عَلَى نَوْعَيْنِ: ئەویش دوو جوړى ھەيە: (بَارِزٌ) يە کەم: پىى دەگوترىت «ضَمِيرٌ بَارِزٌ» وە ئەو «ضمير»ە بە فەیلە کەوہ دەنووسىت

ك «ضَرَبْتُ»، فَإِنَّ «التَّاءَ» ضَمِيرٌ بَارِزٌ أُسْنِدَ إِلَيْهِ «ضَرَبَ»؛ وَمُسْتَتِرٌ ك «زَيْدٌ ضَرَبَ»، فَإِنَّ فِي «ضَرَبَ» ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا أُسْنِدَ إِلَيْهِ «ضَرَبَ».

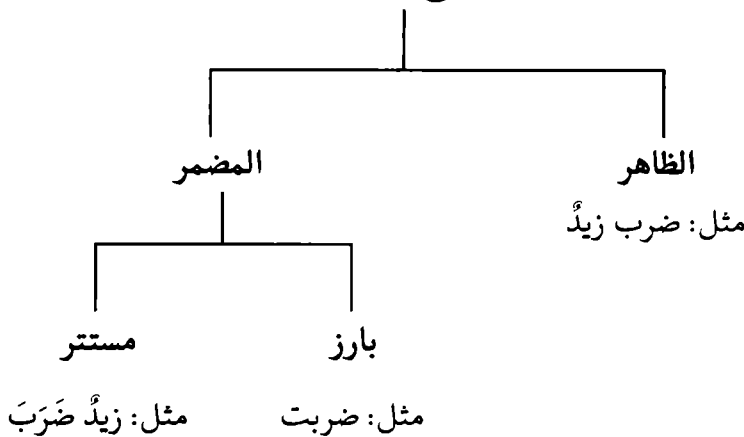
وَالْمُرَادُ بِشِبْهِ الْفِعْلِ الْأَسْمَاءُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ، أَعْنِي: الْمَصْدَرُ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ، وَالْمَفْعُولِ، وَالصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ، وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ، نَحْوُ: «زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامُهُ عَمْرًا» فَإِنَّ «غُلَامًا» إِسْمٌ أُسْنِدَ إِلَيْهِ شِبْهُ الْفِعْلِ، وَهُوَ «ضَارِبٌ» مُقَدَّمٌ عَلَيْهِ؛ وَسَيَجِيءُ مَبَاحِثُ كُلِّ ذَلِكَ عَنْ قَرِيبٍ.

(ك) وهكواه نمونه يه: (ضَرَبْتُ زَيْدًا)، سهرنج بده: (فَإِنَّ التَّاءَ ضَمِيرٌ بَارِزٌ أُسْنِدَ إِلَيْهِ ضَرَبَ) ئیستا وشه ی «بُتْ» «ضمیر» یکی «بارز» ه و نیسبهت و ئیسنادی فیعلیکی دراوه ته پال که «ضَرَبَ» یه؛ (وَمُسْتَتِرٌ) دووهم پیی ده گوتریت: «ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ» که نه و «ضمیر» ه له ناو فعله که وه شار دراوه ته وه و «مُسْتَتِرٌ» ه وه کواه نمونه ی که ده فهرمویت: (زَيْدٌ ضَرَبَ)، سهرنج بده: (فَإِنَّ فِي ضَرَبَ) ئیستا له ناو وشه ی «ضَرَبَ» (ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا) فاعلیکی «مُسْتَتِرٌ» ه یه که بریتییه له وشه ی «هُوَ» ده گهریته وه بۆ لای «زهید» و (أُسْنِدَ إِلَيْهِ ضَرَبَ) نیسبهت ی فیعلیکی دراوه ته پال که «ضَرَبَ» یه.

(وَالْمُرَادُ بِشِبْهِ الْفِعْلِ) مه بهست به و ئیسمانه ی که ده شو بهیته فیعلی (الْأَسْمَاءُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ) بریتییه له و ئیسمانه ی که هم له پرووی ماناوه په یوه نندیان به فیعله وه ه یه و ده شو بهیته فیعلی، هم له کارکردن (أَعْنِي:) واته مه بهستم پیی نه م پینج شته یه، یه که م: (الْمَصْدَرُ) دووهم: (وَ) ههروه ها (اسْمُ الْفَاعِلِ) سییه م: (وَ) ههروه ها (اسْمُ الْمَفْعُولِ) چواره م: (وَ) ههروه ها (الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ) پینجه م: (وَ) ههروه ها (أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ) نه م پینج ئیسمانه پییان ده گوتریت «شِبْهُ الْفِعْلِ» (نَحْوُ) وه کواه نمونه یه ی که ده ئیت: (زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامُهُ عَمْرًا) واته: خزمه تکاری زهید له عه مر ی دا، سهرنج بده: (فَإِنَّ غُلَامًا إِسْمٌ) وشه ی «غلام» له م نمونه یه دا ئیسمه (أُسْنِدَ إِلَيْهِ شِبْهُ الْفِعْلِ) نیسبهت و «إِسْنَادٌ» ی «شِبْهُ فِعْلٍ» یکی دراوه ته پال (وَهُوَ ضَارِبٌ) که «ضَارِبٌ» ه (مُقَدَّمٌ عَلَيْهِ) ههروه ها له سهریشی وه پیتش که وتوو ه (وَسَيَجِيءُ مَبَاحِثُ كُلِّ ذَلِكَ عَنْ قَرِيبٍ) وه له مه ودواش نه م بابه تانه هه مووی به درئیژی باس ده که ین «إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

ئینجا بزانه: ئەى قوتابى به پێز: كه «فَاعِل» سى جۆرى ههيه، يه كههه: «فَاعِلٌ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى» واته: وشه كه ههه له «لَفْظ» و ههه له «مَعْنَى» دا فاعيله وه كوو «أَكْرَمَ زَيْدٌ بَكْرًا»؛ دووهه: «وَفَاعِلٌ فِي اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى» واته: وشه كه ته نهه له «لَفْظ» دا فاعيله وه له «مَعْنَى» دا فاعيل نيهه، وه كوو «مَاتَ زَيْدٌ»؛ سيهه: «وَفَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ» واته: وشه كه ته نهه له «مَعْنَى» دا فاعيله وه له «لَفْظ» دا فاعيل نيهه، وه كوو خوای گه وه ده فه رموئیت: ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ [سوره النساء: ۷۹] يا خود وه كوو ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا﴾ [سوره النساء: ۶].

أنواع الفاعل



المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

قَالَ: وَالْمُلْحَقُ بِهِ خَمْسَةُ أَصْرُبٍ: الْمُبْتَدَأُ وَخَبَرُهُ.

أَقُولُ: لَمَّا ذَكَرَ الْأَصْلَ فِي الْمَرْفُوعَاتِ، أَرَادَ أَنْ يَذْكَرَ الْمُلْحَقَ بِالْأَصْلِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ؛
وَالْمُلْحَقُ بِالْأَصْلِ خَمْسَةٌ أَضْرِبُ: الضَّرْبُ الْأَوَّلُ: الْمُبْتَدَأُ وَخَبَرُهُ.

وانه‌ی هه‌فدهه‌م: باسی «الْمُبْتَدَأُ» و «الْخَبَرُ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه مه خشه ری ده فه رمویت: (وَالْمُلْحَقُ بِهِ خَمْسَةُ أَصْرُبٍ) ئه و ئیسمانه ی که «مَرْفُوع» ده بن و «مُلْحَق»-ن به فاعیل پینج به شیان هه یه: (الْمُبْتَدَأُ وَخَبَرُهُ) به شی یه که میان بریتییه له باسکردنی «مُبْتَدَأُ» وه وهروه ها «خَبَر» ی موته دا.

(أَقُولُ) ماموستا «عبدالغني» نه رده بيلي ده فهرمويت: منيش ده ليم: (لَمَّا ذَكَرَ الْأَصْلَ فِي الْمَرْفُوعَاتِ) پاش نه وهی ماموستا باسی نه م ئيسمه ی کرد که «أَصْل» بوو له نَبُو نه م ئيسمانه ی که «مَرْفُوع» ده بن و بریتی بوو له «فَاعِل» (أَرَادَ أَنْ يَذْكَرَ الْمُلْحَقَ بِالْأَصْلِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ) ويستی باسی نه و ئيسمانه بکات که «مَرْفُوع» ده بن و «مُلْحَق» بن به «أَصْل»، له گه ل نه و بابه تانه ی که په يوه ستن به و ئيسمانه وه، به شيويه کی دوور و دريژ پرونيان ده کاته وه (وَالْمُلْحَقُ بِهِ خَمْسَةُ أَضْرُبٍ) نه و ئيسمانه ی که «مَرْفُوع» ده بن و مولحه قن به فاعيل پينج به شی سهره کيان هه يه: (الضَّرْبُ الْأَوَّلُ) به شی يه که میان بریتيه له (الْمُبْتَدَأُ) باسی پيناسه ی (مُبْتَدَأُ) و (وَحَبْرُهُ) ^(۱) باسی پيناسه ی «خَبَر» ی موبته دا، وه نه و بابه تانه ی که په يوه ستن به نه حکامه کاني (مُبْتَدَأُ) و «خَبَر».

• •

۱. دیاره مامۆستا «جار الله الزمخشري» موبته دا و خه بهری به یهک بابته حساب کردوون، ئه گینه له زۆریه کیتابه کانی زانستی «نحو» ئهم دوو بابته به جیا هه ژمار کران، هه ریه که و ژماره ی خۆی بۆ دانراوه، چونکه به شیک له ئه حکامه کانیان له یهک جیاوازن. بڕوانه: شرح المفصل: (۲۲۱/۱) و شرح التسهيل: (۱۵۸/۱) و حاشیه الصبان: (۲۸۲/۱).

وَهُمَا عِنْدَ الْمُصَنِّفِ: اسْمَانِ مُجَرَّدَانِ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ لِلْإِسْنَادِ، كَ «زَيْدٌ قَائِمٌ»، فَإِنَّهُمَا اسْمَانِ مُجَرَّدَانِ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ، لِإِسْنَادِ أَحَدِهِمَا - وَهُوَ «قَائِمٌ» - إِلَى الْآخِرِ وَهُوَ «زَيْدٌ». وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ - أَغْنَى: زَيْدًا - يُسَمَّى مُبْتَدَأً، وَالْمُسْنَدُ - أَغْنَى: قَائِمًا - يُسَمَّى خَبَرًا.

پېناسەى «الْمُبْتَدَأُ» و «الْخَبَرُ»

(وَهُمَا عِنْدَ الْمُصَنِّفِ) پېناسەى «الْمُبْتَدَأُ» و «الْخَبَرُ» لە لاى ماموستا «جارالله»ى زەمەخشەرى بریتىيە لەوەى (اسمان) كە «مُبْتَدَأُ» و «خَبَرُ» هەردووکیان ئیسمەن و هەردووکیان «مَرْفُوعٌ» دەبن بە عامیلیكى «مَعْنَوِيٌّ»، كەواتە: بەم پرگەىه بۆت پروون بووێه «فِعْلٌ» و «حَرْفٌ» هەرگیز نابن بە «مُبْتَدَأُ» (مُجَرَّدَانِ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ) ^(۱)هیچ عامیلیكى «لَفْظِيٌّ»یان لەسەر نییە - وەكوو «كَانَ وَأَخَوَاتُهَا، إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا» - (لِلْإِسْنَادِ) بۆ ئەوێ نیسبەت و ئیسنادى یەکیکیان بدریت بۆ لاى ئەوێ تر (ك) وەكوو ئەم نموونەىەى كە دەلیت: (زَيْدٌ قَائِمٌ) یاخود وەكوو «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ»، (فَإِنَّهُمَا اسْمَانِ) سەرنجى ئەم نموونەىەى بدە: هەردووکیان پێك هاتوون لە دوو «اسم» كە ئیسمى یەكەم پێى دەگوتریت: «الْمُبْتَدَأُ» و ئیسمى دووهم پێى دەگوتریت: «الْخَبَرُ» (مُجَرَّدَانِ مِنَ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ) هەردووکیان دارندراون لە هەموو عامیلیكى «لَفْظِيٌّ»، واتە: بە عامیلیكى «مَعْنَوِيٌّ» مەرفوع بوون (لِإِسْنَادِ أَحَدِهِمَا) بۆ ئەوێ نیسبەت و ئیسنادى یەکیکیان بدریت (وَهُوَ قَائِمٌ) كە بریتىیە لە وشەى «قَائِمٌ» (إِلَى الْآخِرِ) بۆ لاى ئەوێ تر (وَهُوَ زَيْدٌ) كە بریتىیە لە وشەى «زَيْدٌ»، (وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ) ئەم وشەىەى كە بوو بە «مُسْنَدٌ إِلَيْهِ» (أَغْنَى: زَيْدًا) مەبەستم پێى وشەى «زَيْدٌ» (يُسَمَّى مُبْتَدَأً) پێى دەگوتریت: «مُبْتَدَأُ» و مەرفوع بوو، (وَالْمُسْنَدُ) ئەم وشەىەى كە بوو «مُسْنَدٌ» (أَغْنَى قَائِمًا) مەبەستم پێى وشەى «قَائِمٌ» (يُسَمَّى خَبَرًا) پێى دەگوتریت: «خَبَرٌ» و مەرفوع بوو.

۱. دیارە هەریەكە لە «مُبْتَدَأُ» و لە «خَبَرٌ» بە چەند شتێوازێكى تریش پېناسە کران، لەم بابەتە پای جیاواز زۆرن، بەلام ئیمە بۆ ئەوێ بابەتەكە درێژ نەبێتەو، ئەم خیلافە بۆ كتیبه درێژهكان بەجێ دێلین. بروانه: الأنصاف فى مسائل الخلاف: (۴۹/۱).

وَقَدْ يَجِيءُ الْمُبْتَدَأُ نَكْرَةً قَرِيبَةً مِنَ الْمَعْرِفَةِ، نَحْوُ: «شَرُّ أَهْرَ ذَا نَابٍ»؛ فَإِنَّ «شَرًّا» نَكْرَةً قَرِيبَةً مِنَ الْمَعْرِفَةِ، لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى: «مَا أَهْرَ ذَا نَابٍ إِلَّا شَرٌّ»، فَ «الشَّرُّ» فِي الْحَقِيقَةِ فَاعِلٌ، وَالْفَاعِلُ النَّكْرَةُ يَقْرُبُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِتَقْدِيمِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ.

(وَقَدْ يَجِيءُ الْمُبْتَدَأُ نَكْرَةً) به لَام له چەند حاله تىكدائە و ئىسمەى كه دەبىتە «مُبْتَدَأ» ناديار و نه ناسراو (نَكْرَةُ) دەبىت، به لَام بهم مەرجهى (قَرِيبَةً مِنَ الْمَعْرِفَةِ) دەبىت «نَكْرَةُ» يەكى نزىك بىت له «مَعْرِفَةُ» به هوى يە كىك له و رىنگايانەى باسى دەكهين كه برىتين له:

رىنگاى يە كهەم: ئەگەر بىت و ئەو ئىسمەى دەبىتە «مُبْتَدَأ» ماناى كورت هەلىنانى تىدا بىت (نَحْوُ) وه كو و ئەم نموونەى يە كه دەلىت: (شَرُّ أَهْرَ ذَا نَابٍ) تەنها شەپە كه ئەم سەگەى وه مەرەپ و لوورين خستوو، (فَإِنَّ شَرًّا نَكْرَةً قَرِيبَةً مِنَ الْمَعْرِفَةِ) سەرنج بدە: لەم نموونەى يەدا وشەى «شَرٌّ» بۆتە «مُبْتَدَأ» كه چى ئىسمىكى «نَكْرَةُ» يە، به لَام له هەمان كاتدا نزىكه له «معرفة» چونكه ماناى «حَصْر»ى تىدايە (لَأَنَّهُ فِي الْمَعْنَى) چونكه ماناكەى واى لى دىتەوه: (مَا أَهْرَ ذَا نَابٍ إِلَّا شَرٌّ) واتە تەنها شەپە - خىر نىيە. كه ئەم سەگەى وه مەرەپ و لوورين خستوو، (فَالشَّرُّ فِي الْحَقِيقَةِ فَاعِلٌ) كه واتە: وشەى «شَرٌّ» له پاستىدا دەبىتە «فاعِل» بۆ وشەى «أَهْرَ» و ئامرازى «حَصْر»ى له سەرە كه وشەى «إِلَّا» يە؛ (وَالْفَاعِلُ النَّكْرَةُ) ئەگەر هاتوو فاعىلىش ئىسمىكى «نَكْرَةُ» بوو (يَقْرُبُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ) نزىك دەبىتەوه له «مَعْرِفَةُ» (بِتَقْدِيمِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ) ئەگەر بىت و فاعلەكهى له سەر وه پىش بكەوت؛ به لَام هىندىك له زانايان دەفه رموون: بۆيە دروستە «مُبْتَدَأ» لىرەدا ئىسمىكى «نَكْرَةُ» بىت، چونكه وشەى «شَرٌّ» بۆتە «مَوْصُوف» به لَام «صِفَةُ» كهەى «حَذَف» كراوه «أَيُّ: شَرٌّ عَظِيمٌ أَهْرَ ذَا نَابٍ»^(۱).

رىنگاى دووهم: ئەگەر بىت و ئەو ئىسمەى دەبىتە «مُبْتَدَأ» (أداة الإستفهام) ئامرازىكى پرسىارى له پىش هاتىت، وه كوو: ﴿أَأَلَهُ مَعَ اللَّهِ﴾ [النمل: ۶۲] يا خود وه كوو: «هَلْ صَالِحٌ فِيكُمْ».

رینگای سنیهم: نه گهر بیت و نه و ئیسمه ی ده بیته «مُبْتَدَأُ» (أَدَاةُ نَفْيٍ) ئامرازینکی نه رینی له پیش هاتبوو، وه کوو: «ما صَدِيقُ لَنَا».

رینگای چواره م: نه گهر بیت و نه و ئیسمه ی ده بیته «مُبْتَدَأُ» وشه یه کی «عام» بوو، وه کوو خوای گه وره ده فهرمویت: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ [آل عمران: ۱۸۵] یاخود وه کوو پیغه مبه ر صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ ده فهرمویت: ﴿كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ﴾.

رینگای پینجه م: نه گهر بیت و نه و ئیسمه ی ده بیته «مُبْتَدَأُ» ئیسمیکی وه سفدار کراو بوو، وه کوو خوای گه وره ده فهرمویت: ﴿وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ﴾ [البقرة: ۲۲۱].
رینگای شه شه م: نه گهر بیت و نه و ئیسمه ی ده بیته «مُبْتَدَأُ» ئیسمیک بیت بو دو عاکردن به کار بیت، وه کوو خوای گه وره ده فهرمویت: ﴿سَلَامٌ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الصافات: ۱۰۹].

رینگای چه وته م: نه گهر بیت و نه و ئیسمه ی ده بیته «مُبْتَدَأُ» ئیسمیکی «تَضْغِير» کراو بیت، وه کوو: «رُجُلٌ عِنْدَنَا».

رینگای هه شته م: نه گهر بیت و نه و ئیسمه ی ده بیته موبته دا «إِسْمُ الشَّرْطِ» بیت، وه کوو خوای گه وره ده فهرمویت: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوْءًا يَّجْزَ بِهِ﴾ [النساء: ۱۲۳].^(۱)



۱. له هه موو ئهم نمونانه ی که باسما ن کردن نه و وشه یه ی که بوته «مُبْتَدَأُ» ئیسمیکی «نَكْرَةُ» یه، به لام له هه مان کاتدا نه و «نَكْرَةُ» یه له هه موو نمونه کان به هو ی «قَيْد» یک نزیک بوته وه له «معرفة» هه وه کوو له سه رچا وه کان ئاماژه ی بو کراوه. بېروانه: شرح قطر الندی، و شرح ابن عقیل: (۲۲۱/۱) و شرح کافیه ابن الحاجب: (۱۰۵/۱) و شرح ملا جامی (۱۰۵/۱).

قَالَ: وَحَقُّ الْخَبَرِ أَنْ يَكُونَ نَكِرَةً، وَقَدْ يَجِيئَانِ مَعْرِفَتَيْنِ، نَحْوُ: «اللَّهُ إِلَهُنَا، وَمُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا».

أَقُولُ: وَحَقُّ الْخَبَرِ أَنْ يَكُونَ نَكِرَةً؛ لِأَنَّهُ مَحْكُومٌ بِهِ، وَالْمَحْكُومُ بِهِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ نَكِرَةً؛ لِأَنَّهُ إِنْ كَانَ مَعْرِفَةً كَانَ مَعْلُومًا لِلْمُخَاطَبِ، فَلَا يَكُونُ فِي الْحُكْمِ فَائِدَةً.

وانەى نۆزدههەم: باسى «حُكْمُ الْخَبَرِ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زەمەخشەرى دەفەرمویت: (وَحَقُّ الْخَبَرِ) ئەسڵ وایە کە ئەو ئیسمەى دەبیته «خَبَر» (أَنْ يَكُونَ نَكِرَةً) ئیسمیکى نەناسراو (نَكِرَةً) بیست، (وَقَدْ يَجِيئَانِ مَعْرِفَتَيْنِ) بەلام هیندیك جار بە پیچەوانەى یاسای خوێ دیت و «مُبْتَدَأ» و «خَبَر» هەردووکیان دەبنە «مَعْرِفَةٌ» (نَحْوُ) وەکوو ئەم دوو نموونەیه: یەكەم (اللَّهُ إِلَهْنَا). (وَ) نموونەى دووهم وەکوو (مُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا) سەرنج بدە: لەم دوو نموونەیه وشەى «مُبْتَدَأ» و «خَبَر» هەردووکیان «مَعْرِفَةٌ» ن.

(أَقُولُ) ماموستا «عبدالغنى» ئەردەبیلی دەفەرمویت: منیش دەلیم: (وَحَقُّ الْخَبَرِ) ئەسڵ وایە کە ئەو ئیسمەى دەبیته «خَبَر» (أَنْ يَكُونَ نَكِرَةً) ئیسمیکى نەناسراو (نَكِرَةً) بیست (لأنه محكوم به) چونکە «مُبْتَدَأ» حوکمی پێ دەدریت، واتە: نیسبەت و «إِسْنَاد» ی پێ دەدریتە لای شتیکی تر، (وَالْمَحْكُومُ بِهِ) کەواتە ئەو وشەیهى حوکمی پێ دەدریت (يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ نَكِرَةً) پێویستە شتیکی نادیار و نەناسراو (نَكِرَةً) بیست (لأنه إذا كان معرفة) چونکە ئەگەر بیست و ئەو وشەیهى خەبەرى پێ دەدریت شتیکی دیار و ناسراو (مَعْرِفَةٌ) بیست (كَانَ مَعْلُومًا لِلْمُخَاطَبِ) ئەو کاتە شتیکی زانراو و «مَعْلُوم» دەبیست لە لای ئەو کەسەى کە تۆ خەبەرى پێ دەدەیت (فَلَا يَكُونُ فِي الْحُكْمِ فَائِدَةً)^(۱) کەواتە: خەبەر و هەوالدانە کە هیچ سوود و قازانجى نابێت، چونکە گومانى تیدا نییه کە تۆ هەوال بە کەسێک بدەى ئەویش بابەتە کەى زانیبیت، هیچ سوودى نییه.

۱. برۆانە: شرح قطر الندى، وشرح ابن عقيل: (۲۲۱/۱) وشرح كافيه ابن الحاجب: (۱۰۵/۱).

وَقَدْ يَجِيئَانِ - يَعْنِي: الْمُبْتَدَأُ وَخَبَرُهُ - مَعْرِفَتَيْنِ، نَحْوُ: «اللَّهُ إِلَهَنَا، وَمُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا»،
فَالْمُقَدَّمُ مِنَ الْإِسْمَيْنِ فِي الْمِثَالَيْنِ يَكُونُ مُبْتَدَأً، وَالْمُؤَخَّرُ خَبَرًا.

(وَقَدْ يَجِيئَانِ مَعْرِفَتَيْنِ) به لام هیندیک جار خه بهر به پیچه وانه ی یاسای خو ی دیت و وه کوو «مُبْتَدَأ» هه ردو وکیان ده بنه «مَعْرِفَة» (يَعْنِي: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ) مه به ستم «مُبْتَدَأ» و «خَبَر» ن (نَحْوُ) وه کوو ئه م دوو نموونه یه: یه که م (اللَّهُ إِلَهَنَا) (و) نموونه ی دووهم (مُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا) سه رنج بده: له م دوو نموونه یه هه ردو و وشه ی موبته دا و خه بهر «مَعْرِفَة» ن (فَالْمُقَدَّمُ مِنَ الْإِسْمَيْنِ فِي الْمِثَالَيْنِ) ^(۱) ئه و وشه یه ی که وه پیش که و تو وه و له سه ره تای رسته که دا هاتو وه، (يَكُونُ مُبْتَدَأً) له هه ردو و نموونه کاندا ده بیته «مُبْتَدَأ» (وَالْمُؤَخَّرُ خَبَرًا) وه ئه و وشه یه ی که له دوا ی وشه ی یه که م هاتو وه، ده بیته خه بهر و «إِضَافَة» کراوه بۆ لای وشه ی «نُونُ الْمُتَكَلِّمِ»؛ ئینجا بزانه: له هه ر شو ئینیک وشه ی «مُبْتَدَأ» و وشه ی «خَبَر» هه ردو وکیان «مَعْرِفَة» بوون، واجبه ئه و وشه یه ی که بووه به «مُبْتَدَأ» له سه ر ئه و وشه یه ی بووه به «خَبَر» پیش بکه ویت.



۱. پروانه: شرح المفصل: (۲۳۶/۱) وشرح قطر الندی، وشرح ابن عقيل: (۲۲۱/۱) وشرح كافيہ ابن الحاجب: (۱۰۸/۱)

قَالَ: وَالْخَبْرُ عَلَى نَوْعَيْنِ: مُفْرَدٍ، نَحْوُ: «زَيْدٌ غُلَامُكَ» وَ «عَمْرُو مُنْطَلِقٌ»؛

وَجُمْلَةٍ، وَهِيَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَصْرُبٍ: [۱] فِعْلِيَّةٌ، نَحْوُ: «زَيْدٌ ذَهَبَ أَبُوهُ». [۲] وَاسْمِيَّةٌ، نَحْوُ: «عَمْرُو أَخُوهُ ذَاهِبٌ». [۳] وَشَرْطِيَّةٌ، نَحْوُ: «زَيْدٌ إِنْ تَكْرِمَهُ يُكْرِمَكَ».

وانەى بىستەم: باسى بەشەكانى «خبر»

(قَالَ:) مامۇستا «جار الله» زەمەخشەرى دەفەرموئەت: (وَالْخَبْرُ عَلَى نَوْعَيْنِ:) ئەو شتانەى دەبن بە «خبر» لەبۆ «مُبْتَدَأ» دوو جوړيان ھەيە: (مُفْرَدٌ) جوړى يەكەم: پىئى دەگوترىت «مُفْرَد» (نَحْوُ:) ۋەكوو (زَيْدٌ غُلَامُكَ)، سەرنج بدە: لەم نموونەيەدا وشەى «غُلَامُكَ» بوو بە خەبەر بۆ وشەى «زید» كە ئىسمىكى موفرەدە، (وَ) ھەروەھا ۋەكوو (عَمْرُو مُنْطَلِقٌ)، سەرنج بدە: لەم نموونەيەشدا وشەى «مُنْطَلِقٌ» بۆتە خەبەر بۆ وشەى «عمرو» كە ئىسمىكى موفرەدە.

جوړى دووھەم: (وَجُمْلَةٌ) پىئى دەگوترىت «جُمْلَةٌ» (وَهِيَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَصْرُبٍ:) ئىنجا مامۇستا دەفەرموئەت: خەبەرى «جُمْلَةٌ» چوار جوړى ھەيە: (فِعْلِيَّةٌ) جوړى يەكەم: پىئى دەگوترىت: «الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ» (نَحْوُ) ۋەكوو (زَيْدٌ ذَهَبَ أَبُوهُ)، سەرنج بدەن: ئىستا لەم نموونەيەدا پرستەى «ذَهَبَ أَبُوهُ» پرستەيەكى «فِعْلِيَّة» يە و بوو بە خەبەر بۆ وشەى «زَيْدٌ». (وَ) جوړى دووھەم: (اسْمِيَّةٌ)، پىئى دەگوترىت: «الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ» (نَحْوُ) ۋەكوو (عَمْرُو أَخُوهُ ذَاهِبٌ)، سەرنج بدەن: ئىستا لەم نموونەيەدا پرستەى «أَخُوهُ ذَاهِبٌ» پرستەيەكى «إِسْمِيَّة» يە و بوو بە خەبەر بۆ وشەى «عَمْرُو». (وَ) جوړى سىيەم: (شَرْطِيَّةٌ) پىئى دەگوترىت: «الْجُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةُ» (نَحْوُ) ۋەكوو (زَيْدٌ إِنْ تَكْرِمَهُ يُكْرِمَكَ)، سەرنج بدەن: ئىستا لەم نموونەيەدا پرستەى «إِنْ تَكْرِمَهُ يُكْرِمَكَ»^(۱) پرستەيەكى «شَرْطِيَّة» يە و بوو بە خەبەر بۆ وشەى «زَيْدٌ».

۱. بروانە: شرح المفصل: (۲۲۶/۱) وشرح قطر الندى، وشرح ابن عقيل: (۲۲۱/۱) وشرح كافيه ابن الحاجب: (۱۰۸/۱).

[٤] وَظَرْفِيَّةٍ، نَحْوُ: «خَالِدٌ أَمَامَكَ وَبَشَرٌ مِنَ الْكِرَامِ».

أَقُولُ: الْخَبَرُ عَلَى نَوْعَيْنِ: الْأَوَّلُ: مُفْرَدٌ، -أَي: غَيْرُ جُمْلَةٍ- سَوَاءٌ كَانَ: [١] مُشْتَقًّا غَيْرَ مُضَافٍ، نَحْوُ: «زَيْدٌ ضَارِبٌ»؛ [٢] أَوْ مُشْتَقًّا مُضَافًا، نَحْوُ: «زَيْدٌ ضَارِبُكَ»؛ [٣] أَوْ كَانَ جَامِداً غَيْرَ مُضَافٍ،

(و) جَوْرِي چواره م: (ظَرْفِيَّة) پَنِي ده گوتريت: «الْجُمْلَةُ الظَرْفِيَّةُ» (نَحْوُ) وه كوو (خَالِدٌ أَمَامَكَ) سهرنج بدهن: ئيستا لهم نموونه يه دا رسته ي «أَمَامَكَ» رسته يه كي «ظَرْفِيَّة» ي حقيقيه و بووه به «خَبَر» بؤ وشه ي «خَالِدٌ»، (و) ههروه ها وه كوو (بَشَرٌ مِنَ الْكِرَامِ) سهرنج بدهن: ئيستا رسته ي «مِنَ الْكِرَامِ»^(١) رسته يه كي «ظَرْفِيَّة» ي مه جازيه و بووه به خه بهر بؤ وشه ي «بَشَرٌ».

(أَقُولُ) ماموستا «عبدالغني» نه رده بيلي ده فهرمويت: منيش ده ليم: (الْخَبَرُ عَلَى نَوْعَيْنِ) نه و ئيسمه ي ده بيته خه بهر بؤ «مُبْتَدَأ» دوو به شي هه يه: (الْأَوَّلُ) به شي يه كه م: (مُفْرَدٌ) پَنِي ده گوتريت خه بهر ي «مُفْرَدٌ» (أَي غَيْرُ جُمْلَةٍ)^(٢) مه به ست به وشه ي «مُفْرَدٌ» ليره دا نه وه يه كه خه بهر كه «جُمْلَةٌ» نه بيت، نه ك «تَثْنِيَّة» ياخود «جَمْع»^(٣) نه بيت. (سَوَاءٌ كَانَ مُشْتَقًّا غَيْرَ مُضَافٍ) ئينجا جياوازي نيه: خه بهر كه ئيسميكي «مُشْتَقٌّ» بيت و «إِضَافَةٌ» نه كرابيت (نَحْوُ) وه كوو (زَيْدٌ ضَارِبٌ)، سهرنج بدهن: ئيستا لهم نموونه يه دا وشه ي «ضَارِبٌ» بووه به خه بهر له بؤ وشه ي «زَيْدٌ» له هه مان كاتدا ئيسميكي «مُشْتَقٌّ» هه و «إِضَافَةٌ» نه كراوه. (أَوْ مُشْتَقًّا مُضَافًا) ياخود خه بهر كه ئيسميكي «مُشْتَقٌّ» بيت و «إِضَافَةٌ» كرابيت (نَحْوُ) وه كوو (زَيْدٌ ضَارِبُكَ)، سهرنج بدهن: ئيستا لهم نموونه يه دا وشه ي «ضَارِبُكَ» بووه به خه بهر له بؤ وشه ي «زَيْدٌ»، له هه مان كاتدا ئيسميكي «مُشْتَقٌّ» هه و «إِضَافَةٌ» كراوه بؤ لاي «كَافُ الْخِطَابِ». (أَوْ كَانَ جَامِداً غَيْرَ مُضَافٍ) ياخود

١. پروانه: الإنصاف (٢٥٦/١) وشرح قطر الندى، وشرح ابن عقيل: (٢٢١/١) وشرح كافي ابن الحاجب: (١٠٩/١)

٢. بويه وشه ي «مُفْرَدٌ» ي ناوا مانا كرد چونكه وشه ي «مُفْرَدٌ» له لاي زانا ياني (نَحْوُ) چوار ماناي جياوازي هه يه.

٣. كه واته: لهم دوو نموونه يه دا «الزیدان قائمان» ياخود «الزیدون قائمون» وشه ي «قائمان، قائمون» به «مفرد» داده ندرين چونكه «جملة» نينه.

نَحْوُ: «زَيْدٌ غُلَامٌ»؛ [۴] أَوْ كَانَ جَامِداً مُضَافاً، نَحْوُ: «زَيْدٌ غُلَامُكَ».
وَالثَّانِي: جُمْلَةٌ، وَالْجُمْلَةُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْرِبٍ: [۱] فِعْلِيَّةٌ، أَيْ: يَكُونُ جُزْأُهَا الْأَوَّلُ
فِعْلاً، نَحْوُ: «زَيْدٌ ذَهَبَ أَبُوهُ». فَإِنَّ «ذَهَبَ أَبُوهُ» جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، خَبَرٌ لـ «زَيْدٌ». [۲]
وَأَسْمِيَّةٌ، أَيْ: يَكُونُ جُزْأُهَا الْأَوَّلُ اسْماً، نَحْوُ:

خەبەرەكە ئىسمىكى «جامد» بىت و «إضافة» نەكرايىت (نَحْوُ) وهكوو (زَيْدٌ غُلَامٌ)،
سەرنج بەن: ئىستا لەم نموونەيەدا وشەى «غلام» بوو بە خەبەر لەبۆ وشەى «زَيْدٌ»
لە هەمان کاتدا ئىسمىكى «جامد» و «إضافة» نەکراو، (أَوْ كَانَ جَامِداً مُضَافاً)، ياخود
خەبەرەكە ئىسمىكى «جامد» بىت و «إضافة» کرايىت (نَحْوُ) وهكوو (زَيْدٌ غُلَامُكَ)،
سەرنج بەن: ئىستا لەم نموونەيەدا وشەى «غلامُكَ» بوو بە خەبەر لەبۆ وشەى «زَيْدٌ»
لە هەمان کاتدا ئىسمىكى «جامد» و «إضافة» کراو بۆ لاى «كَأَفِ الْخِطَابِ». هەموو
ئەم نموونانەى كە باسمان كرد ئىسمىكى «مُفْرَد» ن بوونەتە خەبەر بۆ «مُبْتَدَأ»؛ كەواتە:
بۆت روون بووێه وه كە خەبەرى «مُفْرَد» چوار جوړى هەيه.

(وَالثَّانِي:) بەشى دووهمى خەبەر: (جُمْلَةٌ) پێى دەگوتریت: «جُمْلَةٌ»، (وَالْجُمْلَةُ
عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْرِبٍ:) ئینجا مامۆستا دەفەرمویت: خەبەرى «جُمْلَةٌ» چوار جوړى هەيه:
جوړى یەكەم: (فِعْلِيَّةٌ) پێى دەگوتریت: «الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ»، ئینجا مامۆستا
پێناسەى دەكات و دەفەرمویت: (أَيْ: يَكُونُ جُزْأُهَا الْأَوَّلُ فِعْلاً) واتە: «الْجُمْلَةُ
الْفِعْلِيَّةُ» بریتییه لە وەرستەیهى كە سەرەتاکەى بە «فِعْل» دەست پێ دەكات، جیاوازی
نییه فیعلەكە «ماضی» بێ یاخود «مضارع» یاخود «أمر» بىت (نَحْوُ) وهكوو (زَيْدٌ
ذَهَبَ أَبُوهُ) سەرنج بەدە: (فَإِنَّ «ذَهَبَ أَبُوهُ» جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ خَبَرٌ لِّزَيْدٍ) ئىستا لەم
نموونەيەدا پرستەى «ذَهَبَ أَبُوهُ» پرستەیهكى «فِعْلِيَّة» یه و بوو بە خەبەر بۆ وشەى
«زَيْدٌ».

(و) جوړى دووهم: (اِسْمِيَّةٌ) پێى دەگوتریت: «الْجُمْلَةُ اِلْاِسْمِيَّةُ»، ئینجا مامۆستا
پێناسەى دەكات و دەفەرمویت: (أَيْ: يَكُونُ جُزْأُهَا الْأَوَّلُ اِسْماً) واتە: «الْجُمْلَةُ
اِلْاِسْمِيَّةُ» بریتییه لە وەرستەیهى كە سەرەتاکەى بە «إسم» دەست پێ دەكات (نَحْوُ)

«عَمَرُوا أَخُوهُ ذَاهِبٌ». فَإِنَّ «أَخُوهُ ذَاهِبٌ» جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ، خَبَرٌ لـ «عَمَرُوا». [٣] وَشَرْطِيَّةٌ، أَي: يَكُونُ أَوَّلُهَا حَرْفُ شَرْطٍ، نَحْوُ: «زَيْدٌ إِنْ تُكْرِمَهُ يُكْرِمَكَ». فَإِنَّ «إِنْ تُكْرِمَهُ يُكْرِمَكَ» جُمْلَةٌ شَرْطِيَّةٌ، خَبَرٌ لـ «زَيْدٌ». [٤] وَظَرْفِيَّةٌ، أَي: يَكُونُ أَوَّلُهَا ظَرْفًا أَوْ بِمَنْزِلَةِ الظَّرْفِ لِفِعْلِ مُقَدَّرٍ، نَحْوُ: «خَالِدٌ أَمَامَكَ». فَإِنَّ «أَمَامَكَ» ظَرْفٌ لِفِعْلِ مُقَدَّرٍ،

وهو (عَمَرُوا أَخُوهُ ذَاهِبٌ)، سهرنج بدهن: (فَإِنَّ) ئَيْسْتَا لَه م نمونه يه دا رسته ي (أَخُوهُ ذَاهِبٌ) پي ده گوتريت: (جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ، خَبَرٌ لَزَيْدٍ) رسته يه كي «فِعْلِيَّة» يه و بووه به خه بهر بؤ وشه ي «زَيْدٌ».

(و) جَوْرِي سَيِيه م: (شَرْطِيَّةٌ) پي ده گوتريت: «الْجُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةُ»، ئينجا ماموستا پيناسه ي ده كات و ده فهرموي ت: (أَي: أَنْ يَكُونَ أَوَّلُهَا حَرْفُ الشَّرْطِ) واته: «الْجُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةُ» بريتيه له و رسته يه ي كه سهره تاكه ي به ئامرازي مهرج (حَرْفُ شَرْطٍ) ده ست پي ده كات (نَحْوُ) وه كوو (زَيْدٌ إِنْ تُكْرِمَهُ يُكْرِمَكَ)، سهرنج بدهن: (فَإِنَّ) ئَيْسْتَا لَه م نمونه يه دا رسته ي (إِنْ تُكْرِمَهُ يُكْرِمَكَ) پي ده گوتريت: (جُمْلَةٌ شَرْطِيَّةٌ، خَبَرٌ لَزَيْدٍ) رسته يه كي «شَرْطِيَّة» يه و بووه به خه بهر بؤ وشه ي «زَيْدٌ».

(و) جَوْرِي چواره م: (ظَرْفِيَّةٌ) پي ده گوتريت: «الْجُمْلَةُ الظَّرْفِيَّةُ»، ئينجا ماموستا پيناسه ي ده كات و ده فهرموي ت: (أَي: أَنْ يَكُونَ جُزْأُهَا الْأَوَّلُ ظَرْفًا) واته: «الْجُمْلَةُ الظَّرْفِيَّةُ» بريتيه له و رسته يه ي كه سهره تاكه ي به «ظَرْفُ الزَّمان» ياخود به «ظَرْفُ الْمَكَان» ده ست پي ده كات، (أَوْ بِمَنْزِلَةِ الظَّرْفِ لِفِعْلِ مُقَدَّرٍ) ياخود وه كوو «ظَرْف» بن واته: سهره تاكه ي به «جَارٌ وَمَجْرور» ده ست پي ده كات كه «مُتَعَلِّق» بن به فيعليكي «مُقَدَّر» كه به جينگره وه ي «ظَرْف» داده ندريت (نَحْوُ) وه كوو (خَالِدٌ أَمَامَكَ)، سهرنج بده: (فَإِنَّ) ئَيْسْتَا لَه م نمونه يه دا وشه ي (أَمَامَكَ) پي ده گوتريت: (ظَرْفٌ) رسته يه كي «ظَرْفِيَّة» يه (لِفِعْلِ مُقَدَّرٍ) بؤ فيعليكي «مُقَدَّر» كه ئه م «ظَرْف» ه

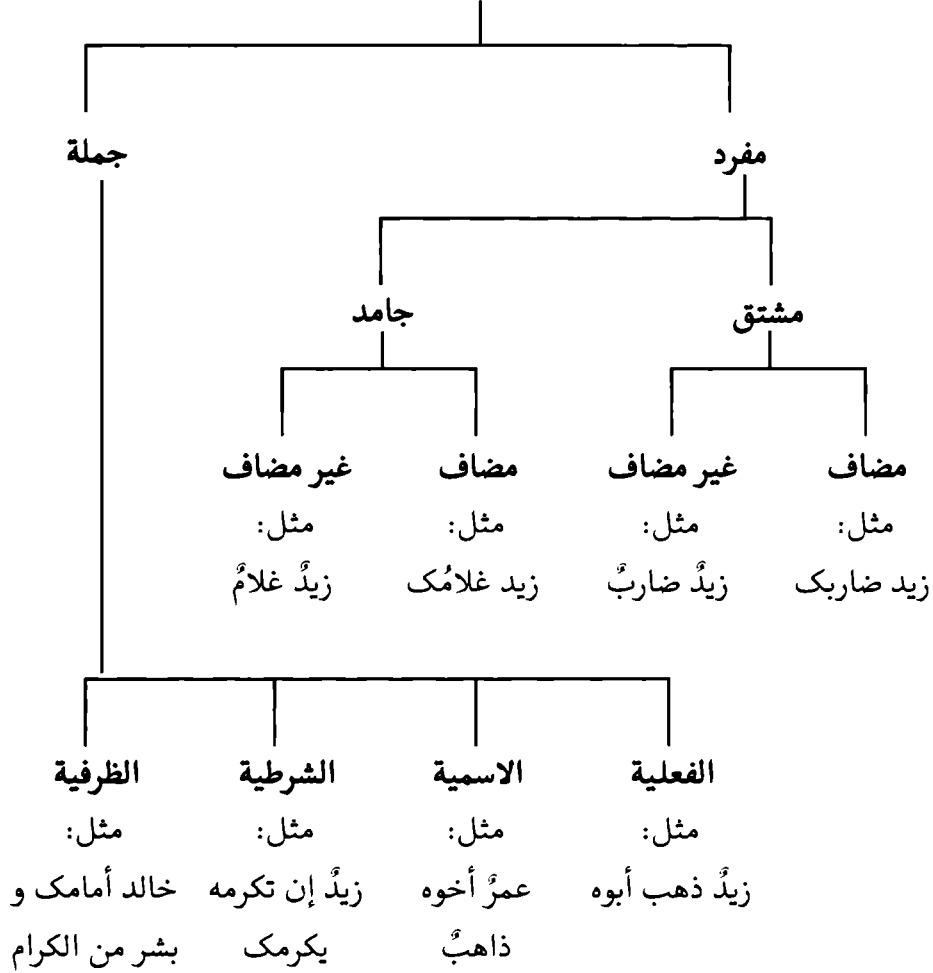
١. بروانه: النحو الوافي: (١٩٣/٢) وشرح قطر الندى، وشرح ابن عقيل: (٢٢١/١) وشرح كافيه ابن الحاجب: (١٠٨/١).

وَهُوَ حَصَلَ، وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ لِّ «خَالِدٍ»؛ وَنَحْوُ: «بِشْرٌ مِنَ الْكِرَامِ»، فَإِنَّ «مِنَ الْكِرَامِ» بِمَنْزِلَةِ الظَّرْفِ لِفِعْلِ مُقَدَّرٍ وَهُوَ حَصَلَ أَيْضاً، وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ لِّ «بِشْرٍ».

«تَعْلُق» سی پئی ده به سستیت (وَهُوَ حَصَلَ) که بریتیه له وشه ی «حَصَلَ» و «فِعْلُ الْمَاضِي» یه، (وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ لِّخَالِدٍ) ئینجا رسته که به یه که وه له «مَحَلُّ الرَّفْعِ» دا خه به ره بۆ وشه ی «زَيْدٌ». (وَنَحْوُ:) ههروه ها وه کوو ئه م نموونه ی که ده لیت: «بِشْرٌ مِنَ الْكِرَامِ»، سه رنج بده: (فَإِنَّ مِنَ الْكِرَامِ) ئیستا له م نموونه یه دا وشه ی «مِنَ الْكِرَامِ» پئی ده گوتریت «الجار والمجرور» (بِمَنْزِلَةِ الظَّرْفِ لِفِعْلِ مُقَدَّرٍ) ^(۱) که به جیگره وه ی «ظَرْفِ» داده ندریت، بۆیه ئه م رسته یه پئی ده گوتریت «جُمْلَةُ» یه کی «ظَرْفِيَّة» بۆ فیعلیکی «مُقَدَّر» که ئه م «ظَرْفِ» له «تَعْلُق» سی پئی ده به سستیت (وَهُوَ حَصَلَ أَيْضاً) که بریتیه له وشه ی «حَصَلَ» که «فِعْلُ الْمَاضِي» یه به هه مان شیوه ی رسته ی پابوردوو، (وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ لِّبِشْرٍ) ئینجا «الجار والمجرور» به یه که وه له «مَحَلُّ الرَّفْعِ» دا خه به ره بۆ وشه ی «بِشْرٍ».

۱. پروانه: جامع الدروس العربية: (۳۱۵) وشرح المفصل: (۲۲۶/۱) وشرح قطر الندی، وشرح التسهيل: (۲۹۵/۱) وشرح ابن عقيل: (۲۲۱/۱) وشرح التسهيل: (۲۸۰/۱)، وشرح كافي ابن الحاجب: (۱۰۸/۱)

أنواع الخبر



قَالَ: وَلَا بُدَّ فِي الْجُمْلَةِ مِنْ ضَمِيرٍ يَرْجِعُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعْلُومًا،
نَحْوُ: «الْبُرُّ الْكُرُّ بَسِيتَيْنِ دِرْهَمًا».

أَقُولُ: وَلَا بُدَّ فِي الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ خَبَرًا لِلْمُبْتَدَأِ مِنْ ضَمِيرٍ يَرْجِعُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ، كَمَا
مَرَّ فِي الْأَمْثِلَةِ الْمَذْكُورَةِ؛ لِأَنَّ الْجُمْلَةَ مُسْتَقِلَّةٌ بِنَفْسِهَا،

وانه‌ی بیستویه که‌م: باسی جوړه‌کانی «خَبَر»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌رى ده‌فه‌رمویت: (وَلَا بُدَّ فِي الْجُمْلَةِ مِنْ ضَمِيرٍ) پښوېسته بۆ هه‌موو ئه‌و پرستانه‌ی که ده‌بن به‌خه‌به‌ر بۆ مویت‌ده «ضَمِير» یکیان تیدا بیت (يَرْجِعُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ) که «جُمْلَة» که بگپړيته‌وه بۆ لای «مُبْتَدَأ»، بۆ ئه‌وه‌ی که له‌رووی ماناوه به‌یه‌که‌وه گری بدرین و په‌یوه‌ست بن به‌یه‌که‌وه، چونکه ئه‌م پرسته‌یه‌ی ده‌بیته «خَبَر» شتیکی جیاوازه له «مُبْتَدَأ»، ئه‌گه‌ر «ضَمِير» یک نه‌بیت به‌یه‌که‌وه بیان به‌ستیت‌ه‌وه پرسته‌که مانایه‌کی سه‌ربه‌خو ده‌به‌خشیت و هیچ په‌یوندى به‌پیش خو‌یه‌وه نابیت (إِلَّا إِذَا كَانَ مَعْلُومًا) ته‌نهامه‌گه‌ر ئه‌و کاته نه‌بیت که «ضَمِير» ه‌که «مَعْلُوم» و ئاشکرا بیت، ئه‌و کاته پښوېست ناکات که «ضَمِير» له «لَفْظ» دا هه‌بیت (نَحْوُ) وه‌کوو ئه‌م نموونه‌یه‌ی (الْبُرُّ) واته: گه‌نم (الْكُرُّ بَسِيتَيْنِ دِرْهَمًا) ^(۱) ته‌نه‌که‌ی یاخود ربه‌ی گه‌نم به‌شینست دره‌مه‌مه، سه‌رنج بده: ئیستا پرسته‌ی (الْكُرُّ بَسِيتَيْنِ دِرْهَمًا) بۆته «خَبَر» بۆ وشه‌ی «الْبُرُّ» که چی هیچ «ضَمِير» یکی تیدا باس نه‌کراوه، چونکه پرسته‌که مانای ئاشکرایه.

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغني» ئه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رمویت: منیش ده‌لیم: (وَلَا بُدَّ فِي الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ خَبَرًا لِلْمُبْتَدَأِ مِنْ ضَمِيرٍ يَرْجِعُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ) پښوېسته بۆ هه‌موو ئه‌و پرستانه‌ی که ده‌بن به‌خه‌به‌ر بۆ مویت‌ده «ضَمِير» یکیان تیدا بیت که «جُمْلَة» که بگپړيته‌وه بۆ لای «مُبْتَدَأ»، بۆ ئه‌وه‌ی که له‌رووی ماناوه به‌یه‌که‌وه گری بدرین و په‌یوه‌ست بن به‌یه‌که‌وه، (كَمَا مَرَّ فِي الْأَمْثِلَةِ الْمَذْكُورَةِ) هه‌روه‌کوو له‌نموونه‌کانی رابوردوو باس‌مان کرد، (لِأَنَّ الْجُمْلَةَ مُسْتَقِلَّةٌ بِنَفْسِهَا) چونکه «جمله» شتیکی

۱. وشه‌ی «الْبُرُّ» به‌مانای گه‌نم دیت، هه‌روه‌ها وشه‌ی «الْكُرُّ» ئامیری شت پښ‌کیشان «وهو ستون قفیزا»، من به‌ته‌نه‌که‌ی یاخود ربه‌مانام کردووه، بۆ باشت‌ر تیگه‌یشتن. پروانه: لسان العرب: (۳۸۳/۱) والقاموس المحيط: (۱۴۰۶).

فَلَوْلَمْ يَكُنْ فِيهَا ضَمِيرٌ يَرْبِطُهَا بِالْمُبْتَدَأِ لَكَانَتْ أَجْنَبِيَّةً عَنْهُ؛ إِلَّا إِذَا كَانَ هَذَا الضَّمِيرُ مَعْلُومًا مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ، فَإِنَّهُ حِينَئِذٍ يُحْذَفُ مِنَ اللَّفْظِ وَيُقَدَّرُ فِي النَّيَّةِ، نَحْوُ: «الْبُرُّ الْكُرُّ بِسِتَيْنِ دِرْهَمًا»، فَإِنَّ «الْكُرَّ بِسِتَيْنِ دِرْهَمًا» جُمْلَةٌ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، وَهِيَ خَبَرٌ لِ «الْبُرِّ»؛ وَالضَّمِيرُ مَحْذُوفٌ، وَالتَّقْدِيرُ: «الْبُرُّ الْكُرُّ مِنْهُ بِسِتَيْنِ دِرْهَمًا»؛ وَإِنَّمَا حُذِفَ مِنْهُ؟ لِذِلَالَةِ سَوْقِ الْكَلَامِ عَلَيْهِ، فَإِنَّ تَقْدِيمَ «الْبُرِّ» عَلَى «الْكُرِّ»

سَهْرَبَهُ خَوِيهِ وَاتِهِ: ثُمَّ رَسْتَهِيهِ دَهْبِيَّتَهُ «خَبَرٌ» شَتِيكِي جِيَاوَا زَهْ لَه «مُبْتَدَأٌ» (فَلَوْلَمْ يَكُنْ فِيهَا ضَمِيرٌ يَرْبِطُهَا بِالْمُبْتَدَأِ) نَهْ گَهَر «ضَمِير» يَكْ نَه بِيَّتْ نَه وَ رَسْتَهِيهِ بُووَه بَه «خَبَرٌ» بِيه سَتِيَّتَه وَه بَه «مُبْتَدَأٌ» كَه وَه (لَكَانَتْ أَجْنَبِيَّةً عَنْهُ) نَه وَه رَسْتَه كَه دَه بِيَّتَه بِيگَانَه لَه «مُبْتَدَأٌ» وَ هِيچ پَه يُوَه نَدِيِيَه كِيَان بَه يَه كَه وَه نَامِيْنِيَّتْ، چُونَكَه رَسْتَه مَانَا يَه كِي سَهْرَبَهُ خَوِ دَه بَه خَشِيَّتْ. (إِلَّا إِذَا كَانَ هَذَا الضَّمِيرُ مَعْلُومًا مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ) تَه نَهَا نَه وَكَاتَه نَه بِيَّتْ كَه «ضَمِير» كَه رُوون وَ نَاشْكِرَا بِيَّتْ، لَه كَاتِي گُوْتَنِي رَسْتَه كَه دَا (فَإِنَّهُ حِينَئِذٍ يُحْذَفُ مِنَ اللَّفْظِ) نَه وَ كَاتَه پَنُوِيَسْتْ نَاكَاتْ كَه هِيچ «ضَمِير» يَكْ هَه بِيَّتْ، بُوِيَه لَه لَه فَرْزَدَا «ضَمِير» كَه «حَذَف» دَه كَرِيَّتْ، (وَيُقَدَّرُ فِي النَّيَّةِ) بَه لَامْ لَه نِيِيَه تَدَا هَه رَدَه مِيْنِيَّتْ (نَحْوُ) وَه كُوُو نَه مَنُوونَه يَه كَه دَه لِيَّتْ: (الْبُرُّ) وَاتِهِ: گَه نَم (الْكُرُّ بِسِتَيْنِ دِرْهَمًا) تَه نَه كَه يَ ياخُوْد رِبَه يَ بَه شِيَسْتْ دِرْهَمَه مَه، (فَإِنَّ الْكُرَّ بِسِتَيْنِ دِرْهَمًا)، سَهْرَنْجْ بَدَه: ئِيَسْتَا رَسْتَه يَ «الْكُرُّ بِسِتَيْنِ دِرْهَمًا» (جُمْلَةٌ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ) رَسْتَه يَه كَه لَه «مُبْتَدَأٌ» وَ لَه «خَبَرٌ» پِيَكْ هَاتُووَه (وَهِيَ خَبَرٌ لِلْبُرِّ) بُوْتَه خَه بَه رَبُوْشَه يَ «الْبُرُّ» كَه چِي هِيچ «ضَمِير» يَكِي تِيْدَا نِيِيَه، چُونَكَه رَسْتَه كَه نَاشْكِرَا يَه، (وَالضَّمِيرُ مَحْذُوفٌ) بُوِيَه «ضَمِير» كَه يَ «حَذَف» كِرَاوَه، (وَالْتَّقْدِيرُ) رَسْتَه كَه وَا يَ لِيْ دِيَّتَه وَه: (الْبُرُّ، الْكُرُّ مِنْهُ بِسِتَيْنِ دِرْهَمًا) نَه وَ كَاتَه وَشَه يَ «مِنْهُ» دَه گَه رِيَّتَه وَه بُوْ لَا يَ وَشَه يَ «الْبُرُّ». ئِيِنْجَا نَه گَهَر كَه سِيَكْ پَر سِيَارْ بَكَاتْ وَ بَلِيَّتْ: (وَإِنَّمَا حُذِفَ مِنْهُ؟) بُوْچِي وَشَه يَ «مِنْهُ» لَه مَ رَسْتَه يَه دَا «حَذَف» كِرَاوَه؟ ياخُوْد بُوْچِي نَه مَ رَسْتَه يَه «ضَمِير» كَه يَ لِيْ «حَذَف» كِرَاوَه^(١) (لِذِلَالَةِ سَوْقِ الْكَلَامِ عَلَيْهِ) چُونَكَه سِيَاقِي رَسْتَه كَه دَه لَالَه تِيْ لَه سَهْرَدَه كَاتْ (فَإِنَّ تَقْدِيمَ الْبُرِّ عَلَى الْكُرِّ) چُونَكَه

١. نَه مَ رَسْتَه يَه بَه هَه رَدُووْ شِيُوَه مَانَا دَه كَرِيَّتْ.

يَذُلُّ عَلَى أَنَّ «الْكُرَّ» يَكُونُ مِنَ «الْبُرِّ» فَيُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِهِ. وَالْكُرُّ: نَوْعٌ مِنَ الْمَكْيَالِ.

وه پيشكهوتنى وشەى «الْبُرِّ» - كه به ماناى «گەنم» دىت - له سەر وشەى «الْكُرَّ» - كه به ماناى «رېه» دىت - (يَذُلُّ عَلَى أَنَّ الْكُرَّ، يَكُونُ مِنَ الْبُرِّ) ^(۱) ده لالهت ده كات له سەر ئه وه كه رېه كه (الْكُرَّ) له گەنمه كه يه (الْبُرِّ)، واته: كاتيك تۆ ده چيت بۆ لای گەنم فروشيك ته نه كهى گەنم كيشان له سەر كۆمه له گەنمه كه داندراوه، پرسىار ده كه يت: ئهم گەنمه ته نه كهى به چه نده؟ فروشيار يه كسەر وه لām ده داته وه و ده ئيت: ته نه كهى به شىست دره مه، پىويست ناكات فروشيار بليت: ئهم گەنمه ته نه كهى ئهم گەنمه به شىست دره مه، چونكه ئاشكرايه تۆ پرسىارى ئه و گەنمه ت كردوه كه ته نه كهى له سەر دانراوه، نه ك گەنمىكى تر.

ئەو شوینانەى كه دروسته «حَذَفِ» ى «ضَمِيرِ» ى تیدا بكریت

یه كه م: ئه گەر بیت و پرسته كه مانه كهى پروون و ئاشكرا بوو (مَعْلُوم) ئه و كاته «ضَمِير» ه كه «حذف» ده كريت وه كوو ئهم نموونه يه كه باسما ن كرد.

دووهم: ئه گەر بیت و ئه و پرسته يهى كه بۆته «خَبَر» بۆ «مُبْتَدَأ» سه ره تا كهى به «اسم الإشارة» ده ست پى بكات، وه كوو خواى گه و ره ده فه رمويت: ﴿وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾ ^(۲)، سه رنج بده: ئىستا پرستهى «ذَٰلِكَ خَيْرٌ» بووه به خه به ر بۆ وشەى «وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ» له هه مان كاتدا «ضَمِير» ه كهى «حذف» كراوه.

سێیه م: ئه گەر بیت و ئه و وشه يهى كه بووه به «مُبْتَدَأ» به هه مان «لَفْظ» له خه به ريش دووباره بوويه وه ئه و كاته ش پىويست نيه «ضَمِير» ه كهى باس بكریت، به لكوو «حذف» ده كريت، وه كوو خواى گه و ره ده فه رمويت: ﴿الْحَاقَّةُ ۝ مَا الْحَاقَّةُ﴾ ^(۳) سه رنج بده: ئىستا پرستهى «مَا لِحَاقَةُ» بووه به خه به ر بۆ وشەى «الْحَاقَّةُ» له هه مان كاتدا «ضَمِير» ه كهى «حذف» كراوه.

۱. پروانه: شرح قطر الندى (۱۱۵) جامع الدروس العربية: (۳۱۵) و شرح المفصل: (۲۲۶/۱)، و شرح التسهيل:

(۲۹۵/۱) و شرح ابن عقيل: (۲۲۱/۱) و شرح المفصل: (۲۳۳/۱)، و شرح كافي ابن الحاجب: (۱۰۸/۱).

۳. سورة الحاقة: (۲، ۱).

۲. سورة الأعراف: (۲۶).

تَقْدِيمُ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ

قَالَ: وَقَدْ يَتَقَدَّمُ الْخَبَرُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ، نَحْوُ: «مُنْطَلِقٌ زَيْدٌ». أَقُولُ: حَقُّ الْمُبْتَدَأِ أَنْ يَكُونَ مُقَدِّمًا عَلَى الْخَبَرِ؛ لِأَنَّهُ مَحْكُومٌ عَلَيْهِ، وَحَقُّ الْمَحْكُومِ عَلَيْهِ التَّقْدِيمُ؛ لَكِنْ قَدْ يُقَدَّمُ الْخَبَرُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ، نَحْوُ: «مُنْطَلِقٌ زَيْدٌ»، فَإِنَّ «زَيْدًا» مُبْتَدَأٌ وَ«مُنْطَلِقٌ» خَبَرُهُ مُقَدَّمٌ عَلَيْهِ؛

وانه بیست و دو وهه م: باسی پیشکته وتنی «مُبتَدَأ» له سهر «خَبَر»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه مه خشه ری ده فهرمویت: «أَصْلُ» و یاسه وایه که هه موو کات ده بیت «مُبتَدَأ» ه له پیش «خَبَر» بیت وه کو: «زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ» به لام (وَقَدْ يَتَقَدَّمُ الْخَبَرُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ) هیندیک جار «خَبَر» له سهر «مُبتَدَأ» وه پیش ده که ویت (نَحْوُ) وه کووئه م نموونه یه ی که ده لیت: (مُنْطَلِقٌ زَيْدٌ) سهرنج بده: له م نموونه یه دا وشه ی «مُنْطَلِقٌ» - که «خَبَر» ه - له سهر وشه ی «زَيْدٌ» وه پیش که وتووه - که «مُبتَدَأ» یه.. (أَقُولُ) ماموستا «عبدالغنی» ئه رده بیلی ده فهرمویت: منیش ده لیم: (وَحَقُّ الْمُبْتَدَأِ أَنْ يَكُونَ مُقَدِّمًا عَلَى الْخَبَرِ) «أَصْلُ» و یاسا وایه که هه موو کات ده بیت «مُبتَدَأ» له پیش «خَبَر» بیت (لَأَنَّهُ مَحْكُومٌ عَلَيْهِ) چونکه «مُبتَدَأ» خه به ری له باره وه دراوه و بوته «مُسْتَدِلٌّ إِلَيْهِ» و حوکمی به سهر دا دراوه (وَحَقُّ الْمَحْكُومِ عَلَيْهِ التَّقْدِيمُ) ^(۱) وه ئه وشته ی که حوکمی به سهر دا ده دریت به پیی یاسا ده بیت پیش بکه ویت وه کوو: «زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ» (لَكِنْ قَدْ يُقَدَّمُ الْخَبَرُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ) به لام هیندیک جار «خَبَر» له سهر «مُبتَدَأ» وه پیش ده که ویت (نَحْوُ) وه کووئه م نموونه یه ی که ده لیت: (مُنْطَلِقٌ زَيْدٌ) سهرنج بده: له م نموونه یه دا (فَإِنَّ زَيْدًا مُبْتَدَأٌ) وشه ی «زَيْدٌ» موته دایه (وَمُنْطَلِقٌ خَبَرُهُ) وشه ی «مُنْطَلِقٌ» خه به ره بو «زَيْدٌ» و (مُقَدَّمٌ عَلَيْهِ) له سهر «مُبتَدَأ» پیش که وتووه.

۱. بروانه: شرح جمل الزجاجة: (۳۳۲/۱) و الإنصاف في مسائل الخلاف: (۶۹/۱) و شرح قطر الندی (۱۱۵) جامع الدروس العربية: (۳۱۵) و شرح المفصل: (۲۲۶/۱)، و شرح التسهيل: (۲۸۳/۱) و شرح ابن عقيل: (۲۲۱/۱) و شرح المفصل: (۲۳۳/۱)، و شرح كافي ابن الحاجب: (۱۰۸/۱).

وَإِنَّمَا جَازَ ذَلِكَ لِلتَّوَسُّعِ فِي الْكَلَامِ، فَإِنَّهُ رُبَّمَا يُحْتَاجُ فِي الْوُزْنِ وَالْقَافِيَةِ وَالسَّجْعِ إِلَى تَقْدِيمِ بَعْضِ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ عَلَى بَعْضٍ.

ئىنجا ئەگەر كەسنىك پەرسىيار بىكات و بلىت: (وَإِنَّمَا جَازَ ذَلِكَ؟) بۆچى زانايان به دروستيان داناوه كه «خَبَر» له سەر «مُبْتَدَأ» وه پيش بكه وىت؟ ماموستا وه لام ده داته وه و ده فەرمووت: (لِلتَّوَسُّعِ فِي الْكَلَامِ) بۆ ئەوهى مه جال و بهر فراوانى له زمانى عەربىدا پەيدا بىت (فَإِنَّهُ رُبَّمَا يُحْتَاجُ فِي الْوُزْنِ وَالْقَافِيَةِ وَالسَّجْعِ) چونكه زۆر جار پىويست ده بىت له كاتى نووسىنى هۆنراوه و پەخشان و پىكخستنى كيش و سەروا له زمانى شيعر و ئەدهدا (إِلَى تَقْدِيمِ بَعْضِ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ عَلَى بَعْضٍ)^(۱) بۆ پيشخستنى به شىك له برگه كانى رسته له سەر به شىكى تر وه كوو پيشخستنى «مَفْعُول بِهِ» له سەر «فَعْل» ياخود پيشخستنى «خَبَر» له سەر «مُبْتَدَأ».

ئىنجا بزانه: ئەى قوتابى به ريز و فەقىي خوشه وىست، له هينديك شوين واجبه كه «خَبَر» له سەر «مُبْتَدَأ» وه پيش بكه وىت، له هينديك شوين به پىچه وانه وه: واجبه كه «مُبْتَدَأ» له سەر «خَبَر» وه پيش بكه وىت، له هينديك شوين هەردوو بابەت دروستن، واتە: «جَواز الأَمْرَيْنِ» وه كوو ئەم نموونهى كه باسما كرد؛ به لام بۆ ئەوهى بابەت كه دريژتر نه بىت، من ئەم بابەتە بۆ كتيبه گەوره كان جى ده هيلم پشت به خوا لهويدا بابەتە كانت باشتەر بۆ روون ده بنه وه «إِنْ شَاءَ اللَّهُ».



۱. پروانه: معاني النحو: (۱/ ۱۳۷)، وشرح جمل الزجاجة: (۱/ ۳۳۲) و الإنصاف في مسائل الخلاف: (۱/ ۶۹) وشرح قطر الندى (۱۱۵) جامع الدروس العربية: (۳۱۵) وشرح المفصل: (۱/ ۲۲۶)، وشرح التسهيل: (۱/ ۲۸۳) وشرح ابن عقيل: (۱/ ۲۲۱) وشرح المفصل: (۱/ ۲۳۳)، وشرح كافية ابن الحاجب: (۱/ ۱۰۸).

جَوَازُ حَذْفِ الْمُبْتَدَأِ أَوْ الْخَبَرِ

قَالَ: وَيَجُوزُ حَذْفُ أَحَدِهِمَا عِنْدَ الدَّلَالَةِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَصَبِّرْ جَمِيلٌ﴾.

أَقُولُ: الْأَصْلُ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ هُوَ الثَّبُوتُ؛ لِأَنَّ الْحَذْفَ خِلَافُ الْأَصْلِ؛ لَكِنْ يَجُوزُ حَذْفُ أَحَدِهِمَا عِنْدَ الدَّلَالَةِ، أَيُّ: إِذَا وُجِدَتْ قَرِينَةٌ تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ الْمَحْذُوفِ،

وانه‌ی بیست و سی‌هه‌م: باسی «حذف» کردنی «مُبْتَدَأ» و «خَبَر»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری ده‌فه‌رموئیت: نه‌گه‌رجی نه‌سل وایه «مُبْتَدَأ» و «خَبَر» هه‌ردو وکیان له‌ناو‌رسته و جوودیان هه‌بیّت، به‌لام (وَيَجُوزُ حَذْفُ أَحَدِهِمَا عِنْدَ الدَّلَالَةِ) دروسته هه‌ریه‌که له «مُبْتَدَأ» یاخود «خَبَر» له‌ناو‌رسته «حذف» بکرتین، نه‌گه‌ر به‌لگه‌یه‌ک هه‌بیّت ده‌لّالت بکات له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که یه‌کیان «حذف» کراوه له‌ناو‌رسته‌که (قَالَ اللَّهُ تَعَالَى) وه‌کوو خوای گه‌وره ده‌فه‌رموئیت: ﴿فَصَبِّرْ جَمِيلٌ﴾^(۱) سه‌رنج بده: نه‌م نمونونه‌یه یا موئته‌دایه و خه‌به‌ره‌که‌ی «حذف» کراوه، یاخود خه‌به‌ره و موئته‌داکه‌ی «حذف» کراوه، هه‌روه‌ک پاش که‌میکی تر پروونی ده‌که‌ینه‌وه.

(أَقُولُ:) ماموستا «عبدالغنی» نه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رموئیت: منیش ده‌لّیم: (الْأَصْلُ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ هُوَ الثَّبُوتُ) به‌پیتی یاسای زانایانی زمانی عه‌ره‌بی «أَصْل» وایه که «مُبْتَدَأ» و «خَبَر» هه‌ردو وکیان له‌ناو‌رسته و جوودیان هه‌بیّت و هه‌ریه‌که‌یان له شوئینی خو‌ی بیّت (لِأَنَّ الْحَذْفَ خِلَافُ الْأَصْلِ) چونکه «حذف» کردن له هه‌موو شوئینیک پیچه‌وانه‌ی نه‌سل و پیچه‌وانه‌ی یاسایه (لَكِنْ يَجُوزُ حَذْفُ أَحَدِهِمَا عِنْدَ الدَّلَالَةِ) به‌لام دروسته هه‌ریه‌که له «مُبْتَدَأ» و له «خَبَر» له‌ناو‌رسته «حذف» بکرتین، نه‌گه‌ر به‌لگه‌یه‌ک هه‌بیّت ده‌لّالت بکات له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که یه‌کیان «حذف» کراوه له‌ناو‌رسته‌که (أَيُّ: إِذَا وُجِدَتْ قَرِينَةٌ تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ الْمَحْذُوفِ) مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه

كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾؛ فَإِنَّهُ إِمَّا خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ، وَالتَّقْدِيرُ: «أَمْرِي صَبْرٌ جَمِيلٌ»؛ أَوْ مُبْتَدَأٌ لِيُخْبَرَ مَحذُوفٍ، وَالتَّقْدِيرُ: «فَصَبْرٌ جَمِيلٌ أَجْمَلٌ». وَالْقَرِينَةُ هَهُنَا وَجُودٌ ﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾؛ لِأَنَّهُ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ أَحَدَ جُزْئِي الْكَلَامِ، فَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْجُزْءَ الْآخَرَ مَحذُوفٌ يُنَاسِبُهُ.

هه رکاتیەک به لڤه و نیشانەیه ک هه بوو له ناو پرسته که دا، ده لاله تی ده کرد که ئەم پرسته یه یا موبته دایه و خه به ره که ی «حذف» کراوه، یاخود خه به ره و موبته داکه ی «حذف» کراوه، هه روه کوو (قَالَ اللَّهُ تَعَالَى) خوای گه و ره ده فه رمویت: ﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾ واته: ئازام گرتنیکی جوان، (فَإِنَّهُ إِمَّا خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ) سه رنج بده: ئەم نموونه یه یا خه به ره و موبته داکه ی «حذف» کراوه، چونکه ئەم پرسته یه به ته نها مانایه کی ته واوی نییه (وَالْتَّقْدِيرُ) ئەو کاته پرسته که وای لئ دیته وه: (أَمْرِي صَبْرٌ جَمِيلٌ) ئەو کاته وشه ی «أَمْرِي»، «تَقْدِيرًا مَرْفُوعًا» ده بیته «مُبْتَدَأًا» و وشه ی «صَبْرًا» ده بیته خه به ری، هه روه ها وشه ی «جَمِيلًا» ده بیته «صِفَةً» ی.

(أَوْ مُبْتَدَأٌ لِيُخْبَرَ مَحذُوفٍ) یاخود موبته دایه و خه به ره که ی «حذف» کراوه (وَالْتَّقْدِيرُ) ئەو کاته پرسته که وای لئ دیته وه (فَصَبْرٌ جَمِيلٌ أَجْمَلٌ) ئەو کاته وشه ی «فَصَبْرًا» ده بیته «مُبْتَدَأًا» و وشه ی «جَمِيلًا» ده بیته «صِفَةً» ی، هه روه ها وشه ی (أَجْمَلٌ) ده بیته خه به ربو وشه ی «فَصَبْرًا» (وَالْقَرِينَةُ هَهُنَا) به لڤه شمان لی ره دا بریتییه له (وَجُودٌ ﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾) هه بوونی پرسته ی «فَصَبْرٌ جَمِيلٌ» هه (لَأنَّه يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ أَحَدَ جُزْئِي الْكَلَامِ) چونکه ئەم دوو وشه یه ده کړیت بین به به شیک له پرسته ی «مُبْتَدَأًا»، یاخود «خَبَرًا» (فَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْجُزْءَ الْآخَرَ مَحذُوفًا) که واته ده لاله ت ده که ن که به شه که ی تری پرسته که «حذف» کراوه که له پرووی ماناوه (يُنَاسِبُهُ) گونجاوه له گه ل ئەم به شه ی که ماوه.

الْإِسْمُ فِي بَابِ كَانْ

قَالَ: وَالْإِسْمُ فِي بَابِ كَانْ، نَحْوُ: «كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا».

أَقُولُ: لَمَّا فَرَعَ مِنَ الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْأَصْلِ، شَرَعَ فِي الضَّرْبِ الثَّانِي، وَهُوَ الْإِسْمُ فِي بَابِ كَانْ، أَي: الْمَرْفُوعُ بِالْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ، وَالْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ أَفْعَالٌ تُذَكَّرُ فِي بَابِ الْفِعْلِ؛

وانه‌ی بیست‌وجواره‌م: باسی «إِسْمُ بَابِ كَانْ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری ده‌فه‌رمویت: (وَالْإِسْمُ فِي بَابِ كَانْ) یه‌کیکی تر له‌و ئیسمانه‌ی که «مَرْفُوع» ده‌بن، بریتییه له‌و ئیسمه‌ی که مه‌رفووع ده‌بیئت به‌یه‌کیک له «أَفْعَالُ النَّاقِصَةِ» که به «إِسْمُ بَابِ كَانْ» مه‌شهوورن، (نَحْوُ) وه‌کووئه‌م نموونه‌یه که ده‌لئیت: (كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا)، سه‌رنج بده: ئیستا له‌م نموونه‌یه‌دا وشه‌ی «زَيْدٌ» به‌یه‌کیک له‌فیعله‌کانی «نَاقِصَةِ» مه‌رفووع بووه که وشه‌ی «كَانْ» یه.

(أَقُولُ:) ماموستا «عبدالغنی» ئه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رمویت: منیش ده‌لئیم: (لَمَّا فَرَعَ مِنْ الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْأَصْلِ) له‌کاتیکیدا ماموستا باسی بابه‌تی یه‌که‌می ته‌واو کرد له‌م بابه‌تانه‌ی «مُلْحَق» بوون به «فَاعِل» که باسی «مُبْتَدَأ» و «خَبَر» بوو، (شَرَعَ فِي الضَّرْبِ الثَّانِي) ^(۱) ده‌ستی کرد به باسکردنی بابه‌تی دووهم له‌و بابه‌تانه‌ی که مولحه‌قن به «فَاعِل» (وَهُوَ: الْإِسْمُ فِي بَابِ كَانْ) که بریتییه له ئیسمی «أَفْعَالُ النَّاقِصَةِ» (أَي:) مه‌به‌ست به ئیسمی «بَابُ كَانْ» (الْمَرْفُوعُ بِالْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ) ئه‌و ئیسمه‌یه که «مَرْفُوع» ده‌بیئت به‌یه‌کیک له «أَفْعَالُ النَّاقِصَةِ» (وَالْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ) وه «أَفْعَالُ النَّاقِصَةِ» یش (أَفْعَالٌ تُذَكَّرُ فِي بَابِ الْفِعْلِ) بریتین له‌چه‌ند فیعلیک که له‌به‌شی دووهمی ئه‌م کتیبه له «بَابُ الْفِعْلِ» به‌دریژی باسیان ده‌کریت و پروون ده‌کرینه‌وه، ئه‌گه‌ر خوای گه‌وره‌پشت‌وپه‌نامان بیئت.

وُسْمِيتْ نَاقِصَةً لِأَنَّ فِيهَا نَقْصَانًا، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا أَفْعَالٌ لَا تَتِمُّ بِفَاعِلِهَا بَلْ تَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ آخَرَ تَنْصِبُهُ كَمَا سَيَجِيءُ، وَيُسَمَّى الْمَرْفُوعُ اسْمَهَا، وَالْمَنْصُوبُ خَبَرَهَا، فَالِاسْمُ بِمَنْزِلَةِ الْفَاعِلِ، وَالْخَبَرُ بِمَنْزِلَةِ الْمَفْعُولِ، نَحْوُ: «كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا».

ئینجا ئەگەر کە سێک پرسیار بکات و بڵێت: (وُسْمِيتْ نَاقِصَةً) بۆچی ئەم فاعلانه پێیان دەگووتریت: «أَفْعَالُ النَّاقِصَةِ»؟ مامۆستا وەلام دەداتەو و دەفهرمۆیت: (لِأَنَّ فِيهَا نَقْصَانًا) چونکە ئەم فاعلانه هه موویان «نَقْص» بیان تێدا ههیه، ئینجا مامۆستا به یانی «نَقْص» هه که یان ده کات و ده فهرمۆیت: (وَذَلِكَ لِأَنَّهَا أَفْعَالٌ لَا تَتِمُّ بِفَاعِلِهَا) چونکە ئەم فاعلانه بریتین له کۆمه له فاعلیک که مانایان به هاتنی «فَاعِل» تهواو نابیت (بَلْ تَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ آخَرَ تَنْصِبُهُ) به لکوو جگه له «فَاعِل» پێویستیان به ئیسمیکی تر ههیه که «مَنْصُوب» بیان بکهن (كَمَا سَيَجِيءُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى) ههروه کوو له مه وودوا به درێژی باسیان ده که یان، ئەگەر خوای گه و ره پشت و په نامان بیت.

ئینجا مامۆستا ده فهرمۆیت: (وَيُسَمَّى الْمَرْفُوعُ اسْمَهَا) ئەو وشه یه ی که به م فاعلانه «مَرْفُوع» ده بیت، ده بیته «اسم» بۆ ئەو فاعله ی که له دوا ی هاتوو، پێشی ده گووتریت: «اسْمُ بَابِ كَانَ»، (وَالْمَنْصُوبُ خَبَرُهَا) ههروه ها ئەو وشه یه ی که به م فاعلانه «مَنْصُوب» ده بیت، ده بیته «خَبَر» بۆ ئەو فاعله ی که له دوا ی هاتوو، پێشی ده گووتریت: «خَبَرُ بَابِ كَانَ»، (فَالِاسْمُ بِمَنْزِلَةِ الْفَاعِلِ) که واته: ئیسمه که له جیگای فاعيله (وَالْخَبَرُ بِمَنْزِلَةِ الْمَفْعُولِ) وه ههروه ها خه به ره که له جیگای «مَفْعُول بِهِ» یه (نَحْوُ) وه کوو ئەم نمونه یه ی که ده لێت: (كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا) سه رنج بده: ئیستا وشه ی «زَيْدٌ» پێی ده گووتریت «اسْمُ كَانَ»، ههروه ها وشه ی «مُنْطَلِقًا» پێی ده گووتریت «خَبَرُ كَانَ».

الْخَبَرُ فِي بَابِ إِنْ

قَالَ: وَالْخَبَرُ فِي بَابِ «إِنْ»، نَحْوُ: «إِنْ زَيْدًا مُنْطَلِقًا».

أَقُولُ: الضَّرْبُ الثَّلَاثُ مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْفَاعِلِ هُوَ الْخَبَرُ فِي بَابِ «إِنْ»،
أَيُّ: الْمَرْفُوعُ بِالْخُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ، وَهِيَ سِتَّةُ أَحْرَفٍ تُذَكِّرُ فِي بَابِ الْحَرْفِ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ،

وانهى بيست وپينجهه: باسى «خَبَرُ بَابِ إِنْ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه مه خشهرى ده فهرمويت: (وَالْخَبَرُ فِي بَابِ إِنْ)
يه كيكي تر له و ئيسمانه ي كه «مَرْفُوع» ده بن، بريتيه له و ئيسمه ي كه مه پرفوع
ده بيت به يه كيكي له «خُرُوفُ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ» كه به «خَبَرُ بَابِ إِنْ» مه شهوورن،
(نَحْوُ) وه كو و ئهم نمونه يه كه ده ليت: (إِنْ زَيْدًا مُنْطَلِقًا) سهرنج بده: ئيستا له م
نمونه يه دا وشه ي «مُنْطَلِقًا» به يه كيكي له حه رفه كانى «الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ» مه پرفوع
بووه كه وشه ي «إِنْ» يه.

(أَقُولُ:) ماموستا «عبدالغني» ئه رده بيلي ده فهرمويت: منيش ده ليم: (الضَّرْبُ
الثَّلَاثُ مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْأَصْلِ)^(١) بابه تي ستيه م له و بابه تانه ي كه مولحه قن به
فاعيل (هُوَ: الْخَبَرُ فِي بَابِ إِنْ) بريتيه له ئيسى «بَابِ إِنْ» (أَيُّ: الْمَرْفُوعُ بِالْخُرُوفِ
الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ) واته: ئه و ئيسمه ي كه «مَرْفُوع» ده بيت به يه كيكي له حه رفه كانى
«الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ» (وَهِيَ سِتَّةُ أَحْرَفٍ) كه زماره يان بريتين له شه ش «حَرْف» (تُذَكِّرُ فِي
بَابِ الْحَرْفِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى) كه له به شى ستيه مى ئهم كتيبه له «بَابُ الْحَرْفِ» به
دريژى باسيان ده كريت و پروون ده كرينه وه، ئه گهر خواى گه وره پشت وپه نامان بيت.
ئينجا ئهم شه ش حه رفه (تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ) ده چنه سهر ئه و دوو
ئيسمانه ي كه له ئه سلدا «مُبْتَدَأًا» و «خَبَرًا» بوون و هه ردو وكيان مه پرفوع بوون

١. پروانه: الإنصاف في مسائل الخلاف: (٦٩/١) وشرح قطر الندى (١١٥) جامع الدروس العربية: (٣١٥)
وشرح المفصل: (٢٢٦/١)، وشرح التسهيل: (٢٨٣/١)

فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا.

(فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ) ئینجا ئەم حەرفانە ئیسمی یە کەم «مَنْصُوب» دەکەن کە «مُبْتَدَأ» یە (وَيُسَمِّي اسْمَهَا) وه دەبیته «اسم» بۆ ئەم حەرفە ی کە له دواى هاتوو، پیشی ده گوتريت: «اسمُ بَابِ إِنَّ» (وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ) ههروهها ئەم حەرفانە ئیسمی دووهم مهرفوع دهکەن کە «خَبَر» ه (وَيُسَمِّي خَبَرَهَا) وه دەبیته «خَبَر» بۆ ئەم حەرفە ی کە له دواى هاتوو و پیشی ده گوتريت: «خَبَرُ بَابِ إِنَّ».

بۆچی ئەم شەش حەرفانە پێیان ده گوتريت «الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ»؟

یه کەم: چونکه ههريه که لهم شەش حەرفانە مانای فيعليان له نيو خۆدا گرتوو، بۆ نموونه وشە ی «إِنَّ» و «أَنَّ» مانای «تأكيد» و «تحقيق» بیان له نيو خۆدا گرتوو، ههروهها وشە ی «كَأَنَّ» مانای «تَشْبِيه» ی له نيو خۆدا گرتوو.

دووهم: ههروهها ههريه که لهم شەش حەرفانە وه کوو «الْفِعْلُ الْمَاضِي» حەرفی کۆتاییان «مَفْتُوح» ه بۆیه وه کوو «الْفِعْلُ الْمَاضِي» «مَبْنِي» یه له سه ر «فَتْحَة».

سییه م: ههروهها ههريه که لهم شەش حەرفانە وه کوو «فِعْل» ئیسمیک «مَرْفُوع» دهکەن و ئیسمیک «مَنْصُوب» دهکەن.

چواره م: ههروهها ههريه که لهم شەش حەرفانە وه کوو «فِعْل» له سه ر سى ياخود چوار ياخود پینچ حەرف دامه زراون.

قَالَ: وَحُكْمُهُ حُكْمُ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ، إِلَّا فِي تَقْدِيمِهِ؛ إِلَّا إِذَا كَانَ ظَرْفًا، نَحْوُ: «إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ»، وَلَا تَقُولُ: «إِنَّ مُنْطَلِقٌ زَيْدًا» وَلَكِنْ تَقُولُ: «إِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا».

وانه‌ی بیست وشه شه‌م: باسی «حُكْمُ خَبَرِ الْخُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری ده‌فه‌رمویت: (وَحُكْمُهُ) یاسا وریساکانی خه‌به‌ری حه‌رفی «الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ» (كَحُكْمِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ) وه‌کوو یاسا وریساکانی خه‌به‌ری موبته‌داینه و له‌هه‌موو حوکه‌کان وه‌کوو یه‌کترن (إِلَّا فِي تَقْدِيمِهِ) ته‌نها له‌وه‌پیشکه‌وتنی خه‌به‌ری حه‌رفی «الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ» نه‌بیته‌له‌سه‌ر ئیسمی خو‌یان، نه‌مه‌یان دروست نییه، به‌لام وه‌پیشکه‌وتنی خه‌به‌ری «مُبْتَدَأًا» له‌سه‌ر «مُبْتَدَأًا» دروست بوو، وه‌کوو «مُنْطَلِقٌ زَيْدًا». (إِلَّا إِذَا كَانَ ظَرْفًا) ته‌نها نه‌گه‌ر بیته‌و خه‌به‌ری حه‌رفی «الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ»، «ظَرْفُ الزَّمَانِ» یاخود «ظَرْفُ الْمَكَانِ» بوو، یاخود «جَارٌ وَمَجْرُورٌ» بوو، نه‌و کاته‌ه‌روسته‌خه‌به‌ری حه‌رفی «الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ» له‌سه‌ر ئیسمی خو‌یان پیش بکه‌ویت (نَحْوُ) وه‌کوو (إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ)، سه‌رنج بده: له‌م نموونه‌یه‌دا وشه‌ی «زَيْدًا» بووه‌به‌«إِسْمٌ إِنَّ» هه‌روه‌ها وشه‌ی «مُنْطَلِقٌ» بووه‌به‌«خَبَرٌ إِنَّ» و له‌دوای ئیسمه‌که‌هاتووه‌(وَلَا تَقُولُ:) که‌واته، دروست نییه‌بگوتریت: (إِنَّ مُنْطَلِقٌ زَيْدًا) چونکه‌وه‌پیشکه‌وتنی خه‌به‌ری حه‌رفی «الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ» له‌سه‌ر ئیسمی خو‌یان دروست نییه، (وَلَكِنْ تَقُولُ:) به‌لام دروسته‌بگوتریت: (إِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا)^(۱) چونکه‌برگه‌ی «فِي الدَّارِ» جار و مه‌جرووره، ئیمه‌ش گوتمان: نه‌گه‌ر بیته‌و خه‌به‌ری حه‌رفی «الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ» سی «ظَرْفُ الزَّمَانِ» بوو، یاخود «ظَرْفُ الْمَكَانِ» بوو، یاخود «جَارٌ وَمَجْرُورٌ» بوو دروسته‌له‌سه‌ر ئیسمی خو‌ی وه‌پیش بکه‌ویت.

• •

أَقُولُ: وَحُكْمُ خَبَرِ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ مِثْلُ حُكْمِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ: مِنْ كَوْنِهِ مُفْرَداً مُشْتَقّاً أَوْ غَيْرَ مُشْتَقٍّ، مُضَافاً أَوْ غَيْرَ مُضَافٍ، نَحْوُ: «إِنَّ زَيْداً ضَارِبٌ، وَإِنَّ زَيْداً ضَارِبُكَ، وَإِنَّ زَيْداً غُلامٌ، وَإِنَّ زَيْداً غُلامُكَ»؛ وَمِنْ كَوْنِهِ جُمْلَةً

(أَقُولُ:) مامۆستا «عبدالغني» ئەر دەرە بیللی دە فەر مویت: منیش دە لیم: (وَحُكْمُ خَبَرِ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ) یاسا و پرسیاکانی خەبەری حەرفی «الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ» (مِثْلُ حُكْمِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ) وە کوو یاسا و پرسیاکانی خەبەری «مبتدأ» ینە و لە هەموو حوکمەکان وە کوو یە کترن، کە بریتین لەم شتانە ی خوارەو:

حالەتی یە کەم: ئە گەر خەبەرە کە موفرەد بیت، یە کەم: (مِنْ كَوْنِهِ مُفْرَداً مُشْتَقّاً) هەندیک جار خەبەرە کە ئیسمیکی موفرەدی «مُشْتَقٍّ» دە بیت وە کوو خەبەری «مُبْتَدَأً»، دوو هەم: (أَوْ غَيْرَ مُشْتَقٍّ) یاخود هەندیک جار خەبەرە کە ئیسمیکی موفرەدی «غَيْرُ الْمُشْتَقِّ» دە بیت، سییەم: (مُضَافاً) هیندیک جار خەبەرە کە ئیسمیکی موفرەدی «إِضافة» کراو دە بیت، چوارەم: (أَوْ غَيْرَ مُضَافٍ) یاخود هەندیک جار خەبەرە کە ئیسمیکی «مُفْرَداً» ی «غَيْرُ الْمُضَافِ» دە بیت (نَحْوُ) نمونە ی یە کەم: وە کوو (إِنَّ زَيْداً ضَارِبٌ)، سەرنج بدەن: ئیستا لەم نمونە یە دا وشە ی «ضَارِبٌ» بوو بە خەبەر لە بۆ وشە ی «إِنَّ» لە هەمان کاتدا ئیسمیکی «مُشْتَقٍّ» ه و «إِضافة» نە کراو: (و) نمونە ی دوو هەم: وە کوو (إِنَّ زَيْداً ضَارِبُكَ) لەم نمونە یە دا وشە ی «ضَارِبُكَ» بوو بە خەبەر لە بۆ وشە ی «إِنَّ» لە هەمان کاتدا ئیسمیکی «مُشْتَقٍّ» ه و «إِضافة» کراو بۆ لای «کاف الخطاب»؛ (و) نمونە ی سییەم: وە کوو (إِنَّ زَيْداً غُلامٌ) لەم نمونە یە دا وشە ی «غُلامٌ» بوو بە خەبەر لە بۆ وشە ی «إِنَّ» لە هەمان کاتدا ئیسمیکی «جامد» ه و «إِضافة» نە کراو: (و) نمونە ی چوارەم: وە کوو (إِنَّ زَيْداً غُلامُكَ) لەم نمونە یە دا وشە ی «غُلامُكَ» بوو بە خەبەر لە بۆ وشە ی «إِنَّ» لە هەمان کاتدا ئیسمیکی «جامد» ه و «إِضافة» کراو.

حالەتی دوو هەم: ئە گەر خەبەرە کە «جُمْلَةً» بیت، لەو هەدا وە کوو یە کترن (وَمِنْ كَوْنِهِ جُمْلَةً) هەندیک جار خەبەری حەرفی «الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ» جوملە دە بیت، کە چوار

فَعْلِيَّةٌ، نَحْوُ: «إِنَّ زَيْدًا ذَهَبَ أَبَوُهُ»؛ وَاسْمِيَّةٌ، نَحْوُ: «إِنَّ عَمْرَأَ أَخُوهُ ذَاهِبٌ»؛ وَشَرْطِيَّةٌ، نَحْوُ: «إِنَّ زَيْدًا إِنْ تَكْرِمَهُ يُكْرِمَكَ»؛ وَظَرْفِيَّةٌ حَقِيقِيَّةٌ، نَحْوُ: «إِنَّ خَالِدًا أَمَامَكَ»؛ أَوْ مَجَازِيَّةٌ، نَحْوُ: «إِنَّ بَشْرًا مِنَ الْكِرَامِ»؛ وَمِنْ كَوْنِهِ مُسْتَحِقًّا لِلضَّمِيرِ إِذَا كَانَ جُمْلَةً،

جَوْرِي ههيه: جَوْرِي يه كه م: (فَعْلِيَّةٌ) واته: هه نديك جار خه به ري حه رفني «الْمُسْتَبْهَةٌ بِالْفِعْلِ» رسته يه كي فيعلى (الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ) ده بيت (نَحْوُ) وه كوو (إِنَّ زَيْدًا ذَهَبَ أَبَوُهُ)، سه رنج بده: ئيستا له م نمونه يه دا رسته ي «ذَهَبَ أَبَوُهُ» رسته يه كي «فَعْلِيَّةٌ» يه و بووه به خه به ربؤ وشه ي «إِنَّ»، (و) جَوْرِي دووه م: (اسْمِيَّةٌ) هه روه ها هه نديك جار خه به ري حه رفني «الْمُسْتَبْهَةُ بِالْفِعْلِ» رسته يه كي ئيسمى (الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ) ده بيت (نَحْوُ) وه كوو (إِنَّ عَمْرَأَ أَخُوهُ ذَاهِبٌ)، سه رنج بده: له م نمونه يه دا رسته ي «أَخُوهُ ذَاهِبٌ» رسته يه كي «اسْمِيَّةٌ» يه و بووه به خه به ربؤ وشه ي «إِنَّ»، (و) جَوْرِي سييه م: (شَرْطِيَّةٌ) هه روه ها هه نديك جار خه به ري حه رفني «الْمُسْتَبْهَةُ بِالْفِعْلِ» رسته يه كي شه رتي (الْجُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةُ) ده بيت (نَحْوُ) وه كوو (إِنَّ زَيْدًا إِنْ تَكْرِمَهُ يُكْرِمَكَ)، سه رنج بده: له م نمونه يه دا رسته ي «إِنْ تَكْرِمَهُ يُكْرِمَكَ» پيي ده گوتريت: رسته يه كي «شَرْطِيَّةٌ» يه و بووه به خه به ربؤ وشه ي «إِنَّ»، (و) جَوْرِي چواره م: (ظَرْفِيَّةٌ حَقِيقِيَّةٌ) هه روه ها هه نديك جار خه به ري حه رفني «الْمُسْتَبْهَةُ بِالْفِعْلِ» رسته يه كي «الْجُمْلَةُ الظَّرْفِيَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ» ده بيت، كه بريتييه له و رسته يه ي كه سه ره تا كه ي به «ظَرْفُ الزَّمَانِ» ياخود به «ظَرْفُ الْمَكَانِ» ده ست پي ده كات (نَحْوُ) وه كوو (إِنَّ خَالِدًا أَمَامَكَ)، ئيستا له م نمونه يه دا وشه ي «أَمَامَكَ» له «مَحَلُّ الرَّفْعِ» دا بووه به «خَبَرٌ» بؤ وشه ي «إِنَّ»، (أَوْ مَجَازِيَّةٌ) يا پيي ده گوتريت «الْجُمْلَةُ الظَّرْفِيَّةُ الْمَجَازِيَّةُ» وه كوو (إِنَّ بَشْرًا مِنَ الْكِرَامِ)، سه رنج بده: له م نمونه يه دا وشه ي «مِنَ الْكِرَامِ» پيي ده گوتريت «الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ» و به يه كه وه له «مَحَلُّ الرَّفْعِ» دا بوون به «خَبَرٌ» بؤ وشه ي «إِنَّ».

حاله تي سييه م (وَمِنْ كَوْنِهِ) هه روه ها له وه شدا وه كوو يه كترن (مُسْتَحِقًّا لِلضَّمِيرِ إِذَا كَانَ جُمْلَةً) نه گه ر خه به ره كه «جُمْلَةً» بيت، ده بيت «ضَمِيرٌ» يك هه بيت نه م

كَمَا مَرَّ فِي الْأَمْثِلَةِ؛ وَمِنْ كَوْنِهِ مُسْتَغْنِيَا عَنْ ذِكْرِ ذَلِكَ الضَّمِيرِ إِذَا كَانَ مَعْلُومًا، نَحْوُ: «إِنَّ الْبُرَّ الْكُرَّ بِسِتَيْنِ دِرْهَمًا»؛ وَمِنْ كَوْنِهِ جَائِزُ الْحَذْفِ عِنْدَ الدَّلَالَةِ، نَحْوُ: «إِنَّ مَالًا، وَإِنْ وَلَدًا»، أَيْ: إِنَّ لَهُمْ مَالًا، وَإِنْ لَهُمْ وَلَدًا؛ إِلَّا فِي تَقْدِيمِ خَبَرِ بَابٍ «إِنَّ» عَلَى اسْمِهِ،

جومله یه به پیشه خوئی بیهستیتته وه (کَمَا مَرَّ فِي الْأَمْثِلَةِ) ههروه کوو له نموونه کانی رابوردوو باسما ن کرد و پروومان کرده وه.

حاله تی چواره م (وَمِنْ كَوْنِهِ) ههروه ها له وه شدا وه کوو یه کترن (مُسْتَغْنِيَا عَنْ ذِكْرِ ذَلِكَ الضَّمِيرِ) که پیویست به هه بوونی «ضَمِير» ناکات (إِذَا كَانَ مَعْلُومًا) نه گهر بیّت و «ضمیر» هه که پروون و ئاشکرا بیّت، نه و کاته دروسته «ضَمِير» هه که له «لَفْظ» دا «حذف» بکریّت (نَحْوُ) وه کوو نه نموونه یه ی که ده لیّت: (إِنَّ الْبُرَّ الْكُرَّ بِسِتَيْنِ دِرْهَمًا) سه رنج بده: له رسته ی «الْكُرَّ بِسِتَيْنِ دِرْهَمًا» وشه ی «مِنْهُ» «حذف» کراوه، چونکه مانای رسته که پروون و ئاشکرایه و «ضَمِير» هه که زانراوه له نیو رسته که دا.

حاله تی پینجه م (وَمِنْ كَوْنِهِ) ههروه ها له مه شدا خه به ری حه رفی «الْمُسَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ» وه کوو خه به ری مو بته دایه که (جَائِزُ الْحَذْفِ عِنْدَ الدَّلَالَةِ) دروسته «إِسْم» یاخود «خَبَر» ی «الْحُرُوفُ الْمُسَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ» «حذف» بکریّت نه گهر بیّت و به لگه یه ک هه بیّت ده لآ له ت بکات له سه ر نه وه که یه کیک له «إِسْم» یاخود له «خَبَر» له رسته که دا «حذف» کراوه (نَحْوُ) وه کوو (إِنَّ مَالًا وَإِنْ وَلَدًا) واته: به پراستی مال به پراستی مندال، سه رنج بده: نه م رسته یه به م شیوه یه مانا نابه خشیت، بویه ده رده که ویت که له م رسته دا شتیک «حذف» کراوه و بریتییه له وشه ی «لَهُمْ» که ده بیته خه به ری «إِنَّ» (أَيْ) واته: رسته که ئاوا ی لی دیتته وه: (إِنَّ لَهُمْ مَالًا) به پراستی نه وان خاوه ن مال و (وَإِنْ لَهُمْ وَلَدًا) وه ههروه ها خاوه نی مندالن.

له هه موو نه و حوکمانه ی که باسما ن کرد خه به ری حه رفی «الْمُسَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ» وه کوو خه به ری مو بته دایه (إِلَّا فِي تَقْدِيمِ خَبَرِ بَابٍ إِنَّ عَلَى اسْمِهِ) ته نها له وه پیشکه وتنن خه به ری حه رفی «الْمُسَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ» نه بیّت له سه ر ئیسمی خو یان

فَإِنَّهُ غَيْرُ جَائِزٍ، وَتَقْدِيمُ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ جَائِزٌ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ إِنَّمَا تَعْمَلُ لِمُشَابَهَتِهَا الْفِعْلَ، كَمَا سَيَجِيءُ، فَيَكُونُ عَمَلُهَا فَرْعاً لِعَمَلِ الْفِعْلِ. وَمَرْفُوعُ الْفِعْلِ مُقَدَّمٌ عَلَى مَنْصُوبِهِ. فَلَوْ قُدِّمَ مَرْفُوعُ هَذِهِ الْحُرُوفِ أَيْضاً، لَمْ يَبْقَ فَرْقٌ بَيْنَ عَمَلِ الْأَصْلِ وَالْفَرْعِ؛ إِلَّا إِذَا كَانَ الْخَبَرُ ظَرْفاً، فَإِنَّهُ حِينَئِذٍ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى الْإِسْمِ؛ لِأَنَّ رَفَعَ الظَّرْفِ لَا يَظْهَرُ فِي اللَّفْظِ،

(فَإِنَّهُ غَيْرُ جَائِزٍ) نه می‌ان دروست نییه، (وَتَقْدِيمُ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ جَائِزٌ) به لام وه پیشکته وتنن خه بهری «مُبْتَدَأُ» له سهر «مُبْتَدَأُ» دروست بوو، وه کوو «مُنْطَلِقُ زَيْدٌ». ئینجا نه گهر قوتابی پرسیار بکات و بلیت: بوجی وه پیشکته وتنن خه بهری حهرفی «الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ» له سهر ئیسمی دروست نییه؟ ماموستا وه لام ده داته وه و ده فهرمویت: (لَأَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ) چونکه نه م شهش حهرفانه (إِنَّمَا تَعْمَلُ لِمُشَابَهَتِهَا الْفِعْلَ) ته نها له بهر نه وه کار ده کهن چونکه ده شوبهینه فیعلی هم له پرووی «لفظ» هم له پرووی ماناوه، ههروه کوو پروونمان کرده وه و (کَمَا سَيَجِيءُ) له مه و دواش له «بَابُ الْحَرْفِ» به دریزی تیشکی ده خهینه سهر «إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

(فَيَكُونُ عَمَلُهَا) که واته: کارکردنی نه م شهش حهرفانه (فَرْعاً لِعَمَلِ الْفِعْلِ) ده بیته «فَرْعٌ» بو کارکردنی فیعلی (وَمَرْفُوعُ الْفِعْلِ مُقَدَّمٌ عَلَى مَنْصُوبِهِ) وه نه و ئیسمه ی که «فِعْلٌ» مه رفووعی ده کات وه پیش ده که ویت له سهر نه و ئیسمه ی که «مَنْصُوبٌ» سی ده کات، (فَلَوْ قُدِّمَ مَرْفُوعُ هَذِهِ الْحُرُوفِ) که واته: نه گهر دروست بیت نه و ئیسمه که نه م شهش حهرفه مه رفووعی ده کهن، وه پیش که ویت له سهر نه و ئیسمه که «مَنْصُوبٌ» سی ده کهن (أَيْضاً) به هه مان شیوه ی خه بهری «مُبْتَدَأُ» (لَمْ يَبْقَ فَرْقٌ، بَيْنَ عَمَلِ الْأَصْلِ وَالْفَرْعِ) نه و کاته هیچ جیاوازی نامینیت له نیوان کارکردنی «أَصْلٌ» و «فَرْعٌ» دا (إِلَّا إِذَا كَانَ الْخَبَرُ ظَرْفاً) ته نها نه گهر بیت و خه بهری حهرفی «الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ» «ظَرْفُ الزَّمَانِ» یاخود «ظَرْفُ الْمَكَانِ» یاخود «جَارٌ وَ مَجْرُورٌ» بوو (فَإِنَّهُ حِينَئِذٍ، يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى الْإِسْمِ) نه و کاته دروسته خه بهری حهرفی «الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ» وه پیش بکه ویت، له بهر دوو هوکار: یه که م (لَأَنَّ رَفَعَ الظَّرْفِ لَا يَظْهَرُ فِي اللَّفْظِ) چونکه

أَوْ لَأَنَّ فِي الظَّرْفِ اتِّسَاعاً لِكَثْرَةِ وَقُوعِهَا فِي كَلَامِهِمْ لَيْسَ فِي غَيْرِهَا، فَتَقُولُ فِي مِثَالِ ذَلِكَ: «إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ».

وَلَا تَقُولُ: «إِنَّ مُنْطَلِقَ زَيْدًا» بِتَقْدِيمِ الْخَبَرِ غَيْرِ الظَّرْفِ، وَلَكِنْ تَقُولُ: «إِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا» بِتَقْدِيمِ الْخَبَرِ الظَّرْفِ عَلَى الْاسْمِ.

ئەم پەفەهێ که دەچیتە سەر «ظَرْف» لە «أَلْفَظ» دا بە دیار ناکەوێت، چونکە «ظَرْف» مەبەینە. دووهم (أَوْ لَأَنَّ فِي الظَّرْفِ اتِّسَاعاً) ^(۱) یاخود لەبەر ئەوەی چونکە مەجالێکی زۆر بۆ «ظَرْف» پەخسیندراوە، (لِكَثْرَةِ وَقُوعِهَا فِي كَلَامِهِمْ) چونکە زۆر وەرێ دەبێت لە نێو زمانێ عەربیدا و لە کاتی قسەکردن و ئاخواوتندا زۆر بەکار دێت (لَيْسَ فِي غَيْرِهَا) که ئەو مەجالە لەبۆ بابەتەکانی تر نەپەخساوە و ناپەخسێت.

(فَتَقُولُ: فِي مِثَالِ ذَلِكَ) کەواتە، تۆ دەڵێیت بۆ نموونە ی ئەم بابەتە: (إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ)، سەرئێج بەدە: لەم نموونەیدا وشەی «زَيْدٌ» بوو بە «اسْمٌ إِنَّ»، هەروەها وشەی «مُنْطَلِقٌ» بوو بە «خَبَرٌ إِنَّ» و لە دوا ی ئیسمە کە هاتوو؛ (وَلَا تَقُولُ:) بەلام دروست نییە بگوتریت: (إِنَّ مُنْطَلِقَ زَيْدًا، بِتَقْدِيمِ الْخَبَرِ غَيْرِ الظَّرْفِ) بەوە پیشخستنی خەبەری حەرفی «الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ» لەسەر ئیسمی خۆیان - ئەگەر «ظَرْف» نەبێت - (وَلَكِنْ تَقُولُ:) بەلام دروستە بگوتریت: (إِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا) ^(۲) (بِتَقْدِيمِ الْخَبَرِ غَيْرِ الظَّرْفِ عَلَى الْاسْمِ) بەوە پیشخستنی خەبەری حەرفی «الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ» لەسەر ئیسمی خۆیان - ئەگەر «ظَرْف» بێت -، چونکە بڕگەی «فِي الدَّارِ» «جَارٌ وَمَجْرُورٌ» هێمەش گوتمان: ئەگەر بێت و خەبەری حەرفی «الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ» ی «ظَرْفُ الزَّمان» بوو یاخود «ظَرْفُ الْمَكان» بوو یاخود «جَارٌ وَمَجْرُورٌ» بوو، دروستە لەسەر ئیسمی خۆی وەپیش بکەوێت.

* ○ *

۱. بڕوانە: شرح المفصل: ۲۵۹/۱، والفوائد والقواعد: ۱۶۲.

۲. بڕوانە: جامع الدروس العربية: ۱۵۱.

حَبَرَ لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ

قَالَ: وَحَبَرَ «لَا» الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ، نَحْوُ: «لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ». وَقَدْ يُحْذَفُ الْحَبَرُ كَقَوْلِهِمْ: «لَا بَأْسَ» أَيْ لَا بَأْسَ عَلَيْكَ.
أَقُولُ: الضَّرْبُ الرَّابِعُ مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْفَاعِلِ حَبَرُ «لَا» الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ، أَيْ: الْمَرْفُوعُ بِهَا.

وانهى بيست وحه وتهم: باسى «حَبَرَ لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه مه خشه رى ده فه رمويت: (وَحَبَرَ «لَا» الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ) يه كيكي تر له و ئيسمانه ي كه «مَرْفُوع» ده بيت و «مُلْحَق» ه به «فَاعِل» بريتيه له و ئيسمه ي ده بيته خه به ر بؤ «لَا» كه له پرووى ماناوه بؤ «نَفْيِ صِفَةِ الْجِنْسِ» به كار ديت (نَحْوُ) وه كووه هم نمونه يه ي كه ده لئت: (لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ) واته: هيچ پياويك له تو باستر نيه، سه رنج بده: له م نمونه يه دا وشه ي «أَفْضَلُ» بووه به «حَبَرَ» بؤ وشه ي «لَا» كه بؤ «نَفْيِ صِفَةِ الْجِنْسِ» به كار ديت.

(وَقَدْ يُحْذَفُ الْحَبَرُ) هينديك جاره وه وشه ي كه بووه به خه به ر بؤ وشه ي «لَا» «حذف» ده كريت (كَقَوْلِهِمْ) وه كووه عه رب ده لين بؤ كه سيك كه ترسى له شتيك هه بيت يا خود نه خوش بيت: (لَا بَأْسَ) واته: هيچ باس نيه، سه رنج بده: له م نمونه يه دا خه به رى «لَا» «حذف» كراوه كه بريتيه له وشه ي «عَلَيْكَ» (أَيْ) بويه رسته كه واى لى ديت وه (لَا بَأْسَ عَلَيْكَ).

(أَقُولُ:) ماموستا «عبدالغني» نه رده بيلى ده فه رمويت: منيش ده ليم: (الضَّرْبُ الرَّابِعُ مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْفَاعِلِ) به شى چواره م: له و به شانته ي كه «مَرْفُوع» ده بيت و «مُلْحَق» ه به «فَاعِل» بريتيه (حَبَرَ «لَا» الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ) له و ئيسمه ي ده بيته خه به ر بؤ «لَا» كه له پرووى ماناوه بؤ «نَفْيِ صِفَةِ الْجِنْسِ» به كار ديت، (أَيْ) الْمَرْفُوعُ بِهَا) واته: نه و ئيسمه ي كه «مَرْفُوع» ده بيت به وشه ي «لَا».

وَإِنَّمَا قِيدَ «لَا» بِالَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ، اخْتِرَازاً عَنْ «لَا» الَّتِي بِمَعْنَى «لَيْسَ»، فَإِنَّ خَبَرَهَا مَنْصُوبٌ. وَقَدْ يُحْذَفُ خَبَرُ «لَا» الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ، كَقَوْلِ الْعَرَبِ: «لَا بَأْسَ»، أَيْ: «لَا بَأْسَ عَلَيْكَ».

ئینجا ئەگەر کە سێک پرسیار بکات و بڵێت: (وَإِنَّمَا قِيدَ "لَا" بِالَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ) بۆچی مامۆستا گوتی دەبیست وشەى «لا» بۆ «نَفْيِ الْجِنْسِ» بێت و ئەم پرگەیهى له بهر چى زیاد کرد؟ مامۆستا وه لām ده داته وه و ده فەرموێت: (اخْتِرَازاً عَنْ "لَا" الَّتِي بِمَعْنَى لَيْسَ) بهم پرگەیه خۆى پاراست له و «لا»یهى که له رووى ماناوه به مانای «لَيْسَ» دێت (فَإِنَّ خَبَرَهَا مَنْصُوبٌ) چونکه خه به رى ئەم «لا»یه «مَنْصُوب» ده بیست و پێى ده گوێت «لَا الْمُسْتَبْهَةَ بِلَيْسَ».

(وَقَدْ يُحْذَفُ خَبَرُ "لَا" الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ) هیندیک جار ئەم وشەیهى که بووه به «خَبَر» بۆ وشەى «لا» که بۆ «نَفْيِ صِفَةِ الْجِنْسِ» به کار دێت، «حَذَف» ده کریت (إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ)^(۱) به و مهرجهى که وشەیه ک هه بیست ده لā له ت بکات له سه ر ئە وهى که له م رسته یه دا وشەیه ک «حذف» کراوه (كَقَوْلِ الْعَرَبِ): وه کوو عه ره ب ده لێن به که سێک که ترسی له شتیک هه بیست یا خود نه خو ش بێت: (لَا بَأْسَ) واته: هه یج باس نییه، سه رنج بده: له م نموونه یه دا خه به رى «لا» «حذف» کراوه که بریتیه له وشەى «عَلَيْكَ» (أَيْ) بۆیه رسته که وای لى دێته وه: (لَا بَأْسَ عَلَيْكَ)؛ ئینجا بزانه: له زاراوه ی «بنو تمیم» و «طائي»یه کان ئەگەر به لگه یه ک هه بوو ده لā له ت له سه ر خه به رى «لا» بکات واجبه خه به رى «لا» «حذف» بکریت، به لām له زاراوه ی «حیجازی»یه کان «جَائِز»ه و «واجب» نییه، به لām ئەگەر به لگه نه بوو، نابیت «حذف» بکریت وه کوو ئەم نموونه یه ی که پێغه مبه ر ﷺ ده فەرموێت: «لَا أَحَدٌ أَغْيَرُ مِنَ اللَّهِ»^(۲).

۱. برۆانه: جامع الدروس العربیة: (۳۳۴) وشرح جمل الزجاجی: (۴۱۰/۲) وشرح ابن العقیل: (۸/۲) وشرح کافیه ابن الحاجب الکوردی: (۲۵۵/۱) والقواعد والقوائد: (۱۶۳) وشرح المفصل: (۲۵۹/۱) و الانصاف فی مسائل الخلاف: (۴۱۰/۲).

۲. أخرجه البخاری (۵۲۲۰).

مەرجه‌کانی کارکردنی «لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ»

ئینجا بزانە: ئەو قوتابی خۆشه‌وێست، کە زانایان کۆمەڵیک مەرگیان داناو
بۆ کارکردنی ئەم «لَا» یە کە بۆ «نَفْيِ الْجِنْسِ» بە کار دێت، پێویستە ئاگاداری ئەم
مەرجه‌یە بێت کە بریتین لە:

یەكەم: ئەو ئیسمە‌ی کە وشە‌ی «لَا» دە‌چێتە سە‌ری و کاری تێدا دە‌کات دە‌بێت
«نَكْرَةً» بێت وە‌کوو «لَا غَلامَ رَجُلٍ حَاضِرٍ» واتە ئە‌گەر بێت و ئیسمە‌کە «مَعْرِفَةً» بێت
کاری تێدا ناکات.

دووە‌م: دە‌بێت وشە‌ی «لَا» راستە‌وخۆ (مُبَاشَرَةً) بچێتە سە‌ر ئەو ئیسمە‌ی کە کاری
تێدا دە‌کات وە‌کوو «لَا عَمَلَ حَاسِدٍ مَقْبُولٍ» چونکە ئە‌گەر وشە‌ی «لَا» راستە‌وخۆ
نە‌چێتە سە‌ر ئیسمە‌کە کار ناکات، وە‌کوو خوای گە‌وره‌ دە‌فەر مۆیت: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ
وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ﴾^(۱) سە‌رنج بدە: وشە‌ی «لَا» چونکە راستە‌وخۆ نە‌چۆتە سە‌ر
وشە‌ی «غَوْلٌ» کاری تێدا نە‌کردووە، بۆیە وشە‌ی «فِيهَا» دە‌بێتە «خَبَرٌ مُّقَدَّمٌ» و وشە‌ی
«غَوْلٌ» دە‌بێتە «مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ».

سێیە‌م: دە‌بێت ئەو ئیسمە‌ی کە وشە‌ی «لَا» کاری تێدا دە‌کات «مُضَافٌ» بێت
وە‌کوو «لَا صَاحِبَ جُودٍ مَذْمُومٌ» یاخود «شِبْهُ الْمُضَافِ»^(۲) بێت وە‌کوو «لَا قَبِيحاً
فَعَلَهُ مَرْذُودٌ» یان وە‌کوو «لَا طَالِباً وَفِيّاً مَخْذُولٌ» چونکە ئە‌گەر بێت و ئیسمی «لَا»
«مُضَافٌ» نە‌بێت یاخود «شِبْهُ الْمُضَافِ» نە‌بێت ئە‌وکاتە وشە‌ی «لَا» «مَنْصُوبٌ» ی
ناکات، بە‌لکۆ «مَبْنِيٌّ» دە‌بێت لە‌سەر «فَتْحَةً».



۱. سورة الصافات: الآية: (٤٧).

۲. بڕوانە: الدرّة النحویة: (۳۷۰) جامع الدروس العربیة: (۳۴۴) وشرح جمل الزجاجة: (۴۱۰/۲) و
شرح قطر الندی وبلّ الصدی: (۲۲۲) وشرح ابن‌العقیل: (۱۰/۲) وشرح کافیه ابن‌الحاجب‌الکوردی:
(۲۵۸/۱) والقواعد والفوائد: (۱۶۳) وشرح‌المفصل: (۲۵۹/۱) و الانصاف فی مسائل‌ الخلاف: (۴۱۰/۲).

إِسْمُ مَا وَلَا بِمَعْنَى لَيْسَ

قَالَ: وَاسْمُ مَا وَلَا بِمَعْنَى لَيْسَ، نَحْوُ: «مَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا» وَ «مَا رَجُلٌ خَيْرًا مِنْكَ» وَ «لَا أَحَدٌ أَفْضَلُ مِنْكَ».

أَقُولُ: الضَّرْبُ الْخَامِسُ مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْفَاعِلِ اسْمُ مَا وَلَا بِمَعْنَى لَيْسَ، أَيْ: الْمَرْفُوعُ بِهِمَا، نَحْوُ «زَيْدٌ» فِي «مَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا»؛ وَ «رَجُلٌ» فِي «مَا رَجُلٌ خَيْرًا مِنْكَ»؛ وَ «أَحَدٌ» فِي «لَا أَحَدٌ أَفْضَلُ مِنْكَ».

وانه‌ی بیست‌وهه‌شته‌م: باسی «ما و لا المُشَبَّهَتَانِ بِلَيْسَ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری ده‌فه‌رمویت: («مَا» وَ «لَا بِمَعْنَى لَيْسَ») به‌کی‌کی‌تر له‌و ئیسمانه‌ی که «مَرْفُوع» ده‌بیئت و «مُلْحَق»-ه به «فَاعِل» بریتییه له‌و وشه‌یه‌ی که ده‌بیته «إِسْم» بۆ وشه‌ی «لا» یاخود بۆ وشه‌ی «ما» که له‌ پرووی ماناوه ده‌شوبه‌ینه «لَيْسَ»، (نَحْوُ) وه‌کوو ئه‌م نموونانه‌ی که ده‌لین: (ما زَيْدٌ مُنْطَلِقًا وَ مَا رَجُلٌ خَيْرًا مِنْكَ، وَ لَا أَحَدٌ أَفْضَلُ مِنْكَ)، سه‌رنج بده: له‌م نموونه‌یه‌دا وشه‌ی «زَيْدٌ» هه‌روه‌ها وشه‌ی «رَجُلٌ» بوونه‌ته «إِسْم» بۆ وشه‌ی «ما»، هه‌روه‌ها وشه‌ی «أَحَدٌ» بووه به «إِسْم» بۆ وشه‌ی «لا» و هه‌رسێ وشه‌کانیش مه‌رفووع بوون.

(أَقُولُ:) ماموستا «عبدالغني» ئه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رمویت: منیش ده‌لیم: (الضَّرْبُ الْخَامِسُ مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْفَاعِلِ) به‌شی پینجه‌م: له‌و به‌شانه‌ی که مه‌رفووع ده‌بیئت و «مُلْحَق»-ه به «فَاعِل» بریتییه له (إِسْمُ "ما" وَ "لَا" بِمَعْنَى لَيْسَ) له‌و وشه‌یه‌ی که ده‌بیته ئیسمی «ما» و «لا» که له‌ پرووی ماناوه ده‌شوبه‌ینه «لَيْسَ»، (أَيْ الْمَرْفُوعُ بِهِمَا) واته: ئه‌و ئیسمه‌ی که به‌ وشه‌ی «ما» و به‌ وشه‌ی «لا» مه‌رفووع ده‌بیئت (نَحْوُ: زَيْدٌ) وه‌کوو وشه‌ی «زَيْدٌ» (فِي) له‌م نموونه‌یه‌ی که ده‌لین: (مَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا، وَ) هه‌روه‌ها وه‌کوو (رَجُلٌ) وشه‌ی «رَجُلٌ» (فِي) له‌م نموونه‌یه‌ی که ده‌لین: (مَا رَجُلٌ خَيْرًا مِنْكَ، وَ) هه‌روه‌ها وه‌کوو (أَحَدٌ) وشه‌ی «أَحَدٌ» (فِي) له‌م نموونه‌یه‌ی که ده‌لین: (لَا أَحَدٌ أَفْضَلُ مِنْكَ).

وَإِنَّمَا مِثْلٌ فِي «مَا» بِمِثَالَيْنِ، لِأَنَّهَا تَعْمَلُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكَرَةِ بِخِلَافِ «لَا» فَإِنَّهَا لَا تَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّكَرَةِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمَا إِنَّمَا تَعْمَلَانِ لِشَبَهَيْهِمَا بَلَيْسَ؛ وَشَبَهُ «مَا» أَكْثَرُ مِنْ شَبَهِ «لَا» لَا بَلَيْسَ؛ لِأَنَّ مَا لِنَفْيِ الْحَالِ مِثْلُ «لَيْسَ»؛ بِخِلَافِ «لَا»، لِأَنَّهُ لِنَفْيِ الْإِسْتِقْبَالِ فَقَطَّ.

ئینجا نه گهر که سیک پرسیار بکات و بلیت (وَإِنَّمَا مِثْلٌ فِي «مَا» بِمِثَالَيْنِ) بۆچی مامؤستا بۆ وشه ی «ما» دوو نمونه ی هینایه وه، به لام بۆ وشه ی «لا» ته نها یه ک نمونه ی هینایه وه؟ مامؤستا وه لام ده داته وه و ده فهرمویت: (لِأَنَّهَا تَعْمَلُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكَرَةِ) چونکه وشه ی «ما» ههم ئیسمیکی «مَعْرِفَةُ» و ههم ئیسمیکی «نَّكَرَةُ» مه رفووع ده کات (بِخِلَافِ لَا) به پیچه وانه ی وشه ی «لا» (فَإِنَّهَا لَا تَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّكَرَةِ) ئه و ته نها ئیسمیکی «مَعْرِفَةُ» مه رفووع ده کات و کار له ئیسمی «نَّكَرَةُ» ناکات. (وَذَلِكَ) هۆکاره که ی ئه وه یه: (لِأَنَّهُمَا إِنَّمَا تَعْمَلَانِ لِمُشَابَهَتَيْهِمَا بَلَيْسَ) چونکه وشه ی «ما» و وشه ی «لا» ته نها له بهر ئه وه کار ده که ن چونکه ده شو به ئینه وشه ی «لَيْسَ» (وَشَبَهُ مَا أَكْثَرُ مِنْ شَبَهِ لَا بَلَيْسَ) وه ههروه ها موشابه هه ی وشه ی «ما» زیاتره له گه ل «لَيْسَ» له وشه ی «لا» (لِأَنَّ مَا لِنَفْيِ الْحَالِ مِثْلُ لَيْسَ) چونکه وشه ی «ما» له بۆ «نَفْيِ» ئیستا و داهاتوو به کار دیت، (بِخِلَافِ لَا) به پیچه وانه ی وشه ی «لا» (لِأَنَّهَا لِنَفْيِ الْإِسْتِقْبَالِ فَقَطَّ) چونکه ئه و ته نها بۆ «نَفْيِ» ده می داهاتوو به کار دیت.

بۆچی «ما» و «لا» پییان ده گوتریت «الْمُشَبَّهَتَانِ بَلَيْسَ»؟

یه که م: چونکه وشه ی «ما» و «لا» وه کوو وشه ی «لَيْسَ» ده چنه سهر «مُبْتَدَأٌ» و «خَبَرٌ».

دووهم: له پرووی مانا وه وشه ی «ما» و «لا» وه کوو وشه ی «لَيْسَ» له بۆ «نَفْيِ» به کار دین.

١. برهانه: شرح قطر الندی وبل الصدی: (٢٢٢) وشرح ابن عقیل: (١٠/٢) وشرح کافیه ابن الحاجب الکوردي: (٢٥٨/١) والقواعد والفوائد: (١٦٣) وشرح المفصل: (٢٥٩/١) و الانصاف فی مسائل الخلاف:

ستییه م: ههروه ها له پرووی کارکردنه وه وشه ی «ما» و وشه ی «لا» وه کوو وشه ی «لَئِیس» ئیسمی خو یان «مَرْفُوع» ده که ن و خه به ری خو یان «مَنْصُوب» ده که ن، له به ر ئه م سَی هۆکاره پێیان ده گو تریت «ما و لا اَلْمُشَبَّهَتَانِ بِلَئِیس».

مه رجه کانی کارکردنی «ما و لا اَلْمُشَبَّهَتَانِ بِلَئِیس»

ئینجا بزانه: ئه ی قوتابی خۆشه و یست، له زاراوه ی «بَنُو تَمِیم» دا وشه ی «ما» و «لا» به ه یچ جۆریک کار ناکه ن به لām له زاراوه ی «أَهْلُ الْحِجَاز» دا وشه ی «ما» و «لا» کار ده که ن و ئیسمی خو یان «مَرْفُوع» ده که ن و خه به ری خو یان «مَنْصُوب» ده که ن، ههروه کوو له قورئانی پیرۆزیش به م شیوه یه وارد بووه، وه کوو خوا ی گه وه ده فه رمو ییت: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾^(۱) یا خود وه کوو ﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ﴾^(۲)؛ به لām ئه وانیش ده فه رموون وشه ی «ما» و «لا» به چه ند مه رجینک کار ده که ن:

یه که م: ده بییت وشه ی «ما» و «لا» راسته وخۆ بچه سه ر ئیسمی خو یان، واته: نابیت وشه ی «إِنْ» یا خود وشه یه کی تر بکه و یته نیوانیان، چونکه ئه گه ر هاتوو وشه ی «إِنْ» یا خود وشه یه کی تر که وته نیوانیان ئه و کاته وشه ی «ما» و «لا» کار (عَمَل) ناکه ن، به لکوو ئه و دوو ئیسمه ی له دوا یان دین ده بن به «مُبْتَدَأ» و به «خَبَر» وه کوو «مَا إِنْ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ»^(۳).

دوو وه م: نابیت خه به ری وشه ی «ما» و «لا» له سه ر ئیسمی خو یان وه پێش بکه و ییت، چونکه ئه گه ر خه به ری وشه ی «ما» و «لا» له سه ر ئیسمی خو یان وه پێش که وت ئه و کاته وشه ی «ما» و وشه ی «لا» کار (عَمَل) ناکه ن وه کوو «مَا مُنْطَلِقٌ زَيْدٌ» یا خود وه کوو «لَا قَائِمٌ رَجُلٌ»؛ سه رنج بده: له م دوو نموونه یه دا وشه ی «ما» و

۱. سورة يوسف: الآية: (۳۱)

۲. سورة المجادلة: الآية: (۲)

۳. ئه و کاته وشه ی «إِنْ» به «زَائِدَةٌ» هه ژمار ده کریت، له لای زانا یانی «بَصْرِي» به لām «کوفی» یه کان ده فه رموون: له م کاته دا وشه ی «إِنْ» پنی ده گو تریت «أَلْعَاذِلَةُ» یا خود «نَافِيَةٌ مُؤَكَّدَةٌ».



«لا» کار ناکهن، به لکوو له نموونه ی یه کهم وشه ی «مُنْطَلِقُ» ده بیته «خَبَرٌ مُقَدَّمٌ» و ههروه ها وشه ی «زَيْدٌ» ده بیته «مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ»، نموونه ی دووهمیش به هه مان شیوه. سییه م: نابیت وشه ی «ما» و «لا» له پرووی ماناوه «نَفْيٌ» بیان تیک بجیت، یاخود هه لبوه شیتته وه به هو ی زیادکردنی وشه ی «إِلَّا» له دوا ی ئیسمی «ما» و «لا»، چونکه ئهم دوو وشه یه بویه کار ده کهن چونکه له پرووی ماناوه ده شو بهینه «لَيْسَ»، ئه گهر «نَفْيٌ» یه که یان تیک چوو بیگومان «مُشَابَهَةٌ» که ش تیک ده چی، بویه له م حاله ته دا کار ناکهن، به لکوو ئهم دوو ئیسمه ی له دوا یان دین ده بن به «مُبْتَدَأٌ» و «خَبَرٌ» وه کوو خوا ی گه و ره ده فه رمویت: ﴿مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا﴾^(۱) یاخود وه کوو ﴿وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ﴾^(۲)، سه رنج بده: له م دوو نموونه یه دا وشه ی «ما» و «لا» کار یان نه کردوه^(۳).



۱. سورة یس الآیة: (۱۵).

۲. سورة الأحقاف الآیة: (۹).

۳. بېروانه: شرح قطر الندی وبل الصدی: (۲۳۲) وشرح ابن عقیل: (۳۰۳/۱) وشرح کافیه ابن الحاجب الکوردي: (۲۵۸/۱) والقواعد والفوائد: (۱۶۳) والإظهار (۲۷)

بَابُ الْمَنْصُوبَاتِ

قَالَ: الْمَنْصُوبَاتُ عَلَى ضَرْبَيْنِ: أَصْلٍ وَمُلْحَقٍ بِهِ. قَالَ أَصْلُ: هُوَ الْمَفْعُولُ؛ وَهُوَ عَلَى خَمْسَةِ أَضْرِبٍ: الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ، وَهُوَ الْمَصْدَرُ، نَحْوُ: «ضَرَبْتُ ضَرْباً، وَضَرْبَةً، وَضَرْبَتَيْنِ؛ وَقَعَدْتُ جُلُوساً».

وانەى بیست ونۆهەم: باسی «الْمَنْصُوبَات»

(قَالَ:) مامۆستا «جار الله» زەمە خەشەری دەفەر مۆیت: (الْمَنْصُوبَاتُ عَلَى ضَرْبَيْنِ:) ئەو ئیسمانەى کە «مَنْصُوب» دەبن، دوو جۆریان هەیه: جۆری یە کەم (أَصْلٌ) پێی دەگوتریت ئەسل، (وَ) جۆری دووهم (مُلْحَقٌ بِهِ) پێی دەگوتریت: «مُلْحَقٌ» بە ئەسل؛ ئینجا مامۆستا دەفەر مۆیت: (فَالْأَصْلُ هُوَ: الْمَفْعُولُ) ئەو ی پێی دەگوتریت ئەسل لە نێو هەموو ئەو ئیسمانەى کە «مَنْصُوب» دەبن بریتییه لەو ئیسمانەى کە دەبنە «مَفْعُول» (وَهُوَ عَلَى خَمْسَةِ أَضْرِبٍ) ئەو ئیسمانەى کە «مَنْصُوب» دەبن و دەبنە «مَفْعُول» پێنج بەشیان هەیه، کە بریتین لە:

بەشى یە کەم: (الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ) بریتییه لەو ئیسمەى کە پێی دەگوتریت «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ»؛ ئینجا مامۆستا پێناسەى دەکات و دەفەر مۆیت: (وَهُوَ الْمَصْدَرُ) «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ» بریتییه لەو «مَصْدَر»ەى کە خودی فێلە کەى لێ وەرگیراوه یاخود بە مانای ئەو «مصدر»ەیه کە لە فێلە کە وەرگیراوه (نَحْوُ:) وه کوو ئەم نموونانە: (ضَرَبْتُ ضَرْباً) کە بۆ «تاکید»ە (وَ) یاخود وه کوو «ضَرَبْتُ (ضَرْبَةً، وَضَرْبَتَيْنِ)» کە بۆ «عَدَد»ە (وَ) یاخود وه کوو (قَعَدْتُ جُلُوساً) کە «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ»ەى «مَعْنَوِي»ە^(۱).

۱. بۆیه مامۆستا سەرەتا باسی «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ»ەى کرد، چونکە لە هەموو «مَفْعُول»ە کانی تر «أَصْل» ترە، لەبەر ئەوەى مانای «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ» بە شیکە لە مانای خودی فێلە کە بەبێ ئەوەى شتیکی زیاتر یاخود کەتر بیت، بۆیه بە نزیکترین «مَفْعُول» دابەندریت لە فێل. بڕوانە: الأصول في النحو: (۵۵/۱) وشرح كافيّة ابن الحاجب الكردي: (۲۵۸/۱).

أَقُولُ: لَمَّا فَرَعَ مِنَ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مِنْ أَقْسَامِ الْمُغْرَبِ وَهُوَ الْمَرْفُوعَاتُ، شَرَعَ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي، أَغْنِي: الْمَنْصُوبَاتِ. وَإِنَّمَا قَدَّمَهَا عَلَى الْمَجْرُورَاتِ؛ لِأَنَّ الْمَنْصُوبَاتِ فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنَ الْمَجْرُورَاتِ، فَيَكُونُ الْمَنْصُوبَاتُ أَضْلًا بِالْقِيَاسِ إِلَى الْمَجْرُورَاتِ؛ أَوْ لِأَنَّ عَامِلَ الْمَنْصُوبَاتِ إِنَّمَا يَكُونُ فِعْلًا غَالِبًا، وَعَامِلُ الْمَجْرُورَاتِ لَا يَكُونُ إِلَّا غَيْرَ فِعْلٍ كَمَا سَيَجِيءُ. وَقَدْ قُلْنَا: إِنَّهُ أَضْلٌ فِي الْعَمَلِ، فَمَعْمُولُهُ أَيْضًا يَكُونُ أَضْلًا.

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغني» نه رده بيلي ده فهرمويت: منيش ده ليم: (لَمَّا فَرَعَ مِنْ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مِنْ أَقْسَامِ الْمُغْرَبِ) له کاتيک باسی به شی یه که می ته و او کرد له به شه کانی ئیسمی «مُغْرَب» (وَهُوَ الْمَرْفُوعَاتُ) که بریتی بوو له باسکردنی تهو ئیسمانه ی که «مَرْفُوع» ده بوون، ئینجا ماموستا (شَرَعَ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي) دهستی کرد به باسکردنی به شی دووهم (أَغْنِي: الْمَنْصُوبَاتِ) که مه به ستم باسکردنی تهو ئیسمانه یه که «مَنْصُوب» ده بن. ئینجا نه گهر که سیک پرسیار بکات و بلیت: (وَإِنَّمَا قَدَّمَهَا عَلَى الْمَجْرُورَاتِ) بوچی ماموستا باسکردنی تهو ئیسمانه ی که «مَنْصُوب» ده بن، وه پیش خست له سهر تهو ئیسمانه ی که «مَجْرُور» ده بن؟ ماموستا دوو وه لام ده داته وه و ده فهرمويت: یه که م: (لِأَنَّ الْمَنْصُوبَاتِ فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنَ الْمَجْرُورَاتِ) چونکه تهو ئیسمانه ی که «مَنْصُوب» ده بن، له کاتی قسه کردن و گفتوگودا ژماره یان زورتره لهو ئیسمانه ی که «مَجْرُور» ده بن. دووهم: (أَوْ) یاخود له بهر تهو وه یه (لِأَنَّ عَامِلَ الْمَنْصُوبَاتِ إِنَّمَا يَكُونُ فِعْلًا غَالِبًا) چونکه تهو «عَامِل» هی که کار لهو ئیسمانه ده کات که «مَنْصُوب» ده بن، به زوری وایه فاعله (وَعَامِلُ الْمَجْرُورَاتِ لَا يَكُونُ إِلَّا غَيْرَ فِعْلٍ) به لام تهو عامیله ی که کار لهو ئیسمانه ده کات که «مَجْرُور» ده بن، هه رگیز فاعل نابیت (كَمَا سَيَجِيءُ) ههروه کوو له مه و دوا باسی ده که بن «إِنْ شَاءَ اللَّهُ» (وَقَدْ قُلْنَا إِنَّهُ أَضْلٌ فِي الْعَمَلِ) ئیمه ش گوتمان که «فِعْل» نه سلّه له کارکردندا (فَمَعْمُولُهُ أَيْضًا يَكُونُ أَضْلًا) که واته: تهو ئیسمه ی که فاعل کاری تیدا ده کات تهویش ده بیت به «أَضْل» به نیسبهت «مَعْمُول» له کانی تری «إِسْم» و «حَرْف».

وَالْمَنْصُوبَاتُ عَلَى ضَرْبَيْنِ، كَالْمَرْفُوعَاتِ: أَضْلٍ وَمُلْحَقٍ بِالْأَضْلِ، فَالْأَضْلُ هُوَ الْمَفَاعِيلُ؛ لِأَنَّ عَوَامِلَهَا أَفْعَالٌ حَقِيقِيَّةٌ، بِخِلَافِ بَاقِي الْمَنْصُوبَاتِ، فَإِنَّ عَوَامِلَهَا إِمَّا حُرُوفٌ أَوْ أَفْعَالٌ غَيْرُ حَقِيقِيَّةٍ.

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

وَالْمَفَاعِيلُ عَلَى خَمْسَةِ أَضْرِبٍ: الْأَوَّلُ: الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ،

ئینجا مامۆستا ده‌فرمۆیت: (وَالْمَنْصُوبَاتُ عَلَى ضَرْبَيْنِ) ئەو ئیسمانه‌ی که «مَنْصُوب» ده‌بن، دوو جۆریان هه‌یه (كَالْمَرْفُوعَاتِ) وه‌کوو ئەو ئەو ئیسمانه‌ی که «مَرْفُوع» ده‌بوون: جۆری یه‌که‌م (أَضْلٌ) پێی ده‌گوتریت ئەسل، (و) جۆری دووهم (مُلْحَقٌ بِالْأَضْلِ) پێی ده‌گوتریت: «مُلْحَق» به‌ ئەسل؛ ئینجا مامۆستا ده‌فرمۆیت: (فَالْأَضْلُ: هُوَ الْمَفَاعِيلُ) ئەوه‌ی پێی ده‌گوتریت ئەسل له‌ نێو هه‌موو ئەو ئیسمانه‌ی که «مَنْصُوب» ده‌بن بریتییه‌ له‌و پینج ئیسمانه‌ی که ده‌بنه «مَفْعُول». ئینجا ئەگه‌ر که‌سیک پرسیار بکات و بڵیت: بۆچی ئەو ئیسمانه‌ی که ده‌بنه «مَفْعُول» ئەسلن؟ مامۆستا ده‌فرمۆیت: (لِأَنَّ عَوَامِلَهَا أَفْعَالٌ حَقِيقِيَّةٌ) چونکه ئەو عامیلانه‌ی که ده‌چنه سه‌ر مه‌فعوله‌کان فاعلی «حَقِيقِي» ن و راست و دروستن (بِخِلَافِ بَاقِي الْمَنْصُوبَاتِ) به‌ پینچه‌وانه‌ی هه‌موو ئەو ئیسمانه‌ی تر که «مَنْصُوب» ده‌بن، (فَإِنَّ عَوَامِلَهَا إِمَّا حُرُوفٌ) چونکه ئەو عامیلانه‌ی که ده‌چنه سه‌ر ئیسمه‌کانی تر و «مَنْصُوب» یان ده‌که‌ن، یاخود هه‌رفن که ده‌شوبه‌ینه‌ فاعلی (أَوْ أَفْعَالٌ غَيْرُ حَقِيقِيَّةٍ) یاخود فاعلی راسته‌قینه‌ نینه، به‌ لکۆو «نَاقِصٍ» ن.

باسی «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ»

(وَالْمَفَاعِيلُ عَلَى خَمْسَةِ أَضْرِبٍ:): ئەو ئیسمانه‌ی که «مَنْصُوب» ده‌بن و ده‌بنه «مَفْعُول» پینج به‌شیان هه‌یه، وه‌کوو زانایانی «نحو» ده‌فرمۆون: به‌شی یه‌که‌م: (الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ) بریتییه‌ له‌و ئیسمه‌ی که پێی ده‌گوتریت: «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ».

وَهُوَ الْمَصْدَرُ غَالِبًا، نَحْوُ: «ضَرَبْتُ ضَرْبًا»، وَهُوَ لِلتَّأْكِيدِ، أَي: مَعْنَاهُ مَعْنَى الْفِعْلِ بِلاَ زِيَادَةٍ، وَ «ضَرَبْتُ ضَرْبَةً وَضَرَبَتَيْنِ»، وَهَذَا لِلْعَدَدِ، أَي: مَعْنَاهُمَا مَعْنَى الْفِعْلِ مَعَ زِيَادَةٍ، وَهِيَ إِفَادَةُ الْعَدَدِ. وَقَدْ يَكُونُ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ لِلتَّنَوُّعِ، نَحْوُ: «جَلَسْتُ جَلْسَةً»

پیناسه‌ی «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ» و جوره‌کانی

ئینجا ماموستا پیناسه‌ی ده‌کات و ده‌فهرمویت: (وَهُوَ الْمَصْدَرُ) «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ» بریتییه لهو «مَصْدَر»ه‌ی که خودی فیعله‌که‌ی لئ وه‌رگیراوه (غالباً)^(۱) ئینجا ئەمه به زۆری وایه که «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ» «مَصْدَر» بیٚت، نه‌ک به شیویه‌کی گشتی؛ پاشان ماموستا دیته سهر باسکردنی جوره‌کانی «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ» له رینگای هینانی نمونه‌کان؛ جۆری یه‌که‌م: پیتی ده‌گوتریت «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ» که بۆ «تَأْکِید»ی مانای خودی فیعله‌که‌به‌کار دیت (نَحْوُ:) وه‌کوو ئەم نمونانه‌ی که ده‌ئیت: (ضَرَبْتُ ضَرْبًا، وَهُوَ) ئەم نمونه‌یه (لِلتَّأْکِیدِ) بۆ «تَأْکِید»ی مانای خودی فیعله‌که‌به‌کار دیت (أَي: مَعْنَاهُ مَعْنَى الْفِعْلِ بِلاَ زِيَادَةٍ) واته: ماناکه‌ی هه‌مان مانای فیعله‌که‌یه به‌بی زیاد و که‌م، وه‌کوو خوای گه‌وره ده‌فهرمویت: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾.

جۆری دووه‌م: پیتی ده‌گوتریت «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ» که بۆ «عَدَد» به‌کار دیت (وَ) وه‌کوو ئەم نمونه‌ی که ده‌ئیت: (ضَرَبْتُ ضَرْبَةً) واته: لیم دا به‌یه‌ک لیدان (وَضَرَبَتَيْنِ) هه‌روه‌ها لیم دا به‌دوو لیدان (وَهَذَا لِلْعَدَدِ) ئەم دوو نمونه‌یه بۆ دیاریکردنی ژماره‌ی مانای فیعله‌که‌یه، (أَي: مَعْنَاهُمَا مَعْنَى الْفِعْلِ) واته: مانای ئەم دوو «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ» هه‌مان مانای فیعله‌که‌یه (مَعَ زِيَادَةٍ) له‌گه‌ل هه‌بوونی شتیکی زیاتر له مانای فیعله‌که‌ی (وَهِيَ إِفَادَةُ الْعَدَدِ) که بریتییه له به‌خشینی مانای ژماره‌ی لیدانه‌که.

جۆری سێیه‌م: (وَقَدْ يَكُونُ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ لِلتَّنَوُّعِ) هه‌روه‌ها هیندیک جار «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ» بۆ به‌یانکردنی جۆر و چۆنیه‌تی ئەنجامدانی فیعله‌که‌به‌کار دیت (نَحْوُ:) وه‌کوو ئەم نمونه‌یه (جَلَسْتُ جَلْسَةً)، سه‌رنج بده‌ن: ئیستا وشه‌ی

١. بۆیه ماموستا وشه‌ی به‌ زۆری (غالباً) له نێو پیناسه‌که‌دا به‌کار هینا، چونکه هیندیک جار «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ» «مَصْدَر» نییه، به‌لکوو «إِسْمُ الْمَصْدَر» یاخود «إِسْمُ الْأَلَةِ»ه. بر‌وانه: توضیح المقاصد: (٦٤٤/٢).

بِكَسْرِ الْجِيمِ، أَي: نَوْعاً مِنَ الْجُلُوسِ، وَإِنَّمَا لَمْ يَذْكُرْهُ لِإِقْلَتِهِ.
وَإِنَّمَا ذَكَرَ قَوْلَهُ: «قَعَدْتُ جُلُوساً» لِيُعْلَمَ أَنَّ شَرْطَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ مُوَافَقَةُ
الْفِعْلِ فِي الْمَعْنَى، وَإِنْ لَمْ يُوَافِقْهُ فِي اللَّفْظِ.
وَإِنَّمَا سُمِّيَ مَفْعُولاً مُطْلَقاً؟

«جِلْسَة» بۆته «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَق» (بِكَسْرِ الْجِيمِ) وشهی «جِلْسَة» به که سه ری «فَاءُ
الْفِعْلِ» بخوینه وه، چونکه له سه ره وه زنی «فِعْلَة» مانای جوړنکی تاییه ت له دانیشتن
ده به خشیت (أَي: نَوْعاً مِنَ الْجُلُوسِ) واته من دانیشتم به جوړنکی تاییه ت له
دانیشتن. ئینجا نه گهر که سیك پرسیار بکات و بلیت: (وَإِنَّمَا لَمْ يَذْكُرْهُ) بۆچی
مامؤستا «جار الله» زه مه خشه ری باسی ئه م جوړه ی نه کرد؟ مامؤستا وه لام ده داته وه
وده فه رمویت: (لِقَلْتِهِ) چونکه ئه م جوړه له «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَق» زور که مه له زمانی
عه ره بیدا، هه ره بویه مامؤستا گرنگی پی نه داوه.

ئینجا بزانه: ئه ی فه قتی خو شه ویست و مامؤستای به ریز، له هه ره شوینیک
فیعلیکت بینی که «مَصْدَر» ه که ی له سه ره وه زنی «فِعْلَة» بوو، هه ره ها «مَنْصُوب»
بیوو، ئه وه بزانه که ئه م جوړه «مَصْدَر» ه پینی ده گو تریت «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَق» له بۆ
«نَوْع» به کار دیت، چونکه سیغه ی «فِعْلَة» هه میسه بۆ «نَوْع» به کار دیت.

ئینجا نه گهر که سیك پرسیار بکات و بلیت: (وَإِنَّمَا ذَكَرَ قَوْلَهُ): بۆچی مامؤستا «جار
الله» زه مه خشه ری باسی نمونه ی (قَعَدْتُ جُلُوساً) ی کرد؟ مامؤستا ده فه رمویت:
(لِيُعْلَمَ) بۆ ئه وه ی بزاند ریت (أَنَّ شَرْطَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ) که مه رجی «الْمَفْعُولُ
الْمُطْلَق» بریتییه (مُوَافَقَةُ الْفِعْلِ فِي الْمَعْنَى) له وه ی که ده بییت «مَصْدَر» ه که له گه ل
ئه وه فیعله ی که له دوا ی هاتو وه له رووی مانا وه وه کوو یه ک بن، واته: هه ردووکیان
یه ک واتا بیه خشن (وَإِنْ لَمْ يُوَافِقْهُ فِي اللَّفْظِ) هه رچه نده له رووی «لَفْظ» یشه وه
مانا کانیان له یه کتری جیاواز بییت.

ئینجا نه گهر که سیك پرسیار بکات و بلیت: (وَإِنَّمَا سُمِّيَ مَفْعُولاً مُطْلَقاً) بۆچی
ئه م «مَفْعُول» ه پینی ده گو تریت «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَق»؟ مامؤستا وه لام ده داته وه و

لَأَنَّهُ غَيْرُ مُقَيَّدٍ بِشَيْءٍ كَقَيِّدِ الْمَفْعُولِ بِهِ بِ «الْبَاءِ»؛ وَالْمَفْعُولِ فِيهِ بِ «فِي»؛ وَالْمَفْعُولِ لَهُ بِ «اللَّامِ»؛ وَالْمَفْعُولِ مَعَهُ بِ «مَعَ».

ده فہرمویت: (لَأَنَّهُ غَيْرُ مُقَيَّدٍ بِشَيْءٍ) چونکہ ئەم مەفعوولە وابەندە ی هێچ «قَیْد» و بپرگە یە ک نە کراوە (کَقَیِّدِ الْمَفْعُولِ بِهِ بِالْبَاءِ) وە کوو «مَفْعُولَ بِهِ» کە بە بپرگە ی «بِهِ» وابەندە (مُقَيَّد) کراوە، وە لە هێچ شوێنیک بە بێ ئەم بپرگە یە باسی ناکریت و دەبیت ھەر لە گەڵی بگوتریت، (وَالْمَفْعُولِ فِيهِ بِفِي) ھەروەھا وە کوو «مَفْعُولَ فِيهِ» کە بە بپرگە ی «فِيهِ» وابەندە کراوە، وە لە هێچ شوێنیک بە بێ ئەم بپرگە یە باسی ناکریت و دەبیت ھەر لە گەڵی بگوتریت، (وَالْمَفْعُولِ لَهُ بِاللَّامِ) ھەروەھا وە کوو «مَفْعُولَ لَهُ» کە بە بپرگە ی «لَهُ» وابەندە (مُقَيَّد) کراوە، وە لە هێچ شوێنیک بە بێ ئەم بپرگە یە باسی ناکریت و دەبیت ھەر لە گەڵیدا بگوتریت، (وَالْمَفْعُولِ مَعَهُ بِ مَعَ) ھەروەھا وە کوو «مَفْعُولَ مَعَهُ» کە بە بپرگە ی «مَعَ» وابەندە کراوە، وە لە هێچ شوێنیک بە بێ ئەم بپرگە یە باسی ناکریت و دەبیت ھەر لە گەڵی بگوتریت. بە لَام بە شیکێ تر لە زانایان دە فہرموون: بۆیە پێی دە گوتریت «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ»^(١)، چونکہ ئەم فیعڵە ی کاری تیدا دە کات راستە و خۆ دە چیتە سەری، بە پێچەوانە ی مەفعوولە کانی تر، چونکہ ئەوان راستە و خۆ فیعڵە کە یان ناچیتە سەر، بە لکوو بە واسیتە ی «الْبَاءِ» یاخود «فِي» یاخود «اللَّامِ» فیعڵە کە یان دە چیتە سەر.

ئاگاداری: ئە ی قوتابی رێزدار و مامۆستای بە ریز، ئیمە گوتمان ئەو وشە یە ی کە دە بیتە «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ» بە زۆری وایە دە بیت «مَصْدَر» بیت، بە لَام ھیندیک جار «مَصْدَر» ە کە «حذف» دە کریت و وشە یە کی تر لە جیگای دادە نیشیت، ئەم وشە یە دە بیتە «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ» و ھەمان حوکم وە ردە گریت، وە کوو ئەم بابە تانە ی خوارە وە: یە کە م: ھیندیک جار «مَصْدَر» ە کە «حذف» دە کریت و ژمارە کە ی لە جیگایدا دادە نیشیت، وە کوو خوای گە وەرە دە فہرمویت: ﴿فَأَجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾^(٢)، سە رنج

١. بروانہ: شرح جمل الزجاجة: (٣/ ٣٢) و الفوائد والقواعد: (٢٥٠) و شرح التصريح: (١/ ٤٩٠).

٢. سورة النور: الآية: (٣)

بدە: وشەى «ثَمَانِينَ» بە «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَق» ئىعراب دەكرىت ھەرچەندە «مَصْدَر» نىيە، چونكە لەم ئايەتەدا «مَصْدَر» ەكە «حذف» كراو ە «عَدَد» ەكەى لە جىڭايدا دانىشتوو ە «أَي: جَلْدًا ثَمَانِينَ».

دوو ەم: ھىندىك جار «مَصْدَر» ەكە «حذف» دەكرىت و وشەى «كُل» ياخود وشەى «بَعْض» ى لە جىڭەدا دادەنىشىت، بەلام بە و مەرچەى ئەم دوو وشەى ە «إِضَافَةٌ» بكرىن بۆ لای وشەى ك كە ەكوو «مَصْدَر» ە «حذف» كراو ەكە بىت، ەكوو خواى گەورە دەفەرموئىت: ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ﴾^(۱)، سەرنج بدە: لەم ئايەتەدا وشەى «كُل» بە «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَق» ئىعراب دەكرىت ھەرچەندە «مَصْدَر» نىيە، چونكە لەم ئايەتەدا «مَصْدَر» ەكە «حذف» كراو ە وشەى «كُل» لە جىڭايدا دانىشتوو ە ئەسلەكەى بەم شىو ەى ەبوو: «مَيْلًا كُلَّ الْمِيلِ». ياخود ەكوو خواى گەورە دەفەرموئىت: ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ﴾^(۲)، سەرنج بدە: لەم ئايەتەدا وشەى «بَعْض» بە «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَق» ئىعراب دەكرىت ھەرچەندە «مَصْدَر» نىيە، چونكە لەم ئايەتەدا «مَصْدَر» ەكە «حذف» كراو ە وشەى «بَعْض» لە جىڭايدا دانىشتوو ە.

سەي ەم: ھىندىك جار «مَصْدَر» ەكە «حَذَف» دەكرىت و وشەى «إِسْمُ الْأَلَةِ» لە جىڭاى دادەنىشىت و بە «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَق» ئىعراب دەكرىت ھەرچەندە «مَصْدَر» نىيە، ەكوو «ضَرَبْتُهُ سَوْطًا، أَوْ عَصًا، أَوْ مِقْرَعَةً»، سەرنج بدە: لەم نمونەى ەدا وشەى «سَوْطًا» ھەرو ەها وشەى «عَصًا» و وشەى «مِقْرَعَةً» بە «الْمَفْعُولُ الْمُطْلَق» ئىعراب دەكرىن ھەرچەندە «مَصْدَر» نىنە، بەلام لە جىڭاى «مَصْدَر» دانىشتوون، چونكە «مَصْدَر» ەكە «حذف» كراو ە، رستەكە واى لى دىتەو ە: «ضَرَبْتُهُ ضَرْبَ سَوْطٍ...»^(۳).



۲. سورة الحاقة الآية: ۴۴.

۱. سورة النساء الآية: ۱۲۹.

۳. بۆزياتر زانىارى تەماشای ئەم سەرچاوانە بکە: شرح ابن عقيل: (۲/ ۱۷۲) و شرح قطر الندى: (۳۰۴) والأصول في النحو: (۵۸/۱)، و شرح كافيه ابن الحاجب، (۱/ ۲۶۸).

الْمَفْعُولُ بِهِ

قَالَ: وَالْمَفْعُولُ بِهِ، نَحْوُ: «ضَرَبْتُ زَيْدًا».

أَقُولُ: الضَّرْبُ الثَّانِي مِنَ ضُرُوبِ الْمَفَاعِيلِ الْمَفْعُولُ بِهِ، وَيُسَمَّى مَفْعُولًا بِهِ لَوْقُوعِ فِعْلِ الْفَاعِلِ عَلَيْهِ، نَحْوُ: «ضَرَبْتُ زَيْدًا».

وانه‌ی سیهه‌م: باسی «الْمَفْعُولُ بِهِ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری ده‌فهرمویت: (وَالْمَفْعُولُ بِهِ) یه‌کیکی‌تر له‌و ئیسمانه‌ی که «مَنْصُوب» ده‌بیئت بریتییه له «مَفْعُولُ بِهِ» (نَحْوُ) وه‌کوو ئه‌م نموونه‌یه که ده‌فهرمویت: (ضَرَبْتُ زَيْدًا) واته: من له‌ زه‌یدم دا، سه‌رنج بده: له‌م نموونه‌یه‌دا وشه‌ی «زَيْدًا» پیی ده‌گوتریت: «مَفْعُولُ بِهِ» و «مَنْصُوب» بووه.
(أَقُولُ) ماموستا «عبدالغنی» ئه‌رده‌بیلی ده‌فهرمویت: منیش ده‌لیم: (الضَّرْبُ الثَّانِي مِنَ ضُرُوبِ الْمَفَاعِيلِ) به‌شی دووهم له‌و ئیسمانه‌ی که «مَنْصُوب» ده‌بن و ده‌بیته «مَفْعُول»، بریتییه له «مَفْعُول بِهِ».

پیناسه‌ی «الْمَفْعُولُ بِهِ»

ئینجا ماموستا پیناسه‌ی ده‌کات و ده‌فهرمویت: (وَيُسَمَّى الْمَفْعُولُ بِهِ) ئه‌و ئیسمه‌ی که «مَنْصُوب» ده‌بیئت، بۆیه پیی ده‌گوتریت «مَفْعُولُ بِهِ» (لَوْقُوعِ فِعْلِ الْفَاعِلِ عَلَيْهِ) چونکه ئه‌م کاره‌ی که «فَاعِل» ی فیعله‌که ئه‌نجامی داوه «وَأَقِيع» ده‌بیته سه‌ر ئه‌و، ئینجا جیاوازی نییه ئه‌م کاره به‌هه‌بوون بیئت وه‌کوو ئه‌م نموونه‌یه که ده‌فهرمویت: (ضَرَبْتُ زَيْدًا)، سه‌رنج بده: وشه‌ی «زَيْدًا» له‌م نموونه‌یه‌دا پیی ده‌گوتریت: «مَفْعُولُ بِهِ» و «مَنْصُوب» بووه، چونکه ئه‌م کاره‌ی که فاعیلی فیعله‌که ئه‌نجامی داوه «وَأَقِيع» بووه‌ته سه‌ر زه‌ید؛ یاخود به‌نه‌بوون (نَقِي) بیئت، وه‌کوو «مَا ضَرَبْتُ عَمْرًا»، سه‌رنج بده: وشه‌ی «عَمْرًا» له‌م نموونه‌یه‌دا پیی ده‌گوتریت «مَفْعُولُ بِهِ»، چونکه ئه‌م کاره‌ی که فاعیلی فیعله‌که ئه‌نجامی داوه به‌نه‌بوون (نَقِي) «وَأَقِيع» بۆته سه‌ری.

قَالَ: وَيُنْصَبُ الْمَفْعُولُ بِهِ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ، كَقَوْلِكَ لِلْحَاجِّ: «مَكَّةَ»،
وَلِلزَّامِيِّ: «الْقِرْطَاسَ».

وانه‌ی سی‌ویه‌که‌م: باسی «حذف»‌ی عامیلی «مَفْعُولُ بِهِ»

(قَالَ:) مامۆستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری ده‌فه‌رمویتی: (وَيُنْصَبُ الْمَفْعُولُ بِهِ) «مَفْعُولُ بِهِ» هیندیک جار «مَنْصُوب» ده‌بیئت (بِفِعْلِ مُضْمَرٍ) به‌هۆی عامیلیک که له «لَفْظ»‌دا «حذف» کراوه‌به‌لام له «نِيَّة»‌دا هه‌ر ماوه (كَقَوْلِكَ لِلْحَاجِّ) وه‌کوو ئه‌وه‌ی که تۆ که‌سیک ده‌بینی که خۆی ئاماده‌کردوو به‌س‌ه‌فه‌ری حه‌ج و عومره‌پیتی ده‌لئییت: (مَكَّةَ) واته: ده‌چییه‌شاری «مَكَّة»‌ی پیروژ؟ سه‌رنج‌بده: له‌م نموونه‌یه‌دا وشه‌ی «مَكَّة» بووه به «مَفْعُولُ بِهِ» و «مَنْصُوب» بووه به‌فیعلیکی «مُقَدَّر» که بریتییه له وشه‌ی «تُرِيدُ». (وَلِلزَّامِيِّ) یاخود وه‌کوو ئه‌وه‌ی که تۆ که‌سیک ده‌بینی که خۆی ئاماده‌کردوو به‌شکاندنی نیشانه‌پیتی ده‌لئییت: (الْقِرْطَاسَ) ^(۱) واته: نیشانه ده‌شکینی؟ سه‌رنج‌بده: له‌م نموونه‌یه‌دا وشه‌ی «الْقِرْطَاسَ» بووه به «مَفْعُولُ بِهِ» و «مَنْصُوب» بووه به‌فیعلیکی «مُقَدَّر» که بریتییه له وشه‌ی «تُصِيبُ».

(أَقُولُ) مامۆستا «عبدالغنی» ئه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رمویتی: منیش ده‌لیم: (وَيُنْصَبُ الْمَفْعُولُ بِهِ) «مَفْعُولُ بِهِ» هیندیک جار «مَنْصُوب» ده‌بیئت (بِفِعْلِ مُضْمَرٍ) به‌هۆی فیعلیکی‌شاراوه (أَي: مُقَدَّرٍ) واته: له «لَفْظ»‌دا «حذف» کراوه‌به‌لام له «نِيَّة»‌دا هه‌ر ماوه (كَقَوْلِكَ لِلْحَاجِّ) وه‌کوو ئه‌وه‌ی که تۆ که‌سیک ده‌بینی که خۆی ئاماده‌کردوو به‌س‌ه‌فه‌ری حه‌ج و عومره‌پیتی ده‌لئییت: (مَكَّةَ) واته: ده‌چییه‌شاری «مَكَّة»‌ی پیروژ؟ سه‌رنج‌بده: له‌م نموونه‌یه‌دا وشه‌ی «مَكَّة» بووه به «مَفْعُولُ بِهِ» و «مَنْصُوب» بووه به‌فیعلیکی «مُقَدَّر» که بریتییه له وشه‌ی «تُرِيدُ». (وَلِلزَّامِيِّ) یاخود وه‌کوو ئه‌وه‌ی که تۆ که‌سیک ده‌بینی که خۆی ئاماده‌کردوو به‌شکاندنی نیشانه ئینجا پیتی ده‌لئی: (الْقِرْطَاسَ) واته: نیشانه ده‌شکینی؟ سه‌رنج‌بده: له‌م نموونه‌یه‌دا وشه‌ی «الْقِرْطَاسَ» بووه به «مَفْعُولُ بِهِ» و «مَنْصُوب» بووه به‌فیعلیکی «مُقَدَّر» که

أَقُولُ: وَيُنْصَبُ الْمَفْعُولُ بِهِ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ، أَي: مُقَدَّرٍ، كَقَوْلِكَ لِلْحَاجِّ: «مَكَّةَ»
وَاللَّزَامِي

«الْقِرْطَاسَ». فَإِنَّ «مَكَّةَ» وَ «الْقِرْطَاسَ» مَنْصُوبَانِ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ، وَالتَّقْدِيرُ: «تُرِيدُ
مَكَّةَ» وَ «تُصِيبُ الْقِرْطَاسَ». وَإِنَّمَا حُذِفَ لِدَلَالَةِ الْحَالِ عَلَيْهِ.

بريتييه له وشهى «تُصِيبُ». سهرنج بده: (فَإِنَّ مَكَّةَ، وَالْقِرْطَاسَ) لهم نمونه يه دا
وشهى «مَكَّةَ» ههروه ها وشهى «الْقِرْطَاسَ» (مَنْصُوبَانِ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ) ههردو وكيان
«مَنْصُوب» بوون و بوونه ته «مَفْعُولُ بِهِ» بؤ فيعلينكى «مُقَدَّر» (وَالْتَّقْدِيرُ) رسته ي
يه كه م وای لى ديتته وه: (تُرِيدُ مَكَّةَ)؟ (وَ) ههروه ها رسته ي دووهم وای لى ديتته وه:
(تُصِيبُ الْقِرْطَاسَ)؟

(وَإِنَّمَا حُذِفَ) ئينجا نه گهر كه سينك پرسيار بكات و بليت: بؤچى لهم دوو
نمونه يه دا «عامِل» ه كه «حَذَفَ» كراوه؟ (لِدَلَالَةِ الْحَالِ عَلَيْهِ) چونكه لهم دوو
نمونه يه دا «حال» و «مقام» واته: ديمه نه كان به لگهن له سهر نه وهى كه عاميله كه
«حذف» كراوه.

ههروه ها هينديك جار قه رينه كه «مَقَالِي» ده بيت وه كوو وه لامدانه وهى پرسيار
هتد... وه كوو خواى گه وره ده فهرمويت: ﴿قَالُوا خَيْرًا﴾ [النحل: ۳۰] سهرنج بده: لهم
نمونه يه دا وشهى «خَيْرًا» بوته «مَفْعُولُ بِهِ» بؤ فيعلينكى «مُقَدَّر» كه «أُنْزِلَ» يه، «أَي:
أَنْزَلَ رَبُّنَا خَيْرًا»^(۱) به لگه ش ئه مه يه كه بى پروا كان ده يانگوت: ﴿مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ﴾
[النحل: ۳۰].



۱. بروهانه: شرح شذور الذهب، (۱۹۹) شرح جمل الزجاجة (۳/۳۴)، شرح ابن عقيل: (۲/۱۷۴)

الْمُنَادَى

قَالَ: وَمِنْهُ الْمُنَادَى الْمُضَافُ، نَحْوُ: «يَا عَبْدَ اللَّهِ»، وَالْمُضَارِعُ لَهُ، نَحْوُ: «يَا خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ»، وَالنَّكِرَةُ، نَحْوُ: «يَا رَاكِبًا».

أَقُولُ: إِضْمَارُ فِعْلِ الْمَفْعُولِ بِهِ إِمَّا عَلَى طَرِيقِ الْجَوَازِ، كَمَا مَرَّ فِي الْمِثَالَيْنِ، وَإِمَّا عَلَى طَرِيقِ التَّوَجُّوبِ،

وانه‌ی سی‌ودووهم: باسی «الْمُنَادَى» و جوړه‌کانی

(قَالَ:) مامۆستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری ده‌فه‌رمویت: (وَمِنْهُ) یه‌کی‌کی تر له‌و ئیسمانه‌ی که «مَنْصُوب» ده‌بیت به‌فعلیکی «مُقَدَّر» بریتییه‌له‌: یه‌که‌م (الْمُنَادَى الْمُضَافُ) له «مُنَادَى الْمُضَاف» (نَحْوُ) وه‌کوو ئه‌م نموونه‌یه‌ی که ده‌لێت: (يَا عَبْدَ اللَّهِ) سه‌رنج بده‌: وشه‌ی «عَبْدَ اللَّهِ» «مَنْصُوب» بووه به‌فعلیکی «مُقَدَّر» که بریتییه‌له «أُنَادِي» یاخود «أَدْعُو»؛ (و) دووهم: بریتییه‌له (الْمُضَارِعُ لَهُ) له «مُنَادَى شَبَّهَ الْمُضَاف» (نَحْوُ): وه‌کوو ئه‌م نموونه‌یه‌ی که ده‌لێت: (يَا خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ) سه‌رنج بده‌: وشه‌ی «يَا خَيْرًا» «مَنْصُوب» بووه به‌فعلیکی «مُقَدَّر» که بریتییه‌له «أُنَادِي» یاخود «أَدْعُو»؛ (و) سییه‌م: بریتییه‌له (النَّكِرَةُ) له «مُنَادَى النَّكِرَةُ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ»^(۱) (نَحْوُ): وه‌کوو ئه‌م نموونه‌یه‌ی که ده‌لێت: (يَا رَاكِبًا) سه‌رنج بده‌: وشه‌ی «يَا رَاكِبًا» «مَنْصُوب» بووه به‌فعلیکی «مُقَدَّر» که بریتییه‌له «أُنَادِي» یاخود «أَدْعُو».

(أَقُولُ) مامۆستا «عبدالغني» ئه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رمویت: منیش ده‌لیم: (إِضْمَارُ فِعْلِ الْمَفْعُولِ بِهِ) شاردنه‌وه‌ و «حذف» ک‌ردنی ئه‌و فاعله‌ی که «مَفْعُولٌ بِهِ» «مَنْصُوب» ده‌کات دوو جوۆری هه‌یه‌: جوۆری یه‌که‌م: (إِمَّا عَلَى طَرِيقِ الْجَوَازِ) یاخود فاعله‌که‌ به «جائز»ی «حذف» ده‌کریت (كَمَا مَرَّ فِي الْمِثَالَيْنِ) هه‌روه‌کوو له‌هه‌ردوو نموونه‌ی رابوردوو باس‌مان ک‌رد. (و) جوۆری دووهم: (إِمَّا عَلَى طَرِيقِ التَّوَجُّوبِ) یاخود فاعله‌که‌

وَذَلِكَ فِي الْمُنَادَى الْمُضَافِ؛ فَلِذَلِكَ قَالَ: وَمِنْهُ - أَي: مِنَ الْمَنْصُوبِ بِالْفِعْلِ الْمُضْمَرِ - الْمُنَادَى الْمُضَافِ، نَحْوُ: «يَا عَبْدَ اللَّهِ».

وَالْمُضَارِعُ لَهُ - أَي: الْمُشَابِهُ لِلْمُضَافِ - نَحْوُ: «يَا خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ». فَإِنَّ «خَيْرًا» لَا يَتِمُّ إِلَّا بِ «مِنْ زَيْدٍ»، كَمَا أَنَّ الْمُضَافَ لَا يَتِمُّ إِلَّا بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ.

به «واجب» سی «حذف» ده کریت، واته: به هیچ جوریک ناتواند ریت له «لَفْظ» سدا باس بکریت، (وَذَلِكَ فِي) ئەمەش له چەند شویتیک دەبیت که بریتین لەم شویتانە: شویتنی یەکەم: (الْمُنَادَى الْمُضَافِ) بریتییه له «الْمُنَادَى الْمُضَافِ» (فَلِذَلِكَ) هەر له بەر ئەمەش بوو (قَالَ) مامۆستا له سەرەتای وانە که دا فەرمووی: (وَمِنْهُ) واته: یەکیکی تر (أَي: مِنَ الْمَنْصُوبِ بِالْفِعْلِ الْمُضْمَرِ) لهو ئیسمانە ی که «مَنْصُوب» دەبیت به فیعلیکی «مُقَدَّر» بریتییه له (الْمُنَادَى الْمُضَافِ) لهو ئیسمە ی که «إِضَافَةٌ» کراوه بۆ لای ئیسمیکی تر و یەکیک له حەرفەکانی بانگکردن و «نِدَاء» سی چۆتە سەر که پێی دەگوتریت «الْمُنَادَى الْمُضَافِ» (نَحْوُ) وه کوو ئەم نموونە یە ی که دەلیت: (يَا عَبْدَ اللَّهِ)، سەرنج بدە: وشە ی «عَبْدَ اللَّهِ» «مَنْصُوب» بووه به فیعلیکی «مُقَدَّر» که بریتییه له «أُنَادِي» یاخود «أَدْعُو».

(و) شویتنی دووهم: بریتییه له (الْمُضَارِعُ لَهُ) لهو ئیسمە ی که پێی دەگوتریت: «مُنَادَى شِبْهِ الْمُضَافِ» (أَي: الْمُشَابِهُ لِلْمُضَافِ) که دەشوبهیتە ئیسمی «مُضَاف» لهو ی که چۆن «مُضَاف» به بێ «مُضَافٌ إِلَيْهِ» مانای تەواو نابیت، ئەویش به هەمان شیوە به بێ برگە ی دووهم مانای تەواو نابیت (نَحْوُ) وه کوو ئەم نموونە یە ی که دەلیت: (يَا خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ)، سەرنج بدە: وشە ی «خَيْرًا» «مَنْصُوب» بووه به فیعلیکی «مُقَدَّر» که بریتییه له «أُنَادِي» یاخود «أَدْعُو». (فَإِنَّ خَيْرًا لَا يَتِمُّ إِلَّا بِمِنْ زَيْدٍ) تەماشای بکە: وشە ی «خَيْرًا» ماناکە ی تەواو نابیت تاوه کوو وشە ی «مِنْ زَيْدٍ» نه گوتریت، (كَمَا أَنَّ الْمُضَافَ لَا يَتِمُّ إِلَّا بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ) هەروە کوو چۆن «مُضَاف» به بێ «مُضَافٌ إِلَيْهِ» مانای تەواو نابیت، ئەمەش به هەمان شیوە یە، بۆیە پێی دەگوتریت: «مُنَادَى شِبْهِ الْمُضَافِ».

وَالنَّكْرَةُ - أَي: غَيْرُ الْمُعَيَّن - نَحْو: «يَا رَاكِبًا». فَكُلُّ مَنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ لَا يَجُوزُ إِظْهَارُهُ؛ لِأَنَّ حَرْفَ النَّدَاءِ - أَغْنَى: «يَا» - بَدَلُ مِنْهُ، وَلَا يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَ الْبَدَلِ وَالْمُبْدَلِ مِنْهُ، وَالتَّقْدِيرُ: «أَدْعُو عَبْدَ اللَّهِ»، وَ «أَدْعُو خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ»، وَ «أَدْعُو رَاكِبًا»؛

(و) شوینى سنییه م: (النَّكْرَةُ) بریتییه له «مُنَادَى النَّكْرَةِ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ» (أَي: غَيْرِ الْمُعَيَّن) ^(۱) واته: بریتییه له ناویكى نادیار كه تۆ بانگی ده كه یت و ده ته ویت به ده مه ته وه بیت (نَحْو): وه كو و ئه م نموونه یه ی كه ده لیت: (يَا رَاكِبًا)، سه رنج بده: وشه ی «رَاكِبًا» «مَنْصُوب» بووه به فیهلیكى «مُقَدَّر» كه بریتییه له «أُنَادِي» یاخود «أَدْعُو». (فَكُلُّ مَنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ) هه ریه كه له م سى نموونه ی كه باس مان كردن (مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ) «مَنْصُوب» بووه به هوى فیهلیكى «مُقَدَّر» كه بریتییه له «أُنَادِي» یاخود «أَدْعُو»، (لَا يَجُوزُ إِظْهَارُهُ) به هیچ جوړیک دروست نییه فیهله كه ئاشكرا بكریت و له رسته كه دا بگو تریت.

ئینجا ئه گهر كه سیک پرسیار بکات و بلیت: بۆچی دروست نییه فیهله كه ئاشكرا بكریت؟ ماموستا وه لām ده داته وه و ده فه رمویت: (لَأَنَّ حَرْفَ النَّدَاءِ) چونكه ئامرازى بانگ كردن (أَغْنَى: يَا) ^(۲) كه مه به ستم پئی حه رفی «يَا» له م نموونه یه دا (بَدَلُ مِنْهُ) له جیاتى فیهله كه باس كراوه و هاتووه، (وَلَا يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَ الْبَدَلِ وَالْمُبْدَلِ مِنْهُ) به پئی یاسای زانایانى زانستى «نَحْو» دروست نییه به هیچ جوړیک «بَدَل» و «مُبْدَل» مِنْهُ» به یه كه وه كو ببنه وه له یه ك نموونه دا. (وَالْتَّقْدِيرُ) بۆیه نموونه ی یه كه م وای لى دیته وه: (أَدْعُو عَبْدَ اللَّهِ. وَ) هه روه ها نموونه ی دووه م وای لى دیته وه: (أَدْعُو خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ. وَ) هه روه ها نموونه ی سنییه م وای لى دیته وه: (أَدْعُو رَاكِبًا) كه واته هه رسى

۱. بۆیه ئه م پرگه و «قَيْد» هى زیاد كرد، چونكه ئه گهر ناوه كه «النَّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ» بوو واته: ناوه كه ديار بوو كه تۆ بانگی ده كه یت و ده ته ویت به ده مه ته وه بیت، ئه و كاته «مُنَادَى» كه «مَضْمُون» ده بیت وه كو و «يَا رَجُلٌ» هه روه كو له ده رسه كانى داهاتوو باسى ده كه ين. بپروانه: النحو الوافى: (۱۰/۴).

۲. ئه م بابته ته نه نا تاييه ت نییه به ئامرازى «يَا» به لكوو هه موو ئامرازه كانى ترى بانگ كردن ده گرته وه، هه روه كوو زانایانى زانستى «نَحْو» ده فه رموون، به لām بۆ ته نها باسى حه رفى «يَا» كراوه؟ چونكه له هه موو ئامرازه كانى ترى «مُنَادَى» مه شهو ورتره.

فَحْذِفْ «أَدْعُو» وَأُبْدِلْ مِنْهُ «يَا».

وشه‌ی «عَبْدَ اللَّهِ، خَيْرًا، رَاكِبًا» ده بن به «مَفْعُولُ بِهِ» له بۆ وشه‌ی «أَدْعُو» که «فَعْلُ الْمُضَارِعِ» ه^(۱) (فَحْذِفْ: أَدْعُو) بۆیه مامۆستا ده فه رمویت: له م سێ نمونانه دا وشه‌ی «أَدْعُو» لابر درا و «حذف» کراوه (وَأُبْدِلْ مِنْهُ «يَا») ئینجا له جیاتی وشه‌ی «أَدْعُو» وشه‌ی «یاء» داندراوه، که هه مان مانا و مه به ست ده به خشییت.



۱. «وفاعله ضمير مستتر تقديره "أنا"» پروانه: پروانه: شرح التصريح: (۲/ ۲۱۲).

قَالَ: وَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ: فَمَضْمُومٌ فِي اللَّفْظِ وَمَنْصُوبٌ فِي الْمَعْنَى،
نَحْوُ: «يَا زَيْدٌ» وَ «يَا رَجُلٌ».

أَقُولُ: الْمُنَادَى إِمَّا مُفْرَدٌ مَعْرِفَةٌ، أَوْ غَيْرُ مُفْرَدٍ مَعْرِفَةٌ؛ وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةُ

وانهى سى وسيتهم: باسى «الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ»

پاش ئه وهى مامۆستا باسى حوكمى «مُنَادَى الْمُضَاف» و «مُنَادَى شِبْهُ الْمُضَاف» و «مُنَادَى النَّكْرَةِ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ» سى كرد، ئىنجا (قَالَ:) مامۆستا «جار الله» زه مه خشه رى ده فه رموئيت: (وَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ) سه بارهت به «الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ» كه به م ئىسمه ده گوتريت، كه هه م تاكه و هه م ناسراوه، ئامرازىكى بانگكردنى چۆته سهر، وه كوو «يَا زَيْدٌ، يَا يُوسُفُ، يَا إِبْرَاهِيمُ» (فَمَضْمُومٌ فِي اللَّفْظِ) ئه م جوړه «مُنَادَى» يه له «لَفْظٌ» دا «مَضْمُومٌ» ده بيت (وَمَنْصُوبٌ فِي الْمَعْنَى) وه له «تَقْدِيرٌ» و له ماناشدا «مَنْصُوبٌ» ده بيت، ئه مه ش دوو جوړى هه يه: يه كه م پى ده گوتريت: «الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ»، (نَحْوُ) وه كوو (يَا زَيْدٌ). دووه م: پى ده گوتريت: «الْمُنَادَى النَّكْرَةِ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ» (نَحْوُ) وه كوو (يَا رَجُلٌ).

پاش ئه وهى مامۆستا باسى حوكمى «مُنَادَى الْمُضَاف» و «مُنَادَى شِبْهُ الْمُضَاف» و «مُنَادَى النَّكْرَةِ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ» سى كرد، ئىنجا دىته سهر دوو جوړى ترى «مُنَادَى» بۆيه ده لىت: (أَقُولُ) مامۆستا «عبد الغنى» ئه رده بىلى ده فه رموئيت: منيش ده لىم: (الْمُنَادَى) ئه و ئىسمه سى كه ده بيته «مُنَادَى» له هه مان كاتدا تاكه (مفرد)، دوو جوړى هه يه: (إِمَّا مُفْرَدٌ مَعْرِفَةٌ) ياخود پى ده گوتريت «الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ» كه به م ئىسمه ده گوتريت كه هه م تاكه و هه م ناسراوه و ئامرازىكى بانگكردنى چۆته سهر، وه كوو «يَا زَيْدٌ»، (أَوْ) ياخود پى ده گوتريت (غَيْرُ مُفْرَدٍ مَعْرِفَةٌ) كه برىتييه له «مُنَادَى الْمُضَاف» و «مُنَادَى شِبْهُ الْمُضَاف» ... هتد.

(وَعَيْرُ الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةُ) ئىنجا مامۆستا ده فه رموئيت: به شى دووه م كه «مُنَادَى الْمُضَاف» و «مُنَادَى شِبْهُ الْمُضَاف» و «مُنَادَى النَّكْرَةِ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ» ده گريته وه،

مَنْصُوبٌ فِي اللَّفْظِ، كَمَا مَرَّ.

وَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ فَمَضْمُومٌ فِي اللَّفْظِ، وَمَنْصُوبٌ فِي الْمَعْنَى، نَحْوُ: «يَا زَيْدُ»، فَإِنَّ تَقْدِيرَهُ: «أَدْعُو زَيْدًا»، أَمَّا لَفْظُهُ فَمَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ. وَإِنَّمَا بُنِيَ هَذَا؛ لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ كَافَ الْخِطَابِ فِي «أَدْعُوكَ» مِنْ حَيْثُ الْإِفْرَادُ وَالتَّعْرِيفُ؛

ثَوَه تَهَم سَي جَوْرَه «مُنَادَى» يَه (مَنْصُوبٌ فِي اللَّفْظِ) لَه «لَفْظ» دَا «مَنْصُوب» دَه بَيْت (كَمَا مَرَّ) هَه رَوَه كَوُو لَه نَمُوْنَه كَانِي رَا بَوْر دَوُو بِاسْمَان كَرْد.

(وَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ) سَه بَارَهْت بَه «الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ» كَه بَه م ئِسْمَه دَه گَوْتَرِيت، كَه هَم تَاكَه وَ هَم نَاسِرَاوَه، ثَا مَرَا زِيكِي بَا نَگَرْدَنِي چَوْتَه سَهَر، (فَمَضْمُومٌ، فِي اللَّفْظِ) تَهَم جَوْرَه «مُنَادَى» يَه لَه «لَفْظ» دَا «مَضْمُوم» دَه بَيْت (وَمَنْصُوبٌ فِي الْمَعْنَى) لَه «تَقْدِير» وَ لَه مَانَا شَدَا «مَنْصُوب» دَه بَيْت، تَه مَه ش دَوُو جَوْرِي هَه يَه: يَه كَه م پِي دَه گَوْتَرِيت: «الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ» (نَحْوُ) وَ هَكُو تَهَم نَمُوْنَه يَه (يَا زَيْدُ)، سَه رَنَج بَدَه: (فَإِنَّ تَقْدِيرَهُ) تَهَم رَسْتَه يَه لَه «تَقْدِير» دَا وَاي لِي دِيْتَه وَ هَه: (أَدْعُو زَيْدًا) ^(١) وَ تَه: وَ شَه ي «زَيْدًا» دَه بَيْتَه «مَفْعُولُ بِهِ» بُو فَيَعْلِيكِي «مُقَدَّر» كَه بَرِيْتِيَه لَه «أَدْعُو» يَا خُوْد «أُنَادِي». (أَمَّا لَفْظُهُ) بَه لَام سَه بَارَهْت بَه لَا يَه نِي «لَفْظ» سِي «الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ» (فَمَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ) تَه وَ هَه بِي گُوْمَان «مَبْنِي» يَه لَه سَهَر «ضَمَّة».

ئِيْنَجَا تَه گَهَر كَه سِيَك پَر سِيَار بَكَات وَ بَلِيْت: (وَإِنَّمَا بُنِيَ هَذَا) بُو چِي «الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ» «مَبْنِي» يَه؟ مَامُوْسْتَا وَ هَ لَام دَه دَا تَه وَ هَه دَه فَهَر مَوِيْت: (لَأَنَّهُ يُشَبِّهُ كَافَ الْخِطَابِ فِي أَدْعُوكَ) چَوْنَكَه «الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ» دَه شَوْبَهِيْتَه (كَافَ الْخِطَابِ فِي أَدْعُوكَ) تَه وَ «كَاف» سَه ي كَه بُو كَه سِي بَه رَا مَبَهَر (مَخَاطَب) بَه كَار دِيْت كَه بَه وَ شَه ي «أَدْعُوكَ» وَ هَه نُو وَاوَه وَ بُو وَه بَه «مَفْعُولُ بِهِ» لَه دَوُو پَر وُو وَه: يَه كَه م (مِنْ حَيْثُ الْإِفْرَادِ) هَم لَه وَ پَر وُو وَه ي كَه هَر دَوُو كِيَان دَه لَالَهْت لَه سَهَر تَاك (إِفْرَاد) دَه كَه ن وَ بُو يَه ك كَه س بَه كَار دِيْن، دَوُو هَم (وَالتَّعْرِيفُ) لَه وَ پَر وُو وَه ي كَه هَر دَوُو كِيَان

وَكَافٌ «أَدْعُوكَ» يُشْبِهُ كَافَ ذَاكَ مِنْ هَاتَيْنِ الْجِهَتَيْنِ؛ وَكَافٌ ذَاكَ حَرْفٌ مَبْنِيٌّ الْأَصْلُ، فَمُشَابِهُهُ يَكُونُ مَبْنِيًّا أَيْضًا؛ وَمُشَابِهُ الْمُشَابِهِ مُشَابِهٌ لِذَلِكَ الشَّيْءِ، فَيَكُونُ مَبْنِيًّا أَيْضًا. وَإِنَّمَا بُنِيَ عَلَى الْحَرَكَةِ فَرْقًا بَيْنَ الْبِنَاءِ اللَّازِمِ وَالْعَارِضِ.

دە لالەت لە سەر کە سیکی ناسراو دە کەن، (وَكَافٌ أَدْعُوكَ) هەر وەها ئەم «کاف»-ەى کە بە وشەى «أَدْعُوكَ» وە نووساوە (يُشْبِهُ كَافَ ذَاكَ) دە شو بەیتە ئەو «کاف»-ەى کە بە وشەى «ذَاكَ»-ەو وە نووساوە (مِنْ هَاتَيْنِ الْجِهَتَيْنِ) لەم دوو پرووەى کە باسمان کردن، کە بریتى بوون لە «إفراد» و لە «تَعْرِيف».

ئینجا مامۆستا دە فەرمویت: (وَكَافٌ ذَاكَ حَرْفٌ) ئەو «کاف»-ەى کە بە وشەى «ذَاكَ»-ەو وە نووساوە حەرفە و دە لالەت لە سەر «خِطَاب»-ى دە کات (مَبْنِيٌّ الْأَصْلُ) هەر لە ئەساسدا «مَبْنِيٌّ» بوو لە سەر «فَتْحَة» (فَمُشَابِهُهُ) کە واتە: ئەم «کاف»-ەى کە بە وشەى «أَدْعُوكَ» وە نووساوە و دە شو بەیتە «کاف»-ى «ذَاكَ» (يَكُونُ مَبْنِيًّا) ئەویش دە بیتە «مَبْنِيٌّ» (أَيْضًا) بە هەمان شیوەى «کاف»-ى «ذَاكَ» (وَمُشَابِهُهُ الْمُشَابِهِ) هەر وەها وشەى «يَا زَيْدٌ» کە دە شو بەیتە ئەم «کاف»-ەى کە بە وشەى «أَدْعُوكَ» وە نووساوە، کە ئەویش دە شو بەیتە ئەو «کاف»-ەى کە بە وشەى «ذَاكَ»-ەو وە نووساوە (مُشَابِهٌ لِذَلِكَ الشَّيْءِ) ئەویش وە حساب دە کریت کە راستە و خۆ شو بەیتە «کاف»-ى «ذَاكَ» (فَيَكُونُ مَبْنِيًّا) کە واتە: «يَا زَيْدٌ» «الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ»-یە و ئەویش دە بیتە «مَبْنِيٌّ» (أَيْضًا) وە کوو ئەو «کاف»-ەى کە بە وشەى «أَدْعُوكَ» وە نووساوە.

ئینجا ئەگەر کە سیکی پرسیار بکات و بلیت: (وَإِنَّمَا بُنِيَ عَلَى الْحَرَكَةِ) بۆچی «الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ» «مَبْنِيٌّ»-یە لە سەر «حَرَكَة»؟ بۆچی «مَبْنِيٌّ» نە بوو لە سەر «سُكُون»؟ مامۆستا وە لام دە داتەو و دە فەرمویت: (فَرْقًا بَيْنَ الْبِنَاءِ اللَّازِمِ وَالْعَارِضِ) بۆ ئەوێ جیاوازی هە بیت لە نێوان وشە یەک کە «مَبْنِيٌّ الْأَصْلُ»-ە لە گەڵ وشە یەک کە «مَبْنِيٌّ الْعَارِضُ»-ە، چونکە ئەم وشانەى کە «مَبْنِيٌّ الْأَصْلُ»-ن وە کوو «مَنْ، كَمْ، عَنْ» بە زۆرى وایە کە «سَاكِنٌ» دە بن، بۆیە ئەگەر وشە یەک «مَبْنِيٌّ الْعَارِضُ» بیت دە بیت «حَرَكَة»-ى بدریتى بۆ ئەوێ جیاوازی دروست بیت لە نێوان «مَبْنِيٌّ الْأَصْلُ» و «مَبْنِيٌّ الْعَارِضُ»-دا.

وَإِنَّمَا بُنِيَ عَلَى الضَّمِّ لِإِخْلَافِ حَرَكَةِ بِنَائِهِ حَرَكَةَ إِغْرَابِهِ، فَإِنَّ الْمُنَادَى الْمُعْرَبَ إِمَّا مَنْصُوبٌ كَمَا عَرَفْتَ، أَوْ مَجْرُورٌ. وَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ لَامُ الْجَزْرِ، نَحْوُ: «يَا لَزَيْدٍ»؛ وَتُسَمَّى هَذِهِ اللَّامُ، لَامُ الْإِسْتِغَاثَةِ؛ وَهَذَا الْمُنَادَى، الْمُنَادَى الْمُسْتَعَاثَ.

ئينجا نه گهر که سیک پرسیار بکات و بلیت: (وَإِنَّمَا بُنِيَ عَلَى الضَّمِّ) بوجی «الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ الْمُعْرَفُ» «مَبْنِي» سیه له سهر «ضَمَّة»؟ ماموستا ده فهرمویت: (لِإِخْلَافِ حَرَكَةِ بِنَائِهِ حَرَكَةَ إِغْرَابِهِ) بؤئه وهی «حَرَكَةُ» ی «مُنَادَى الْمُعْرَبَ»^(۱) جیاواز بیت له گهل «حَرَكَةُ» ی «مُنَادَى الْمَبْنِي» (فَإِنَّ الْمُنَادَى الْمُعْرَبَ) چونکه «مُنَادَى الْمُعْرَبَ» دوو جوری ههیه: یه که م (إِمَّا مَنْصُوبٌ كَمَا عَرَفْتَ) یاخود «مَنْصُوب» ده بیت - هه وه کوو باسماں کرد له «يَا عَبْدَ اللَّهِ...» - دووهم (أَوْ مَجْرُورٌ) یاخود «مَجْرُور» ده بیت (وَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ لَامُ الْجَزْرِ) نه گهر بیت و ئهم وشه یه ی که بووه به «مُنَادَى» حه رفی «لام» ی بچیته سهر که ئیسمیک له دواى خوی «مَجْرُور» ده کات (نَحْوُ) وه کوو ئهم نمونونه یه ی که ده لیّت: (يَا لَزَيْدٍ)^(۲) واته: هاوار بؤ زه یدی.

ئينجا ماموستا ده فهرمویت: (وَيُسَمَّى هَذَا اللَّامُ) ئهم «لام» به پیی ده گوتریت (لَامُ الْإِسْتِغَاثَةِ) لامی هاوارکردنی (وَهَذَا الْمُنَادَى، الْمُنَادَى الْمُسْتَعَاثَ) ئهو ئیسمه ش که بووه به «مُنَادَى» پیی ده گوتریت: «مُنَادَى الْمُسْتَعَاثَ» واته: ئهو که سه ی که هاواری بؤ کراوه.

۱. به لام هیندیکی تر له زانا یان ده فهرمون: بؤیه: «الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ الْمُعْرَفُ» «مَبْنِي» سیه له سهر «ضَمَّة» چونکه نه گهر «مَفْتُوح» بوايه «إِلْتِبَاس» ی ده بوو به «غَيْرُ الْمُنْصَرَفِ» هوه، ههروه ها ئیلتیباسی ده بوو به و ئیسمه ی که «إِضَافَةٌ» کراوه بؤ لای «يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ» نه گهر «مَكْشُور» بوايه. پروانه: علل النحو: (۴۳) وأسرار العربیه: (۲۰۱).

۲. لهم نمونونه یه دا ده بیت «لام» هه که به «مَفْتُوح» ی بخویندریتته وه، نه گهر چی له ئه سلدا مه بنییه له سهر «كُسْرَةٌ»، چونکه «مُنَادَى الْمُسْتَعَاثَ» له جیگای «كَافُ الضَّمِيرِ» هه وه کوو وشه ی «لَکَ» ئه ویش «لام» هه که ی به مه فتووحی ده خویندریتته وه، بؤیه له گهل «مُنَادَى الْمُسْتَعَاثَ» هه ره به مه فتووحی ده خویندریتته وه، ههروه ها نه گهر «لام» هه که ی به مه کسووری بخویندریتته وه خه لکی نازانن نایا وشه ی «زَیْدٌ» «مُسْتَعَاثَ» هه یاخود «مُسْتَعَاثَ لَهُ» وه که «حذف» ی «مُسْتَعَاثَ» ی لى کراوه. پروانه: شرح

وَإِنَّمَا أَغْرَبَ الْمُنَادَى الْمُضَافَ وَالْمُضَارِعُ لَهُ وَالنَّكِرَةُ لِانْتِفَاءِ وَجْهِ الشَّبْهِ،
أَعْنِي: الْإِفْرَادَ فِي الْأَوَّلَيْنِ وَالتَّعْرِيفَ فِي الثَّالِثِ. وَإِنَّمَا أَغْرَبَ الْمُسْتَعَاثُ؛ لِأَنَّ
إِلْغَاءَ عَمَلِ حَرْفِ الْجَزِّ غَيْرُ وَاقِعٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ.

ئینجا ئەگەر کەسیک پرسیار بکات و بڵێت: (وَإِنَّمَا أَغْرَبَ الْمُنَادَى الْمُضَافَ،
وَالْمُضَارِعُ لَهُ، وَالنَّكِرَةُ) بۆچی «مُنَادَى الْمُضَاف» و «مُنَادَى شَبْهُ الْمُضَاف» و «مُنَادَى
النَّكِرَةُ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ» موخە بن؟ بۆچی ئەوانیش «مَبْنِي» نەبوون؟ مامۆستا وەلام
دەداتەو و دەفەر مویت: (لِانْتِفَاءِ وَجْهِ الشَّبْهِ) چونکە ئەوان نەدەشوبهانه ئەم کافە ی
کە بە وشە ی «أَدْعُوكَ» وە نووساوه، واتە: خالی هاوبەش نەبوو لە نێوانیاندا (أَعْنِي:
الْإِفْرَادَ فِي الْأَوَّلَيْنِ) ^(۱) مەبەستم ئەو یە کە «مُنَادَى الْمُضَاف» و «مُنَادَى شَبْهُ الْمُضَاف»
«مُفْرَد» نەبوون وە کوو کاف ی وشە ی «أَدْعُوكَ». (وَالْتَّعْرِيفَ فِي الثَّالِثِ) هەر وەها
«الْمُنَادَى النَّكِرَةُ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ» ش ناسراو (مَعْرِفَةُ) نەبوو، وە کوو ئەم کافە ی کە
بە وشە ی «أَدْعُوكَ» وە نووساوه، کەواتە: بۆیە ئەم سێ جوړە ی «مُنَادَى» نەبوون بە
«مَبْنِي» چونکە «مُشَابَهَةٌ» یان نییە لە گەڵ کاف ی «أَدْعُوكَ».

ئینجا ئەگەر کەسیک پرسیار بکات و بڵێت: (وَإِنَّمَا أَغْرَبَ الْمُنَادَى الْمُسْتَعَاثُ) بۆچی
«مُنَادَى الْمُسْتَعَاث» «مُعَرَّب» ە؟ ئەگەر چی هەم «مُفْرَد» ە هەم «مَعْرِفَةُ» یە؟ بۆچی ئەویش
«مَبْنِي» نەبوو؟ مامۆستا وەلام دەداتەو و دەفەر مویت: (لِأَنَّ إِلْغَاءَ عَمَلِ حَرْفِ الْجَزِّ
غَيْرُ وَاقِعٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ) چونکە هەلۆه شاندنەو و «إِلْغَاء» ی کارکردنی «حُرُوفُ الْجَزِّ»
لە زمانی عەرەبیدا وارد نەبوو، بۆیە «مُنَادَى الْمُسْتَعَاث» هەر بە «مُعَرَّب» ی مایەو وە.
ئاگاداری: ئە ی قوتابی بەرێز و فەقیی خوشەوێست، ئاگادار بە لێرەدا کە دەلێین:
«الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ» مەبەستمان بە وشە ی «مُفْرَد» ئەو یە کە «مُنَادَى» یە کە «مُضَاف»
و «شَبْهُ الْمُضَاف» نەبێت، ئەک «مُتَنَّى» و «جَمْع» ^(۲)، کەواتە: «يَا زَيْدَانِ» یاخود «يَا
زَيْدُون» لێرەدا بە «مُفْرَد» هەژمار دەکرێن، چونکە وشە ی «مُفْرَد» بە پێنج مانای
جیاواز بە کار دێت و بە گوێرە ی شوێن و بابەت ماناکە ی دەگوێرێت.

۱. برۆانە: شرح ملا جامی، (۲۴۸/۱) و شرح قطر الندی و بلّ الصدی: (۲۹۵).

۲. برۆانە: شرح ملا جامی (۲۴۸/۱) و شرح قطر الندی: (۲۸۰) و أوضح المسالك: (۱۰/۲)

قَالَ: وَفِي الصِّفَةِ الْمُفْرَدَةِ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ، نَحْوُ: «يَا زَيْدُ الظَّرِيفُ وَالظَّرِيفُ»، وَفِي الْمُضَافَةِ النَّصْبُ لَا غَيْرُ، نَحْوُ: «يَا زَيْدُ صَاحِبَ عَمْرٍو». أَقُولُ: صِفَةُ الْمُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ إِذَا كَانَتْ مُفْرَدَةً، أَي: غَيْرَ مُضَافَةٍ،

وانهى سى وچوارهم: باسى «صِفَةُ الْمُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ»

پاش نه وهى ماموستا باسى حوكمى هه ر شه ش جوړى «مُنَادَى» ى كرد، ئينجا دېته سهر پروونكردنه وهى «صِفَةُ الْمُنَادَى» (قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه مه خشه رى ده فهرمويت: (وَفِي الصِّفَةِ الْمُفْرَدَةِ) لهم وشهيه ى ده بېته «صِفَةُ» بو «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ» ته ماشا ده كه ين: نه گهر «صِفَةُ» كه «مُفْرَد» بو وه كوو وشه ى «الظَّرِيفُ، اَلْبَخِيلُ، اَلْحَاسِدُ» نه وكاته دروسته (الرَّفْعُ) ههم به مه رفووعى بخويندريته وه (وَالنَّصْبُ) ههم به «مَنْصُوب» ى بخويندريته وه (نَحْوُ) وه كوو ئهم نموونه يه: (يَا زَيْدُ الظَّرِيفُ وَالظَّرِيفُ) سهرنج بده: وشه ى «الظَّرِيفُ» وشهيه كى «مُفْرَد» ه و بوته «صِفَةُ» بو وشه ى «يَا زَيْدُ» كه «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ» يه، بويه ههم به مه رفووعى ههم به «مَنْصُوب» ى ده خويندريته وه.

(وَفِي الْمُضَافَةِ) ههروه ها نه گهر سيفه ته كه «مُضَاف» بو وه كوو وشه ى «صَاحِبَ عَمْرٍو، غَلَامَ بَكْرٍ» (النَّصْبُ لَا غَيْرُ) ^(١) ته نها به «مَنْصُوب» ى ده خويندريته وه (نَحْوُ:) وه كوو ئهم نموونه يه (يَا زَيْدُ صَاحِبَ عَمْرٍو)، سهرنج بده: وشه ى «صَاحِبَ عَمْرٍو» وشهيه كى «مُضَاف» ه و بووه به سيفه ت بو وشه ى «يَا زَيْدُ» كه «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ» يه بويه ته نها به «مَنْصُوب» ى ده خويندريته وه.

(أَقُولُ) ماموستا «عبدالغنى» نه رده بيلى ده فهرمويت: منيش ده ليم: (صِفَةُ الْمُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ) نه گهر وشهيه ك بوو به «صِفَةُ» بو «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ» ته ماشا ده كه ين: (إِذَا كَانَتْ مُفْرَدَةً) نه گهر سيفه ته كه «مُفْرَد» بوو (أَي: غَيْرَ مُضَافَةٍ) مه به ستم وايه كه سيفه ته كه «مُضَاف» نه بوو وه كوو وشه ى «الظَّرِيفُ، اَلْبَخِيلُ، اَلْحَاسِدُ»

يَجُوزُ فِيهَا الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ، نَحْوُ: «يَا زَيْدُ الظَّرِيفُ وَالظَّرِيفُ»؛ لِأَنَّ الْمُنَادَى الْمُفْرَدَ الْمَعْرِفَةَ مَبْنِيٍّ يُشَبَّهُ الْمُعْرَبَ؛ أَمَّا بِنَاؤُهُ فَظَاهِرٌ، وَأَمَّا شَبْهُهُ بِالْمُعْرَبِ فَلِعُرْوِضِ حَرَكَتِهِ كَحَرَكَةِ الْمُعْرَبِ، فَبِاعْتِبَارِ بِنَائِهِ يَجُوزُ فِي صِفَتِهِ النَّصْبُ؛ لِأَنَّ صِفَةَ الْمَبْنِيِّ إِنَّمَا تَتَّبَعُهُ فِي الْمَحَلِّ؛ وَمَحَلُّهُ النَّصْبُ،

(يَجُوزُ فِيهَا) ئەو کاتە دروستە سیفەتە کە (الرَّفْعُ) هەم: بە مەرفوعی بخویندریتەوه (وَالنَّصْبُ) هەم بە «مَنْصُوب»ی بخویندریتەوه، (نَحْوُ) وه کوو ئەم نموونەیه: (يَا زَيْدُ الظَّرِيفُ وَالظَّرِيفُ) سەرئەج بدە: وشەى «الظَّرِيفُ» وشەیه کى موفرده و بۆتە «صِفَة» بۆ وشەى «يَا زَيْدُ» کە «مُنَادَى الْمُفْرَدَ الْمَعْرِفَةَ»یە، بۆیه هەم بە مەرفوعی هەم بە «مَنْصُوب»ی دەخویندریتەوه.

ئینجا ئەگەر کەسێک پرسیار بکات و بڵێت: بۆچى دروستە سیفەتە کە بە دوو جۆر بخویندریتەوه؟ مامۆستا وه لām دەداتەوه و دەفەر مۆیت: (لِأَنَّ الْمُنَادَى الْمُفْرَدَ الْمَعْرِفَةَ) چونکە «مُنَادَى الْمُفْرَدَ الْمَعْرِفَةَ» (مَبْنِيٍّ) لە پرووى «لَفْظ»ەوه «مَبْنِيٍّ»یە، لە هەمان کاتدا (يَشَبُّهُ الْمُعْرَبَ) دەشوبهیتە «مُعْرَب»، (أَمَّا بِنَاؤُهُ فَظَاهِرٌ) سەبارەت بە بابەتەى «مَبْنِيٍّ»یایەتەى، ئەوه شتێکى پروون و ئاشکرایە، لەوانەى راپوردوو ئاماژەمان پێى دا، (وَأَمَّا شَبْهُهُ بِالْمُعْرَبِ) بە لām سەبارەت بە وێکچوون و «مُشَابَهَة»ى لەگەڵ «مُعْرَب» و ھۆکارە کەى چییە؟ (فَلِعُرْوِضِ حَرَكَتِهِ) چونکە «مُنَادَى الْمُفْرَدَ الْمَعْرِفَةَ» ئەم «حَرَكَه»ى لە سەر یەتە دیت و دەروات (كَحَرَكَه الْمُعْرَبِ) وه کوو ئەو حەرە کە یەى سەر موەرە بە کە، ئەمەش پێچەوانەى حەرە کەى «مَبْنِيٍّ الْأَصْل»ە، کە نابێت بە ھیچ جۆرێک گۆرانکاری بە سەردا بێت.

(فَبِاعْتِبَارِ بِنَائِهِ) ئینجا بە لە بەرچا و گرتنى ئیعتیبارى ئەوهى کە «مُنَادَى الْمُفْرَدَ الْمَعْرِفَةَ» مەبنییە (يَجُوزُ فِي صِفَتِهِ النَّصْبُ) دروستە سیفەتە کەى بە «مَنْصُوب»ی بخویندریتەوه (لِأَنَّ صِفَةَ الْمَبْنِيِّ) چونکە ئەگەر وشە یە ک بوو بە «صِفَة» بۆ ئیسمێکى «مَبْنِيٍّ» (إِنَّمَا تَتَّبَعُهُ فِي الْمَحَلِّ) بە ھیچ جۆرێک تابییى لە فزى وشە کە نابێت، بە لکوو تەنھا تابییى «مَحَلِّ»ى وشە کە دەبێت (وَمَحَلُّهُ النَّصْبُ) «مُنَادَى الْمُفْرَدَ الْمَعْرِفَةَ»ش

كَمَا ذَكَرْنَا. وَبِاعْتِبَارِ شَبْهِهِ بِالْمُعْرَبِ يَجُوزُ فِي الصِّفَةِ الرَّفْعُ؛ لِأَنَّ صِفَةَ الْمُعْرَبِ إِنَّمَا تَتَّبَعُهُ فِي اللَّفْظِ.

وَأَمَّا فِي الصِّفَةِ الْمُضَافَةِ فَإِنَّمَا يَجُوزُ النَّصْبُ لَا غَيْرُ، نَحْوُ: «يَا زَيْدُ صَاحِبَ عَمْرٍو»؛ لِأَنَّ الْمُنَادَى الْمُضَافَ مَعَ قُرْبِهِ مِنْ حَرْفِ النِّدَاءِ لَا يَجُوزُ فِيهِ غَيْرُ النَّصْبِ، فَصِفَتُهُ الْمُضَافَةُ

له «مَحَلٌّ» سدا «مَنْصُوب» ده بیئت (کَمَا ذَكَرْنَا) ههروه کوو باسماں کرد و گوتماں «یا زَیْدُ» له «تَقْدِیر» دا ده بیته «أَدْعُو زَیْدًا».

(وَبِاعْتِبَارِ شَبْهِهِ بِالْمُعْرَبِ) به لَام به له بهرچا و گرتنی ئیعتیباری ئه وهی که «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ» ده شوبهیتته موعرِب (يَجُوزُ فِي الصِّفَةِ الرَّفْعُ) دروسته سیفه ته که ی به مهرفووعی بخویندریته وه (لِأَنَّ صِفَةَ الْمُعْرَبِ) چونکه ئه گهر وشه یه ک بوو به «صِفَةُ» بو ئیسمیکی «مُعْرَب» (إِنَّمَا تَتَّبَعُهُ فِي اللَّفْظِ) به هیچ جوړیک تابعی «مَحَلٌّ» سی وشه که نابیت، به لکوو ته نها تابعی «لَفْظٌ» سی وشه که ده بیئت.

(وَأَمَّا فِي الصِّفَةِ الْمُضَافَةِ) ههروه ها له م «صِفَةُ» هی که «إِضَافَةٌ» کراوه بو لای ئیسمیکی تروه کوو «صَاحِبَ عَمْرٍو، غُلَامَ بَكْرٍ» (فَإِنَّمَا يَجُوزُ النَّصْبُ لَا غَيْرُ) ته نها دروسته سیفه ته که به «مَنْصُوبٌ» سی بخویندریته وه (نَحْوُ): وه کوو ئه م نموونه یه: (يَا زَيْدُ صَاحِبَ عَمْرٍو)، سه رنج بده: وشه ی «صَاحِبَ عَمْرٍو» وشه یه کی «مُضَافٌ» له و بوته «صِفَةُ» بو وشه ی «یا زَیْدُ» که «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ» بو یه ته نها به «مَنْصُوبٌ» سی ده خویندریته وه.

ئینجا ئه گهر که سینک پرسیار بکات و بلیت: بوچی دروسته سیفه ته که ته نها به «مَنْصُوبٌ» سی بخویندریته وه؟ ماموستا وه لَام ده داته وه و ده فهرمویت: (لِأَنَّ الْمُنَادَى الْمُضَافَ) چونکه «مُنَادَى الْمُضَافِ» (مَعَ قُرْبِهِ مِنْ حَرْفِ النِّدَاءِ) له گهل ئه وه ی زور نریکه له ئامرازی بانگ کردن (حَرْفِ النِّدَاءِ) (لَا يَجُوزُ فِيهِ غَيْرُ النَّصْبِ) جگه له «مَنْصُوبٌ» سی دروست نه بوو به هیچ جوړیکی تر بخویندریته وه (فَصِفَتُهُ الْمُضَافَةُ) که واته: ئه گهر سیفه تی «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ» «إِضَافَةٌ» کرابوو بو لای ئیسمیکی تر

تَكُونُ كَذَلِكَ، بَلْ هِيَ بِطَرِيقِ أُولَى لِبُعْدِهَا مِنْهُ.

(تَكُونُ كَذَلِكَ) ئه‌ویش به هه‌مان شیوه جگه له «مَنْصُوب»ی دروست نییه به هیچ جۆریکی تر بخوێندرێته‌وه، (بَلْ هِيَ بِطَرِيقِ أُولَى)^(۱) به‌لکوو ئه‌و شایانتر و له پێشتریشه بو ئه‌وه‌ی ته‌نها به «مَنْصُوب»ی بخوێندرێته‌وه، له‌به‌ر چۆ؟ (لِبُعْدِهَا مِنْهُ) چونکه سیفه‌ته‌که دوورتره له ئامرازی بانگکردن (حَرْفُ النَّدَاءِ) له «مُنَادَى الْمُضَافِ».

* ◉ *

۱. بۆ زیاتر زانیاری بپروانه ئهم سه‌رچاوانه: شرح المفصل: (۱/۱۲۸) والکتاب: (۲/۱۸۶) شرح ملا جامی (۱/۲۴۸) و شرح قطر الندی: (۲۸۳).

قَالَ: وَإِذَا وُصِفَ الْمُنَادَى بِـ «ابْنٍ» نُظِرَ فِيهِ، فَإِنْ وَقَعَ بَيْنَ الْعَلَمَيْنِ فَتُحَ الْمُنَادَى، نَحْوُ: «يَا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو»؛ وَإِلَّا فَالضَّمُّ، نَحْوُ: «يَا زَيْدُ ابْنِ أَخِي» وَ «يَا رَجُلُ ابْنِ زَيْدٍ».

أَقُولُ: إِذَا وُصِفَ الْمُنَادَى بِلَفْظَةِ «ابْنٍ» نُظِرَ فِيهِ،

وانهى سى وپېنجهم: باسى «إِذَا وُصِفَ الْمُنَادَى بِابْنٍ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زهमे خشهرى ده فهرمويت: (وَإِذَا وُصِفَ الْمُنَادَى بِابْنٍ) ههركاتيک وشهى «ابن» بوو به «صفة» بُو «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ» (نُظِرَ فِيهِ) ته ماشا ده کړيت، چونکه دوو حالتهى ههيه:

حاله تى يه که م: (فَإِنْ وَقَعَ بَيْنَ الْعَلَمَيْنِ) ته گهر وشهى «ابن» کهوته نيوان دوو ناو (عَلِمَ) ته وکاته (فُتِحَ الْمُنَادَى) ته و وشهيهى بووه به «مُنَادَى» مه فتوح ده کړيت له جياتى «ضَمَّة» (نَحْوُ:) وه کوو (يَا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو)، سه رنج بده: له م نمونه يه دا وشهى «ابن» کهوتوته نيوان دوو ناو (عَلِمَ) بويه «مُنَادَى» که (يَا زَيْدُ) «مَفْتُوح» کراوه. حالته تى دووهم: (وَإِلَّا) به لام ته گهر وشهى «ابن» نه کهوته نيوان دوو «عَلِمَ» (فَضَمَّ) ته وکاته ته م وشهيهى بووه به «مُنَادَى» «مَضْمُوم» ده کړيت له جياتى «فَتْحَة» (نَحْوُ:) وه کوو (يَا زَيْدُ ابْنِ أَخِي)، سه رنج بده: له م نمونه يه دا وشهى «ابن» نه کهوتوته نيوان دوو ناو (عَلِمَ) چونکه وشهى «أَخِي» عه له م نبيه، بويه «مُنَادَى» که (يَا زَيْدُ) «مَضْمُوم» بووه و ههروه کوو خوى ده خویندریته وه، (وَ) ههروه ها وه کوو (يَا رَجُلُ ابْنِ زَيْدٍ)^(۱)، سه رنج بده: له م نمونه يه دا وشهى «ابن» نه کهوتوته نيوان دوو ناو چونکه وشهى «رَجُلُ» ناو نبيه، بويه «مُنَادَى» که (يَا رَجُلُ) «مَضْمُوم» بووه و ههروه کوو خوى ده خویندریته وه.

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغني» ته رده بيلى ده فهرمويت: منيش ده ليم: (إِذَا وُصِفَ الْمُنَادَى بِلَفْظَةِ «ابْنٍ») ههركاتيک وشهى «ابن» بوو به «صفة» بُو «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ» (نُظِرَ فِيهِ) ته ماشا ده کړيت، چونکه دوو حالتهى ههيه:

فَإِنْ وَقَعَ «الابْنُ» بَيْنَ الْعَلَمَيْنِ؛ بَأَنْ يَكُونَ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ عِلْمٌ، فَتُحَ الْمُنَادَى، أَيْ: بُنْيَ الْمُنَادَى عَلَى الْفَتْحِ اخْتِياراً مَعَ جَوَازِ الضَّمِّ، كَقَوْلِكَ: «يَا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو». وَإِنْ لَمْ يَقَعْ بَيْنَ الْعَلَمَيْنِ فَضُمَّ الْمُنَادَى، أَيْ: يُبْنَى عَلَى الضَّمِّ وَجُوباً، وَذَلِكَ: [۱] بَأَنْ لَا يَكُونَ بَعْدَهُ عِلْمٌ، نَحْوُ: «يَا زَيْدُ ابْنِ أَخِي»، [۲] أَوْ لَا يَكُونَ قَبْلَهُ عِلْمٌ،

حاله‌تى يه كه‌م: (فَإِنْ وَقَعَ بَيْنَ الْعَلَمَيْنِ) ته‌گه‌ر وشه‌ى «ابن» كه‌وته نيوان دوو ناو (عِلْمٌ) (بَأَنْ يَكُونَ قَبْلَهُ، وَبَعْدَهُ عِلْمٌ) به جورىك كه هم ئىسمى پيش خوى و هم ئىسمى دواى خوى «عِلْمٌ» بوون، ته‌و كاته (فَتْحِ الْمُنَادَى) ته‌و وشه‌يه‌ى كه بووه به «مُنَادَى» مه‌فتووح ده‌كرىت له‌جياتى «ضَمَّة» (أَيْ: بُنْيَ عَلَى الْفَتْحِ اخْتِياراً) واته: له‌م كاته‌دا مونادا‌كه «مَبْنِي» ده‌بيت له‌سه‌ر «فَتْحَة» به شيوازيكى «اخْتِيارى» (مَعَ جَوَازِ الضَّمِّ) له‌گه‌ل ته‌وه‌ى دروسته ته‌م وشه‌يه‌ى كه بووه به «مُنَادَى» به «مَضْمُوم»-ى بخويندريته‌وه (كَقَوْلِكَ:) وه‌كوو تو ده‌لئيت: (يَا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو)، سه‌رنج بده: له‌م نموونه‌يه‌دا وشه‌ى «ابن» كه‌وتوته نيوان دوو ناو، بويه مونادا‌كه (يَا زَيْدُ) به مه‌فتووحى ده‌خويندريته‌وه له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا دروسته به «مَضْمُوم»-ى بخويندريته‌وه.

حاله‌تى دووه‌م: (وَإِنْ لَمْ يَقَعْ بَيْنَ الْعَلَمَيْنِ) به لام ته‌گه‌ر وشه‌ى «ابن» نه‌كه‌وته نيوان دوو ناو (عِلْمٌ) (فَضُمَّ الْمُنَادَى) ته‌وكاته ته‌م وشه‌يه‌ى بووه به مونادا «مَضْمُوم» ده‌كرىت له‌جياتى «فَتْحَة» (أَيْ: يُبْنَى عَلَى الضَّمِّ وَجُوباً) واته: له‌م كاته‌دا مونادا‌كه «مَبْنِي» ده‌بيت له‌سه‌ر «ضَمَّة» به شيوازيكى «وَجُوبِي» واته: به‌هيچ جورىك دروست نيه‌ به مه‌فتووحى بخويندريته‌وه.

(وَذَلِكَ) ته‌مه‌ش له‌كاتيكدايه كه (بَأَنْ لَا يَكُونَ بَعْدَهُ عِلْمٌ) ته‌و ئىسمه‌ى كه‌وتوته دواى وشه‌ى «ابن» ناو (عِلْمٌ) نه‌بيت (نَحْوُ:) وه‌كوو (يَا زَيْدُ ابْنِ أَخِي)، سه‌رنج بده: له‌م نموونه‌يه‌دا وشه‌ى «ابن» نه‌كه‌وتوته نيوان دوو «عِلْمٌ»، چونكه وشه‌ى «أَخِي» ناو نيه‌، بويه مونادا‌كه (يَا زَيْدُ) «مَضْمُوم» بووه و هه‌ر وه‌كوو خوى ده‌خويندريته‌وه، (أَوْ) ياخود (لَا يَكُونَ قَبْلَهُ عِلْمٌ) ته‌و ئىسمه‌ى كه‌وتوته پيش وشه‌ى «ابن» ناو نه‌بيت

نَحْوُ: «يَا رَجُلُ ابْنِ زَيْدٍ»، [٣] أَوْ لَا يَكُونُ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ عَلَمٌ، نَحْوُ: «يَا رَجُلُ ابْنِ أَخِي». وَإِنَّمَا لَمْ يَذْكُرْهُ الْمُصَنِّفُ؟ لِأَنَّهُ يُعْلَمُ مِمَّا ذَكَرَهُ؛ لِأَنَّ انْتِفَاءَ الْعَلَمِيَّةِ فِي أَحَدِ الطَّرَفَيْنِ إِذَا كَانَ مُوجِباً لِلضَّمِّ، فَفِي كِلَا الطَّرَفَيْنِ بِالطَّرِيقِ الْأَوَّلَى. وَإِنَّمَا فَعَلُوهُ كَذَلِكَ لِأَنَّ وَصَفَ الْمُنَادَى بِـ «ابْنٍ» بَيْنَ الْعَلَمَيْنِ كَثِيرٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ،

(نَحْوُ: وَهَكَووَ (يَا رَجُلُ ابْنِ زَيْدٍ)^(١)، سه رنج بده: لهم نمونه يه دا وشه ی «ابن» نه که وتوته نیوان دوو «عَلَم» چونکه وشه ی «رَجُل» ناو نییه، بویه موندا که (يَا زَيْدُ) «مَضْمُوم» بووه و هه ر وه کوو خوی ده خویندریته وه، (أَوْ) یاخود (لا يَكُونُ قَبْلَهُ، وَلَا بَعْدَهُ عَلَمٌ) نه نهو ئیسمه ی که وتوته پینش وشه ی «ابن»، وه نه نهو ئیسمه ی که وتوته دوا ی وشه ی «ابن» ناو (عَلَم) نه بیئت (نَحْوُ: وَهَكَووَ (يَا رَجُلُ ابْنِ أَخِي)، سه رنج بده: لهم نمونه يه دا وشه ی «ابن» نه که وتوته نیوان دوو «عَلَم»، چونکه نه وشه ی «رَجُل» ناوه، نه وشه ی «أَخِي»، بویه موندا که (يَا زَيْدُ) «مَضْمُوم» بووه.

ئینجا نه گهر که سیک پرسیار بکات و بلیت: (وَإِنَّمَا لَمْ يَذْكُرْهُ الْمُصَنِّفُ) بۆچی ماموستای زه مه خشه ری باسی ئه م سووره ته ی نه کرد؟ ماموستا وه لام ده داته وه و ده لیئت: (لِأَنَّهُ يُعْلَمُ مِمَّا ذَكَرَهُ) چونکه ئه م سووره ته به خوی ده زاندریئت له وه ی که ماموستا له پیشدا باسی کرد، (لِأَنَّ انْتِفَاءَ الْعَلَمِيَّةِ فِي أَحَدِ الطَّرَفَيْنِ) چونکه نه گهر نه بوونی ئیسمیکی «عَلَم» له پیشه وه ی وشه ی «ابن» یاخود له دوا ی وشه ی «ابن» (إِذَا كَانَ مُوجِباً لِلضَّمِّ) بییته هو ی نه وه ی که «مُنَادَى» که به واجبی به «مَضْمُوم» سی بخویندریته وه، (فَفِي كِلَا الطَّرَفَيْنِ بِالطَّرِيقِ الْأَوَّلَى) نه گهر بیئت و وشه ی «ابن» له پیشدا و له دوا وه ی ئیسمیکی «عَلَم» نه بوو، نه وه نه ولاتره که ئیسمه که به «مَضْمُوم» سی بخویندریته وه.

ئینجا نه گهر که سیک پرسیار بکات و بلیت: (وَإِنَّمَا فَعَلُوهُ كَذَلِكَ) بۆچی هه رکاتیکی وشه ی «ابن» بوو به «صِفَة» بۆ «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ» و که وته نیوان دوو «عَلَم» موندا که «مَفْتُوح» ده کریت؟ ماموستا وه لام ده داته وه و ده لیئت: (لِأَنَّ وَصَفَ الْمُنَادَى بِـ «ابْنٍ» بَيْنَ الْعَلَمَيْنِ كَثِيرٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ) چونکه وه سفدار کردنی «مُنَادَى الْمُفْرَدِ

وَالْفَتْحَةَ خَفِيفَةً، وَالكَثْرَةَ تَسْتَدْعِي الْحِفَّةَ، فَلِذَلِكَ قَيَّدَ الْوَصْفَ بِ «إِبْنٍ» بَيْنَ الْعَلَمَيْنِ، فَإِنَّ الْوَصْفَ بِغَيْرِ «إِبْنٍ» أَوْ بِ «إِبْنٍ» غَيْرِ وَاقِعٍ بَيْنَ الْعَلَمَيْنِ غَيْرُ كَثِيرٍ فِي كَلَامِهِمْ.

وَحُكْمُ «إِبْنَةِ» كَحُكْمِ «إِبْنٍ» فِي ذَلِكَ، نَحْوُ: «يَا هُنْدُ ابْنَةُ زَيْدٍ»،

الْمَعْرِفَةُ به وشهی «ابن» له نیوان دوو «عَلَمٌ» ئیجگار زۆره له زمانی عه ره بیدا (وَالْفَتْحَةَ خَفِيفَةً) ههروهها «حَرَكَه» ی «فَتْحَة» ش ئیجگار سووکه (وَالكَثْرَةَ تَسْتَدْعِي الْحِفَّةَ) شتیکیش که زۆر بوو پتویست ده کات که حه ره که یه کی سووکی پی بدریت، بۆیه له م حاله تدا مونا دا که «مَفْتُوحٌ» ده کریت.

ئینجا بزانه: ئه گهر وشه ی «ابن» که وته نیوان دوو «عَلَمٌ» ئه وه پیتی هه مزه که ی نانوو سریت وه کوو «يَا زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ» به لام ئه گهر نه که وته نیوان دوو «عَلَمٌ»^(۱) ئه وه هه مزه که ی ده نوو سریت، وه کوو «يَا غُلَامُ ابْنِ بَكْرٍ» به لام له هه ردوو حاله ته که دا هه مزه که ناخوتندریت ته وه. (فَلِذَلِكَ) هه ره له بهر ئه وه ش ماموستا (قَيَّدَ الْوَصْفَ) وه سفدارکردنی «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ» ی تاییه ت کرد و مه رجداری کرد (بِ «إِبْنٍ» بَيْنَ الْعَلَمَيْنِ) به وشه ی «ابن» ئه گهر بکه ویت ته نیوان دوو ناو، ئه وه کاته «مُنَادَى» که مه فتووح ده کریت (فَإِنَّ الْوَصْفَ بِغَيْرِ «إِبْنٍ») چونکه وه سفدارکردنی «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ» به وشه یه کی تر جگه له وشه ی «ابن» (أَوْ) یاخود (بِ «إِبْنٍ» غَيْرِ وَاقِعٍ بَيْنَ الْعَلَمَيْنِ) وه سفدارکردنی «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ» به وشه ی «ابن» که نه که وت بیت ته نیوان دوو «عَلَمٌ»، ئه م دوو باب ته (غَيْرُ كَثِيرٍ فِي كَلَامِهِمْ) گه لیک زۆر نین له زمانی عه ره بیدا، بۆیه له م دوو کاته دا مونا دا که «مَفْتُوحٌ» نا کریت.

ئینجا ماموستا ده فه رمویت: (وَحُكْمُ «إِبْنَةِ») حوکمی وشه ی «ابنه» له هه موو یاسا کانی رابوردوو (كَحُكْمِ «إِبْنٍ» فِي ذَلِكَ) وه کوو وشه ی «ابن» له هه موو بریاره کانی رابوردوو، واته: ئه گهر وشه ی «ابنه» که وته نیوان دوو «عَلَمٌ» ئه وکاته ئه م وشه یه ی که بووه به «مُنَادَى» مه فتووح ده کریت (نَحْوُ: «يَا هُنْدُ ابْنَةُ زَيْدٍ») له گه ل ئه وه ی دروسته

وَ «يَا هِنْدُ ابْنَةُ أَخِي»، وَ «يَا امْرَأَةُ ابْنَةِ زَيْدٍ»، وَ «يَا امْرَأَةُ ابْنَةِ أَخِي».

که به «مَضْمُوم» سی بخویند ریته وه (وَ) ههروه ها نه گهر نهو ئیسمه ی که وتوته دوا ی وشه ی «ابنة» ناو نه بوو، وه کوو (یا هِنْدُ ابْنَةُ أَخِي. وَ) ههروه ها نه گهر نهو ئیسمه ی که وتوته پیش وشه ی «ابنة» ناو نه بوو، وه کوو (یا امْرَأَةُ ابْنَةِ زَيْدٍ) ههروه ها نه گهر نهو ئیسمه ی که وتوته دوا ی وشه ی «ابنة» و پیش وشه ی «ابنة» ناو نه بوو، وه کوو (یا امْرَأَةُ ابْنَةِ أَخِي)، لهم سنّ حاله تانه دا ئهم وشه یه ی که بووه به «مُنَادَى» به «مَضْمُوم» سی ده خویند ریته وه. ئاگاداری: هه رکاتی که وشه ی «ابن» یاخود «ابنة» بوو به «صِفَة» بۆ «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمُعْرِفَة» نه وکاته: «مُنَادَى» که «مَفْتُوح» ده کریت به چهند مهرجیک که ماموستا تنها ئاماژه ی به یه ک مهرجی یه که م کردوو:

یه که م: نه گهر وشه ی «ابن» یاخود «ابنة» که وته نیوان دوو «عَلَم» نه وکاته ئهم وشه یه ی که بووه به «مُنَادَى» مه فتووح ده کریت: «یا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو».

دووهم: ده بیت نهو وشه یه ی بووه به مونا دا «مُفْرَد» بیت، نابیت «مُثَنَّى» یا خود «جَمْع» بیت، چونکه لهم کاته دا مونا دا که «مَضْمُوم» ده بیت.

سییه م: ده بیت نهو وشه یه ی ده بیت به «مُنَادَى» ئیعرابه که ی به «حَرْکَة» ی «ظَاهِرِي» بیت، چونکه نه گهر وشه که ئیعرابه که ی به حه ره که ی «تَقْدِيرِي» بیت - وه کوو «یا مُوسَى» یاخود «یا لَيْلَى» - نهو کاته «مُنَادَى» که به واجبی «مَضْمُوم» ده بیت.

چواره م: ده بیت وشه ی «ابن» یاخود «ابنة» بینه «صِفَة»، چونکه نه گهر ئهم دوو وشه یه بینه «مَفْعُولُ بِهِ» یاخود بینه «بَدَل» نهو کاته مونا دا که به واجبی «مَضْمُوم» ده بیت. پینجه م: نابیت هیچ نیوانیک (فَصْل) هه بیت له نیوان وشه ی «ابن» و «ابنة» له گه ل نهو وشه یه ی که بووه به «مُنَادَى»، چونکه نه گهر نیوانیک هه بوو نهو کاته «مُنَادَى» که مه فتووح نابیت.

شه شه م: ده بی وشه ی «ابن» یاخود «ابنة»، «مُفْرَد» بن، نابیت «مُثَنَّى» یا خود «جَمْع» بن، چونکه نهو کاته نهو وشه یه ی بووه به «مُنَادَى» مه فتووح نابیت^(١).

١. پروانه: شرح الأنموذج في النحو: بعناية وتعليق: السيد مسلم بن السيد عبدالقادر القشمي. ل ٨٠.

قَالَ: وَلَيْسَ فِي «يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ» إِلَّا الرَّفْعُ.

أَقُولُ: لَمَّا ذَكَرَ جَوَازَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فِي صِفَةِ الْمُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ إِذَا كَانَتْ مُفْرَدَةً، أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ أَنَّ «أَيًّا» إِذَا وَقَعَ مُنَادَى يَكُونُ بِخِلَافِ ذَلِكَ؛ فَإِنَّ صِفَتَهُ وَإِنْ كَانَتْ مُفْرَدَةً لَا يَجُوزُ فِيهَا إِلَّا الرَّفْعُ فَلِذَلِكَ قَالَ: "وَلَيْسَ فِي «يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ» إِلَّا الرَّفْعُ"، يَعْنِي: فِي «الرَّجُلِ».

وانه‌ی سی‌وشه‌شه‌م: باسی وشه‌ی «أَيُّ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری ده‌فه‌رمویت: (وَلَيْسَ فِي يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ إِلَّا الرَّفْعُ) نه‌گه‌ر وشه‌ی «أَيُّ» ببیته «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ» سیفه‌ته‌که‌ی ته‌نها دروسته به «مَرْفُوع» ی بخویندریته‌وه به هیچ جوړیک دروست نییه به «مَنْصُوب» ی بخویندریته‌وه.

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغني» نه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رمویت: منیش ده‌لیم: (لَمَّا ذَكَرَ جَوَازَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فِي صِفَةِ الْمُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ) پاش نه‌وه‌ی ماموستا باسی نه‌وه‌ی کرد که نه‌م وشه‌یه‌ی ده‌بیته «صِفَةً» بو «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ» ده‌ دروسته هم به مه‌رفووعی هم به «مَنْصُوب» ی بخویندریته‌وه (إِذَا كَانَتْ مُفْرَدَةً) نه‌گه‌ر بیت و سیفه‌ته‌که‌ تاک (مُفْرَدٌ) بووه‌کوو «يَا زَيْدُ الظَّرِيفُ وَالظَّرِيفُ»، (أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ) ویستی باسی نه‌وه‌ بکات (أَنَّ «أَيًّا» إِذَا وَقَعَ مُنَادَى) نه‌گه‌ر وشه‌ی «أَيُّ» بوو به «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ» (يَكُونُ بِخِلَافِ ذَلِكَ) یاساکه‌ی پیچه‌وانه‌ی نه‌م یاسایه‌ی رابوردوو ده‌بیت، (فَإِنَّ صِفَتَهُ) چونکه «صِفَةً» ی وشه‌ی «أَيُّ» (وَإِنْ كَانَتْ مُفْرَدَةً) هه‌رچه‌نده تاکیش بیت (لَا يَجُوزُ فِيهَا إِلَّا الرَّفْعُ) ته‌نها دروسته به مه‌رفووعی بخویندریته‌وه و به هیچ جوړیک دروست نییه به «مَنْصُوب» ی بخویندریته‌وه (فَلِذَلِكَ قَالَ:) هه‌ر بویه‌ش ماموستا گوته: (وَلَيْسَ فِي يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ إِلَّا الرَّفْعُ) نه‌گه‌ر وشه‌ی «أَيُّ» ببیته «مُنَادَى» سیفه‌ته‌که‌ی ته‌نها دروسته به مه‌رفووعی بخویندریته‌وه. (يَعْنِي: فِي الرَّجُلِ) مه‌به‌ستم وشه‌ی «الرَّجُلُ» ه؛ ئینجا نه‌گه‌ر قوتابی پرسیار بکات و بلیت: هوکاره‌که‌ی

وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ بِالنِّدَاءِ هَهُنَا هُوَ «الرَّجُلُ» إِلَّا أَنَّهُمْ لَمَّا كَرِهُوا الْجَمْعَ بَيْنَ حَرْفِ التَّعْرِيفِ - أَغْنَى: اللَّامَ - وَحَرْفِ النِّدَاءِ فَأَتَوْا بِلَفْظَةِ «أَيِّ» لِتَفْصِيلِ بَيْنَهُمَا، وَجَعَلُوهَا مُنَادَى ثُمَّ حَمَلُوا «الرَّجُلَ» عَلَيْهَا وَالتَّزَمُوا رَفْعَهُ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّهُ هُوَ الْمَقْصُودُ بِالنِّدَاءِ.

چییه؟ ماموستا ده فہ رمویت: (وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ بِالنِّدَاءِ هَهُنَا هُوَ الرَّجُلُ) چونکہ مہ بہستی سہرہ کی بانگکردن لہم نموونہ یہا بریتیہ لہ وشہی «الرَّجُلُ» نہک وشہی «أَيِّ» (إِلَّا أَنَّهُمْ لَمَّا كَرِهُوا الْجَمْعَ بَيْنَ حَرْفِ التَّعْرِيفِ) بہ لام چونکہ زانایانی زانستی «نحو» پییان ناخوش بوو کوبوونہ وہ و ئیجتماعی دوو ٹامرازی ناساندن (أداة التَّعْرِيفِ) بہ یہ کہ وہ (أَغْنَى اللَّامَ وَحَرْفِ النِّدَاءِ) مہ بہستم پیی ئلیف و لامہ (أَلْ) لہ گہل ٹامرازی بانگکردن (یا) (فَأَتَوْا بِلَفْظَةِ «أَيِّ») ئہ وان ہاتن وشہی «أَيِّ» یان ہینا و دایان نا لہ نیوان ہہردوو ٹامرازی «التَّعْرِيفِ» (لِتَفْصِيلِ بَيْنَهُمَا) بوئہ وہی لہ یہ کیان جیا بکاتہ وہ (وَجَعَلُوهَا مُنَادَى) ^(۱) ئینجا وشہی «أَيِّ» یان کرد بہ «مُنَادَى» (ثُمَّ حَمَلُوا الرَّجُلَ عَلَيْهَا) پاشان وشہی «الرَّجُلُ» یان کرد بہ «صِفَة» (وَالْتَزَمُوا رَفْعَهُ) وہ بہ واجبیشیان دانا کہ دہ بیٹ ہہر بہ مہرفووعی بخویندریتہ وہ (لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّهُ هُوَ الْمَقْصُودُ بِالنِّدَاءِ) بوئہ وہی ئہم مہرفووعبوونہ دہ لآلہت بکات لہ سہرئہ وہ کہ مہ بہستی سہرہ کی لہ بانگکردن لہم رستہ یہا بریتیہ لہ وشہی «الرَّجُلُ» نہک وشہی «أَيِّ».

ٹاگاداری، یہ کہم: ئہی قوتابی بہرئز و فہ قینی خوشہ ویست بزانه: ہہرکاتیک ویست وشہی کہ بکہیت بہ «مُنَادَى» کہ ئلیف و لامی لہ سہرہ وہ کوو وشہی «الرَّجُلُ، أَلْعَبَّاسُ، الْفَاضِلُ» دوو ریگہت لہ بہردہ مہ، ریگای یہ کہم: یا دہ بیٹ ئلیف و لامہ کہ لہ وشہ کہ بکہیتہ وہ ئینجا ٹامرازی بانگکردنی بچیتہ سہر وہ کوو «یا عَبَّاسُ، یا رَجُلُ، یا فَاضِلُ»؛ ریگای دووہم: یا خود دہ بیٹ وشہی «أَيِّ» لہ سہرہ تای رستہ کہ دا واتہ: لہ پیش وشہ کہ زیاد بکہیت ئینجا ٹامرازی بانگکردنی بچیتہ سہر وہ کوو «یا

۱. وشہی «أَيِّ» تہنہا لہ «لَفْظ» دہا دہ بیٹہ «مُنَادَى» چونکہ لہ «مَعْنَى» دا وشہی «الرَّجُلُ» مہ بہستہ بہ بانگکردن و ٹاگادارکردنہ وہ. ہروانہ: شرح التسهيل: (۱۳۰/۱)

أَيُّهَا الرَّجُلُ، يَا أَيُّهَا الْعَبَّاسُ، يَا أَيُّهَا الْفَاضِلُ» وشه‌ی «أَيُّ» ته‌ن‌ها له «لَفْظ» دا ده‌بیته «مُنَادَى»، چونکه له «مَعْنَى» دا وشه‌ی «الرَّجُلُ، الْعَبَّاسُ، الْفَاضِلُ» مه‌به‌ستن به بانگکردن، نه‌وان مونا‌دای «حَقِيقِي» نه‌.

دووهم: هه‌رکاتیک وشه‌ی «أَيُّ» بوو به «مُنَادَى» بۆ «مُفْرَد» و «مُثَنَّى» و «جَمْع» ته‌ن‌ها به سیغه‌ی تاک (مُفْرَد) به‌کار دیت وه‌کوو «يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ» یاخود وه‌کوو «يَا أَيُّهَا الرِّجَالُ» یاخود وه‌کوو «يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ» [سورة الحج: ۱] ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾ [سورة الانفطار: ۶] به‌لام نه‌گه‌ر بۆ ئافره‌تان به‌کارهات نه‌و کاته ده‌بیته «أَيُّهَا» وه‌کوو «يَا أَيُّهَا الْمَرْأَةُ» ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ [سورة الفجر: ۲۷] وشه‌ی «هَاء» یش ئامرازی ئاگادارکردنه‌وه‌یه (أداة التَّنْبِيهِ).

سییه‌م: هه‌روه‌ها بزانه‌ی ئه‌م وشانه‌ی که پێیان ده‌گوت‌ریت: «أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ» وه‌کوو «هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ» هه‌مان حوکمی وشه‌ی «أَيُّ» یان هه‌یه، وه‌کوو «يَا هَذَا الرَّجُلُ» و «يَا هَذَا الرِّجَالُ»^(۱).



۱. بۆ زیاتر ناشنا‌بوون به‌م باب‌ه‌تانه ته‌ماشای ئه‌م سه‌رچاوانه بکه: الفوائد والقواعد: (۴۵۰) وشرح کافیه ابن الحاجب: (۳۳۷/۱).

قَالَ: وَقَدْ يُحَذَفُ حَرْفُ النَّدَاءِ عَنِ الْعَلَمِ الْمَضْمُومِ وَالْمُضَافِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ وَ﴿فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾. أَقُولُ: لَمَّا ذَكَرَ الْمُنَادَى، أَرَادَ أَنْ يُشِيرَ إِلَى جَوَازِ حَذْفِ حَرْفِ النَّدَاءِ، ثُمَّ مَثَّلَ بِمِثَالَيْنِ: الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، قَوْلُهُ تَعَالَى:

وانهى سى وحه وتهم: باسى «حَذَفُ حَرْفِ النَّدَاءِ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه مه خشه رى ده فه رمويت: (وَقَدْ يُحَذَفُ حَرْفُ النَّدَاءِ عَنِ الْعَلَمِ) هينديک جار نامرازى بانگکردن (حَرْفُ النَّدَاءِ) «حذف» ده کريت، نه مهش له دوو شويتانه: يه کهم (عَنِ الْعَلَمِ الْمَضْمُومِ) له «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ»، دووهم (وَالْمُضَافِ) له «مُنَادَى مُضَافٍ» (كَقَوْلِهِ تَعَالَى:) وه کو خوى گه وره ده فه رمويت: (﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾)^(١)، سه رنج بده: له م ثايه ته دا وشه ي «يُوسُفُ» بووه به «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ»، بويه «حذف» سى نامرازى بانگکردنى لى کراوه که بريتيه له حه رفى «يا»، نه سلى خوى «يا يُوسُفُ» بووه، (و) هه روه ها وه کوو خوى گه وره ده فه رمويت: (﴿فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾)^(٢)، سه رنج بده: له م ثايه ته دا وشه ي «فَاطِرُ» «مُنَادَى الْمُضَافِ» ه و «حذف» سى نامرازى بانگکردنى لى کراوه که بريتيه له حه رفى «يا»، نه سلى خوى «يا فَاطِرُ» بووه.

(أَقُولُ) ماموستا «عبدالغنى» نه رده بيلى ده فه رمويت: منيش ده ليم: (لَمَّا ذَكَرَ الْمُنَادَى وَأَحْكَامَهُ) پاش نه وهى ماموستا به دريژى باسى «مُنَادَى» ي کرد و نه حکامه کانى پروون کردنه وه (أَرَادَ أَنْ يُشِيرَ إِلَى جَوَازِ حَذْفِ حَرْفِ النَّدَاءِ) ويستى نامازه به بابه تيکى تر بدات که بريتيه له وهى که دروسته له دوو شويتان «حذف» سى نامرازى بانگکردن (حَرْفُ النَّدَاءِ) بکريت.

(فَمَثَّلَ بِمِثَالَيْنِ:) ئينجا ماموستا دوو نمونه ي هينا يه وه: (الْمِثَالِ الْأَوَّلِ) نمونه ي يه کهم بو «مُنَادَى الْمُفْرَدِ الْمَعْرِفَةِ» که بريتيه له (قَوْلُهُ تَعَالَى:) له م فه رمايسته ي خوى

﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾. وَالْمِثَالِ الثَّانِي، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾. أَي: «يَا يُوسُفُ»، وَ «يَا فَاطِرَ السَّمَوَاتِ». وَإِنَّمَا جَازَ الْحَذْفُ مِنْهُمَا؛ لِأَنَّ الْعِلْمَ الْمَضْمُومَ كَثِيرُ الْإِسْتِعْمَالِ، وَالْمُضَافُ قَدْ طَالَ بِالْإِضَافَةِ، فَيُنَاسِبُهُمَا التَّخْفِيفُ.

وَقَدْ يُحْذَفُ أَيْضاً مِنْ «أَيٍّ» وَ «مَنْ»، كَقَوْلِ الْخَطِيبِ:

گه‌وره که ده‌فه‌رمویت: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾^(۱) سه‌رنج بده: له‌م نایه‌ته‌دا وشه‌ی «یوسف» «مُنَادَى الْمَعْرِفَةِ» یه‌و «حذف»‌سی ئام‌رازی بانگ‌کردنی لئی کراوه‌که بریتییه‌له‌ حه‌رفی «یا»، ئه‌سلی خوی «یا یوسف» بووه.

(وَالْمِثَالِ الثَّانِي) نموونه‌ی دووه‌م بۆ «مُنَادَى الْمُضَافِ»‌ه‌که‌ بریتییه‌له‌ (قَوْلُهُ تَعَالَى) له‌م‌فه‌رمایشته‌ی خوای گه‌وره‌که‌ ده‌فه‌رمویت: ﴿فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^(۲) سه‌رنج بده: له‌م‌ نایه‌ته‌دا وشه‌ی «فَاطِرَ» «مُنَادَى الْمُضَافِ»‌ه‌و «حذف»‌سی ئام‌رازی بانگ‌کردنی لئی کراوه‌که‌ بریتییه‌له‌ حه‌رفی «یا» (أَيٍّ): واته: ئه‌سلی نموونه‌ی دووه‌م (يَا فَاطِرَ السَّمَوَاتِ) بووه، (وَ) ئه‌سلی نموونه‌ی یه‌که‌م (يَا يُوسُفُ) بووه. ئینجا ئه‌گه‌ر که‌سیک‌پرسیار بکات و بلیت: (وَإِنَّمَا جَازَ الْحَذْفُ مِنْهُمَا) بۆچی دروسته‌له‌ «مُنَادَى الْمَعْرِفَةِ» و له‌ «مُنَادَى الْمُضَافِ» «حذف»‌سی ئام‌رازی بانگ‌کردن بکریت؟ مامۆستا وه‌لام ده‌داته‌وه‌و ده‌فه‌رمویت: (لَأَنَّ الْعِلْمَ الْمَضْمُومَ) چونکه‌ «مُنَادَى الْمَعْرِفَةِ» (كَثِيرُ الْإِسْتِعْمَالِ) زۆربه‌کار دیت له‌ کاتی قسه‌کردندا (وَالْمُضَافُ) هه‌روه‌ها «مُنَادَى الْمُضَافِ» (قَدْ طَالَ بِالْإِضَافَةِ) به‌هزی «إِضَافَةٌ» کردنه‌وه‌ درێژ بۆته‌وه‌ (فَيُنَاسِبُهُمَا التَّخْفِيفُ) که‌واته: هه‌ردووکیان گونجاو بوون بۆ ئه‌وه‌ی سووک بکرین. (وَقَدْ يُحْذَفُ أَيْضاً) هه‌روه‌ها هیندیک‌جار «حذف»‌سی ئام‌رازی بانگ‌کردن (حَرْفُ الْإِدَاءِ) ده‌کریت له‌ دوو شوینی‌تریش، شوینی یه‌که‌م: (مِنْ أَيْ) له‌ وشه‌ی «أَيٍّ»، شوینی دووه‌م: له‌ وشه‌ی «مَنْ»، نموونه‌ی یه‌که‌م (كَقَوْلِ الْخَطِيبِ): وه‌کوو ئه‌م

«أَيُّهَا النَّاسُ»، وَقَوْلِ الْعَبَادِ: «مَنْ لَا يَزَالُ مُحْسِنًا أَحْسِنَ إِلَيَّ»، وَالتَّقْدِيرُ: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ»، وَ «يَا مَنْ لَا يَزَالُ». وَالْمُرَادُ بِ «مَنْ» هُوَ: اللَّهُ تَعَالَى.

برگه‌یه‌ی که وتاریبژ ده‌لێت: (أَيُّهَا النَّاسُ. وَ) نموونه‌ی دووهم وه‌کوو (قَوْلِ الْعَبَادِ)^(١) ئەم دوو‌عایه‌ی که به‌نده‌ی خواناس له‌کاتی پارانه‌وه‌دا ده‌لێت: (مَنْ لَا يَزَالُ مُحْسِنًا أَحْسِنَ إِلَيَّ) واته: ئەه‌ی ئەه‌و‌زاته‌ی که به‌ردوام چاکه‌ له‌گه‌ڵ به‌نده‌کانته‌دا ده‌که‌یت و چاکه‌کار و میهره‌بان به‌ له‌گه‌ڵ مندا (وَالْتَّقْدِيرُ) ئەم دوو‌رسته‌یه‌ له «تَقْدِير» دا به‌م شیوه‌یه‌ن: رسته‌ی یه‌که‌م (يَا أَيُّهَا النَّاسُ) رسته‌ی دووهم (يَا مَنْ لَا يَزَالُ) واته: هه‌ردوو رسته‌کان له‌ ئەسلدا ئامرازی بانگکردنیان له‌سه‌ر بووه، ئینجا مامۆستا ده‌فه‌رموێت: (وَالْمُرَادُ بِمَنْ: هُوَ اللَّهُ تَعَالَى) مه‌به‌ست به‌ وشه‌ی «مَنْ» له‌م رسته‌یه‌دا خوای په‌روه‌ردگاره‌.

ئاگاداری: ئینجا بزانه‌ له‌ چهند شوێنیک دروست نییه «حذف»‌ی ئامرازی بانگکردن (حَرْفُ النِّدَاءِ) بکریت، یه‌که‌م: له «مُنَادَى الْمُسْتَعَاثِ» وه‌کوو «يَا لَزَيْدٍ»، دووهم: له «مُنَادَى الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ» وه‌کوو: «يَا لِمَاءَ»، سێیه‌م: وشه‌ی پیروزی «أَللهُ» وه‌کوو «يَا الله»، به‌لام ئەگه‌ر بی‌ت و له‌ کۆتاییدا می‌مکی له‌جیاتی دابندریت، دروسته «حذف»‌ی ئامرازی بانگکردن بکریت وه‌کوو «أَللَّهُمَّ»، چواره‌م: له «مُنَادَى الْمُنْدُوبِ» وه‌کوو: «وَا إِسْلَامَا» یاخود وه‌کوو «وَا مُحَمَّدَا»^(٢).



١. وشه‌ی «الْعَبَاد» جه‌معی وه‌شه‌ی «عَابِد»ه، به‌م که‌سانه‌ ده‌گوتریت که زۆر ملکه‌چی ده‌نوێنن له‌کاتی خواپه‌رستیدا، هه‌روه‌ها دروسته‌ به «الْعِبَاد» بخوێندریته‌وه، به‌بێ شه‌ده‌، ئەوکاته‌ ده‌بیته‌ جه‌معی «عَبْد»، به‌لام بۆچوونی یه‌که‌م گونجاوتره‌ داغستانی: ١٥٢.

٢. بره‌وانه: شرح کافیة ابن الحاجب الکردی: (٣٨٨/١). (والإنصاف في مسائل الخلاف: (٣١٢/١).

قَالَ: وَمِنْ خَصَائِصِ الْمُنَادَى، التَّرْخِيمُ إِذَا كَانَ عَلَمًا غَيْرَ مُضَافٍ وَزَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، نَحْوُ: «يَا حَارِ» وَ «يَا أَسْمُ» وَ «يَا عُثْمُ» وَ «يَا مَنْصُ». أَقُولُ: لَمَّا ذَكَرَ الْمُنَادَى، أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ بَعْضَ خَصَائِصِهِ، وَمِنْهَا التَّرْخِيمُ،

وانه‌ی سی‌وهه‌شته‌م: باسی «تَرْخِيمُ الْمُنَادَى» و مهرجه‌کانی

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشهری ده‌فهرمویت: (وَمِنْ خَصَائِصِ الْمُنَادَى) یه‌کی‌کی‌تر له‌تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی «مُنَادَى» بریتییه‌له‌سووککردن (التَّرْخِيمُ) که بریتییه‌له‌لابردنی‌چهند‌حرف‌فیک‌له‌کوتایی‌ئهم‌وشه‌یه‌ی‌که‌بووه‌به «مُنَادَى» به‌مه‌به‌ستی‌سووککردن‌که‌پیی‌ده‌گوتریت: «التَّرْخِيمُ»، به‌لام‌به‌م‌مهرجانه‌ی‌خواره‌وه: مهرجی‌یه‌که‌م: (إِذَا كَانَ عَلَمًا) ده‌بیئت‌ئهو‌ئیسمه‌ی‌ده‌بیئت‌به «مُنَادَى» ناو (عَلَمٌ) بیئت، مهرجی‌دووه‌م: (غَيْرَ مُضَافٍ) نابیت‌ئیسمه‌که «مُنَادَى الْمُضَافُ» بیئت، هه‌روه‌ها‌نابیت «مُنَادَى شِبْهُ الْمُضَافِ» بیئت، (وَ) مهرجی‌سییه‌م: (زَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ) ده‌بیئت‌ئهو‌ئیسمه‌ی‌ده‌بیئته «مُنَادَى» له‌سی‌حرفان‌زیاتر‌بیئت، (نَحْوُ) وه‌کوو‌ئهم‌نموونانه: (يَا حَارِ) که‌له‌ئه‌سلدا «یا‌حَارِ» بووه، (وَ) هه‌روه‌ها‌وه‌کوو (يَا أَسْمُ) که‌له‌ئه‌سلدا «یا‌أَسْمَاءُ» بووه، (وَ) هه‌روه‌ها‌وه‌کوو (يَا عُثْمُ) که‌له‌ئه‌سلدا «یا‌عُثْمَانُ» بووه، (وَ) هه‌روه‌ها‌وه‌کوو (يَا مَنْصُ) که‌له‌ئه‌سلدا «یا‌مَنْصُورُ» بووه^(۱). (أَقُولُ) ماموستا «عبدالغنی» ئه‌رده‌بیلی‌ده‌فهرمویت: منیش‌ده‌لیم: (لَمَّا ذَكَرَ الْمُنَادَى) پاش‌ئه‌وه‌ی‌ماموستا‌باسی‌هه‌موو‌جو‌ره‌کانی «مُنَادَى» ی‌کرد (أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ بَعْضَ خَصَائِصِهِ) ئهم‌جاره‌ده‌یه‌و‌یت‌باسی‌هیندیک‌له‌تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی «مُنَادَى» بکات‌و‌روونیان‌بکاته‌وه‌بو‌یه‌ده‌فهرمویت:

پیناسه‌ی «التَّرْخِيمُ»

(وَمِنْهَا) یه‌کی‌ک‌له‌تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی «مُنَادَى» بریتییه‌له‌ (التَّرْخِيمُ) که‌له‌رووی‌زمانه‌وانییه‌وه‌به‌مانای‌سووککردن‌و‌ئاسانکردن (التَّخْفِيفُ، وَالتَّشْهِيلُ)^(۲)

وَهُوَ: حَذَفٌ فِي آخِرِ الْمُنَادَى لِلتَّخْفِيفِ. وَالْمُنَادَى إِنَّمَا يُرَخِّمُ إِذَا كَانَ عِلْمًا؛ لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ عِلْمًا لَمْ يُعْلَمَ أَنَّهُ حَذَفَ مِنْهُ شَيْءٌ أَوْ لَا. وَيُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ مُضَافٍ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مُضَافًا فَإِنَّمَا أَنْ يُحذف فِيهِ مِنْ آخِرِ الْمُضَافِ

دیت ههروهه له پرووی «اصطلاح» بیههوه ماموستا دهههروموت: (وَهُوَ حَذَفٌ فِي آخِرِ الْمُنَادَى لِلتَّخْفِيفِ) بریتیه له لایردن و «حذف» سی ههرفیک یاخود چه ند ههرفیک له کوتایی نه م وشهیهی که بووه به «مُنَادَى» بهمه بهستی سووککردن و ئاسان خویندنهوه.

باسی مه رجه کانی ته رخیم کردنی «مُنَادَى»

(وَالْمُنَادَى إِنَّمَا يُرَخِّمُ) نهو ئیسمه ی ده بیته به «مُنَادَى» به م مه رجه نه ی خواره وه نه بیته «تَرْخِیم» ناکریت:

مه رجه یه که م: (إِذَا كَانَ عِلْمًا) ده بیته نهو ئیسمه ی ده بیته «مُنَادَى» ناو (عَلَمَ) بیته (لَأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ عِلْمًا) چونکه نه گهر نهو ئیسمه ی ده بیته «مُنَادَى» ناو نه بیته (لَمْ يُعْلَمَ أَنَّهُ حَذَفَ مِنْهُ شَيْءٌ، أَمْ لَا) به هیچ جوریک نازاند ریت ئایا هیچ ههرفیکی لی «حذف» کراوه یاخود نا، چونکه نه گهر وشه که «عَلَمَ» بوو به هو ی مه شهوورییه وه ده زاندریت که کامه ههرفه ی لی «حذف» کراوه، ههروهه پتیویسته ناوه که تاکیش بیت، چونکه نه گهر ناوه که «مُرَكَّبٌ»^(۱) بوو، نهوه دروست نییه «تَرْخِیم» بکریت.

مه رجه دووه م: (و) وه ههروهه (يُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ مُضَافٍ)^(۲) به مه رجه داندراوه که ناییت ئیسمه که «مُنَادَى الْمُضَافِ» یاخود مونادای «شِبْهُ الْمُضَافِ» بیته (لَأَنَّهُ لَوْ كَانَ مُضَافًا) چونکه نه گهر بیت و نهو ئیسمه ی که بوته «مُنَادَى» «إِضافة» کراو بوو، له م دوو حالته به ده ر نییه: حالته یه که م (فَإِنَّمَا أَنْ يُحذف فِيهِ مِنْ آخِرِ الْمُضَافِ)

۱. پروانه: شرح کافیة ابن الحاجب الکردی: (۳۶۴/۱)

۲. جگه له م هوکاره ی که ماموستا ئاماژه ی بو ده کات نه گهر که سیک پرسیار بکات و بلتیت: بوچی «مُنَادَى الْمُضَافِ» ته رخیم ناکریت، له وه لامدا ده ئیین: چونکه ته رخیم تاییه ته به مونادای «مَبْنِي»، «مُنَادَى الْمُضَافِ» یش «مُعَرَّبٌ» به بویه ته رخیم ناکریت.

أَوْ مِنْ آخِرِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ. وَالْأَوَّلُ بَاطِلٌ؛ لِأَنَّ تَمَامَ الْمُضَافِ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ، فَهُوَ كَالْوَسْطِ، وَالثَّانِي كَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِآخِرِ الْمُنَادَى.

وَيُشْتَرَطُ أَيْضاً أَنْ يَكُونَ زَائِداً عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، لِأَنَّ الثَّلَاثِيَّ لَوْ رُخِمَ بَقِيَ عَلَى حَرْفَيْنِ، وَذَلِكَ غَيْرُ جَائِزٍ.

وَمِثَالُهُ: يَا «حَارٌّ» فِي «يَا حَارِثُ»، وَ «يَا أَسْمُ» فِي «يَا أَسْمَاءُ»، وَ

یاخود ده بییت «حذف» هه که له کۆتایی ئه و وشه یه بکریت که بۆته «مُضاف»، حاله تی دووهم (أَوْ) یاخود ده بییت «حذف» هه که (مِنْ آخِرِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ) له کۆتایی ئه و وشه یه بکریت که بۆته «مُضَافٌ إِلَيْهِ». (وَالْأَوَّلُ بَاطِلٌ) حاله تی یه کهم دروست نییه و به تاله، له بهر چی؟ (لِأَنَّ تَمَامَ الْمُضَافِ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ) چونکه «مُضاف» به «مُضَافٌ إِلَيْهِ» ته و ده بییت و هه ردووکیان به یه ک وشه هه ژمار ده کرین (فَهُوَ كَالْوَسْطِ) که واته: کۆتایی «مُضاف» وه کوو ناوهندی وشه که وایه، ته رخیم و «حذف» کردنیش له ناوهندی وشه که دروست نییه و نابیت. (وَالثَّانِي كَذَلِكَ) حاله تی دووهمیش به هه مان شیوه دروست نییه و به تاله، له بهر چی؟ (لِأَنَّهُ لَيْسَ بِآخِرِ الْمُنَادَى) ^(۱) چونکه کۆتایی «مُضَافٌ إِلَيْهِ» به کۆتایی «مُنَادَى» هه ژمار ناکریت، «تَرْخِيم» یش ته نها له کۆتایی «مُنَادَى» ده کریت، بۆیه ئه گهر مونا دا که «مُضاف» یاخود «شِبْهُ الْمُضَاف» بوو ئه وه دروست نییه ته رخیم بکریت.

مه رجی سییه م: (وَ) هه روه ها (يُشْتَرَطُ أَيْضاً) به مه رج دان دراوه که ده بییت (أَنْ يَكُونَ زَائِداً عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ) ئه و ئیسمه ی ده بیته «مُنَادَى» له سێ حه رفان زیاتر بیت، (لِأَنَّ الثَّلَاثِيَّ) چونکه ئیسمی سێ حه رفی (لَوْ رُخِمَ) ئه گهر «تَرْخِيم» بکریت (بَقِيَ عَلَى حَرْفَيْنِ) له سه ر دوو حه رفان ده مینیتته وه، (وَذَلِكَ غَيْرُ جَائِزٍ) ئه مه ش دروست نییه، چونکه ئه سل وایه که «إِسْم» له سه ر سێ حه رفان «بِنَاء» بکریت. (وَمِثَالُهُ:) نمووانه کانیش وه کوو (يَا حَارٌّ) که (فِي) له ئه سلدا (يَا حَارِثُ) بووه، (وَ) هه روه ها وه کوو (يَا أَسْمُ)، که (فِي) له ئه سلدا (يَا أَسْمَاءُ) بووه، (وَ) هه روه ها وه کوو

«يَا عُثْمُ» فِي «يَا عُثْمَانُ»، وَ «يَا مَنْصُ» فِي «يَا مَنْصُورُ».
وَأَعْلَمُ أَنَّ الْعَلَمِيَّةَ وَالزِّيَادَةَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ إِنَّمَا يَشْتَرِطَانِ فِي الْمُنَادَى الَّذِي لَا يَكُونُ فِيهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ. وَأَمَّا إِذَا كَانَ فِيهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ فَيَجُوزُ تَرْخِيمُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عِلْمًا، وَلَا زَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، نَحْوُ: «يَا عَاذِلُ» وَ «يَا ثُبُ» فِي: «يَا عَاذِلَةُ» وَ «يَا ثُبَةُ». وَإِنَّمَا مَثَلُ بِمِثَالَيْنِ، لِأَنَّ أَحَدَهُمَا غَيْرُ عِلْمٍ؛ إِلَّا أَنَّهُ زَائِدٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَالْآخَرُ

(يَا عُثْمُ) كه (فِي) له نه سَلْدَا (يَا عُثْمَانُ) بووه، (وَ) ههروهها وهكوو (يَا مَنْصُ) كه (فِي) له نه سَلْدَا (يَا مَنْصُورُ) بووه.

(وَأَعْلَمُ) ئينجا بزانه ئه‌ی قوتابی خو شه ويست: (أَنَّ الْعَلَمِيَّةَ وَالزِّيَادَةَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ) مهرجی يه كه م و دووهم كه بریتی بوون له «عَلَمِيَّة» و زيادبوون له سه ر سى حهرفان (إِنَّمَا يُشْتَرِطَانِ) به مهرج دانه ندراون بو ته رخيما كردن ته‌ن‌ها (فِي الْمُنَادَى الَّذِي لَا يَكُونُ فِيهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ) له م «مُنَادَى» يه نه بيت كه نيشانه‌ی ره‌گه‌زی ميينه‌ی (تَاءُ التَّأْنِيثِ) ی پي‌وه نييه (وَأَمَّا إِنْ كَانَ فِيهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ) به لام نه‌گه‌ر بيت و ئه‌و ئيسمه‌ی بووه به «مُنَادَى» نيشانه‌ی «التَّأْنِيثِ» ی پي‌وه بوو (فَيَجُوزُ تَرْخِيمُهُ) ئه‌و كاته دروسته ته رخيما بكریت (وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عِلْمًا) هه‌رچه‌نده «مُنَادَى» كه ناویش نه بيت (وَلَا زَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ) ههروهها له سى حهرفان زياتریش نه بيت، چونكه نيشانه‌ی «تَاءُ التَّأْنِيثِ» به ته‌ن‌ها وهكوو وشه يه‌كى سه‌ربه‌خو هه‌ژمار ده‌كریت^(١) (نَحْوُ) وهكوو (يَا عَاذِلُ) ههروهها وهكوو (يَا ثُبُ) فِي (يَا عَاذِلَةُ)، وَ (يَا ثُبَةُ).

ئينجا نه‌گه‌ر كه سيك پرسيار بكات و بليت: (وَإِنَّمَا مَثَلُ بِمِثَالَيْنِ) بوچی ماموستا دوو نمونه‌ی هينانه‌وه (لَأَنَّ أَحَدَهُمَا غَيْرُ عِلْمٍ) چونكه نمونه‌ی يه كه م مهرجی يه كه مى لى نه‌هاتوته جى، چونكه «عَلَمُ» نييه (إِلَّا أَنَّهُ زَائِدٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ) به لام له سى حهرفان زياتره (وَالْآخَرُ) ههروهها نمونه‌ی دووهم هيچ مهرجی لى نه‌هاتوته

١. «لَأَنَّ تَاءَ التَّأْنِيثِ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ ضَمٍّ إِلَى اسْمٍ وَلَيْسَتْ مِنْ بِنَاءِ الْإِسْمِ، فَيَجُوزُ حَذْفُهَا كَمَا يُحذفُ الْإِسْمُ الْأَخِيرُ مِنْ بَعْلَبَكَ». بروهانه: أسرار العربية: (٢١٥).

غَيْرُ عِلْمٍ وَغَيْرُ زَائِدٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، فَإِنَّ «الثُّبَّةَ» فِي اللُّغَةِ: الْجَمَاعَةُ، فَيَقَالُ: «يَا ثُبَّةُ! أَقْبِلْ» بِاعْتِبَارِ الْقَوْمِ، وَ «أَقْبِلِي» بِاعْتِبَارِ الْجَمَاعَةِ. وَيُعْلَمُ مِنْ قَوْلِهِ: «غَيْرُ مُضَافٍ»، أَنَّ الْمُرْكَبَ الْغَيْرَ الْإِضَافِيَّ قَدْ يُرَخَّمُ، وَيُقَالُ: «يَا بَعْلُ» فِي «بَغْلَبَكْ». وَلَا يُرَخَّمُ الْمُسْتَعَاثُ؛ لِأَنَّ تَطْوِيلَ الصَّوْتِ فِيهِ مَطْلُوبٌ، وَالْحَذْفُ يُنَافِيهِ.

جى، چونكه (غَيْرُ عِلْمٍ) نه «عِلْم» ه، (وَغَيْرُ زَائِدٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ) ههروهه ها نه له سى حهرفان زياتره. (فَإِنَّ الثُّبَّةَ فِي اللُّغَةِ: الْجَمَاعَةُ،) ^(۱) چونكه وشهى «ثُبَّة» له پرووى زمانه وانىيه وه به ماناى دهسته و كومه ل دههيت (فَيَقَالُ:) كهواته: هينديك جار دهگوتريت: (يَا ثُبَّةُ أَقْبِلْ) واته: ئهه خه لكينه پروو بكه نه ئيره، به سيغهه «مَذْكَر» دهگوتريت (بِاعْتِبَارِ الْقَوْمِ) به ئيعتبارى ئه وهى كه وشهى «ثُبَّة» به ماناى «قَوْم» ديت: (وَ) ههروهه ها هينديك جار دهگوتريت: (يَا ثُبَّةُ أَقْبِلِي) به سيغهه «مُؤَنَّث» (بِاعْتِبَارِ الْجَمَاعَةِ) به ئيعتبارى ئه وهى كه وشهى «ثُبَّة» به ماناى «جماعة» ديت.

ئىنجا ماموستا ده فهرمويت: (وَيُعْلَمُ مِنْ قَوْلِهِ:) لهه قسهههه ماموستا ده زاندرت كه فهرمووى مه رجى ئه و ئىسمههه كه ترخيم ده كريت ئه وههه (غَيْرُ مُضَافٍ) كه نابيت «إضافة» كراو بيت (أَنَّ الْمُرْكَبَ الْغَيْرَ الْإِضَافِيَّ) كه ئه گه راو ئىسميكى ليكدراو بوو به «مُنَادَى» به لام به و مه رجهه كه موڤه ككه بىكى «إِضَافِي» نه بوو، ئه وهه (قَدْ يُرَخَّمُ) ته رخيم ده كريت (وَيُقَالُ) كهواته دهگوتريت: (يَا بَعْلُ)، سه رنج بده: ئهه وشههه ته رخيم كراوه (فِي) له ئه سلدا (يَا بَغْلَبَكْ) بوو كه ناوى شارىكه له ولاتى شام، چونكه «مُرْكَب» بىكى غهيره «إِضَافِي» به بوئه دروسته ته رخيم بكرت.

مه رجى چوارهه: (وَلَا يُرَخَّمُ الْمُسْتَعَاثُ) نابيت ئه و ناوهه كه ته رخيم ده كريت موناداي «مُسْتَعَاثُ» بيت (لِأَنَّ تَطْوِيلَ الصَّوْتِ فِيهِ مَطْلُوبٌ) چونكه دريژكرده وهى دهنگ له موناداي «مُسْتَعَاثُ» ئامانجيكى سه ره كيهه (وَالْحَذْفُ يُنَافِيهِ) وه ته رخيم كردنيس پيچه وانهه دهنگ دريژكرده وههه، كهواته: نابيت «مُنَادَى» «مُسْتَعَاثُ» ته رخيم بكرت.

ئاگاداری؛ یه کهم: بابەتی تەرخیمکردنی «الْمُنَادَى الْمُرَكَّب» بابەتیکە ڕاجیایی
لە سەرە لە نێوان زانایانی زانستی «نَحْو»، بەم شیوەیە: جمهووری زانایانی «نَحْو»
دەفەرموون: «الْمُرَكَّبُ الْمَرْجِي» تەرخیم دەکریت ئەگەر کۆتایی بە وشەی «وَيْه»
نەهاتبوو، وه کوو «بَعْلَبَكْ» و «حَضَرَمَوْتُ»، بۆیە لە کاتی تەرخیمکردن دەلییت «یا
بَعْل، یا حَضَر»، بەلام ئەگەر کۆتایی بە وشەی «وَيْه» هاتبوو وه کوو وشەی «سَيَبَوَيْه،
خَالَوَيْه» زانایانی «کوفی» دەفەرموون: دروست نییه تەرخیم بکریت، بەلام زانایانی
«بَصْرِي» دەفەرموون: دروسته، بۆیە لە کاتی تەرخیمکردنی «سَيَبَوَيْه، خَالَوَيْه»
دەگوتریت: «یا خال، یا سَيَب».

ههروهها سه بارهت به تەرخیمکردنی «الْمُرَكَّبُ الْعَدَدِي» زاناکانی «بَصْرِي»
دەفەرموون: تەرخیم دەکریت، بۆیە لە کاتی تەرخیمکردنی «خَمْسَةَ عَشَرَ...»
دەگوتریت: «یا خَمْسَةَ»^(١)، ههروهك گوتمان «الْمُرَكَّبُ الْإِضافِي» تەرخیم ناکریت.
دووهم: سه بارت به و ئیسمه‌ی که تەرخیم دەکریت لە پاش «حذف» کردنی
حەرفە که یاخود وشەی کۆتایی، دوو حالەتی هەیە، حالەتی یه کهم: ده‌توانیت به
هه‌مان حه‌ره‌که‌ی خۆی بیخوینیت‌وه که هه‌یه‌تی له دواى «حذف» کردن، وه‌کوو
«یا حَار، یا جَعْف، یا مَنْصُ» ئەمەیان پاستتر و مەشهورترە لە نێو زمانى عەرەبیدا،
حالەتی دووهم: ده‌توانیت به حه‌ره‌که‌ی ئەو حه‌رفه‌ بیخوینیت‌وه که «حذف» کراوه
«یا حَار، یا جَعْف، یا مَنْصُ»^(٢)...



١. بڕوانه: الكتاب: (٢٧٨/١) وشرح كافية ابن الحاجب الكوردي: (٣٦٤/١).

٢. بڕوانه: الفوائد والقواعد، (٢٧٢) و شرح المفصل: (٣٧٥/١).

الْمَفْعُولُ فِيهِ

قَالَ: وَالْمَفْعُولُ فِيهِ، وَهُوَ ظَرْفَانِ: ظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُبْتَهَمٌ وَمُعَيَّنٌ؛ فَالزَّمَانُ يُنْصَبُ كُلُّهُ، نَحْوُ: «أَتَيْتُهُ الْيَوْمَ وَبُكَرَةً وَذَاتَ لَيْلَةٍ»، وَالْمَكَانُ لَا يُنْصَبُ مِنْهُ إِلَّا الْمُبْتَهَمُ، نَحْوُ:

وانه‌ی سی و نۆه‌هم: باسی «الْمَفْعُولُ فِيهِ»

(قَالَ:) مامۆستا «جار الله» زه‌مه‌خشهری ده‌فه‌رمویت: (وَ) یه‌کی‌کی‌تر له‌و ئیسمانه‌ی که «مَنْصُوب» ده‌بیئت (الْمَفْعُولُ فِيهِ) بریتییه له «مَفْعُولُ فِيهِ» (وَهُوَ ظَرْفَانِ) که بریتییه له دوو «ظَرْف»: یه‌که‌م پیتی ده‌گوتریت: (ظَرْفُ الزَّمَانِ) که هه‌موو ئه‌و وشانه ده‌گریته‌وه که ده‌لآله‌ت له‌سه‌ر کات و زه‌مان ده‌که‌ن؛ (وَ) دووه‌م پیتی ده‌گوتریت: (ظَرْفُ الْمَكَانِ) که هه‌موو ئه‌و وشانه ده‌گریته‌وه که ده‌لآله‌ت له‌سه‌ر شوین و مکان ده‌که‌ن، (وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا) هه‌ریه‌که له «ظَرْفُ الزَّمَانِ» و «ظَرْفُ الْمَكَانِ» دوو جووری هه‌یه: جووری یه‌که‌م پیتی ده‌گوتریت: (مُبْتَهَمٌ) که هه‌موو ئه‌و وشانه ده‌گریته‌وه که ده‌لآله‌ت له‌سه‌ر «زَمان» و «مَكان»-یکی نادیار ده‌که‌ن؛ (وَ) جووری دووه‌م پیتی ده‌گوتریت: (مُعَيَّنٌ) که هه‌موو ئه‌و وشانه ده‌گریته‌وه که ده‌لآله‌ت له‌سه‌ر «زَمان» و «مَكان»-یکی دیاریکراو ده‌که‌ن.

(فَالزَّمَانُ يُنْصَبُ كُلُّهُ) ئینجا مامۆستا ده‌فه‌رمویت: «ظَرْفُ الزَّمَانِ» به‌هه‌ردوو به‌شه‌که‌یه‌وه «مَنْصُوب» ده‌بیئت (نَحْوُ:) وه‌کوو (أَتَيْتُهُ الْيَوْمَ)، سه‌رنج بده: وشه‌ی «الْيَوْمَ» پیتی ده‌گوتریت: «ظَرْفُ الزَّمَانِ الْمُعَيَّنِ» له هه‌مان کاتدا «مَنْصُوب» بووه و بوته «مَفْعُولُ فِيهِ»، (وَبُكَرَةً وَذَاتَ لَيْلَةٍ) هه‌روه‌ها هه‌ردوو وشه‌ی «بُكَرَةً» و «ذَاتَ لَيْلَةٍ» پینان ده‌گوتریت: «ظَرْفُ الزَّمَانِ الْمُبْتَهَمِ» له هه‌مان کاتدا «مَنْصُوب» بوونه و بوونه‌ته «مَفْعُولُ فِيهِ».

(وَالْمَكَانُ لَا يُنْصَبُ مِنْهُ إِلَّا الْمُبْتَهَمُ) به‌لام «ظَرْفُ الْمَكَانِ» به‌هه‌ردوو به‌شه‌که‌یه‌وه «مَنْصُوب» نابیت، به‌لکوو ته‌نها به‌شه‌موبه‌مه‌که‌ی «مَنْصُوب» ده‌بیئت (نَحْوُ:) وه‌کوو

«قُمْتُ أَمَامَكَ»، وَلَا بُدَّ لِلْمَحْدُودِ مِنْ «فِي»، نَحْوُ: «صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ». أَقُولُ: الضَّرْبُ الثَّلَاثُ مِنْ ضُرُوبِ الْمَفَاعِيلِ، الْمَفْعُولُ فِيهِ وَهُوَ ظَرْفَانِ: يَغْنِي: ظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ. وَيُسَمَّى الظَّرْفُ مَفْعُولًا فِيهِ لَوْقُوعِ فِعْلِ الْفَاعِلِ فِيهِ. وَظَرْفُ الزَّمَانِ يُنْصَبُ كُلُّهُ، أَي: مَحْدُودُهُ، أَغْنِي: مُعَيَّنُهُ، نَحْوُ: «أَتَيْتُهُ الْيَوْمَ»،

(قُمْتُ أَمَامَكَ)، سهرنج بده: وشهی «أَمَامَ» پئی ده گوتریت: «ظَرْفُ الْمَكَانِ الْمُبْتَهَمُ» له هه مان کاتدا «مَنْصُوبٌ» بووه و بوته «مَفْعُولُ فِيهِ» (وَلَا بُدَّ لِلْمَحْدُودِ مِنْ فِي) به لام پئیوسته بو هه روشه یه ک که «ظَرْفُ الْمَكَانِ الْمَحْدُودِ» بیت که حهرفی «فِي» بجیته سهرو «مَجْرُور» ی بکات (نَحْوُ:) وه کوو (صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ)، سهرنج بده: وشهی «الْمَسْجِدِ» پئی ده گوتریت: «ظَرْفُ الْمَكَانِ الْمُعَيَّنِ» له هه مان کاتدا به حهرفی «فِي» مه جروور بووه، ههروهه «فِي محلّ النصب» بوته «مَفْعُولُ فِيهِ».

(أَقُولُ) ماموستا «عبدالغنی» ئه رده بیللی ده فهرمویت: منیش ده لیم: (الضَّرْبُ الثَّلَاثُ مِنْ ضُرُوبِ الْمَفَاعِيلِ) به شی سییه له و ئیسمانه ی که «مَنْصُوبٌ» ده بن و ده بیته «مَفْعُولُ فِيهِ» (الْمَفْعُولُ فِيهِ) بریتییه له «مَفْعُولُ فِيهِ» (وَهُوَ ظَرْفَانِ) که بریتییه له دوو «ظَرْفُ» (يَغْنِي:) مه به ستم له و دوو «ظَرْفُ» له یه که م: پئی ده گوتریت (ظَرْفُ الزَّمَانِ) که هه موو ئه و وشانه ده گریته وه که ده لآلهت له سه ر کات و زه مان ده که ن، (و) دووه م: پئی ده گوتریت: (ظَرْفُ الْمَكَانِ) که هه موو ئه و وشانه ده گریته وه که ده لآلهت له سه ر شوین و مه کان ده که ن؛ ئینجا ماموستا ده فهرمویت: (وَيُسَمَّى الظَّرْفُ مَفْعُولًا فِيهِ) بویه ئه م دوو «ظَرْفُ» له پئیان ده گوتریت: «مَفْعُولُ فِيهِ» (لَوْقُوعِ فِعْلِ الْفَاعِلِ فِيهِ) چونکه ئه م کاره ی که فاعیلی فاعله که ئه نجامی داوه له ناو ئه م کاته دا یاخود له نیو ئه م شوینه دا واقع بووه.

(وَوَظَرْفُ الزَّمَانِ يُنْصَبُ كُلُّهُ) ئینجا ماموستا ده فهرمویت: «ظَرْفُ الزَّمَانِ» به هه ردوو به شه که یه وه هه مووی «مَنْصُوبٌ» ده بیت (أَي: مَحْدُودُهُ) واته: هه م «ظَرْفُ الزَّمَانِ الْمَحْدُودِ» «مَنْصُوبٌ» ده بیت (أَغْنِي مُعَيَّنُهُ) مه به ستم هه موو ئه و وشانه یه که ده لآلهت له سه ر زه مانیکی دیاریکراو ده که ن (نَحْوُ:) وه کوو (أَتَيْتُهُ الْيَوْمَ)، سهرنج

وَمُبْنَهُمْ، نَحْوُ: «أَتَيْتُهُ بُكْرَةً وَذَاتَ لَيْلَةٍ». وَ «ذَاتَ» زَائِدَةٌ، أَي: فِي لَيْلَةٍ. وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى: «صَاحِبَةٍ»، أَي: فِي سَاعَةٍ هِيَ صَاحِبَةُ هَذَا اللَّفْظِ، وَهُوَ «لَيْلَةٌ». وَظَرْفُ الْمَكَانِ لَا يُنْصَبُ مِنْهُ إِلَّا الْمُبْنُهُمْ، نَحْوُ: «قُمْتُ أَمَامَكَ». وَلَا بُدَّ لِظَرْفِ الْمَكَانِ الْمَحْدُودِ مِنْ «فِي»، نَحْوُ: «صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ»،

بده: وشەى «الْيَوْمَ» پێى دەگوتریت: «ظَرْفُ الزَّمانِ الْمُعَيَّن» له هه مان کاتدا «مَنْصُوب» بووه و بۆته «مَفْعُولٌ فِيهِ»، (وَمُبْنَهُمْ) هه م «ظَرْفُ الزَّمانِ الْمُبْنِهِم» که هه موو ئه و شانه ده گریته وه که ده لالهت له سهر زه مانیکى نادیار ده که ن (نَحْوُ) وه کوو (أَتَيْتُهُ بُكْرَةً، وَذَاتَ لَيْلَةٍ) هه روه ها هه ردوو وشەى «بُكْرَةً» و «ذَاتَ لَيْلَةٍ» پێیان ده گوتریت: «ظَرْفُ الزَّمانِ الْمُبْنِهِم» له هه مان کاتدا «مَنْصُوب» بوونه و بوونه ته «مَفْعُولٌ فِيهِ». (وَذَاتَ زَائِدَةٌ) ئینجا ماموستا ده فهرمویت: وشەى «ذَاتَ» زیاده یه له م نموونه یه دا، بۆیه رسته که وای لى دیته وه: (أَي: فِي لَيْلَةٍ) واته: «أَتَيْتُهُ فِي لَيْلَةٍ» واته: من شه وێک له شه وان سهردانى ئه وم کرد (وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى «صَاحِبَةٍ»)^(۱) هه روه ها دروسته وشەى «ذَات» له م نموونه یه دا زیاده نه بێت و به لکوو به مانای وشەى «صَاحِبَةٍ» بێت (أَي: فِي سَاعَةٍ) ئه و کاته وای لى دیته وه: من له کاتیکدا چووم بۆ لای ئه و (هِيَ صَاحِبَةُ هَذَا اللَّفْظِ) که ئه و کاته خاوه نی ئه م وشه یه بوو (وَهُوَ لَيْلَةٌ) که بریتیه له شه وه که.

(وَظَرْفُ الْمَكَانِ لَا يُنْصَبُ مِنْهُ إِلَّا الْمُبْنُهُمْ) به لام: «ظَرْفُ الْمَكَانِ» به هه ردوو به شه که یه وه «مَنْصُوب» نابیت، به لکوو ته نها به شه «مُبْنِهِم» له که ی «مَنْصُوب» ده بێت (نَحْوُ: وه کوو (قُمْتُ أَمَامَكَ)، سه رنج بده: وشەى «أَمَامَ» پێى ده گوتریت «ظَرْفُ الْمَكَانِ الْمُبْنِهِم» له هه مان کاتدا «مَنْصُوب» بووه و بۆته «مَفْعُولٌ فِيهِ»، (وَلَا بُدَّ لِظَرْفِ الْمَكَانِ الْمَحْدُودِ مِنْ فِي) به لام پێویسته بۆ هه ر وشه یه ک که «ظَرْفُ الْمَكَانِ الْمَحْدُودِ» بێت هه رفی «فِي» بچیته سه رى و مه جروورى بکات (نَحْوُ: وه کوو (صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ)،

۱. وشەى «ذَات»، یه کێکه له م زه رفانه ی که «غَيْرُ الْمُتَصَرَّفِ» له، چونکه جگه له «مَنْصُوب» به هێچ جوړیکى تر به کار نایه ت. بروانه: الفوائد والقواعد، (۲۷۰) و شرح المفصل: (۱۷۱/۲).

فَلَا يُقَالُ: «صَلَّيْتُ الْمَسْجِدَ».

وَإِنَّمَا يَنْصِبُ الْفِعْلُ الْمُعَيَّنَ مِنَ الزَّمَانِ دُونَ الْمَكَانِ، لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ الْمُعَيَّنِ، كَ «ضَرَبَ»، فَإِنَّهُ دَالٌّ عَلَى الزَّمَانِ الْمَاضِي وَلَا يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ الْمُعَيَّنِ. وَالْمَكَانُ الْمُبْهَمُ هُوَ الْجِهَاتُ السِّتُ، وَهِيَ: فَوْقُ وَتَحْتُ

سهرنج بده: وشه‌ی «أَمَامَ» پی‌ی ده‌گوتریت «ظَرَفُ الْمَكَانِ الْمُبْهَمِ» له هه‌مان کاتدا به‌ حهرفی «فِي» مه‌جروور بووه، هه‌روه‌ها له «فِي مَحَلِّ النَّصْبِ» بۆته «مَفْعُولُ فِيهِ» (فَلَا يُقَالُ) که‌واته: دروست نییه‌ بگوتریت: (صَلَّيْتُ الْمَسْجِدَ) واته: وشه‌ی «فِي» «حذف» بکریت، چونکه‌ ماناکه‌ی وای لی دیته‌وه که‌ بلیت: من نوێژم به‌ مزگه‌وتی کرد، ئه‌وه‌ش به‌ هیچ‌ جوړیک دروست نییه، به‌ لکوو ده‌بی‌ت بلی: من نوێژم له‌ ناو مزگه‌وتی کرد.

ئینجا ئه‌گه‌ر که‌ سیک‌ پرسیار بکات و بلیت: (وَإِنَّمَا يَنْصِبُ الْفِعْلُ الْمُعَيَّنَ مِنَ الزَّمَانِ) بۆچی «فِعْلٌ» ده‌توانیت «ظَرَفُ الزَّمَانِ الْمُعَيَّنِ» «مَنْصُوبٌ» بکات (دُونَ الْمَكَانِ) به‌ لام ناتوانیت «ظَرَفُ الْمَكَانِ الْمُعَيَّنِ» «مَنْصُوبٌ» بکات؟ ماموستا وه‌لام ده‌داته‌وه و ده‌فه‌رمویت: (لَأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ الْمُعَيَّنِ) چونکه‌ «فِعْلٌ» به‌ زاتی خوی ده‌لآله‌ت ده‌کات له‌سه‌ر کاتیکی دیاریکراو (کَ) وه‌کوو وشه‌ی (ضَرَبَ) که‌ «فِعْلُ الْمَاضِي» یه‌ (فَإِنَّهُ دَالٌّ عَلَى الزَّمَانِ الْمَاضِي)، سهرنج بده: ئه‌م وشه‌یه‌ ده‌لآله‌ت ده‌کات له‌سه‌ر لیدانیک که‌ له‌ زه‌مانی رابوردوو ئه‌نجام درابیت. (وَلَا يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ الْمُعَيَّنِ) به‌ لام ده‌لآله‌ت له‌سه‌ر جیگا و شوینی لیدانه‌که‌ ناکات، بۆیه‌ فیعله‌که‌ ده‌توانیت «ظَرَفُ الزَّمَانِ الْمُعَيَّنِ» «مَنْصُوبٌ» بکات، به‌ لام ناتوانیت «ظَرَفُ الْمَكَانِ الْمُعَيَّنِ» «مَنْصُوبٌ» بکات.

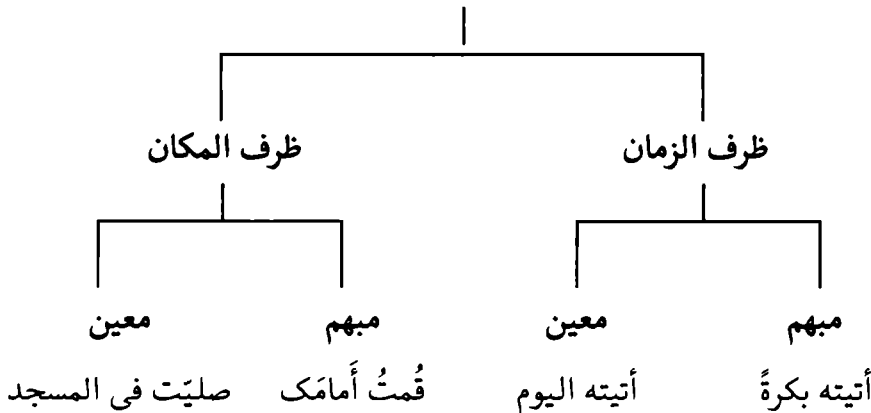
(وَ) ئینجا ماموستا پیناسه‌ی «ظَرَفُ الْمَكَانِ الْمُبْهَمِ» ده‌کات و ده‌فه‌رمویت: (هُوَ الْجِهَاتُ السِّتُ) بریتین له‌م شه‌ش پرووه‌ی که‌ ده‌وری هه‌موو شتی‌ک ده‌ده‌ن، (وَهِيَ:) که‌ بریتین له‌ وشه‌ی (فَوْقُ) که‌ ده‌لآله‌ت له‌سه‌ر لای سهره‌وه‌ی هه‌موو شتی‌ک ده‌کات، (وَ) هه‌روه‌ها وشه‌ی (تَحْتُ) که‌ ده‌لآله‌ت له‌سه‌ر لای خواره‌وه‌ی هه‌موو

وَيَمِينُ وَشِمَالُ وَأَمَامُ وَخَلْفُ. وَالْمَكَانُ الْمُعَيَّنُ، نَحْوُ: «الْمَسْجِدِ وَالْدَّارِ وَالسُّوقِ».

شتیک ده کات، (وَ) ههروهه و شهی (يَمِينُ) که ده لآلهت له سه ر لای راستی هه موو
شتیک ده کات، (وَ) ههروهه و شهی (شِمَالُ) که ده لآلهت له سه ر لای چه پی هه موو
شتیک ده کات، (وَ) ههروهه و شهی (أَمَامُ) که ده لآلهت له سه ر لای پیشه وهی هه موو
شتیک ده کات، (وَ) ههروهه و شهی (خَلْفُ) که ده لآلهت له سه ر لای پشته وهی
هه موو شتیک ده کات، هه موو ئه م وشانه ده لآلهت له سه ر شوینیکی «مُبْهَم» ده که ن،
چونکه که تۆ ده ئیت: «قُمْتُ أَمَامَكَ» من له پیشه وهی تۆ راوه ستام، و شهی پیشه وه
شوینیکی دیاریکراو و سنووریکی شووره کراو نییه.

(وَ) ئینجا ماموستا پیناسه ی «ظَرَفُ (الْمَكَانِ الْمُعَيَّنِ)» ده کات و ده فهرمویت:
هه موو ئه و وشانه ده گریته وه که ده لآلهت له سه ر شوینیکی دیاریکراو و سنووریکی
شووره کراو ده که ن (نَحْوُ): وه کوو و شهی (الْمَسْجِدِ) مزگه وت، (وَ) ههروهه و شهی
(الدَّارِ) خانوو (وَ) ههروهه و شهی (السُّوقِ) بازار، یاخود نه خوشخانه و قاوه خانه...

المفعول فيه



الْمَفْعُولُ مَعَهُ

قَالَ: وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ، نَحْوُ: «مَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ» وَ «مَا شَأْنُكَ وَزَيْدًا»،
وَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ فِعْلٍ أَوْ مَعْنَاهُ.

أَقُولُ: الضَّرْبُ الرَّابِعُ مِنْ ضُرُوبِ الْمَفَاعِيلِ، الْمَفْعُولُ مَعَهُ، وَهُوَ: مَا وَقَعَ بَعْدَ
«وَإِ» بِمَعْنَى «مَعَ»، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ مَعَهُ،

وانهی چلهم: باسی «الْمَفْعُولُ مَعَهُ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زهमे خشهری دهرمویت: (وَ) یه کیکی تر لهو
ئیسمانه ی که «مَنْصُوب» ده بیئت (الْمَفْعُولُ مَعَهُ) بریتییه له «مَفْعُولُ مَعَهُ» (نَحْوُ:)
وه کوو ئه م نمونه یه ی که ده لیئت: (مَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ) واته: تۆ چیت کرد له گهل
باوکت؟ (وَ) ههروه ها وه کوو (مَا شَأْنُكَ وَ زَيْدًا) واته: تۆ له گهل زید چ کاره ی؟
سه رنج بده: له م نمونه یه دا وشه ی «أَبَاكَ» ههروه ها وشه ی «زَيْدًا» ههردو وکیان
له دوا ی واو یک هاتوون که به مانای «مَعَ» یه بویه ههردو وکیان بوونه ته «مَفْعُولُ مَعَهُ»؛
ئینجا ماموستا دهرمویت: (وَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ فِعْلٍ) پیویسته عامیلیک هه بیئت که کار له
«مَفْعُولُ مَعَهُ» دا بکات و «مَنْصُوب» ی بکات، جیاوازی نییه عامیله که «فِعْلٍ» بیئت
وه کوو نمونه ی یه که م، یاخود «شِبْهُ الْفِعْلِ» بیئت (أَوْ مَعْنَاهُ) یاخود «مَعْنَى الْفِعْلِ»
بیئت وه کوو نمونه ی دووهم.

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغنی» ئه رده بیلی دهرمویت: منیش ده لیئم: (الضَّرْبُ
الرَّابِعُ مِنْ ضُرُوبِ الْمَفَاعِيلِ) به شی چوارهم له و ئیسمانه ی که «مَنْصُوب» ده بن و
پییان ده گو تریت «مَفْعُولُ»، (الْمَفْعُولُ مَعَهُ) بریتییه له «مَفْعُولُ مَعَهُ»؛ ئینجا ماموستا
پیئاسه ی ده کات و دهرمویت: (وَهُوَ: مَا) «مَفْعُولُ مَعَهُ» بریتییه له ئیسمیک
(وَقَعَ بَعْدَ وَإِ) که له دوا ی واو یک هات بیئت (بِمَعْنَى «مَعَ») که مانای له گهل «مَعَ»
ده به خشیت (وَلِذَلِكَ يُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ مَعَهُ) هه ر بویه ش پیی ده گو تریت «مَفْعُولُ»

نَحْوُ: «مَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ»، أَي: مَعَ أَبِيكَ؛ وَ «مَا شَأْنُكَ وَزَيْدًا» أَي: مَعَ زَيْدٍ.
وَلَا بُدَّ لِلْمَفْعُولِ مَعَهُ مِنْ عَامِلٍ يَعْمَلُ فِيهِ وَهُوَ إِمَّا فِعْلٌ كَالْمِثَالِ الْأَوَّلِ، أَوْ مَعْنَى
الْفِعْلِ، كَالْمِثَالِ الثَّانِي، فَإِنَّ مَعْنَى «مَا شَأْنُكَ وَزَيْدًا»، أَي: مَا تَصْنَعُ مَعَ زَيْدٍ،
فَلِذَلِكَ مَثَلٌ بِمِثَالَيْنِ.

مَعَهُ» چونکه واوه که مانای «مَعِيَّة» ده به خشی. (نَحْوُ:) وه کوو ئه م نموونه یه ی که ده لیت: (مَا صَنَعْتَ وَ أَبَاكَ) واته: تۆ چیت کرد له گه ل باوکت؟ (أَي: مَعَ أَبِيكَ)، سه رنج بده: ئه م «واو»ه مانای «مَعَ» ده به خشی، (وَ) هه ره وه ها وه کوو (مَا شَأْنُكَ وَ زَيْدًا) واته: تۆ له گه ل زهید چ کاره ی؟ (أَي: مَعَ زَيْدٍ)، سه رنج بده: ئه م واوه ش به هه مان شیوه ی رابوردوو مانای «مَعَ» ده به خشی؛ سه رنج بده: له م دوو نموونه یه دا وشه ی «أَبَاكَ» ههروه ها وشه ی «زَيْدًا» ههردووکیان له دوا ی «واو»یک هاتوون که به مانای «مَعَ» یه بویه ههردووکیان بوونه ته «مَفْعُولٌ مَعَهُ».

ئینجا مامۆستا دهفه رمۆیت: (وَلَا بُدَّ لِلْمَفْعُولِ مَعَهُ مِنْ عَامِلٍ يَعْمَلُ فِيهِ) پێویسته له بو «مَفْعُولٌ مَعَهُ» که عامیلیک هه بیته کاری تیدا بکات و «مَنْصُوب» سی بکات (وَهُوَ إِمَّا فِعْلٌ كَالْمِثَالِ الْأَوَّلِ) ئینجا جیاوازی نییه عامیله که «فِعْلٌ» بیته وه کوو نموونه ی یه که م، یاخود «شِبْهُ الْفِعْلِ» بیته (أَوْ مَعْنَى الْفِعْلِ، كَالْمِثَالِ الثَّانِي) یاخود «مَعْنَى الْفِعْلِ» بیته وه کوو نموونه ی دووهم. (فَإِنَّ مَعْنَى) چونکه ئه م رسته یه ی که دهفه رمۆیت: (مَا شَأْنُكَ وَ زَيْدًا، أَي:) واتاکه ی ئاوا ی لئ دیته وه: (مَا تَصْنَعُ مَعَ زَيْدٍ؟) واته: تۆ له گه ل زهید چ کاریک ئه نجام ده دهیت؟ (فَلِذَلِكَ مَثَلٌ بِمِثَالَيْنِ) هه ره له بهر ئه وه ش دوو نموونه ی پێ هینایه وه، له نموونه ی یه که مدا عامیله که «فِعْلٌ» بوو، له نموونه ی دووهمدا عامیله که «مَعْنَى الْفِعْلِ» بوو...



الْمَفْعُولُ لَهُ

قَالَ: وَالْمَفْعُولُ لَهُ، نَحْوُ: «ضَرَبْتُهُ تَأْدِيباً لَهُ»، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ عَلَيْهِ لِلْفِعْلِ.

أَقُولُ: الضَّرْبُ الْخَامِسُ مِنْ ضُرُوبِ الْمَفَاعِيلِ، الْمَفْعُولُ لَهُ.

وانه ی چلویه کهم: باسی «الْمَفْعُولُ لَهُ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه مه خشهری ده فهرمویت: (وَالْمَفْعُولُ لَهُ) یه کینکی تر له و ئیسمانه ی که «مَنْصُوب» ده بیت بریتییه له «مَفْعُولُ لَهُ» (نَحْوُ:) وه کوو ئهم نموونه یه ی که ده لیت: (ضَرَبْتُهُ تَأْدِيباً لَهُ) واته: من له زه یدم دا بۆ ئه وه ی فیری ئه ده ب بیت، سه رنج بده: له م نموونه یه دا وشه ی «تَأْدِيباً» بۆته «مَفْعُولُ لَهُ» چونکه لیدانه که له بهر خاتری فیری بونی ئه ده ب و په وشت ئه نجام دراوه؛ ئینجا ماموستا ده فهرمویت: (وَكَذَا كُلُّ مَا كَانَ عَلَيْهِ لِلْفِعْلِ) هه روه ها هه ر وشه یه ک ببیته هوی ئه نجامدانی کاریک (فیعلیک) ئهم وشه یه ش پی ده گوتریت «مَفْعُولُ لَهُ» (نَحْوُ:) وه کوو ئهم نموونه یه ی که ده لیت: (جِئْتُكَ لِلْسَّمَنِ) واته: من بۆ ده سته که وتنی پۆن هاتوومه ته لای تو، سه رنج بده: له م نموونه یه دا وشه ی «لِلْسَّمَنِ» له «مَحَلِّ النَّصْبِ» ده بیت «مَفْعُولُ لَهُ»^(۱) چونکه سه ردانه که (مَجِيء) له بهر خاتری ده سته که وتنی پۆن (السَّمَنِ) ئه نجام دراوه، بۆیه ده بیت «مَفْعُولُ لَهُ»، هه روه ها هه ر وشه یه ک به هوی «لام» که «حَرْفُ الْجَزِّ» ه مه جروور بیت یاخود به هوی حه رفیک که به مانای «لام» بیت وه کوو «کَيْمَا عَصَيْتَ» ئه ویش «فِي مَحَلِّ النَّصْبِ» ده بیت «مَفْعُولُ لَهُ».

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغني» ئه رده بیللی ده فهرمویت: منیش ده لیم: (الضَّرْبُ الْخَامِسُ مِنْ ضُرُوبِ الْمَفَاعِيلِ) به شی پینجهم له و ئیسمانه ی که «مَنْصُوب» ده بن و پیان ده گوتریت «مَفْعُولُ» بریتییه له (الْمَفْعُولُ لَهُ). ئینجا ماموستا دیته سه ر

۱. پروانه: شرح المفصل: (۴۵۰/۱) و شرح ابن عقيل: (۱۹۲/۲) ومعاني النحو: (۱۹۲/۲)

وَهُوَ مَا فَعَلَ الْفَاعِلُ فِعْلَهُ لِأَجْلِهِ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ بِالْمَفْعُولِ لَهُ، نَحْوُ: «ضَرَبْتُهُ تَأْدِيباً لَهُ»، أَيْ: لِتَأْدِيبِهِ. وَكَذَا كُلُّ شَيْءٍ كَانَ عِلَّةً لِلْفِعْلِ، فَإِنَّهُ يَكُونُ مَفْعُولاً لَهُ، نَحْوُ: «السَّمْنُ» فِي قَوْلِكَ: «جِئْتُكَ لِلسَّمْنِ».

پێناسه‌که‌ی و ده‌فه‌رمووت: (وَهُوَ) «مَفْعُولُ لَهُ» بریتیه‌ی (مَا فَعَلَ الْفَاعِلُ فِعْلَهُ لِأَجْلِهِ) له‌و وشه‌یه‌ی که فاعیلی فیه‌له‌که له‌به‌ر خاتری ئه‌و کاره‌که‌ی ئه‌نجام داوه، ئه‌گه‌ر ئه‌و نه‌با کاره‌که‌ی ئه‌نجام نه‌ده‌دا (وَلِذَلِكَ سُمِّيَ بِالْمَفْعُولِ لَهُ) هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش پێی ده‌گووتریت «مَفْعُولُ لَهُ»، چونکه کاره‌که له‌به‌ر خاتری ئه‌و ئه‌نجام دراوه (نَحْوُ): وه‌کوو ئه‌م نموونه‌یه‌ی که ده‌لێت: (ضَرَبْتُهُ تَأْدِيباً لَهُ) واته: من له زه‌یدم دا بۆ ئه‌وه‌ی فیری ئه‌ده‌ب بیت، سه‌رنج ده‌هه‌ر له‌م نموونه‌یه‌دا وشه‌ی «تَأْدِيباً» بۆته «مَفْعُولُ لَهُ» (أَيْ: لِتَأْدِيبِهِ) واته: لێدانه‌که له‌به‌ر خاتری فیربوونی ئه‌ده‌ب و په‌وشت ئه‌نجام دراوه. ئینجا مامۆستا ده‌فه‌رمووت: (وَكَذَا كُلُّ شَيْءٍ كَانَ عِلَّةً لِلْفِعْلِ) هه‌روه‌ها هه‌روه‌شه‌یه‌ک بێته‌ه‌وی ئه‌نجامدانی کاریک (فیعلیک) (فَإِنَّهُ يَكُونُ مَفْعُولاً لَهُ) ئه‌و وشه‌یه‌ش ده‌بێته «مَفْعُولُ لَهُ» (نَحْوُ: السَّمْنِ) وه‌کوو وشه‌ی «السَّمْنِ» که به‌مانای پۆن دیت (فِي قَوْلِكَ) له‌م نموونه‌یه‌ی که ده‌لێت: (جِئْتُكَ لِلسَّمْنِ) واته: من بۆ ده‌ستکه‌وتنی پۆن هاتوومه‌لای تو، سه‌رنج ده‌هه‌ر له‌م نموونه‌یه‌دا وشه‌ی «لِلسَّمْنِ» له «مَحَلِّ النِّصَبِ» ده‌بێته «مَفْعُولُ لَهُ»^(۱)، چونکه سه‌ردانه‌که (مَجِيء) له‌به‌ر خاتری ده‌ستکه‌وتنی پۆن (السَّمْنِ) ئه‌نجام دراوه هه‌ر بۆیه ده‌بێته «مَفْعُولُ لَهُ».

* ○ *

أنواع المفاعل

المفعول المطلق	المفعول به	المفعول فيه	المفعول له	المفعول معه
مثل:	مثل:	مثل:	مثل:	مثل:
ضربت ضرباً	ضربت	صمت شهراً	ضربت زيداً	ما صَنَعْتَ و أَبَاكَ
	زيداً		تأديباً له	

قَالَ: وَالْمُلْحَقُ بِهِ سَبْعَةُ أَضْرِبٍ: الْحَالُ، وَهِيَ بَيَانُ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ، نَحْوُ: «ضَرَبْتُ زَيْدًا قَائِمًا».

أَقُولُ: لَمَّا فَرَّغَ مِنَ الْأَصْلِ فِي الْمَنْصُوبَاتِ، أَغْنَى: الْمَفَاعِيلُ، شَرَعَ فِي الْمُلْحَقِ بِالْأَصْلِ، وَهِيَ سَبْعَةُ أَضْرِبٍ:

الْمُلْحَقَات

(قَالَ:) مامۇستا «جار الله» زەمەخشەرى دەفەر مومىت: (وَالْمُلْحَقُ بِهِ) ئەو ئىسمانەى كە «مَنْصُوبٌ» دەبن و مولحەقن بە مەفعولان (سَبْعَةُ أَضْرِبٍ) حەوت بە شيان ھەيە؛ بەشى يەكەم: (الْحَالُ) برىتييە لەو ئىسمەى كە پىيى دەگوتريت «الحال» (وَهِيَ) پىناسەكەى برىتييە لەو ئىسمەى (بَيَانُ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ) كە پروونكردنەوھى شيوازى «فاعل» لە كاتى ئەنجامدانى كارەكەى دەكات (أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ) ياخود پروونكردنەوھى شيوازى «مَفْعُولٌ بِهِ» لە كاتى ئەنجامدانى پرووداوەكە دەكات (نَحْوُ:) وەكوو (ضَرَبْتُ زَيْدًا قَائِمًا) واتە: من لە زەيدەم دا بە پىوھ، سەرنج بدە: لەم نموونەيەدا وشەى «قَائِمًا» پىيى دەگوتريت: «حال» چونكە شيوازى «فاعل» لە كاتى ئەنجامدانى كارەكەى - كە لىدانە- پروون دەكاتەوھ، واتە: ئەو كاتەى من لە زەيدەم دا بە پىوھ بووم، ئەگەر بىت وشەى «قَائِمًا» بىيتە «حال» لە فاعيل، ياخود شيوازى «مَفْعُولٌ بِهِ» پروون دەكاتەوھ ئەگەر بىت وشەى «قَائِمًا» بىيتە «حال» لە «مَفْعُولٌ بِهِ» واتە: ئەو كاتەى من لە زەيدەم دا، ئەو بە پىوھ بوو.

(أَقُولُ) مامۇستا «عبدالغنى» ئەردەبىلى دەفەر مومىت: منيش دەلىم: (لَمَّا فَرَّغَ مِنَ الْأَصْلِ فِي الْمَنْصُوبَاتِ) پاش ئەوھى مامۇستا تەواو بوو لە باسكردنى ئەو ئىسمانەى كە «أَصْلٌ» بوون لە «مَنْصُوبَاتِ» (أَغْنَى الْمَفَاعِيلُ) مەبەستم باسكردنى ھەر پىنج مەفعولەكانە (شَرَعَ فِي الْمُلْحَقِ بِالْأَصْلِ) ئىنجا مامۇستا دەستى كرد بە باسكردنى ئەو ئىسمانەى كە مولحەقن بە «مَنْصُوبَاتِ»-كە كان (وَهِيَ سَبْعَةُ أَضْرِبٍ) كە برىتين لە حەوت بەشى تايبەت و جياواز.

الْحَالُ

الضَّرْبُ الْأَوَّلُ مِنْهَا: الْحَالُ، وَهِيَ: بَيَانُ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ، نَحْوُ: «ضَرَبْتُ زَيْدًا قَائِمًا»، فَإِنَّ «قَائِمًا» حَالٌ، إِمَّا مِنَ التَّاءِ فِي «ضَرَبْتُ»، وَالْمَعْنَى: ضَرَبْتُ حَالَ كَوْنِي عَلَى هَيْئَةِ الْقِيَامِ زَيْدًا؛ وَإِمَّا مِنْ «زَيْدٍ»، وَالْمَعْنَى: «ضَرَبْتُ زَيْدًا حَالَ كَوْنِهِ عَلَى هَيْئَةِ الْقِيَامِ»؛ وَإِمَّا مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ مَعًا،

وانه ی چل و دوو هه م: باسی «ألحال»

(الضَّرْبُ الْأَوَّلُ مِنْهَا) به شی یه که م: له و حهوت به شانهی که «مُلْحَق»-ن به مه فعوولان (أَلْحَالُ) بریتییه له و ئیسمه ی که پئی ده گوتریت «الحال». (وَهِيَ) پیناسه ی «حال» بریتییه (بَيَانُ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ) له و ئیسمه ی که به یانی شیوازی فاعیله که ده کات له کاتی نه نجامدانی کاره که ی (أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ) یاخود به یانی شیوازی «مَفْعُولُ بِهِ» ده کات له کاتی نه نجامدانی پرووداوه که، (نَحْوُ:) وه کوو (ضَرَبْتُ زَيْدًا قَائِمًا) واته: من له زه یدم دا به پیوه، (فَإِنَّ قَائِمًا حَالٌ)، سه رنج بده: له م نموونه یه دا وشه ی «قَائِمًا» پئی ده گوتریت: «حال» (إِمَّا مِنَ التَّاءِ فِي «ضَرَبْتُ») یاخود «حال»-ه له فاعیل که بریتییه له «تاء»-ی وشه ی «ضَرَبْتُ» واته: شیوازی «فاعل» پروون ده کاته وه له کاتی نه نجامدانی کاره که ی که لیدانه، (وَالْمَعْنَى) نه و کاته مانای وای لی دیته وه: (ضَرَبْتُ حَالَ كَوْنِي عَلَى هَيْئَةِ الْقِيَامِ زَيْدًا)^(١) واته: نه و کاته ی من له زه یدم دا به پیوه پاوه ستابووم، (وَإِمَّا مِنْ زَيْدٍ) یاخود «حال»-ه له «مَفْعُولُ بِهِ» که بریتییه له وشه ی «زَيْدًا» واته: شیوازی «مَفْعُولُ بِهِ» پروون ده کاته وه، (وَالْمَعْنَى) نه و کاته مانای وای لی دیته وه: (ضَرَبْتُ زَيْدًا) من له زیدم دا (حَالَ كَوْنِهِ عَلَى هَيْئَةِ الْقِيَامِ) له کاتی لیدانه که زه ید به پیوه پاوه ستابوو، نه گهر بیت و وشه ی «قَائِمًا» بیته «حال» له «مَفْعُولُ بِهِ» ماناکه به م شیوه ی ده بییت.

نَحْوُ: «ضَرَبْتُ زَيْدًا قَائِمِينَ». وَإِنَّمَا أُلْحِقَ الْحَالَ بِالْمَفَاعِيلِ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ فِي الْكَلَامِ كَالْمَفْعُولِ.

(وَإِنَّمَا مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ مَعًا) ياخود «حال» به يانى هەيئەتى «فاعِل» و «مَفْعُولُ بِهِ» دەكات و بەيەكەو ە پرونيان دەكاتەو (نَحْوُ) وەكوو ئەم نموونەيە: (ضَرَبْتُ زَيْدًا قَائِمِينَ) واتە: من لە زەيدەم دا لەكاتى ليدانەكە ەردووكمان بە پێو ەبوو، سەرنج بدە: وشەى «قَائِمِينَ» بۆتە حال و بە يانى هەيئەتى «فاعِل» و «مَفْعُولُ بِهِ» بەيەكەو ە کردوو.

ئىنجا بزائە: ئەمە لە کاتیکدايە کە هەيچ قەرینەيەك نەبێت، واتە: ئەم وشەيەى بۆتە «حال» بگونجیت کە بە يانى هەيئەتى «فاعِل» و «مَفْعُولُ بِهِ» بکات، بەلام ئەگەر قەرینەيەك ەبوو کە دەلالەتى دەکرد کە ئەم وشەيەى بۆتە «حال» بە يانى هەيئەتى «فاعِل» دەكات وەكوو «ضَرَبْتُ فَاطِمَةَ قَائِمًا» ئەوکات هەيچ پەيوەندى بە «مَفْعُولُ بِهِ» سەو ە نابێت، سەرنج بدە: لەم نموونەيەدا وشەى «قَائِمًا» دروست نىيە ببيتە «حال» لە «مَفْعُولُ بِهِ»، چونکە بە سيغەى «مُذَكَّر» ەاتوو، ياخود ئەگەر قەرینەيەك ەبوو کە دەلالەتى دەکرد کە ئەم وشەيەى بۆتە «حال» و بە يانى هەيئەتى «مَفْعُولُ بِهِ» دەكات وەكوو «ضَرَبْتُ فَاطِمَةَ قَائِمَةً» ئەوکات هەيچ پەيوەندى بە فاعيلەو ە ناميىت، سەرنج بدە: لەم نموونەيەدا وشەى «قَائِمَةً» دروست نىيە ببيتە حال لە فاعيل، چونکە بە سيغەى «مُؤَنَّث» ەاتوو.

ئىنجا ئەگەر کەسيک پرسيار بکات و بليىت: (وَإِنَّمَا أُلْحِقَ الْحَالَ بِالْمَفَاعِيلِ) بۆچى «حال» لکيندراو ە و مولحەقە بە مەفعولەکان؟ ماموستا وەلام دەداتەو ە و دەفەرمويىت: (لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ فِي الْكَلَامِ كَالْمَفْعُولِ) چونکە ئەم وشەيەى دەبيتە حال زيا دەيە لە نيو پرستەدا وەكوو مەفعولەکان، واتە: ئەگەر لەوێش نەبێت پرستەکە ەر پيى دەگوتريت «کلام» و مانا دەبەخشيىت.

قَالَ: وَحَقُّهَا التَّنْكِيرُ؛ وَحَقُّ ذِي الْحَالِ
التَّعْرِيفُ. فَإِنْ تَقَدَّمَ الْحَالُ عَلَيْهِ جَازَ تَنْكِيرُهُ، نَحْوُ: «جَاءَنِي رَاكِبًا رَجُلٌ».
أَقُولُ: حَقُّ الْحَالِ أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً، لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ مَعْرِفَةً لَأَلْتَبَسَتْ بِالصِّفَةِ فِي
مِثْلِ: «ضَرَبْتُ زَيْدًا الرَّاكِبَ».

وانهى جل وسيههم: باسى «أَحْكَامُ الْحَالِ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه مه خشه رى ده فه رمويت: (وَحَقُّهَا: التَّنْكِيرُ) واته:
پيويسته وئه سل وايه كه «حال» هه موو كاتيک ئيسميكي «نَكْرَةً» بيت (وَحَقُّ ذِي
الْحَالِ: التَّعْرِيفُ) هه روه ها پيويسته وئه سل وايه كه «ذِي الْحَالِ» هه موو كاتيک ئيسميكي
«مَعْرِفَةً» بيت وه كوو (جَاءَنِي زَيْدٌ رَاكِبًا)، سه رنج بده: له م نموونه يه دا وشه ي (رَاكِبًا)
پيى ده گوتريت «حال»، له هه مان كاتدا ئيسميكي «نَكْرَةً» يه، هه روه ها وشه ي «زَيْدٌ»
پيى ده گوتريت «ذِي الْحَالِ» له هه مان كاتدا ئيسميكي «مَعْرِفَةً» يه، (فَإِنْ تَقَدَّمَ الْحَالُ
عَلَيْهِ) به لام نه گهر ئه و وشه يه ي بؤته «حال» وه پيش كه وت له سه ر ئه و وشه يه ي كه
بؤته «ذِي الْحَالِ» (جَازَ تَنْكِيرُهُ) ئه و كاته دروسته وشه ي «ذِي الْحَالِ» يش ئيسميكي
«نَكْرَةً» بيت (نَحْوُ:) وه كوو (جَاءَنِي رَاكِبًا رَجُلٌ)، سه رنج بده: له م نموونه يه دا وشه ي
«رَاكِبًا» پيى ده گوتريت: «حال» له سه ر وشه ي «ذِي الْحَالِ» كه «رَجُلٌ» هه وه پيش
كه وتووه، بؤيه دروسته وشه ي «ذِي الْحَالِ» يش ئيسميكي «نَكْرَةً» بيت.

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغني» ئه رده بيلى ده فه رمويت: منيش ده ليم: (حَقُّ الْحَالِ
أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً) واته: پيويسته وئه سل وايه كه «حال» هه موو كاتيک ئيسميكي «نَكْرَةً»
بيت (لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ مَعْرِفَةً) چونكه نه گهر بيتو «حال» ئيسميكي «مَعْرِفَةً» بى (لَأَلْتَبَسَتْ
بِالصِّفَةِ) ئه و كاته تيكه هل ده بيت له گهل «صِفَةً» (فِي مِثْلِ) له ويته ي ئه م نموونه يه ي
كه ده ليت: (ضَرَبْتُ زَيْدًا الرَّاكِبَ)، سه رنج بده: له م نموونه يه دا وشه ي «الرَّاكِبِ» چونكه
ئيسميكي «مَعْرِفَةً» يه «إِلْتِبَاسٌ»ى بووه به «صِفَةً» و پيى ناگوتريت «حال».

وَحَقُّ ذِي الْحَالِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ نَكْرَةً لَأَلْتَبَسْتُ بِهَا أَيْضاً فِي مِثْلِ: «ضَرَبْتُ رَجُلًا قَائِمًا». وَإِنْ تَقَدَّمَ الْحَالُ عَلَى ذِي الْحَالِ، جَازَ تَنْكِيرُ ذِي الْحَالِ، نَحْوُ: «جَاءَنِي رَاكِبًا رَجُلٌ» لِعَدَمِ الْإِلْتِبَاسِ حِينَئِذٍ، فَإِنَّ الصِّفَةَ لَا تَتَقَدَّمُ عَلَى الْمُوصُوفِ. وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا بُدَّ لِلْحَالِ مِنْ عَامِلٍ،

(وَحَقُّ ذِي الْحَالِ: أَنْ تَكُونَ مَعْرِفَةً) ههروههها پێویسته و ئەسل وایه که «ذی الحال» هه موو کاتیکی ئیسمیکی «معرفة» بێت (لأنه لو كانت نكرة) چونکه ئەگەر بێتو «ذی الحال» ئیسمیکی «نكرة» بێ (لألتبست بها أيضاً) دووباره تیکههڵ ده بێت له گهڵ «صفة» (فی مثل) له وینهی ئەم نموونهیهی که ده نیت: (ضربت رجلاً قائماً)، سه رنج بده: له م نموونه یه دا وشه ی «رجلاً» چونکه ئیسمیکی «نكرة» یه «اللباس» سی بووه به «صفة» و پێی ناگوتریت «ذی الحال».

(فَإِنْ تَقَدَّمَ الْحَالُ عَلَى ذِي الْحَالِ) ^(۱) به لām ئەگەر ئەو وشه یه ی بۆته «حال» وه پێش کهوت له سه ره ئه و وشه یه ی که بووه به «ذی الحال» (جَازَ تَنْكِيرُ ذِي الْحَالِ) ئەو کاته دروسته وشه ی «ذی حال» ییش ئیسمیکی «نكرة» بێت (نحو): وه کوو (جَاءَنِي رَاكِبًا رَجُلٌ)، سه رنج بده: له م نموونه یه دا وشه ی «راکباً» پێی ده گوتریت «حال» و له سه ر وشه ی «ذی الحال» - که «رَجُلٌ» - وه پێش که وتوووه بۆیه دروسته وشه ی «ذی الحال» ییش ئیسمیکی «نكرة» بێت، (لِعَدَمِ الْإِلْتِبَاسِ حِينَئِذٍ) چونکه له م کاته دا تیکهه لی (اللباس) دروست نابیت (فَإِنَّ الصِّفَةَ لَا تَتَقَدَّمُ عَلَى الْمُوصُوفِ) له بهر ئەوه ی «صفة» له سه ر «موصوف» پێش ناکه ویت.

پاشان ماموستا ده فهرمویت: (وَاعْلَمْ:) ئینجا بزانه ئە ی قوتابی رێزدار (أَنَّهُ لَا بُدَّ لِلْحَالِ مِنْ عَامِلٍ) پێویسته له بۆ ئەم وشه یه ی ده بیته «حال» عامیلیک هه بێت

۱. ئینجا بزانه: ئە ی قوتابی خۆشه ویت، هیندیک جار واجبه «حال» له سه ر «ذی الحال» وه پێش بکه ویت: ههروههها هیندیک جار ییش واجبه، «ذی الحال» له سه ر «حال» وه پێش بکه ویت، به لām من بۆیه ئەم بابته م باس نه کرد، چونکه له کتێبه گه و ره کان به درێژی ئەم بابته تانه باس کراون و تو لیره دا ته نها «قاعدة» گشتیه که له بهر بکه و خۆت سه ر قالی بابته کانی تر مه که، ئەگەر خوا ی گه و ره ته مه نی پێ به خشیت ئەو ده مه ش دیت و ئەوکات به باشی له بهریان بکه.

وَهُوَ إِمَّا فِعْلٌ كَمَا مَرَّ أَوْ شِبْهُ فِعْلٍ، نَحْوُ: «زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا قَائِمًا»؛ أَوْ مَعْنَى فِعْلٍ، نَحْوُ: «هَذَا عَمَرُو مُنْطَلِقًا»، فَإِنَّ مَعْنَاهُ: أُشِيرُ إِلَى عَمْرٍو مُنْطَلِقًا. وَقَدْ يُحْذَفُ الْعَامِلُ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ، كَقَوْلِكَ لِلْمُرْتَحِلِ: «رَاشِدًا مَهْدِيًّا»

که کاری تیدا بکات و «مَنْصُوب» سی بکات (وَهُوَ إِمَّا فِعْلٌ كَمَا مَرَّ) ئینجا جیاوازی نییه ئەم عامیلە «فِعْل» بیٚت ههروه کوو له نموونه کانی رابوردوو باسمان کرد (أَوْ شِبْهُ فِعْلٍ) یاخود عامیلە که «شِبْهُ الْفِعْلِ» بیٚت وه کوو «إِسْمُ الْفَاعِلِ» و «إِسْمُ الْمَفْعُولِ» و «الصِّفَةُ الْمُسَبَّهَةُ» و «إِسْمُ التَّفْضِيلِ»... (نَحْوُ:) نموونه که ی وه کوو (زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا قَائِمًا) واتە: زەید له عەمری دا به پێوه، سەرنج بده: لەم نموونه یه دا وشە ی «قَائِمًا» بوٚتە «حال» و «مَنْصُوب» بووه، به لَام ئەم عامیلە ی که کاری تیدا کردوو «فِعْل» نییه، به لکوو «شِبْهُ الْفِعْلِ» ه که «إِسْمُ الْفَاعِلِ» ه.

(أَوْ مَعْنَى فِعْلٍ) یاخود عامیلە که «مَعْنَى الْفِعْلِ» بیٚت که هه موو ئەو وشانە ده گریته وه که مانای فاعلیان لئ وهرده گیریت (نَحْوُ:) نموونه که ی وه کوو (هَذَا عَمَرُو مُنْطَلِقًا)، سەرنج بده: لەم نموونه یه دا وشە ی «مُنْطَلِقًا» بوٚتە «حال» و «مَنْصُوب» بووه، به لَام ئەم عامیلە ی که کاری تیدا کردوو «فِعْل» نییه، به لکوو «مَعْنَى الْفِعْلِ» ه، (فَإِنَّ مَعْنَاهُ) چونکه مانای پرسته که وای لئ دیتە وه: (أُشِيرُ إِلَى عَمْرٍو مُنْطَلِقًا) له بهر ئەو ی وشە ی «هذا» له دوو پیت پینک هاتوو: یه که م «هَاءُ التَّنْبِيهِ» که ده کریٚت مانای «أُنْبِئُهُ» ی لئ وه ربگیریٚت؛ دووهم «ذا» که «إِسْمُ الْإِشَارَةِ» هیه و که ده کریٚت مانای «أُشِيرُ» ی لئ وه ربگیریٚت.

ئینجا مامۆستا ده فەرمویت: به زۆری وایه: ئەو عامیلە ی که «حال» سی «مَنْصُوب» کردوو به باس ده کریٚت وه کوو نموونه کانی رابردوو، به لَام (وَقَدْ يُحْذَفُ الْعَامِلُ) هیندیک جاریش ئەو عامیلە ی که حالی «مَنْصُوب» کردوو «حذف» ده کریٚت (إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ) بهو مه رجە ی نیشانه یه ک هه بیٚت ده لالەت بکات که عامیلە که «حذف» کراوه (كَقَوْلِكَ لِلْمُرْتَحِلِ) وه کوو تو به که سیک ده لئی که نیازی گه شتکردنی هه یه: (رَاشِدًا مَهْدِيًّا) به خیر و به خوٚشی بیٚت... سەرنج بده: لەم نموونه یه دا هه ردوو

أَي: إِذْهَبْ رَاشِدًا مَهْدِيًا.

وشه‌ی «راشداً مَهْدِيًا» بوونه‌ته «حال» و عامیله‌که‌یان «حذف» کراوه (أَي:) واته: رسته‌که وای لئ دیته‌وه: (إِذْهَبْ رَاشِدًا مَهْدِيًا).
ئینجا بزانه‌ئه‌م وشانه‌ی مانای «مَعْنَى الْفِعْلِ» ده‌به‌خشن جگه‌له «ظَرْف» و «جَارُ المجرور» بریتین له:

یه‌که‌م: «الْإِسْمُ الْمَنْسُوبُ» وه‌کوو ده‌لئیت: «أَنَا كُرْدِيٌّ مُفْتَخِرًا».
دووهم: «إِسْمُ الْإِشَارَةِ» وه‌کوو ده‌لئیت: «ذَا بَكْرٌ مُسَافِرًا».
سییه‌م: «إِسْمُ الْفِعْلِ» وه‌کوو ده‌لئیت: «عَلَيْكَ سَعْدًا رَاكِبًا».
چواره‌م: «حُرُوفُ النِّدَاءِ» وه‌کوو ده‌لئیت: «يَا رَبَّنَا مُنْعِمًا».
پینجه‌م: «حُرُوفُ التَّنْبِيهِ» وه‌کوو ده‌لئیت: «هَا أَنَا مُحَمَّدٌ كَرِيمًا».
شه‌شه‌م: «حُرُوفُ التَّشْبِيهِ» وه‌کوو ده‌لئیت: «زَيْدٌ أَسَدٌ مُقْبِلًا»^(١).



١. پروانه: جامع الدروس العربية: (٤١٤) وشرح كافية ابن الحاجب الكوردي (٥٥/٢) وشرح التسهيل: (٢٣٤/٢).

التَّمْيِيزُ

قَالَ: وَالتَّمْيِيزُ وَهُوَ رَفْعُ الْإِبْهَامِ إِمَّا عَنِ الْجُمْلَةِ فِي قَوْلِكَ: «طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا» أَوْ عَنِ الْمُفْرَدِ فِي قَوْلِكَ: «عِنْدِي رَاقُودٌ خَلَا، وَمَنْوَانٍ سَمْنَا، وَعِشْرُونَ دِرْهَمًا، وَمِلْؤُهُ عَسَلًا».

وانه ی جل وچاره م: باسی «التَّمْيِيزُ وَأَحْكَامُهُ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه مه خشهری ده فهرمویت: (والتَّمْيِيزُ) یه کیکی تر له و ئیسمانه ی که مولحه قن به «مَنْصُوبَات» بریتییه له «التَّمْيِيزُ»؛ ئینجا ماموستا پیناسه ی ده کات و ده فهرمویت: (وَهُوَ رَفْعُ الْإِبْهَامِ) پیناسه ی «تَمْيِيز» بریتییه له ئیسمیک که ناروونی لاده بات و «غُمُوض» هه لده گریت و نادیا ری ناهیلایت، له دوو شوین:

یه که م: (إِمَّا عَنِ الْجُمْلَةِ) یاخود له پرسته یه ک ناروونی و نادیا ری لاده بات (فِي قَوْلِكَ) ههروه کوو تو ده لئیت: (طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا) واته: زهید پاک بوو له پرووی دل و دهروونه وه، سه رنج بده: له م وشه یه دا وشه ی «نَفْسًا» پئی ده گو تریت «تَمْيِيز» چونکه ناروونی و نادیا ری لاده بات له پرسته ی «طَابَ زَيْدٌ»، چونکه که تو ده لئیت: زهید پاک بوو، زورشت ده گریته وه وه کوو جلویه رگ و لاشه و... بویه پرسته که نادیا ری تی ده که ویت، به لام که گویت «نَفْسًا» ئەم نادیا رییه نامینیت و پروون ده بیته وه.

دووهم: (أَوْ عَنِ الْمُفْرَدِ) یاخود له وشه یه کی تاك (مفرد) ناروونی و نادیا ری لاده بات (فِي قَوْلِكَ) له کاتیکدا تو ده لئیت: (عِنْدِي رَاقُودٌ خَلَا) واته: من جامیکی پر م له لایه له سرکه (وَمَنْوَانٍ سَمْنَا) ههروه ها دوو قاپی پر م له لایه له پروون (وَعِشْرُونَ دِرْهَمًا) ههروه ها له لای من ههیه بیست دانه دره م (وَمِلْؤُهُ عَسَلًا) ههروه ها له لای من ههیه پر جامیک ههنگوین، سه رنج بده: ههریه که له وشه ی «رَاقُودٌ، مَنْوَانٍ، عِشْرُونَ، مِلْؤُهُ» تاکن (مُفْرَد)، له هه مان کاتدا ناروونیان تیدایه، به لام ههریه که له وشه ی «خَلَا، سَمْنَا، دِرْهَمًا، عَسَلًا» ئەم ناروونییه لاده بن.

أَقُولُ: الضَّرْبُ الثَّانِي مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْمَفْعُولِ التَّمْيِيزُ. وَإِنَّمَا أُلْحَقَ بِهَا لِمَا مَرَّ فِي الْحَالِ. وَالتَّمْيِيزُ رَفْعُ الْإِبْهَامِ:

[أ] إِمَّا عَنِ الْجُمْلَةِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: «طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا». فَإِنَّ «طَابَ زَيْدٌ» كَلَامٌ تَامٌ لَا إِبْهَامَ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ؛ إِلَّا أَنَّ نِسْبَةَ الطَّيِّبِ إِلَى «زَيْدٍ» مُبْهَمَةٌ، فَإِنَّهَا تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ إِلَى «زَيْدٍ» أَوْ إِلَى مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنَ النَّفْسِ، وَالْقَلْبِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَ«نَفْسًا»

(أَقُولُ) مامۆستا «عبدالغنى» ئەر دى بىلى دە فەر مۆيت: منىش دە لىم: (الضَّرْبُ الثَّانِي مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْمَفْعُولِ:) بە شى دووهم لە و حەوت بە شانەى كە مولحە قن بە «مَنْصُوبَات» (التَّمْيِيزُ) برىتييه لە و ئىسمەى كە پىي دە گوتريت «تَمْيِيز»؛ ئىنجا ئە گەر كە سىك پەرسىار بكات و بلىت: (وَإِنَّمَا أُلْحَقَ بِهَا) بۆچى «تَمْيِيز» مولحە قە بە مە فەوولان؟ مامۆستا دە فەر مۆيت: (لِمَا مَرَّ فِي الْحَالِ) لە بەر هە مان ھۆكار كە باسمان كرد لە باسى «الْحَال» كە گوتمان: ھەردوو كيان زىادەنە لە رستە دا وە كو وىە كترى.

پىناسەى «التَّمْيِيز» و جۆرەكانى

(وَالْتَّمْيِيزُ: رَفْعُ الْإِبْهَامِ) پىناسەى «تَمْيِيز» برىتييه لە ئىسمىك كە ناروونى لادەبات و «غُمُوض» ھەلدە گرىت و نادىارى ناھىلىت، لە دوو شوین: يەكەم: (إِمَّا عَنِ الْجُمْلَةِ) ياخود لە رستە يەك ناروونى و نادىارى لادەبات (فِي قَوْلِكَ) لە كاتىكدا تۆ دە لىيت: (طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا) واتە: زەيد پاك بوو لە پرووى دڵ و دەروونەو، (فَإِنَّ طَابَ زَيْدٌ) سەرنج بدە: ئەم رستە يە (كَلَامٌ تَامٌ) كە لامىكى تەواو (لَا إِبْهَامَ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ) ھىچ ناروونى و نادىارى يەكى تىدا نىيە، نە لە وشەى «طَابَ» و نە لە وشەى «زَيْدٌ» (إِلَّا أَنَّ نِسْبَةَ الطَّيِّبِ زَيْدٍ إِلَى مُبْهَمَةٍ) تەنھا پالدان و نىسبە تى وشەى «طَابَ» بۆ لای «زَيْدٌ» نادىارە، چونكە زۆر شت ھەلدە گرىت. (فَإِنَّهَا تَحْتَمِلُ إِلَى زَيْدٍ أَوْ إِلَى مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ، مِنَ النَّفْسِ وَالْقَلْبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ) چونكە كە تۆ دە لىيت: زەيد پاك بوو، زۆر شت دە گرىتەو وە كوو جلوبە رگ و لاشەو... بۆيە رستە كە نادىارى تى دەكە وىت، بە لام كە گوتت «نَفْسًا» ئەم نادىارى يە نامىنىت و پروون دە بىتەو (وَنَفْسًا

تَرْفَعُ ذَلِكَ الْإِنْهَامَ، وَتُمَيِّزُ مَا هُوَ الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ فِي الْحَقِيقَةِ عَنْ غَيْرِهِ، فَالْمَعْنَى: «طَابَ نَفْسُ زَيْدٍ». وَإِنَّمَا عُذِلَ عَنْ تِلْكَ الْعِبَارَةِ إِلَى هَذِهِ لِلتَّأْكِيدِ وَالْمُبَالَغَةِ؛ فَإِنَّ ذِكْرَ الشَّيْءِ مُبْهَمًا ثُمَّ مُفَسَّرًا أَوْقَعَ فِي النَّفُوسِ مِنْ أَنْ يُفَسَّرَ أَوَّلًا؛ فَالْتَّمِيزُ فِعْلُ الْمُتَكَلِّمِ فِي الْحَقِيقَةِ، لَكِنْ سُمِّيَ الْإِسْمُ الَّذِي يَرْفَعُ الْإِنْهَامَ بِهِ تَمْيِيزًا مَجَازًا.

تَرْفَعُ ذَلِكَ الْإِنْهَامَ) وشهی «نَفْسًا» ثم ناروونی و نادیاریییه لادهبات له رستهی «طَابَ زَيْدٌ» بویه پئی دهگوتریت «تَمْيِيز» (وَتُمَيِّزُ مَا هُوَ الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ فِي الْحَقِيقَةِ عَنْ غَيْرِهِ) ههروهها ثم وشهیه جیا دهکاتهوه که له راستیدا نیسبهت و ئیسنادی وشهی «طَاب» ی بؤ لا دراوه له وشهکانی تر، (فَالْمَعْنَى:) مانای ثم رستهی «طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا» ه وای لى دیتهوه: (طَابَ نَفْسُ زَيْدٍ)^(١)، ئینجا ماموستا دهفهرمویت: (وَإِنَّمَا عُذِلَ عَنْ تِلْكَ الْعِبَارَةِ إِلَى هَذِهِ) ئه ی بؤجی له عیبارته ی «طَابَ نَفْسُ زَيْدٍ» لا دراوه بؤثم عبارهته: «طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا» (لِلتَّأْكِيدِ وَالْمُبَالَغَةِ) بؤ زیاتر موبالهغه و تهئکید کردنهوهیه (فَإِنَّ ذِكْرَ الشَّيْءِ مُبْهَمًا) چونکه باسکردنی ههر شتییک به نادیارى له سهرهتادا (ثُمَّ مُفَسَّرًا) پاشان پروونی بکهیتهوه و بهیانى بکهیت (أَوْقَعَ فِي النَّفُوسِ) کاریگهرى زیاتر ده بیت له سهردل و دهروون (مِنْ أَنْ يُفَسَّرَ أَوَّلًا) له وهى ههر له سهرهتادا به راستهوخو ئاماژه ی پئی بدهیت. (فَالْتَّمِيزُ:) ئینجا ئه وهش بزانه که «تَمْيِيز» (فِعْلُ الْمُتَكَلِّمِ فِي الْحَقِيقَةِ) له راستیدا بریتییه له کار و قسه ی ئه و که سه ی که گفتوگو دهکات و رسته که پروون دهکاتهوه (لَكِنْ سُمِّيَ الْإِسْمُ الَّذِي يَرْفَعُ بِهِ الْإِنْهَامَ تَمْيِيزًا مَجَازًا)^(٢) به لام ئه و وشهیه ی که رسته که

١. ئینجا بزانه ئه ی قوتابى بهرئیز: هیندیک جار «تَمْيِيز» له فاعیل نهقل دهکرت وهکوو «طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا» یاخود وهکوو خوی گهوره دهفهرمویت: ﴿وَأَشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ بویه ثم رستهیه وای لى دیتهوه: «وَأَشْتَغَلَ شَيْبُ الرَّأْسِ»؛ ههروهها هیندیک جار له «مَفْعُولٌ بِهِ» نهقل دهکرت وهکوو خوی گهوره دهفهرمویت: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ بویه ثم رستهیه وای لى دیتهوه: «وَفَجَّرْنَا عُيُونَ الْأَرْضِ»؛ ههروهها هیندیک جار له «مُبْتَدَأٌ» و «خَبَرٌ» نهقل دهکرت وهکوو خوی گهوره دهفهرمویت: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا﴾ بویه رسته که وای لى دیتهوه: «مَالِي أَكْثَرُ مِنْ مَالِكَ». بپروانه: شرح الأنموذج: (١١٥) و همع الهوامع: (٢٦٦/٢).

٢. «من باب تسمية الشيء باسم سببه». (نووسهر).

[ب] وَإِمَّا عَنِ الْمُمْرَدِ. وَالْمُرَادُ بِالْمُمْرَدِ هَاهُنَا كُلُّ اسْمٍ تَمَّ [۱] بِالتَّنْوِينِ، نَحْوُ: «عِنْدِي رَاقُودٌ خَلَا» أَي: دَنْ طَوِيلُ الْأَسْفَلِ مُقَيَّرُ الدَّاحِلِ؛ [۲] أَوْ بِنُونِ التَّثْنِيَةِ، نَحْوُ: «عِنْدِي مَنَوَانٍ سَمْنَا»؛

پروون دەکاتەووە و «إِنْهَام» هەکه لا دەبات بە مەجاز پێی دەگوتریت: «تَمَّيز»، ئەگینا لە راستیدا (فِي الْحَقِيقَةِ) ئەو وشەیه «تَمَّيز» نییه.

دووهم: (أَوْ عَنِ الْمُمْرَدِ) یاخود «تَمَّيز» لە وشەیهکی تاک ناروونی و نادیارى لادەبات (وَالْمُرَادُ بِالْمُمْرَدِ هَاهُنَا) مەبەست بە وشەى «مُمْرَد» لیرەدا (كُلُّ اسْمٍ تَمَّ) هەر ئیسمیکە که تەواو بووبێت بە یەکیک لەم شتانەى خواڕەو، مەبەست بە تەواو بوون ئەوێهە که ئیسمە که بە شیوازی که تا بەم شیوێهە بێت دروست نییه «إِضَافَةٌ» بکریت. یەکهەم: (بِالتَّنْوِينِ) واتە: مەبەستى ئیسمیکە که تەواو بووبێت بە هۆى «تَنْوِين» هەو (نَحْوُ) وه کوو (عِنْدِي رَاقُودٌ خَلَا) واتە: من کووپیکی پرم لە لایە لە سرکه (أَي:) وشەى «راقُودٌ» واتە: (دَنْ طَوِيلُ الْأَسْفَلِ مُقَيَّرُ الدَّاحِلِ) کووپیکی که لای خواڕەوێهە درێژە و ناوێهە بەرینه و سواق دراوێهە قیر، سەرئەج بەدە: کاتیکی دەلێیت: «عِنْدِي رَاقُودٌ» وشەى «راقُودٌ» نادیارە و «إِنْهَام» سى تیدایە، چونکە دەکریت ئاوبێت یاخود دۆشاوبێت، بەلام کاتیکی گوتت «خَلَا» ئەم نادیارى و ئیبهامە لادەچیت بە هۆى «تَمَّيز» هەکهو، هەرۆهە ئیسمە که بە «تَنْوِين» تەواو بوو، واتە: تاوێهە کوو ئیسمە که ئەم تەنۆینەى پێو بێت دروست نییه «إِضَافَةٌ» بکریت.

دووهم: (أَوْ بِنُونِ التَّثْنِيَةِ) یاخود مەبەست ئیسمیکە تەواو بووبێت بە هۆى «نُونُ التَّثْنِيَةِ» وه (نَحْوُ) وه کوو (عِنْدِي مَنَوَانٍ سَمْنَا) لە لای من هەیه دوو قاپى پر لە پروون، سەرئەج بەدە: کاتیکی دەلێیت «عِنْدِي مَنَوَانٍ» وشەى «مَنَوَانٍ» نادیارە و ئیبهامى تیدایە، چونکە دەکریت شیر بێت یاخود دۆشاوبێت... بەلام کاتیکی گوتت «سَمْنَا» ئەم نادیارى و ئیبهامە لادەچیت بە هۆى «تَمَّيز» هەکهو، هەرۆهە ئیسمە که بە «نُونُ التَّثْنِيَةِ» تەواو بوو، واتە: تاوێهە کوو ئیسمە که ئەم نونۆینەى پێو بێت دروست نییه «إِضَافَةٌ» بکریت.

[٣] أَوْ بُنُونٍ شِبْهُ الْجَمْعِ، نَحْوُ: «عِنْدِي عَشْرُونَ دِرْهَمًا»؛ [٤] أَوْ بِالْإِضَافَةِ، نَحْوُ: «عِنْدِي مِلْؤُهُ عَسَلًا» أَي: مِلْءُ الْإِنَاءِ عَسَلًا، فَإِنَّ «رَاقُودًا» وَ «مَنْوَانًا» وَ «عَشْرُونَ» وَ «مِلْؤُهُ» مُبْهَمَةٌ، تَحْتَمِلُ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةً، وَ «خَلًّا» وَ «عَسَلًا» وَ «دِرْهَمًا» وَ «سَمْنًا» تَرْفَعُ ذَلِكَ الْإِبْهَامَ وَتُمَيِّزُ مَا هُوَ الْمَقْصُودُ عَنْ غَيْرِهِ.

سنيهم: (أَوْ بُنُونٍ شِبْهُ الْجَمْعِ) ياخود مه به ست ئیسمیکه ته واو بووییت به هوئی «نُونُ شِبْهُ الْجَمْعِ» هوه (نَحْوُ) وه کوو (عِنْدِي عَشْرُونَ دِرْهَمًا) واته: له لای من هه یه بیست دانه درهه م، سه رنج بده: کاتیک ده لئیت: «عِنْدِي عَشْرُونَ» وشه ی «عَشْرُونَ» نادیاره و ئیبهامی تیدایه، چونکه ده کریت مه ربیت یاخود دینار بیت، به لام کاتیک گوت «دِرْهَمًا» ثم نادیاری و «إِبْهَام» ه لاده چیت به هوئی «تَمْيِيز» ه که وه، ههروه ها ئیسمه که به «نُونُ شِبْهُ الْجَمْعِ» ته واو بووه، واته: تاوه کوو ئیسمه که ثم نوونه ی پیوه بیت دروست نییه «إِضَافَةٌ» بکریت.

چواره م: (أَوْ بِالْإِضَافَةِ) ياخود مه به ست ئیسمیکه ته واو بووییت به هوئی «إِضَافَةٌ» کردنه وه (نَحْوُ) وه کوو (عِنْدِي مِلْؤُهُ عَسَلًا) واته: له لای من هه یه پر به م جامه هه نگوین، (أَي مِلْؤُ الْإِنَاءِ عَسَلًا) سه رنج بده: کاتیک ده لئیت: «عِنْدِي مِلْؤُهُ» وشه ی «مِلْؤُهُ» نادیاره و ئیبهامی تیدایه، چونکه ده کریت شهر به ت یاخود دؤ بیت، به لام کاتیک گوت «عَسَلًا» ثم نادیاری و ئیبهامه لاده چیت، ههروه ها وشه ی «مِلْؤُهُ» ئیسمیکه به هوئی «إِضَافَةٌ» وه ته واو بووه واته: تاوه کوو ئیسمه که ثم نوونه ی پیوه بیت دروست نییه «إِضَافَةٌ» بکریت.

(فَإِنَّ) سه رنج بده: هه ریه که له وشه ی (رَاقُودًا، وَمَنْوَانًا، وَعَشْرُونَ، وَمِلْؤُهُ) وشه ی تاک و «مُفْرَدًا» (مُبْهَمَةٌ تَحْتَمِلُ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةً) له هه مان کاتدا نادیارن و ناروونی له مانا کانیاندا هه یه، به لام هه ریه که له وشه ی (خَلًّا، سَمْنًا، دِرْهَمًا، عَسَلًا) بوونه ته «تَمْيِيز» (تَرْفَعُ ذَلِكَ الْإِبْهَامَ) ثم ناروونی و نادیاریه لاده به ن (وَيُمَيِّزُ مَا هُوَ الْمَقْصُودُ عَنْ غَيْرِهِ) ههروه ها ثم وشه یه جیا ده کاته وه که له راستیدا مه به ستی سه ره کییه له وشه کانی تر.

وَلَا بُدَّ لِلتَّمْيِيزِ مِنْ عَامِلٍ يَعْمَلُ فِيهِ، وَهُوَ إِمَّا فِعْلٌ، نَحْوُ: «طَابَ»؛ وَإِمَّا اسْمٌ، نَحْوُ: «عِشْرُونَ».

وَالتَّمْيِيزُ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى عَامِلِهِ الْإِسْمِ بِالِاتِّفَاقِ لِضَعْفِ الْإِسْمِ فِي الْعَمَلِ، فَلَا يُقَالُ: «دِرْهَمًا عِشْرُونَ»؛ وَفِي تَقْدِيمِهِ عَلَى عَامِلِهِ الْفِعْلِ خِلَافٌ،

ئینجا مامۆستا دەفەر مۆیت: (وَلَا بُدَّ لِلتَّمْيِيزِ مِنْ عَامِلٍ يَعْمَلُ فِيهِ) پێویستە لەبۆ ئەم وشەیی دەبیته «تَمْيِيز» عامیلیک هەبێت کە کاری تیدا بکات و «مَنْصُوب» یی بکات (وَهُوَ إِمَّا فِعْلٌ) ئینجا جیاوازی نێیه ئەم عامیلە «فِعْل» بێت (نَحْوُ: طَابَ) وەکوو وشە «طاب» کە لە نموونەکانی رابوردوو باسمان کرد، یاخود عامیلە کە «شِبْهُ الْفِعْلِ» بێت وەکوو «إِسْمُ الْفَاعِلِ» و «إِسْمُ الْمَفْعُولِ» و «الْصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ» و «إِسْمُ التَّفْضِيلِ»...^(۱).

(وَإِمَّا اسْمٌ) یاخود عامیلە کە ئیسمیکی «مُفْرَد» هە کە کار لە «تَمْيِيز» هە کە دەکات (نَحْوُ: وەکوو «عِشْرُونَ») یاخود وشە «رَاقُودٌ» و «مَنْوَانٌ» و «مِلْوَةٌ».

ئینجا مامۆستا دیتە سەر بابەتیکێ تر و دەفەر مۆیت: (وَالتَّمْيِيزُ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى عَامِلِهِ الْإِسْمِ بِالِاتِّفَاقِ) واتە: ئەو وشەیی کە بۆتە «تَمْيِيز» بە هیچ شێوەیە ک لەسەر ئەو عامیلە وەپیش ناکەوێت کە ئیسمە، وەکوو وشە «رَاقُودٌ» و «مَنْوَانٌ» و «عِشْرُونَ» و «مِلْوَةٌ» لەسەر پای تیکرای زانایانی زانستی «نَحْوُ»، لەبەر چۆی دروست نێیه؟ (لِضَعْفِ الْإِسْمِ فِي الْعَمَلِ) چونکە «إِسْم» لاواز و بێ هێزە لە کارکردندا و موشابەهەیی کێ زۆر بێ هێزی هەیه لە گەڵ «فِعْل»، بۆیه «مَعْمُول» هە کە ی لەسەر وەپیش ناکەوێت (فَلَا يُقَالُ:) کە واتە: دروست نێیه بگوتریت: (دِرْهَمًا عِشْرُونَ) وشە «دِرْهَمًا» کە «تَمْيِيز» هە لەسەر عامیلی خۆی پیش بکەوێت، هەروەها دروست نێیه هیچ نیوانیکیش (فَصْل) هەبێت لە نیوان «تَمْيِيز»^(۲) و ئەو عامیلە کە ئیسمە. (وَفِي تَقْدِيمِهِ عَلَى عَامِلِهِ الْفِعْلِ خِلَافٌ) بە لام سەبارەت بە وەپیشکەوتنی «تَمْيِيز»

۱. برۆانە: الانصاف فی مسائل الخلاف: (۳۱۲) و شرح المفصل: ۴/ ۴۱

۲. برۆانە: شرح كافية ابن الحاجب الکردی: (۱۰۷/۲)

فَبَعْضُهُمْ جَوَزَهُ لِقُوَّةِ الْفِعْلِ فِي الْعَمَلِ مُتَمَسِكًا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَتَهْجُرُ لَيْلِي بِالْفِرَاقِ حَبِيبَهَا وَمَا كَادَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطْيِبُ

فَإِنَّ «نَفْسًا» قَدْ تَقَدَّمَ عَلَى «تَطْيِبُ». وَالْمُخْتَارُ

له سهرته و عاميله ی که فاعله راجیایی هه یه له نیوان زانایان و مه دارسی «نَحْو» (فَبَعْضُهُمْ جَوَزَهُ) به شیک له زانایان وه کوو «مُبَرَّد» و «مازنی» و «کوفیه کان» به دروستیان داناوه که «تَمْيِيز» له سهرته و عاميله وه پیش بکه ویت که فاعله (لِقُوَّةِ الْفِعْلِ فِي الْعَمَلِ) چونکه «فِعْل» به هیزه له کارکردندا بویه «مَعْمُول» هه که ی له سهر وه پیش ده که ویت، (مُتَمَسِكًا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ) ^(۱) به لگه شیان به م شیعره هیناوه ته وه که شاعیر ده لیت:

(أَتَهْجُرُ لَيْلِي بِالْفِرَاقِ حَبِيبَهَا وَمَا كَادَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطْيِبُ) ^(۲)

(فَإِنَّ نَفْسًا) سهرنج بده: وشه ی «نَفْسًا» بوته «تَمْيِيز» (قَدْ تَقَدَّمَ عَلَى تَطْيِبُ) ^(۳) له سهر عاميله فاعله که یشی وه پیش که وتوو که بریتییه له وشه ی «تَطْيِبُ»؛ (وَالْمُخْتَارُ)

۱. نه م شیعره: هیندیک ده فهرموون: هی «مُحَبِّلُ السَّعْدِي» یه هیندیکیش ده فهرموون: هی «أَغَشَى همدان» هیندیکیش ده فهرموون: هی «قَيْسُ بْنُ مُلُوحِ الْغَامِرِي» یه که له راستیدا له شیعره کانی «مجنون» ده چیت. پروانه: لسان العرب: (۲/ ۲۸۳).

۲. واته: نایه خۆشه ویستی من که ناوی «لَيْلَى» به دایران و کوچکردن له خۆشه ویسته که ی خۆی دلخوش ده بیت؟! له کاتیکدا که هیچ که سیک به هيجران و جیابوونه وه له نه وینداری خۆی دلخوش و ناسووده نابیت.

۳. ئیعرابی شیعره که به م شیویه: «أَتَهْجُرُ» الهمزة للاستفهام الإنکاری «تَهْجُرُ» فعل مضارع مرفوع، «لَيْلَى» فی تقدیر الرفع فاعل لـ «تَهْجُرُ» و «بِالْفِرَاقِ» جار ومجرور متعلقان بـ «تَهْجُرُ» و «حَبِيبَهَا» مفعول به وهو «مُضَافٌ» الی الهاء، و «ها» مضاف إلیه «وَمَا» الواو حالیه، و «مَا» حرف نفی و «كَادَ» فعل ماض ناقص واسمها ضمیر الشأن و «نَفْسًا» تمییز منصوب مقدم علی عامله، و هو تطیب و «بِالْفِرَاقِ» جار ومجرور متعلقان بـ «تَطْيِبُ» و «تَطْيِبُ» فعل مضارع مرفوع و فاعله ضمیر مُسْتَتِرٌ فیهِ جوازا تقدیره هی یرجع إلی لَيْلَى وَجُمْلَةُ تَطْيِبِ فی محل النصب خبر «کاد» و جملة «وَمَا كَادَ.....» فی محل النصب حال. پروانه: شرح ابن عقیل: (۲/ ۲۴۵) والانصاف فی مسائل الخلاف: (۳۱۲) و شرح المفصل: (۲/ ۴۱)

عَدَمُ الْجَوَازِ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ وَإِنْ كَانَ قَوِيًّا فِي الْعَمَلِ، لَكِنَّ الْمَانِعَ مِنَ التَّقْدِيمِ عَلَيْهِ مَوْجُودٌ، وَهُوَ أَنَّ التَّمْيِيزَ فِي الْحَقِيقَةِ فَاعِلٌ كَمَا ذَكَّرْنَا، وَالْفَاعِلُ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الْفِعْلِ. وَالْجَوَابُ عَنِ الْبَيِّنَةِ أَنَّ الرِّوَايَةَ الْفَصِيحَةَ: وَمَا كَادَ نَفْسِي بِالْفِرَاقِ تَطْيِبُ عَلَى أَنَّ «نَفْسِي» اسْمٌ كَادَ وَ «تَطْيِبُ» خَبَرُهُ.

بە لَام بە شتێکی تر لە زانایان وەکوو «سَيَبَوَيْهِ» و «إِبْنُ عُصْفُور» و «بەسەرییەکان» بە دروستی نازانن کە «تَمْيِيز» لەسەر ئەو عامیلە وەپێش بکەوێت، تەنانەت ئەگەر فەعلیش بێت (لِأَنَّ الْفِعْلَ وَإِنْ كَانَ قَوِيًّا فِي الْعَمَلِ) چونکە «فَعْل» هەرچەندە بەهێز بێت لە کارکردندا (لَكِنَّ الْمَانِعَ مِنَ التَّقْدِيمِ عَلَيْهِ مَوْجُودٌ) بە لَام ئەوێ کە پێگەرە لە وەپێشکەوتنی «تَمْيِيز» لەسەر عامیلە فەعلە کە، شتێکی دیار و بەرچاوە، (وَهُوَ أَنَّ التَّمْيِيزَ فِي الْحَقِيقَةِ فَاعِلٌ) ئەویش بریتیە لەوێ کە «تَمْيِيز» لە راستیدا «فَاعِل»-ە (كَمَا ذَكَّرْنَا) هەروەکوو کە مێک پێش ئێستا باسمان کرد، «فَاعِل»-یش بە هیچ شتێوەیەک وەپێش فەعلێ ناکەوێت. (وَالْفَاعِلُ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الْفِعْلِ) شتێکی ڕوون و ئاشکراشە کە «فَاعِل» بە هیچ جوړیک لەسەر فەعلی خۆی وەپێش ناکەوێت.

هێندیکی تریش لە زانایان دەفەرموون ئەگەر ڕیوایەتی یە کەم راست و دروستیش بێت ئەو لەبەر «ضُرُورَةُ الشَّعْرِ» پێگا دراوە، بە لَام لە شوێنەکانی تر دروست نییە. ئێنجا ئەگەر کە سێک پرسیار بکات و بڵێت: (وَالْجَوَابُ عَنِ الْبَيِّنَةِ) ئەو چی لەم بەیتە شیعەرە دەکەن و چۆن وە لَامی دەدەنەو؟ مامۆستا وە لَام دەداتەو و دەفەرموێت: (أَنَّ الرِّوَايَةَ الْفَصِيحَةَ) ڕیوایەتی راست و دروست بەم شتێوەیە: (وَمَا كَادَ نَفْسِي) ئەو کاتە وشە «نَفْس» نابیته «تَمْيِيز» (عَلَى أَنَّ نَفْسِي اسْمٌ كَادَ) بە لکوو وشە «نَفْسِي» لە تەقدیری ڕەفەدا دەبیته «اسم» بۆ وشە «كَادَ» کە «فِعْلُ الْمُقَارَبَةِ»-یە (وَتَطْيِبُ خَبَرُهُ) هەروەها ڕستە «تَطْيِبُ»-ش دەبیته خەبەر بۆ وشە «كَادَ».

جیاوازی نیوان «حَال» و «تَمْيِيز»

ئێنجا بزانه: ئەو وشەییە دەبیته بە «حَال» لەگەڵ ئەو وشەییە دەبیته بە «تَمْيِيز» لە ڕووی ماناوە زۆر لە یە کتری نزیکن، چونکە هەردووکیان «مَنْصُوب»

دهبن، ههروه‌ها ههردووکیان له پرسته‌دا زیاده‌ن (فُضِّلَة)، به لَام له‌م خالانه‌ی خواره‌وه له یه‌کتری جیاوازن:

یه‌که‌م: له پرووی ماناوه ئه‌و وشه‌یه‌ی ده‌بی‌ت به «حال» به‌یانی ئه‌و نادیاریه‌ی ده‌کات که له شیوازی هاتنی «فَاعِل» یاخود «مَفْعُول بِهِ» سیدا دروست بووه، واته: به‌یانی «هَيْئَةُ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ» ده‌کات، ههروه‌کوو باس‌مان کرد.

دووهم: له پرووی «لَفْظ» هه‌وه ئه‌و وشه‌یه‌ی ده‌بی‌ت به «حال» به زۆری وایه که ده‌بی‌ت ئیسمیکی «مُشْتَق» بی‌ت، وه‌کوو «جَاءَنِي زَيْدٌ رَاكِبًا، أَوْ ضَرَبْتُ زَيْدًا قَائِمًا» به لَام ئه‌و وشه‌یه‌ی ده‌بی‌ت به «تَمْيِيز» به زۆری وایه که ده‌بی‌ت ئیسمیکی «جَامِد» بی‌ت، وه‌کوو «طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا، أَوْ عِنْدِي عَشْرُونَ كِتَابًا».

سێیه‌م: ئه‌و وشه‌یه‌ی ده‌بی‌ت به «حال» هیندیك جار ئیسمیکی «مُفْرَد» ده‌بی‌ت وه‌کوو «كَتَبْتُ الدَّرْسَ جَالِسًا» وه هیندیك جاریش پرسته (جُمْلَة) ده‌بی‌ت وه‌کوو «تَكَلَّمْتُ مَعَ مُحَمَّدٍ وَهُوَ يَضْحَكُ»، به لَام ئه‌و وشه‌یه‌ی ده‌بی‌ت به «تَمْيِيز» هه‌میشه تاك (مُفْرَد) ده‌بی‌ت، هه‌رگیز پرسته (جُمْلَة) نابیت.

چواره‌م: زانایانی زانستی «نحو» یه‌کده‌نگن: که دروسته ئه‌و وشه‌یه‌ی ده‌بی‌ت به «حال» له‌سه‌ر عامیلی خۆی پیش بکه‌ویت، جیاوازی نییه عامیله‌که‌ی «فِعْل» بی‌ت یاخود «إِسْم» بی‌ت، وه‌کوو: «قَائِمًا ضَرَبْتُ زَيْدًا»؛ به لَام زانایانی زانستی «نحو» یه‌کده‌نگن که دروست نییه ئه‌و وشه‌یه‌ی ده‌بی‌ت به ته‌میز له‌سه‌ر عامیلی خۆی پیش بکه‌ویت ئه‌گه‌ر ئیسم بی‌ت، چونکه ئیسم عامیلیکی بێ‌هێزه له کارکردندا، هه‌روه‌ها زۆریه‌ی زانایانی به‌سری و کووفی و پیشه‌وا «سیبویه» و «فراء»... ده‌فه‌رموون: دروست نییه ته‌میز له‌سه‌ر عامیلی خۆی پیش بکه‌ویت ئه‌گه‌ر فیعلیش بی‌ت، چونکه ته‌میز له «حَقِيقَة» دا فاعيله و دروستیش نییه فاعیل له‌سه‌ر فیعلی خۆی پیش بکه‌ویت، به‌م شیوه‌یه‌ش به پروونی جیاوازی نیتوان «حال» له‌گه‌ل «تَمْيِيز» ئاشکرا بوو.^(۱)

الْمُسْتَشْنَى

قَالَ: وَالْمُسْتَشْنَى بِ «إِلَّا» بَعْدَ كَلَامٍ مُّوجِبٍ، نَحْوُ: «جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا»، أَوْ بَعْدَ كَلَامٍ غَيْرِ مُّوجِبٍ، نَحْوُ: «مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا»، وَإِنْ كَانَ الْقَصِيحُ هُوَ الْبَدَلُ.

وانه‌ی چل و پینجه‌م: باسی «الْمُسْتَشْنَى وَأَنْوَاعُهُ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری ده‌فه‌رمویت: (وَالْمُسْتَشْنَى بِ «إِلَّا») یه‌کیکی تر له‌و ئیسمانه‌ی مولحه‌قه به‌مه‌فعولان بریتییه له‌و ئیسمه‌ی که جیا ده‌کریته‌وه له‌رسته‌ی پیش خوی به‌هوی ئامرازی «إِلَّا»، ئینجا جیاوازی نییه (بَعْدَ کَلَامٍ مُّوجِبٍ) ^(۱) ئەم «الْمُسْتَشْنَى» یه‌له‌دوای رسته‌یه‌کی ئه‌ری (موجب) هاتبیت ئەو کاته به‌واجبسی «مَنْصُوب» ده‌بیت (نَحْوُ:) وه‌کوو ئەم نموونه‌یه: (جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا) واته: هه‌موو خه‌لکی هاته‌لای من ته‌نها زه‌ید نه‌بیت، سه‌رنج بده: وشه‌ی «زَيْدًا» له‌م نموونه‌یه‌دا پێی ده‌گوتریت: «الْمُسْتَشْنَى بِإِلَّا» هه‌روه‌ها «وَاجِبُ النَّصْب» ه، چونکه له‌دوای رسته‌یه‌کی ئه‌ری (موجب) هاتووه.

(أَوْ) یاخود ئەم «الْمُسْتَشْنَى» یه‌(بَعْدَ كَلَامٍ غَيْرِ مُّوجِبٍ) له‌دوای رسته‌یه‌کی نه‌ری (غَيْرِ مُّوجِبٍ) هاتبیت ئەو کاته‌ش «مَنْصُوب» ده‌بیت، (نَحْوُ:) وه‌کوو ئەم نموونه‌یه: (مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا) واته: هه‌چ که‌سیک نه‌هاتوته‌لای من ته‌نها زه‌ید نه‌بیت، سه‌رنج بده: وشه‌ی «زَيْدًا» له‌م نموونه‌یه‌پێی ده‌گوتریت: «الْمُسْتَشْنَى بِإِلَّا» له‌هه‌مان کاتدا «مَنْصُوب» بووه (وَإِنْ كَانَ الْقَصِيحُ فِيهِ هُوَ الْبَدَلُ) هه‌رچه‌نده‌بۆچوونی راستر ئەوه‌یه که وشه‌ی «زَيْدًا» به‌مه‌رفوو‌عی بخویندریته‌وه و ببیته «بَدَلُ» له‌بری وشه‌ی «أَحَدٌ» چونکه له‌دوای رسته‌یه‌کی نه‌ری (مَنْفِي) هاتووه.

• •

أَقُولُ: الضَّرْبُ الثَّالِثُ مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْمَفْعُولِ، الْمُسْتَثْنَى. وَإِنَّمَا أُلْحَقَ بِهِ لِأَنَّهُ إِمَّا فَضْلَةٌ فِي الْكَلَامِ أَوْ مَفْعُولٌ فِي الْحَقِيقَةِ، كَمَا سَيَتَحَقَّقُ بُعِيدَ هَذَا. وَالْمُسْتَثْنَى إِمَّا بِ «إِلَّا»، أَوْ بِغَيْرِ «إِلَّا». وَالثَّانِي هُوَ الْمُسْتَثْنَى إِمَّا بِ «مَا عَدَا» أَوْ بِ «مَا خَلَا» أَوْ «لَيْسَ» أَوْ «لَا يَكُونُ»، نَحْوُ: «جَاءَنِي الْقَوْمُ مَا عَدَا زَيْدًا وَ

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغني» نه ده بيلي ده فهرموي: منيش ده ليم: (الضَّرْبُ الثَّالِثُ مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْمَفْعُولِ:) به شي سييه م: له و حوت به شانهي كه مولحه قن به «مَنْصُوبَات» (الْمُسْتَثْنَى) بريتيه له و ئيسمه ي كه پني ده گوتريت «الْمُسْتَثْنَى»؛ ئينجا نه گهر كه سيك پرسيار بكات و بليت: (وَإِنَّمَا أُلْحَقَ بِهِ) بوجي «الْمُسْتَثْنَى» مولحه قه به مه فعولان؟ (لَأَنَّهُ) ماموستا ده فهرموي: له بهر دوو شان: يه كه م (إِمَّا فَضْلَةٌ فِي الْكَلَامِ) ياخود له بهر نه وه يه كه ههردووكيان وه كوويه كتر زياده نه له رسته دا، واته: رسته كه به بي ئه وانيش هه ته واوه؛ دووهم (أَوْ مَفْعُولٌ فِي الْحَقِيقَةِ) ياخود له راستيدا «الْمُسْتَثْنَى» ش هه به «مَفْعُول» داده ندريت: (كَمَا سَيَتَحَقَّقُ بُعِيدَ هَذَا) ههروه كوو پاش كه مينكي تر باشر پروون ده بيته وه.

باسي جوړه كاني «مُسْتَثْنَى»

ئينجا ماموستا ده فهرموي: (وَالْمُسْتَثْنَى) نه و ئيسمه ي له رسته ي پيش خوي جيا ده كريته وه (إِمَّا بِ «إِلَّا») ياخود به هوي وشه ي «إِلَّا» جيا ده كريته وه (أَوْ بِغَيْرِ «إِلَّا») ياخود به هوي وشه يه كي تري جگه له «إِلَّا» جيا ده كريته وه، (وَالثَّانِي) نه وه ي دووهميان چه ند به شيكي سه ره كي هه يه:

حوكمي «مُسْتَثْنَى» به وشه ي «مَا عَدَا» و «مَا خَلَا» و «لَيْسَ» و «لَا يَكُونُ» به شي يه كه م: (هُوَ الْمُسْتَثْنَى) بريتيه له و ئيسمه ي كه له رسته ي پيش خوي جيا ده كريته وه به م وشانه ي خواره وه: (إِمَّا بِ) يا به وشه ي (مَا عَدَا، أَوْ بِ) يا به وشه ي (مَا خَلَا، أَوْ بِ) ياخود به وشه ي (لَيْسَ، أَوْ) ياخود به وشه ي (لَا يَكُونُ، نَحْوُ): وه كوو نه م نمونانه ي خواره وه: (جَاءَنِي الْقَوْمُ مَا عَدَا زَيْدًا، أَوْ) ياخود وه كوو «جَاءَنِي الْقَوْمُ

مَا خَلَا زَيْدًا وَلَيْسَ زَيْدًا وَلَا يَكُونُ زَيْدًا.

وَذَلِكَ وَاجِبُ النَّصْبِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ أَفْعَالٌ أَضْمَرَ فَاعِلُوهَا، وَالتَّقْدِيرُ: «مَا عَدَا وَمَا خَلَا وَلَيْسَ وَلَا يَكُونُ بَعْضُهُمْ زَيْدًا».

وَإِمَّا بِ «غَيْرٍ» وَ «سَوَى» وَ

(مَا خَلَا زَيْدًا). (أَوْ) یاخود وه کوو «جَاءَنِي الْقَوْمُ (لَيْسَ زَيْدًا)» یاخود وه کوو «جَاءَنِي الْقَوْمُ (لَا يَكُونُ زَيْدًا)». ئینجا مامۆستا باسی حوکمی ئەم جوړه «مُسْتَشْنَى» یه ده کات و ده فەرمویت: (وَذَلِكَ وَاجِبُ النَّصْبِ) حوکمی «مُسْتَشْنَى» له دواى ئەم چوار وشانه «وَاجِبُ النَّصْبِ» یه، واته: هەر ئیسمیک له دواى ئەم چوار وشانه بیټ، جگه له نه سبه دروست نییه به هیچ جوړیکی تر بخویندریته وه، وه کوو ئەم نموونانه ی که باسمان کردن. ئینجا ئە گەر که سینک پرسیار بکات و بلیت: له بهر چی «مُسْتَشْنَى» له دواى ئەم چوار وشانه «وَاجِبُ النَّصْبِ» یه؟ مامۆستا وه لām ده داته وه و ده فەرمویت: (لَأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ أَفْعَالٌ) چونکه ئەم وشانه له راستیدا فیعلن (أَضْمَرَ فَاعِلُوهَا) هه ردوو وشه ی «مَاعَدَا» و «مَخَلَا» فاعیلیان تیدا «مُسْتَشْر» ه و «رَاجِعٌ إِلَى الْبَعْضِ»، چونکه ئەم دوو وشه یه فیعلی «حقیقی» ن و وشه ی «مَا الْمَصْدَرِيَّة» یان چۆته سه ر؛ هه روه ها هه ردوو وشه ی «لَيْسَ» و «لَا يَكُونُ» ئیسمیان تیدا «مُسْتَشْر» ه و «رَاجِعٌ إِلَى الْبَعْضِ»، چونکه ئەم دوو وشه یه فیعلی «ناقص» ن، (وَالْتَّقْدِيرُ: بَيَّوْهُ) ئەم چوار وشه یه وایان لى دیته وه: «جَاءَنِي الْقَوْمُ (مَاعَدَا) بَعْضُهُمْ زَيْدًا». (أَوْ) یاخود «جَاءَنِي الْقَوْمُ (مَخَلَا) بَعْضُهُمْ زَيْدًا». (أَوْ) یاخود «جَاءَنِي الْقَوْمُ (لَيْسَ) بَعْضُهُمْ زَيْدًا». (أَوْ) یاخود «جَاءَنِي الْقَوْمُ (لَا يَكُونُ بَعْضُهُمْ زَيْدًا)» ئە وکاته وشه ی «زَيْدًا» ده بیته «مَفْعُول به» له دوو نموونه ی یه که م و هه روه ها ده بیته «خَبَرَ» له دوو نموونه ی دووهم.

حوکمی «مُسْتَشْنَى» به وشه ی «غَيْرٍ» و «سَوَى» و «سَوَاء»

(و) به شی دووهم: بریتییه له و ئیسمه ی که له پرسته ی پیش خوی جیا ده کریته وه به م وشانه ی خواره وه: (إِمَّا بِ) یا به وشه ی (غَيْرٍ، وَ) هه روه ها به وشه ی (سَوَى، وَ)

«سَوَاءٌ»، نَحْوُ: «جَاءَنِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ، وَ سَوَى زَيْدٍ، وَسَوَاءَ زَيْدٍ». وَذَلِكَ وَاجِبُ الْجَرِّ؛ لِأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ.

وَإِمَّا بِ «حَاشَا» وَ «خَلَا» وَ «عَدَا» وَ «لَا سِيَّمًا»، نَحْوُ: «جَاءَنِي الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدًا، وَخَلَا زَيْدًا، وَعَدَا زَيْدًا، وَلَا سِيَّمًا زَيْدًا».

ههروه‌ها به وشه‌ی (سَوَاءٌ. نَحْوُ): وه‌کوو ئهم نموونانه‌ی خواره‌وه: (جَاءَنِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ. وَ) ههروه‌ها وه‌کوو «جَاءَنِي الْقَوْمُ (سَوَى زَيْدٍ)». (وَ) ههروه‌ها وه‌کوو «جَاءَنِي الْقَوْمُ (سَوَاءَ زَيْدٍ)».

ئینجا ماموستا باسی حوکمی «مُسْتَنْتَنِي» به‌م وشانه ده‌کات و ده‌فه‌رمویت: (وَذَلِكَ وَاجِبُ الْجَرِّ) ^(١) حوکمی «مُسْتَنْتَنِي» له‌دوای ئهم سنی وشانه «وَاجِبُ الْجَرِّ»ه، واته: هه‌ر ئیس‌میک له‌دوای ئهم سنی وشانه بیت جگه له «جَرِّ»ه دروست نییه به‌هیچ جوړی‌کی تر بخویندریته‌وه، وه‌کوو ئهم نموونانه‌ی که باسمان‌کردن، ئینجا ئه‌گه‌ر که‌سیک پرسیار بکات و بلیت: له‌به‌ر چی «مُسْتَنْتَنِي» له‌دوای ئهم چوار وشانه «وَاجِبُ الْجَرِّ»ه‌یه؟ ماموستا وه‌لام ده‌داته‌وه و ده‌فه‌رمویت: (لَأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ) چونکه ئهو «مُسْتَنْتَنِي»یه‌ی ده‌که‌و‌یت‌ه دوای ئهم سنی وشانه، ده‌بیته «مُضَافٌ إِلَيْهِ»، هه‌ر وشه‌یه کیش ببیته «مُضَافٌ إِلَيْهِ» واجبه به‌مه‌جرووری بخویندریته‌وه.

حوکمی «مُسْتَنْتَنِي» به‌ وشه‌ی «حَاشَا» وَ «عَدَا» وَ «خَلَا» وَ «لَا سِيَّمًا»

به‌شی س‌تییه‌م: بر‌تییه له‌و ئیس‌مه‌ی که له‌رسته‌ی پیش خوی جیا ده‌کر‌یته‌وه به‌م وشانه‌ی خواره‌وه: (إِمَّا بِ) یاخود به‌ وشه‌ی (حَاشَا، وَ) هه‌روه‌ها به‌ وشه‌ی (عَدَا، وَ) هه‌روه‌ها به‌ وشه‌ی (خَلَا، وَ) هه‌روه‌ها به‌ وشه‌ی (لَا سِيَّمًا، نَحْوُ): وه‌کوو ئهم نموونانه‌ی خواره‌وه: (جَاءَنِي الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدًا. وَ) هه‌روه‌ها وه‌کوو «جَاءَنِي الْقَوْمُ (عَدَا زَيْدًا)». (وَ) هه‌روه‌ها وه‌کوو «جَاءَنِي الْقَوْمُ (خَلَا زَيْدًا)». (وَ) هه‌روه‌ها وه‌کوو «جَاءَنِي الْقَوْمُ (لَا سِيَّمًا زَيْدًا)»؛ ئینجا ماموستا باسی حوکمی «مُسْتَنْتَنِي» به‌م

وَهَذَا يَجُوزُ فِيهِ أَنْوَاعُ الْإِعْرَابِ. أَمَّا فِي حَاشَا وَعَدَا وَخَلَا، فَالرَّفْعُ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ بِنَاءٍ عَلَى أَنَّهَا أَفْعَالٌ لَازِمَةٌ وَمَا بَعْدَهَا فَاعِلُوهَا؛ وَالنَّصْبُ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ بِنَاءٍ عَلَى أَنَّهَا قَدْ اسْتُعْمِلَتْ مُتَعَدِّيَّةٌ، يُقَالُ: «حَاشَاكَ وَعَدَاكَ وَخَلَاكَ»، أَي: تَجَاوَزَكَ؛ وَالْجَرُّ بِنَاءٍ عَلَى أَنَّهَا حُرُوفُ الْجَرِّ.

وشانه ده کات و ده فەرمویت: (وَهَذَا يَجُوزُ فِيهِ أَنْوَاعُ الْإِعْرَابِ) ئەو وشەییەى دەبیته «مُسْتَثْنَى» لەدوای ئەم چوار وشانه، هەرسێ جۆری ئیعرابی تیدا دروستن، واتە ڕەفعە و نەسبە و جەرپرە.

ئینجا ئەگەر کەسێک پرسیار بکات و بڵێت: بۆچی ئەم وشانه هەرسێ جۆری ئیعرابی تیدا دروستە؟ مامۆستا بەم شیوەیە وەلام دەداتەو: (أَمَّا) سەبارەت بە وشەى (حَاشَا. وَ) هەروەها بە وشەى (عَدَا. وَ) هەروەها بە وشەى (خَلَا) ئەم سێ وشانه (فَالرَّفْعُ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ) بۆیە دروستە ئەو ئیسمەى دەکەوێتە دواى ئەم سێ وشانه بە مەرفوعی بخوێندرێتەو (بِنَاءٍ عَلَى أَنَّهَا أَفْعَالٌ لَازِمَةٌ) ئەم بۆچوونە لەسەر ئەو بونیاد نراوە کە ئەم سێ وشەییە فیعلی «لازم»-ن و تەنها پێویستیان بە فاعیل هەیە (وَمَا بَعْدَهَا فَاعِلُوهَا) وە ئەو ئیسمانەى دەکەونە دواى ئەم وشانه دەبن بە «فَاعِل» بۆ ئەم سێ وشانه.

(وَالنَّصْبُ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ) هەروەها بۆیە دروستە ئەو ئیسمەى دەکەوێتە دواى ئەم سێ وشانه بە «منصوب»-ی بخوێندرێتەو (بِنَاءٍ عَلَى أَنَّهَا قَدْ اسْتُعْمِلَتْ مُتَعَدِّيَّةٌ) ئەم بۆچوونە لەسەر ئەو بونیاد نراوە کە ئەم سێ وشانه هێندیک جار بە «مُتَعَدِّي» بە کارهاتوون، جا کاتێ ئەم سێ وشانه فیعلی «مُتَعَدِّي» ی پێویستیان هەم بە «فَاعِل» هەیە هەم بە «مَفْعُولُ بِهِ» (يُقَالُ) دەگووتریت: (حَاشَاكَ وَعَدَاكَ وَخَلَاكَ) لەو کاتەى کە مۆتەعەددین بۆیە ئەو ئیسمانەى دەکەونە دواى ئەم وشانه دەبن بە «مَفْعُولُ بِهِ» (أَي: تَجَاوَزَكَ).

(وَالْجَرُّ عَلَى أَنَّهَا حُرُوفُ الْجَرِّ) هەروەها بۆیە دروستە ئەو ئیسمانەى دەکەونە دواى ئەم سێ وشانه بە مەجروری بخوێندرێتەو، ئەم بۆچوونە لەسەر ئەو بونیاد نراوە کە ئەم سێ وشە «حَرْفُ الْجَرِّ»-ن و ئەو ئیسمەى دواى خۆیان مەجرور دەکەن.

وَأَمَّا فِي لَا سِيِّمَا، فَالزَّفْعُ عَلَى أَنَّهُ مُرَكَّبٌ مِنْ «لَا» وَ «سِيِّ» وَ «مَا». وَ «سِيِّ» بِمَعْنَى: الْمِثْلُ، وَأَصْلُهُ «سَوِيٌّ» بِسُكُونِ الْوَاوِ، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَأُدْغِمَتْ فِيهِ؛ فَيَكُونُ «مَا» بِمَعْنَى: «شَيْءٍ»، وَأَضِيفَ إِلَيْهِ «سِيِّ»، وَيَكُونُ «زَيْدٌ» مَرْفُوعاً عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ، وَالتَّقْدِيرُ: «جَاءَنِي الْقَوْمُ لَا مِثْلَ شَيْءٍ هُوَ زَيْدٌ»، وَالنَّصْبُ عَلَى أَنَّ «لَا سِيِّمَا» كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ بِمَعْنَى إِلَّا، فَمَا بَعْدَهَا مُسْتَثْنَى،

(وَأَمَّا فِي لَا سِيِّمَا) ههروهه ها سه بارهت به وشهى «لَا سِيِّمَا» (فَالزَّفْعُ) بویه دروسته نهو ئیسمهى ده که ویتته دواى ئهم وشهیه به مهرفووعى بخویندریتتهوه (عَلَى أَنَّهُ مُرَكَّبٌ مِنْ) ئهم بۆچوونه له سه ر ئه وه بونیاد نراوه که «لَا سِيِّمَا» له هه ر سى وشهى (لا، وَ) ههروهه ها وشهى (سِيِّ، وَ) ههروهه ها وشهى (مَا) لیکدراوه (وَالسِيِّ) وه وشهى «سِيِّ» (بِمَعْنَى الْمِثْلِ) به مانای هاووینه (مِثْل) دیت (وَأَصْلُهُ) وه وشهى «سِيِّ» له ئه سلدا (سَوِيٌّ بِسُكُونِ الْوَاوِ) بووه، (فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً) ئینجا پیتی واوه که کراوه به «یاء» و بووه «سِيِّ» (وَأُدْغِمَتْ فِيهِ) پاشان ههردوو پیتی «یاء» تیکدا دهغم کراون و بووه به «سِيِّ»، (فَيَكُونُ «مَا») که واته: وشهى «ما» (بِمَعْنَى) به مانای (شَيْءٍ) دیت (فَأَضِيفَ إِلَيْهِ «سِيِّ») ئینجا وشهى «سِيِّ» «إِضَافَةٌ» کراوه بۆ لای وشهى «ما» (وَيَكُونُ زَيْدٌ مَرْفُوعاً) ئینجا وشهى «زَيْدٌ» له دواى ئهم وشهیه به مهرفووعى ده خویندریتتهوه (عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ) له سه ر ئه وه ئه ساسهى که بووه به «خَبَرٌ» بۆ موبته دایه کى «حذف» کراو، (وَالتَّقْدِيرُ) بویه پرسته که وای لى دیتتهوه: (جَاءَنِي الْقَوْمُ لَا مِثْلَ شَيْءٍ هُوَ زَيْدٌ)^(١).

(وَالنَّصْبُ) ههروهه ها بویه دروسته نهو ئیسمهى ده که ویتته دواى ئهم وشانه به «مَنْصُوبٌ» سى بخویندریتتهوه، (عَلَى أَنَّ لَا سِيِّمَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ) ئهم بۆچوونه له سه ر ئه وه ئه ساسه بونیاد نراوه که وشهى «لَا سِيِّمَا» هه مووى به یه که وه به یه ک وشه حیساب ده کړیت: (بِمَعْنَى إِلَّا) به مانای «إِلَّا» دیت (فَمَا بَعْدَهُ مُسْتَثْنَى) ئینجا نهو وشهیه ی

١. نهو کاته ئیعرابه که ی بهم شیوهیه: «جَاءَ» فعل ماضٍ «وَأَلْيَاءُ» في محلِّ النَّصْبِ مفعول به و «الْقَوْمُ»: فاعله، و «لَا» نافية للجنس و «مِثْلٌ» اسم «لَا» مضاف إلى شيء وهو مضاف إليه و «هُوَ» في محلِّ الزَّفْعِ مبتدأ و «زَيْدٌ» خبره والجملة في محلِّ الرفع خبر (لا).

وَالْجَرْ عَلَى أَنَّ «مَا» زَائِدَةٌ وَ «سَيِّ» مُضَافٌ إِلَى «زَيْدٍ».
وَالْأَوَّلُ أَغْنِي: الْمُسْتَثْنَى بِ «إِلَّا» إِمَّا مُتَّصِلٌ وَهُوَ الْمُخْرَجُ مِنَ الْمُتَعَدِّدِ بِ «إِلَّا»،
أَوْ مُنْقَطِعٌ، وَهُوَ

کە دەکەوێتە دواى وشەى «لَاسِيَمًا» دەبێتە «مُسْتَثْنَى»، بۆیە «مَنْصُوبٌ» دەبێت.
(وَالْجَرْ) هەروەها بۆیە دروستە ئەو ئیسمەى دەکەوێتە دواى وشەى «لَاسِيَمًا» بە
مەجرورى بخویندرێتەوه، (عَلَى أَنَّ «مَا» زَائِدَةٌ) ئەم بۆچونە لەسەر ئەو ئەساسە
بونىاد نراوە کە وشەى «ما» لە وشەى «لَاسِيَمًا» زیادەیه و هیچ حیسابیکی بۆ ناکرێت،
(وَسَيِّ) هەروەها وشەى «سَيِّ» (مُضَافٌ إِلَى زَيْدٍ)^(١) «إِضَافَةٌ» کراوە بۆ لای وشەى
«زَيْدٍ» بۆیە بە مەجرور دەخویندرێتەوه.

باسى «مُسْتَثْنَى» بە وشەى «إِلَّا» و جۆره کانى

(وَالْأَوَّلُ) بە شى یەكەم كە (أَغْنِي: الْمُسْتَثْنَى بِ «إِلَّا») مەبەستم لەو ئیسمەیه كە لە
رێستەى پێش خۆى جیا دەكرێتەوه بە وشەى «إِلَّا»؛ «مُسْتَثْنَى» بە «إِلَّا» چەند جۆرىكى
سەرەكى هەیه. ئینجا مامۆستا پرونیان دەكاتهوه و دەفەرموێت: جۆره كان ئەمانەن:
(إِمَّا مُتَّصِلٌ) یا پێى دەگوتریت: «مُسْتَثْنَى» ی «مُتَّصِلٌ»؛ ئینجا مامۆستا پێناسەى
دەكات و دەفەرموێت: (وَهُوَ الْمَخْرَجُ مِنَ الْمُتَعَدِّدِ) «مُسْتَثْنَى» ی «مُتَّصِلٌ» بریتىیه لە
وشەیهك كە جیا كراوەتەوه لە شتىكى ژمێردراوى هاووينەى خۆى (بِإِلَّا) بە وشەى
«إِلَّا» وەكوو «جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا» واتە: هەموو خەلك هاته لای من تەنها زەید
نەبێت، سەرئێج بدە: وشەى «زَيْدًا» پێى دەگوتریت: «مُسْتَثْنَى» ی «مُتَّصِلٌ» چونكە
جیا كراوەتەوه لە شتىكى ژمێردراوى هاووينە و هاوڕەگەزى خۆى كە «الْقَوْم»-ە بە
وشەى «إِلَّا».

(وَأَمَّا مُنْقَطِعٌ) یاخود پێى دەگوتریت: «مُسْتَثْنَى» ی «مُنْقَطِعٌ»؛ ئینجا مامۆستا
پێناسەى دەكات و دەفەرموێت: (وَهُوَ) «مُسْتَثْنَى» ی «مُنْقَطِعٌ» بریتىیه لە وشەیهك

١. ئەم بۆچونە بى هیزە، چونكە نابێت «فَصْل» هەبێت لە نىوان «مُضَافٌ» و «مُضَافٌ إِلَيْهِ». پڕوانە:
أوضح المسالك: ٢٩٥/١،

الْمَذْكُورُ بَعْدَ «إِلَّا» غَيْرُ مُخْرَجٍ مِنَ الْمُتَعَدِّدِ.
وَالْمُتَّصِلُ إِمَّا مُقَدَّمٌ عَلَى الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ، أَعْنِي: ذَلِكَ الْمُتَعَدِّدُ، أَوْ مُؤَخَّرٌ عَنْهُ.
وَالْمُؤَخَّرُ إِمَّا بَعْدَ كَلَامٍ مُوجِبٍ، أَيْ: غَيْرِ مَنْفِيٍّ، أَوْ بَعْدَ كَلَامٍ غَيْرِ مُوجِبٍ، أَيْ:
مَنْفِيٍّ. فَهَذِهِ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ:

(الْمَذْكُورُ بَعْدَ إِلَّا) كه له دواى وشهى «إِلَّا» باس كراوه، به لام (غَيْرُ مُخْرَجٍ مِنَ الْمُتَعَدِّدِ) جيا نه كراوه ته وه له شتيكى ژميردراوى هاووينه و هاوه گه زى خوى وه كوو «ما جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارًا» واته: هيچ كه سيك نه هاته لاي من ته نها كه ر نه بيت، سه رنج بده: وشهى «حِمَارًا» پيى ده گوتريت: «مُسْتَثْنَى» ي «مُنْقَطِعٌ» چونكه دواى وشهى «إِلَّا» باس كراوه و جيا نه كراوه ته وه له شتيكى ژميردراوى هاووينه خوى چونكه په گه زى جينسى «الْقَوْمُ» و «حِمَار» له يه كترى جيا وازه.

(وَالْمُتَّصِلُ) ههروه ها «مُسْتَثْنَى» ي «مُتَّصِلُ» (إِمَّا مُقَدَّمٌ) ياخود وه پيش كه وتووه (عَلَى الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ) له سه ر «مُسْتَثْنَى مِنْهُ» (أَعْنِي ذَلِكَ الْمُتَعَدِّدُ) مه به ستم ته وه يه له سه ر ته ژميردراوه ي كه «مُسْتَثْنَى» ي لى جيا كراوه ته وه وه كوو «ما جَاءَنِي إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمُ»، سه رنج بده: وشهى «إِلَّا زَيْدًا» پيى ده گوتريت «الْمُسْتَثْنَى الْمُقَدَّمُ» چونكه له سه ر «مُسْتَثْنَى مِنْهُ» وه پيش كه وتووه كه بريتيه له وشهى «الْقَوْمُ». (أَوْ مُؤَخَّرٌ عَنْهُ) ياخود «مُسْتَثْنَى» ي «مُتَّصِلُ» دوا كه وتووه له سه ر «مُسْتَثْنَى مِنْهُ» وه كوو «ما جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا»، سه رنج بده: وشهى «إِلَّا زَيْدًا» پيى ده گوتريت «الْمُسْتَثْنَى الْمُؤَخَّرُ» چونكه له سه ر «مُسْتَثْنَى مِنْهُ» وه پيش نه كه وتووه به لكوو له دواى هاتووه.

ئينجا بزانه: (وَالْمُؤَخَّرُ) «مُسْتَثْنَى» ي «مُؤَخَّرُ» (إِمَّا بَعْدَ كَلَامٍ مُوجِبٍ) يا له دواى رسته يه كى نه رينيه (أَيْ: غَيْرِ مَنْفِيٍّ) مه به ستم ته وه يه كه رسته كه هيچ ئامرازى كى «نَفْيٍ» له پيش نه هاتووه، (أَوْ بَعْدَ كَلَامٍ غَيْرِ مُوجِبٍ) ^(١) ياخود له دواى رسته يه كى نه رينيه (أَيْ: مَنْفِيٍّ) مه به ستم ته وه يه كه رسته كه ئامرازى كى «نَفْيٍ» ي له پيش هاتووه، (فَهَذِهِ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ) كه واته: «مُسْتَثْنَى» به «إِلَّا» بوو به چوار جوړى سه ره كى:

- [١] الْمُسْتَثْنَى الْمُتَّصِلُ الْمُؤَخَّرُ بَعْدَ مُوجِبٍ، نَحْوُ: جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا.
- [٢] وَالْمُسْتَثْنَى الْمُؤَخَّرُ بَعْدَ كَلَامٍ مَنفِيٍّ، نَحْوُ: مَا جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا.
- [٣] وَالْمُسْتَثْنَى الْمُتَّصِلُ الْمُقَدَّمُ بَعْدَ الْمَنفِيٍّ، نَحْوُ: مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدًا أَحَدٌ.
- [٤] وَالْمُسْتَثْنَى الْمُنْقَطِعُ، نَحْوُ: مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا حِمَارًا.

جوړی یه کهم: پښی ده گوتريت (الْمُسْتَثْنَى الْمُتَّصِلُ الْمُؤَخَّرُ بَعْدَ كَلَامٍ مُوجِبٍ، نَحْوُ: (جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا)، سهرنج بده: وشه ی «زَيْدًا» پښی ده گوتريت «مُسْتَثْنَى» ی «مُتَّصِل» چونکه جیا کراوه ته وه له شتیکی ژمیردراوی هاوونته ی خوی که «الْقَوْم» ه و له هه مان کاتدا «مُؤَخَّر» ه، چونکه له دواي «مُسْتَثْنَى مِنْهُ» هاتووه، ههروه ها پرسته کهش هیچ ئامرازی «نَفِي» له پیش نییه.

(و) جوړی دووه م: پښی ده گوتريت (الْمُسْتَثْنَى الْمُؤَخَّرُ بَعْدَ كَلَامٍ مَنفِيٍّ، نَحْوُ: (جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا) سهرنج بده: له م نموونه یه دا وشه ی «زَيْدًا» پښی ده گوتريت «مُسْتَثْنَى» ی «مُتَّصِل» چونکه جیا کراوه ته وه له شتیکی ژمیردراوی هاوونته ی خوی که «الْقَوْم» ه و له هه مان کاتدا «مُؤَخَّر» ه، چونکه له دواي «مُسْتَثْنَى مِنْهُ» هاتووه، ههروه ها پرسته کهش ئامرازی «نَفِي» له پیش هاتووه.

(و) جوړی سییه م: پښی ده گوتريت (الْمُسْتَثْنَى الْمُتَّصِلُ الْمُقَدَّمُ بَعْدَ الْمَنفِيٍّ، نَحْوُ: (جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا) سهرنج بده: له م نموونه یه دا وشه ی «زَيْدًا» پښی ده گوتريت «الْمُسْتَثْنَى الْمُقَدَّم» چونکه له سهر «مُسْتَثْنَى مِنْهُ» وه پیش که وتووه که بریتییه له وشه ی «الْقَوْم»، ههروه ها پرسته کهش ئامرازی «نَفِي» له پیش هاتووه.

(و) جوړی چواره م: پښی ده گوتريت (الْمُسْتَثْنَى الْمُنْقَطِعُ، نَحْوُ: (جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارًا) واته: هیچ که سیک نه هاته لای من ته نها کهر نه بیت، سهرنج بده: وشه ی «حِمَارًا» پښی ده گوتريت «مُسْتَثْنَى» ی «مُنْقَطِع» چونکه دواي وشه ی «إِلَّا» باس کراوه و جیا نه کراوه ته وه له شتیکی ژمیردراوی هاوونته ی خوی، چونکه ره گهزی جینسی «الْقَوْم» و «حِمَار» له یه کتری جیاوازه.

ثَلَاثَةٌ مِنْهَا وَاجِبُ النَّصْبِ، وَوَاحِدٌ مِنْهَا يُخْتَارُ رَفْعُهُ.

فَقَوْلُهُ: وَ «الْمُسْتَثْنَى» عَظْفٌ عَلَى قَوْلِهِ: «وَالْتَّمِيزُ»؛ وَالتَّقْدِيرُ: وَالْمُلْحَقُ بِهِ سَبْعَةٌ أَضْرِبُ: الْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ وَالْمُسْتَثْنَى. وَالْمَعْنَى: أَنَّ الْمُسْتَثْنَى الْمُتَّصِلَ الْمُؤَخَّرَ بَعْدَ كَلَامٍ مُوجِبٍ، نَحْوُ: «جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا» يَجِبُ نَصْبُهُ. وَقَوْلُهُ: بِ «إِلَّا» اخْتِرَازُ عَنِ الْمُسْتَثْنَى بِ «حَاشَا وَعَدَا وَخَلَا» وَغَيْرِهَا،

ئینجا ماموستا ده فہرمویت: (ثَلَاثَةٌ مِنْهَا) سنی جور لہم جورانہ (وَاجِبُ النَّصْبِ) بہ واجبی «مَنْصُوبٌ» دہ بن (وَوَاحِدٌ مِنْهَا) وہ جوریکیشیان لہم سنی جورانہ (مُخْتَارٌ رَفْعُهُ) ہرچہ نندہ دروستہ بہ «مَنْصُوبٌ» سی بخویندریتہ وہ بہ لام وا باشتہ کہ بہ مہرفووعی بخویندریتہ وہ.

(فَقَوْلُهُ) تہم قسہ یہی ماموستا کہ لہ سہرہ تای وانہ کہ دا گوتی: (وَالْمُسْتَثْنَى، عَظْفٌ عَلَى قَوْلِهِ) تہم قسہ یہ «عطف» لہ بؤ سہر سہرہ تای وانہی راپوردوو کہ ماموستا گوتی: (وَالْتَّمِيزُ)؛ ئینجا ماموستا ده فہرمویت: (وَالْتَّقْدِيرُ) تہم رستہ یہ وای لئی دیتہ وہ (وَالْمُلْحَقُ بِهِ سَبْعَةٌ أَضْرِبُ:) تہو ئیسمانہی مولحہ قن بہ مہفعوولان حہوت بہ شیان ہہ یہ: (الْحَالُ) بہ شی یہ کہم بریتیہ لہ وئیسمہی کہ پئی دہ گوتریت «حال»؛ (وَالْتَّمِيزُ) بہ شی دووہم بریتیہ لہ وئیسمہی کہ پئی دہ گوتریت «تَمِيزُ»؛ (وَالْمُسْتَثْنَى) بہ شی سییہم بریتیہ لہ وئیسمہی کہ پئی دہ گوتریت «مُسْتَثْنَى»؛ (وَالْمَعْنَى) تہم رستہ یہ مانای وایہ: (أَنَّ الْمُسْتَثْنَى الْمُتَّصِلَ الْمُؤَخَّرَ) تہم وشہ یہ بووہ بہ «مُسْتَثْنَى»ی «مُتَّصِلٌ» لہ دواى «مُسْتَثْنَى مِنْهُ» ہاتووہ (بَعْدَ كَلَامٍ مُوجِبٍ) ہر وہا رستہ کہش ہیچ ٹامرازکی «نَقِي» لہ پیش نہ ہاتووہ (نَحْوُ:) وہ کوو (جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا، يَجِبُ نَصْبُهُ)^(۱) تہم جورہ «مُسْتَثْنَى» یہ واجبہ بہ «مَنْصُوبٌ» سی بخویندریتہ وہ.

(فَقَوْلُهُ: بِ «إِلَّا») تہم قسہ یہی ماموستا کہ گوتی «مُسْتَثْنَى» بہ «إِلَّا» واجبہ «مَنْصُوبٌ» بیت (اخْتِرَازُ عَنِ الْمُسْتَثْنَى بِ «حَاشَا» وَغَيْرِهَا) تہم قسہ یہ بؤ خو پاراستن بوو لہ وئیسمہی کہ «مُسْتَثْنَى» یہ (بِ «حَاشَا») بہ وشہی «حَاشَا» و بہ

مِمَّا يَجُوزُ فِيهِ غَيْرُ النَّصْبِ. وَقَوْلُهُ: «بَعْدَ كَلَامٍ مُّوجِبٍ» اخْتِرَازُ عَنِ الْقِسْمِ الثَّانِي الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ: «أَوْ بَعْدَ كَلَامٍ غَيْرِ مُّوجِبٍ»، نَحْوُ: «مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ» وَيَجُوزُ فِيهِ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ.

وَنَبَّهَ بِقَوْلِهِ: «وَإِنْ كَانَ الْفَصِيحُ هُوَ الْبَدَلُ»، عَلَى جَوَازِ النَّصْبِ فِيهِ مَعَ أَنَّ الْفَصِيحَ هُوَ الرَّفْعُ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ مِنْ «أَحَدٍ».

وشه‌ی «سوی» و به وشه‌ی «عدا» (لأنّه یجوز فیّه غیر النّصب) چونکه ئه‌وان هیندیکیان هه‌ر دروست نه‌بوو به «منصوب»-ی بخویندرینه‌وه، هیندیکیشان جگه له «منصوب»-ی دروست بوو به مه‌جرووری یاخود به مه‌رفووعیش بخویندرینه‌وه. (وقوله): هه‌روه‌ها ئه‌م قسه‌یه‌ی ماموستا که گوتی: (بعد کلام موجب) ئه‌و کاته «مستثنی» به «إلا» واجبه «منصوب» بیت که له دوا‌ی رسته‌یه‌ک بیت که «ما»-ی نه‌فی له دوا نه‌هاتبیت، (اختراز عن القسم الثاني) ئه‌م قسه‌یه بو‌خو‌پاراستن بوو له به‌شی دووهم که (الذي أشار إليه بقوله): ماموستا به‌خوشی ئاماژه‌ی بو‌کرد و گوتی: (أو بعد کلام غیر موجب) ئه‌و «مستثنی»-یه‌ی که ده‌که‌و‌یته دوا‌ی رسته‌یه‌ک که «ما»-ی نه‌فی له سه‌ره‌تادا هاتبیت (نحو): وه‌کوو ئه‌م نموونه‌یه‌ی که ده‌لّیت: (ما جاءني أحد إلا زيداً) ماموستا گوتی: (ويجوز فيه الرفع والنصب) ئه‌م جو‌ره «مستثنی»-یه هه‌م دروسته به مه‌رفووعی هه‌م دروسته به «منصوب»-ی بخویندرینه‌وه.

(ونبه بقوله) ئینجا ماموستا هه‌موو لایه‌کی ئاگادار کرده‌وه که گوتی: (وإن كان الفصيح هو البدل) هه‌رچه‌نده زاراوه‌ی راستر ئه‌وه‌یه که ئه‌م جو‌ره «مستثنی»-یه به مه‌رفووعی بخویندرینه‌وه (على جواز النصب فيه) دروسته به «منصوب»-یش بخویندرینه‌وه (مع أن الفصيح هو الرفع على البدلية من أحد) هه‌رچه‌نده زاراوه‌ی راستر ئه‌وه‌یه که ئه‌م جو‌ره «مستثنی»-یه به مه‌رفووعی بخویندرینه‌وه و وشه‌ی (زيد) بیته «بدل» له‌بری وشه‌ی «أحد».

وَإِنَّمَا قُلْنَا أَنَّ الْمَعْنَى: الْمُسْتَنْتَنِي الْمُتَّصِلُ الْمُؤَخَّرُ بَعْدَ كَلَامٍ مُوجِبٍ، يَجِبُ نَصْبُهُ لِدَلَالَةِ قَوْلِهِ بَعْدَ هَذَا: «وَالْمُسْتَنْتَنِي الْمَقْدَمُ وَالْمُسْتَنْتَنِي الْمُنْقَطِعُ» عَلَى ذَلِكَ. وَإِنَّمَا لَمْ يَجْزِ الرُّفْعُ فِي الْأَوَّلِ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ، لِأَنَّ الْمُبْدَلَ مِنْهُ فِي حُكْمِ السَّقُوطِ كَمَا سَيَجِيءُ. فَلَوْ رُفِعَ الْأَوَّلُ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ لَصَارَ تَقْدِيرُهُ: «جَاءَنِي إِلَّا زَيْدٌ»،

ئینجا نه گهر که سیک پرسیار بکات و بلیت: (وَإِنَّمَا قُلْنَا) بۆچی ئیمه گوتمان (أَنَّ الْمَعْنَى الْمُسْتَنْتَنِي الْمُتَّصِلُ الْمُؤَخَّرُ بَعْدَ كَلَامٍ مُوجِبٍ) ئەم وشه یه ده بیت به «مُسْتَنْتَنِي» ی «مُتَّصِل» له دواى «مُسْتَنْتَنِي مِنْهُ» هاتوو، ههروه ها رسته که ش هیج ئامرازیکى «نَفِي» له پیش نه هاتوو (يَجِبُ نَصْبُهُ) واجبه به «منصوب» ی بخویندریته وه؟ (لِدَلَالَةِ قَوْلِهِ:) چونکه ئەم قسه یه ی ماموستا (بَعْدَ هَذَا) که له سه ره تای وانیه داهاتوو ئاماژه ی پی ده دات و ده فهرمویت: (وَالْمُسْتَنْتَنِي الْمَقْدَمُ) ئەو وشه یه ی که بووه به «مُسْتَنْتَنِي» و له سهر «مُسْتَنْتَنِي مِنْهُ» وه پیش که وتوو (وَالْمُسْتَنْتَنِي الْمُنْقَطِعُ) ههروه ها «مُسْتَنْتَنِي» ی «مُنْقَطِعُ» (عَلَى ذَلِكَ) وه کوو ئەم به شه واجبه ته نها به «مَنْصُوب» ی بخویندریته وه، ئەو قسه یه ده لاله ت ده کات که «الْمُسْتَنْتَنِي الْمُتَّصِلُ الْمُؤَخَّرُ بَعْدَ كَلَامٍ مُوجِبٍ» جگه له نه سبه دروست نییه به هیج جوړیکى تر بخویندریته وه.

ئینجا نه گهر که سیک پرسیار بکات و بلیت: (وَإِنَّمَا لَمْ يَجْزِ الرُّفْعُ فِي الْأَوَّلِ) بۆچی دروست نه بوو له «الْمُسْتَنْتَنِي الْمُتَّصِلُ الْمُؤَخَّرُ بَعْدَ كَلَامٍ مُوجِبٍ» وه کوو «جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا» وشه ی «زَيْدًا» به مه رفوو ی بخویندریته وه و (عَلَى الْبَدَلِيَّةِ) بیته «بَدَل» له بری وشه ی «الْقَوْمُ»؟ ماموستا ده فهرمویت: (لِأَنَّ الْمُبْدَلَ مِنْهُ فِي حُكْمِ السَّقُوطِ) چونکه هه رکاتیک «بَدَل» هات وشه ی «مُبْدَلُ مِنْهُ» هیج حیساییکی بۆ ناکریت له پروی ماناوه (کَمَا سَيَجِيءُ) ههروه کوو دواتر باسی ده که یین: (فَلَوْ رُفِعَ الْأَوَّلُ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ) که واته: نه گهر وشه ی «زَيْدًا» به مه رفوو ی بخویندریته وه و بیته «بَدَل» له بری وشه ی «الْقَوْمُ» (لَصَارَ تَقْدِيرُهُ) نه وکاته ئەم رسته ی «جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا» وای لى ده هاته وه (جَاءَنِي إِلَّا زَيْدٌ) واته هه موو خه لکی هاتن بۆ لای

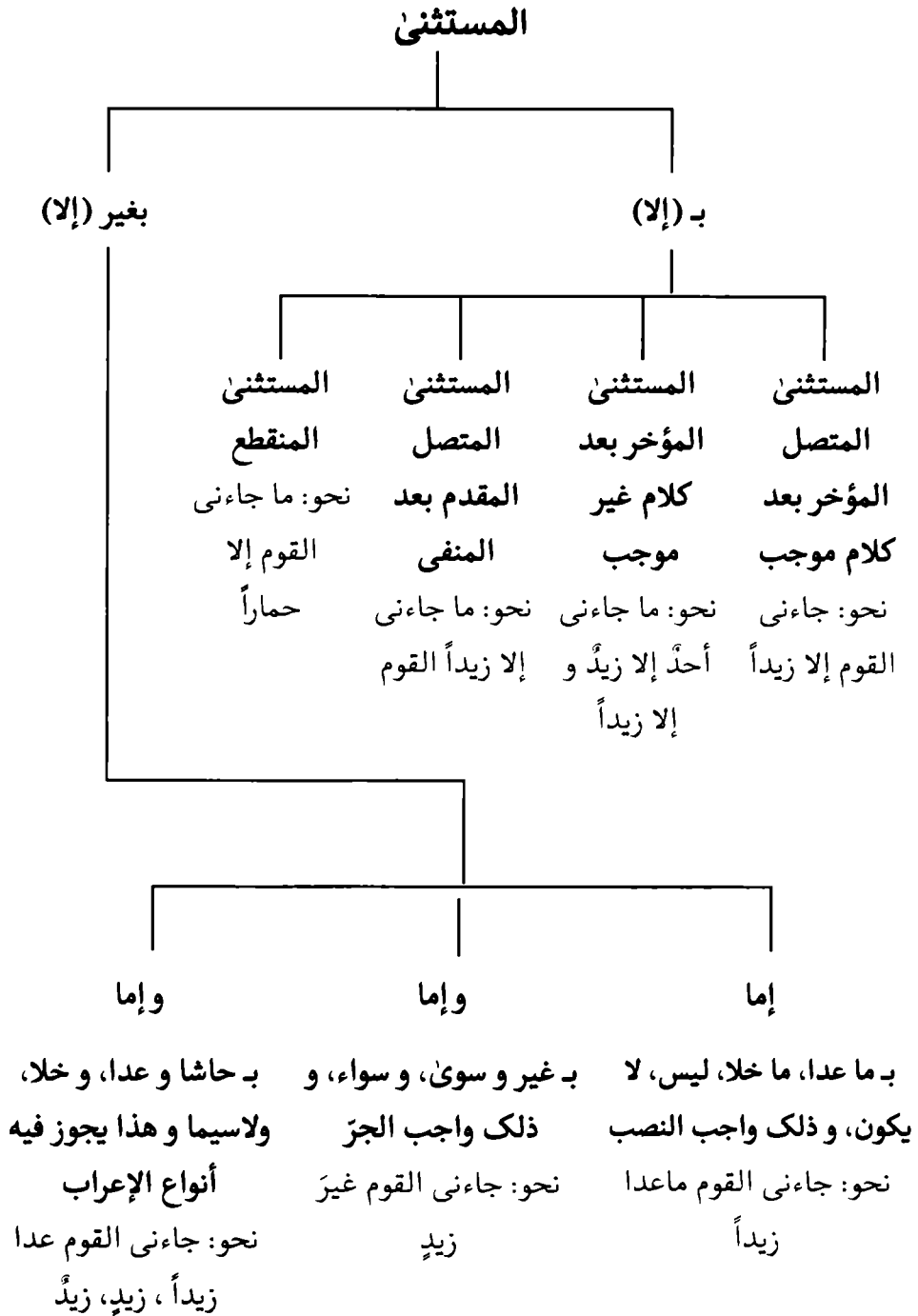
فَيَلْزَمُ مَجِيءُ جَمِيعِ الْعَالَمِ سِوَى زَيْدٍ وَذَلِكَ مُحَالٌ، بِخِلَافِ الثَّانِي فَإِنَّهُ يَسْتَقِيمُ ذَلِكَ فِيهِ، إِذْ تَقْدِيرُهُ: «مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدٌ»، وَالْمَعْنَى: «مَا جَاءَنِي مِنَ الْعَالَمِ سِوَى زَيْدٍ»، وَذَلِكَ مُمَكِّنٌ.

من جگه له زهید نه بیست، ئەو کاته ماناکه ی تیک ده چوو (فَيَلْزَمُ مَجِيءُ جَمِيعِ الْعَالَمِ سِوَى زَيْدٍ) چونکه ئەو کاته مانای پرسته که وای لێ دیتەوه که هه موو خه لکی هاتبن بۆ لای تو جگه له زهید نه بیست (وَذَلِكَ مُحَالٌ) ئەمەش شتیکی ئەستەمه که هه موو خه لکی هاتبن بۆ لای تو ته نها که سیک نه بیست.

(بِخِلَافِ الثَّانِي) به پێچهوانه ی نمونه ی دووهم «مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ» (فَإِنَّهُ يَسْتَقِيمُ ذَلِكَ فِيهِ) چونکه ئەگەر وشه ی «زَيْدٌ» به مه رفوو عی بخویندریته وه و بیسته «بَدَلٌ» له بری وشه ی «أَحَدٌ» ماناکه ی ریک ده که ویت و هیچ گرفتییکی نابیت (إِذْ تَقْدِيرُهُ)^(١) چونکه ئەو کاته ئەم پرسته یه وای لێ دیتەوه: (مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدٌ) واته: جگه له زهید هیچ که سیکی تر نه هاتۆته لای من، ئەو کاته ماناکه ی هیچ گرفتییکی نابیت.



١. بۆ ڕوونکردنه وه ی ئەم بابته سوو دم له م سه رچاوانه بینیه: شرح المفصل: (٥٨/٢)، والنحو الوافي: (٢٦٥/٢) وشرح كافية ابن الحاجب الكوردي: (٢١٥/٢) و معاني النحو: (٢٠١/٢) وأوضح المسالك: (٣٠٠/١)



قَالَ: وَالْمُسْتَثْنَى الْمُقَدَّمُ، نَحْوُ: «مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدًا أَحَدٌ» وَالْمُسْتَثْنَى الْمُنْقَطِعُ، نَحْوُ: «مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا حِمَارًا».

أَقُولُ: هَذَا هُوَ الْقِسْمُ الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ، وَلَا يَجُوزُ فِيهِمَا الْبَدَلُ. أَمَّا فِي الْأَوَّلِ فَلِعَدَمِ جَوَازِ تَقْدُمِ الْبَدَلِ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ؛ وَأَمَّا فِي الثَّانِي فَلِعَدَمِ الْجِنْسِيَّةِ بَيْنَ «أَحَدٍ»

وانه‌ی چل‌وشه‌شه‌م: باسی «الْمُسْتَثْنَى الْمُقَدَّمُ» و «الْمُسْتَثْنَى الْمُنْقَطِعُ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری ده‌فرمویت: (وَالْمُسْتَثْنَى الْمُقَدَّمُ) یه‌کی‌کی‌تر له‌و ئیسمانه‌ی که به‌واجبی «مَنْصُوب» ده‌بی‌ت بریتییه له «الْمُسْتَثْنَى الْمُقَدَّمُ» (نَحْوُ:) وه‌کوو (مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدًا أَحَدٌ)، سه‌رنج بده: له‌م نمونه‌یه‌دا وشه‌ی «زَيْدًا» موسته‌سنایه و له‌سه‌ر «مُسْتَثْنَى مِنْهُ» پیش که‌وتوووه بویه پی‌ی ده‌گوتریت: «الْمُسْتَثْنَى الْمُقَدَّمُ».

(وَالْمُسْتَثْنَى الْمُنْقَطِعُ) هه‌روه‌ها یه‌کی‌کی‌تر له‌و ئیسمانه‌ی که به‌واجبی «مَنْصُوب» ده‌بی‌ت بریتییه له «الْمُسْتَثْنَى الْمُنْقَطِعُ» (نَحْوُ:) وه‌کوو (مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا حِمَارًا) سه‌رنج بده: له‌م نمونه‌یه‌دا «حِمَارًا» پی‌ی ده‌گوتریت: (الْمُسْتَثْنَى الْمُنْقَطِعُ) «مَنْصُوب» بووه. (أَقُولُ) ماموستا «عبدالغنی» ئه‌رده‌بیلی ده‌فرمویت: منیش ده‌لیم: (هَذَا هُوَ الْقِسْمُ الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ) ئه‌مه به‌شی سییه‌م و به‌شی چواره‌مه له به‌شه‌کانی «الْمُسْتَثْنَى» به «إِلَّا» که (وَلَا يَجُوزُ فِيهِمَا الْبَدَلُ) که له‌م دوو به‌شه‌دا دروست نییه ئه‌و وشه‌یه‌ی بووه به «مُسْتَثْنَى» ببیته «بَدَلُ» له‌بری «مُسْتَثْنَى مِنْهُ» و به‌مه‌رفووعی بخویندریته‌وه؛ ئینجا ئه‌گه‌ر که‌سی‌ک پرسیار بکات و بل‌یت: بوچی دروست نییه؟ ماموستا ده‌فرمویت: (أَمَّا فِي الْأَوَّلِ) سه‌باره‌ت به «الْمُسْتَثْنَى الْمُقَدَّمُ» (فَلِعَدَمِ جَوَازِ تَقْدُمِ الْبَدَلِ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ) چونکه دروست نییه ئه‌و ئیسمه‌ی که بووه به «بَدَلُ» له‌سه‌ر «مُبْدَلُ مِنْهُ» وه‌پیش بکه‌ویت.

(وَأَمَّا فِي الثَّانِي) سه‌باره‌ت به «الْمُسْتَثْنَى الْمُنْقَطِعُ» (فَلِعَدَمِ الْجِنْسِيَّةِ بَيْنَ أَحَدٍ

و «حِمَارٍ». وَإِنَّمَا أَتَى بِمِثَالَيْنِ فِي الْمَنْفِيِّ، لِيُعْلَمَ أَنَّ امْتِنَاعَ الْبَدَلِ فِي مُوجِبِهِمَا بِالطَّرِيقِ الْأَوَّلِ، لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ تَقَدُّمُ الْمُسْتَنْتَى وَانْقِطَاعُهُ مَانِعَيْنِ مِنَ الْبَدَلِيَّةِ مَعَ النَّفْيِ الَّذِي هُوَ شَرْطُهَا، فَمَعَ الْإِيجَابِ يَكُونُ بِالطَّرِيقِ الْأَوَّلِ.

وَحِمَارٍ) چونکه ههردوو وشهى «أَحَد» وشهى «حِمَارٍ» په گه زیان له یه کترى جیاوازه و نا کریت ببن به «بَدَل» و به «مُبْدَل مِنْهُ» له برى یه کترى.

ئینجا نه گهر که سیک پرسیار بکات و بلیت: (وَإِنَّمَا أَتَى بِمِثَالَيْنِ فِي النَّفْيِ) بوجى ماموستا دوو نمونهى هینانه وه ههردو وکیان «مَنْفِي» بوون؟ واته: ئامرازى «نَفْي» بیان له سهره تادا هاتبوو؟ ماموستا ده فرمویت: (لِيُعْلَمَ) بۆ ئه وهى بزاندريت (أَنَّ امْتِنَاعَ الْبَدَلِ) که قه ده غه بوونى «بَدَلِيَّة» واته: ئه و ئیسمهى بووه به «مُسْتَنْتَى» بیته «بَدَل» له برى ئه و «مُسْتَنْتَى مِنْهُ» (فِي مُوجِبِهِمَا) له م نمونانهى که ئامرازى «نَفْي» بیان له سهره تادا نه هاتوو (بِالطَّرِيقِ الْأَوَّلِ) شایه نتر و ئه ولاتره، (لَأَنَّهُ إِذَا كَانَ تَقَدُّمُ الْمُسْتَنْتَى) چونکه نه گهر بیت «الْمُسْتَنْتَى الْمَقْدَّمُ» (وَانْقِطَاعُهُ) ههروه ها «الْمُسْتَنْتَى الْمُنْقَطِعُ» (مَانِعَيْنِ مِنَ الْبَدَلِيَّةِ) ههردو وکیان ریگر بن له «بَدَلِيَّة» واته: دروست نه بیت بینه «بَدَل» له برى «مُسْتَنْتَى مِنْهُ» (مَعَ النَّفْيِ) له گه ل ئه وهى ئامرازى «نَفْي» بیان له سهره تادا هاتوو (الَّذِي هُوَ شَرْطُهَا) که ئامرازى «نَفْي» مه رجى دروست بوونى «بَدَلِيَّة» (فَمَعَ الْإِيجَابِ) نه گهر بیت و «الْمُسْتَنْتَى الْمَقْدَّمُ» و «الْمُسْتَنْتَى الْمُنْقَطِعُ» ئامرازى «نَفْي» بیان له سهره تادا نه هاتبووه (يَكُونُ بِالطَّرِيقِ الْأَوَّلِ) (١) ئه و کاته دروست نه بوونى «بَدَلِيَّة» شایه نتر و ئه ولاتره که دروست نه بیت، که واته: بۆت پروون بوویه وه که ئه م دوو جوړه «مُسْتَنْتَى» یه به هیچ جوړیک دروست نییه به مه رفووعى بخویند رینه وه.

• •

قَالَ: وَحُكْمُ «غَيْرٍ» كَحُكْمِ الْإِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ «إِلَّا»، تَقُولُ: «جَاءَنِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ، وَمَا جَاءَنِي أَحَدٌ غَيْرَ زَيْدٍ وَغَيْرَ زَيْدٍ».

أَقُولُ: قَدْ عَرَفْتَ أَنَّ الْمُسْتَثْنَى بِ «غَيْرٍ» وَاجِبُ الْجَزِّ، وَأَمَّا نَفْسُ «غَيْرٍ» فَحُكْمُهُ حُكْمُ الْإِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ «إِلَّا»، فَفِي كُلِّ مَوْضِعٍ كَانَ الْمُسْتَثْنَى بِ «إِلَّا» وَاجِبُ النَّصْبِ،

وانه‌ی چل‌و‌حه‌وته‌م: باسی «حُكْمُ کَلِمَةِ غَيْرٍ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌رى ده‌فه‌رموئیت: (وَحُكْمُ غَيْرٍ) حوکمی وشه‌ی «غَيْرٍ» له‌ پرووی خوئندنه‌وه (كَحُكْمِ الْإِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ إِلَّا) وه‌کوو حوکمی ئەم ئیسمه‌ وایه‌ که له‌دوای وشه‌ی «إِلَّا» دیت، واته‌: وه‌کوو حوکمی «مُسْتَثْنَى» به «إِلَّا» یه (تَقُولُ:) وه‌کوو تو ده‌لئییت: (جَاءَنِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ) سه‌رنج بده‌: وشه‌ی «غَيْرٍ» لی‌ره‌دا پی‌ویسته‌ به «مَنْصُوب» سی بخوئندریته‌وه‌ چونکه «مُسْتَثْنَى مُتَّصِلٌ» «وَاجِبُ النَّصْبِ» بوو، بویه وشه‌ی «غَيْرٍ» یش به‌ هه‌مان شیوه «وَاجِبُ النَّصْبِ» له‌، (و) هه‌روه‌ها وه‌کوو (مَا جَاءَنِي أَحَدٌ غَيْرَ زَيْدٍ وَغَيْرُ زَيْدٍ)، سه‌رنج بده‌: وشه‌ی «غَيْرٍ» لی‌ره‌دا هه‌م به «مَنْصُوب» سی هه‌م به‌ مه‌رفووعی ده‌خوئندریته‌وه‌، چونکه «مُسْتَثْنَى مُتَّصِلٌ» له‌دوای رسته‌یه‌کی «مَنْفِي» «جَائِزُ النَّصْبِ» بوو، هه‌روه‌ها «مُخْتَارُ الرَّفْعِ» بوو بویه وشه‌ی «غَيْرٍ» یش به‌ هه‌مان شیوه‌یه‌.

(أَقُولُ) ماموستا «عبدالغنی» ئه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رموئیت: منیش ده‌لیم: (قَدْ عَرَفْتَ أَنَّ الْمُسْتَثْنَى بِ «غَيْرٍ» وَاجِبُ الْجَزِّ) تو له‌ ده‌رسی رابوردوو زانیت که ئەم وشه‌یه‌ی ده‌که‌ویته‌ دوای وشه‌ی «غَيْرٍ» (مُسْتَثْنَى بَغَيْرٍ) پی‌ویسته‌ به‌ مه‌جرووری بخوئندریته‌وه‌، (وَأَمَّا نَفْسُ «غَيْرٍ») به‌لام سه‌باره‌ت به‌ وشه‌ی «غَيْرٍ» (فَحُكْمُهُ حُكْمُ الْإِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ إِلَّا) شیوازی خوئندنه‌وه‌ی وشه‌ی «غیر» وه‌کوو شیوازی خوئندنه‌وه‌ی ئەم ئیسمه‌یه‌ که له‌دوای وشه‌ی «إِلَّا» دیت، واته‌: وه‌کوو حوکمی «مُسْتَثْنَى» به «إِلَّا» یه‌، له‌ هه‌رچار جو‌ره‌که‌یدا بی هیچ جیاوازییه‌ک.

(فَفِي كُلِّ مَوْضِعٍ كَانَ الْمُسْتَثْنَى بِ إِلَّا) له‌ هه‌رشوئینی «مُسْتَثْنَى» به «إِلَّا» (وَاجِبُ النَّصْبِ)

يَكُونُ «غَيْرٌ» وَاجِبَ النَّصْبِ أَيْضاً، وَحَيْثُمَا كَانَ جَائِزَ النَّصْبِ يَكُونُ «غَيْرٌ» كَذَلِكَ، فَتَقُولُ: «جَاءَنِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ» بِالنَّصْبِ، كَمَا قُلْتَ: «جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا»؛ وَتَقُولُ: «مَا جَاءَنِي أَحَدٌ غَيْرَ زَيْدٍ وَغَيْرَ زَيْدٍ» بِالنَّصْبِ وَالرَّفْعِ، كَمَا قُلْتَ: «مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا وَإِلَّا زَيْدٌ»؛ وَتَقُولُ: «مَا جَاءَنِي غَيْرَ زَيْدٍ أَحَدٌ» بِالنَّصْبِ، كَمَا قُلْتَ: «مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدًا أَحَدٌ»؛ وَتَقُولُ: «مَا جَاءَنِي أَحَدٌ غَيْرَ حِمَارٍ» بِالنَّصْبِ أَيْضاً،

بَيْت (يَكُونُ «غَيْرٌ» وَاجِبَ النَّصْبِ أَيْضاً) وشهى «غَيْرٌ» يش به هه مان شيوه «وَاجِبُ النَّصْبِ» ه (وَحَيْثُمَا كَانَ جَائِزَ النَّصْبِ) له هه ر شوئى «مُسْتَثْنَى» به «إِلَّا» «جَائِزُ النَّصْبِ» بَيْت (يَكُونُ غَيْرٌ كَذَلِكَ) وشهى «غَيْرٌ» يش به هه مان شيوه «جَائِزُ النَّصْبِ» ه (فَتَقُولُ:) كه واته توده لئيت: (جَاءَنِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ بِالنَّصْبِ) سه رنج بده: وشهى «غَيْرٌ» ليره دا پيويسته به «مَنْصُوب» سى بخويندريته وه، چونكه «مُسْتَثْنَى مُتَّصِلٌ» «وَاجِبُ النَّصْبِ» بوو بويه وشهى «غَيْرٌ» يش به هه مان شيوه «وَاجِبُ النَّصْبِ» ه (كَمَا قُلْتَ) هه روه كوو ده تگوت: (جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا).

(و) هه روه ها وه كوو: (مَا جَاءَنِي أَحَدٌ غَيْرَ زَيْدٍ وَغَيْرَ زَيْدٍ بِالنَّصْبِ وَالرَّفْعِ) سه رنج بده: وشهى «غَيْرٌ» ليره دا هه م به «مَنْصُوب» سى هه م به مه رفووعى ده خويندريته وه، چونكه «مُسْتَثْنَى مُتَّصِلٌ» له دواى رسته يه كى «مَنْفِي» «جَائِزُ النَّصْبِ» ه بوو، هه روه ها «مُخْتَارُ الرَّفْعِ» بوو، بويه وشهى «غَيْرٌ» يش به هه مان شيوه، ده خويندريته وه (كَمَا قُلْتَ) هه روه كوو ده تگوت: (مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا وَإِلَّا زَيْدٌ) كه به «مَنْصُوب» سى هه م به مه رفووعى ده خويندريته وه.

(وَتَقُولُ:) هه روه ها توده لئيت: (مَا جَاءَنِي غَيْرَ زَيْدٍ أَحَدٌ بِالنَّصْبِ) سه رنج بده: وشهى «غَيْرٌ» ليره دا پيويسته به «مَنْصُوب» سى بخويندريته وه، چونكه «مُسْتَثْنَى مُقَدَّمٌ» پيويست بوو به «مَنْصُوب» سى بخويندريته وه و «وَاجِبُ النَّصْبِ» بوو، بويه وشهى «غَيْرٌ» يش به هه مان شيوه «وَاجِبُ النَّصْبِ» ه (كَمَا قُلْتَ) هه روه كوو ده تگوت: (مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدًا أَحَدٌ).

(وَتَقُولُ:) هه روه ها توده لئيت: (مَا جَاءَنِي أَحَدٌ غَيْرَ حِمَارٍ بِالنَّصْبِ أَيْضاً)

كَمَا قُلْتُ: «مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا حِمَارًا».

سەرنج بدە: وشەى «غَیْر» لێرەدا پێویستە بە «مَنْصُوب» ی بخوێندریتەووە وەکوو
نموونه‌کانى‌تر، چونکە «مُسْتَتَنًى مُنْقَطِعٌ» «وَاجِبُ النَّصْب» بوو، بۆیە وشەى
«غَیْر» یش بە هەمان شیوە «وَاجِبُ النَّصْب» ه (كَمَا قُلْتُ) هەروە‌کوو دە‌تگوت: (مَا
جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا حِمَارًا)^(۱).

* ○ *

الْخَبَرُ فِي بَابِ كَانْ

قَالَ: وَالْخَبَرُ فِي بَابِ «كَانَ»، نَحْوُ: «كَانَ زَيْدٌ مُنْظَلِقًا».

أَقُولُ: الضَّرْبُ الرَّابِعُ مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْمَفْعُولِ، الْخَبَرُ فِي بَابِ كَانْ، أَيِ: الْمَنْصُوبِ بِـ «كَانَ» وَأَخَوَاتِهَا، أَغْنِي: الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ، نَحْوُ: «مُنْظَلِقًا» فِي: «كَانَ زَيْدٌ مُنْظَلِقًا». وَإِنَّمَا أُلْحِقَ بِالْمَفْعُولِ لِمَجِيئِهِ بَعْدَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ كَالْمَفْعُولِ.

وانهی چله وهه شته م: باسی «خَبَرُ بَابِ كَانْ»

(قَالَ:) مامۆستا «جار الله» دهفه رمۆیت: (وَالْخَبَرُ فِي بَابِ كَانْ) یه کیکی تر لهو ئیسمانهی که «مَنْصُوب» ده بییت و مولحه قه به مه فعوولان بریتییه له «خَبَرُ بَابِ كَانْ» (نَحْوُ) وه کوو (كَانَ زَيْدٌ مُنْظَلِقًا) سه رنج بده: وشهی «مُنْظَلِقًا» بووه به «خَبَر» بۆ «كَانَ» بۆیه «مَنْصُوب» بووه.

(أَقُولُ) مامۆستا «عبد الغني» ئه رده بیلای دهفه رمۆیت: منیش ده لیم: (أَقُولُ: الضَّرْبُ الرَّابِعُ مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْمَفْعُولِ) به شی چواره م لهو ئیسمانهی که «مَنْصُوب» ده بییت و مولحه قه به مه فعوولان (الْخَبَرُ فِي بَابِ كَانْ) بریتییه له «خَبَرُ بَابِ كَانْ» (أَيِ: الْمَنْصُوبُ بِـ «كَانَ» وَأَخَوَاتِهَا) واته: ئه و ئیسمه ی که به م فاعلانه «مَنْصُوب» بووه (أَغْنِي: الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ) مه به ستم پیی «أَفْعَالُ النَّاقِصَةِ» نه، (نَحْوُ) وه کوو وشهی (مُنْظَلِقًا) له م نموونه یه ی که ده لیت: (كَانَ زَيْدٌ مُنْظَلِقًا) سه رنج بده: وشهی «مُنْظَلِقًا» بووه به «خَبَر» بۆ «كَانَ» که یه کیکه له «أَفْعَالُ النَّاقِصَةِ»، بۆیه «مَنْصُوب» بووه. ئینجا ئه گهر که سیک پرسیار بکات و بلیت: (وَإِنَّمَا أُلْحِقَ بِالْمَفْعُولِ) بۆچی «خَبَرُ بَابِ كَانْ» مولحه قه به مه فعوولان؟ (لِمَجِيئِهِ بَعْدَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ) چونکه خه به ری بابی «كَانَ» له دوا ی فاعل و فاعیلان دیت (كَالْمَفْعُولِ) هه روه کوو چۆن «مَفْعُولٌ بِهِ» له دوا ی «فِعْلٌ» و «فَاعِلٌ» دیت.

الاسْمُ فِي بَابِ «إِنْ»

قَالَ: وَالْإِسْمُ فِي بَابِ «إِنْ»، نَحْوُ: «إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ».

أَقُولُ: الضَّرْبُ الْخَامِسُ مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْمَفْعُولِ، الْإِسْمُ فِي بَابِ «إِنْ»،
أَيُّ: الْمَنْصُوبُ بِالْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ، نَحْوُ: «زَيْدًا» فِي: «إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ».
وَإِنَّمَا أُلْحِقَ بِالْمَفْعُولِ، لِأَنَّ كُلًّا مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ مُتَضَمِّنَةٌ مَعْنَى الْفِعْلِ، كَمَا
سَيَجِيءُ فِي بَابِ الْحَرْفِ، فَاسْمَاؤُهَا مَفَاعِيلٌ فِي الْحَقِيقَةِ.

وانه‌ی چل و نو‌هه‌م: باسی «اسمُ بابِ إن»

(قَالَ:) مامۆستا «جار الله» ده‌فه‌رمویت: (وَالْإِسْمُ فِي بَابِ «إِنْ») یه‌کی‌کی‌تر له‌و
ئیسمانه‌ی که «مَنْصُوبٌ» ده‌بی‌ت و مولحه‌قه به مه‌فعوولان بریتییه له «الاسْمُ فِي بَابِ
إِنْ» (نَحْوُ) وه‌کوو (إِنْ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ) سه‌رنج بده: وشه‌ی «زَيْدًا» بووه به «اسْم» بو
«إِنْ» بویه «مَنْصُوبٌ» بووه.

(أَقُولُ) مامۆستا «عبد الغني» ئه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رمویت: منیش ده‌لیم: (أَقُولُ:
الضَّرْبُ الْخَامِسُ مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْمَفْعُولِ) به‌شی پینجه‌م له‌و ئیسمانه‌ی که
«مَنْصُوبٌ» ده‌بی‌ت و مولحه‌قه به مه‌فعوولان (الاسْمُ فِي بَابِ إِنْ) بریتییه له «اسْمُ بَابِ
إِنْ» (أَيُّ: الْمَنْصُوبُ بِالْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ) واته: ئه‌و ئیسمه‌ی که به‌حرفی
«مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ» «مَنْصُوبٌ» بووه (نَحْوُ) وه‌کوو وشه‌ی (زَيْدًا، فِي) له‌م نموونه‌یه‌ی
که ده‌لیم: (إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ) سه‌رنج بده: وشه‌ی «زَيْدًا» بووه به «اسْم» بو «إِنْ»
که یه‌کی‌که له «حُرُوفُ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ» بویه «مَنْصُوبٌ» بووه، ئینجا ئه‌گه‌ر که سیک
پرسیار بکات و بلیم: (وَإِنَّمَا أُلْحِقَ بِالْمَفْعُولِ) بوچی «حُرُوفُ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ»
مولحه‌قه به مه‌فعوولان؟ (لِأَنَّ كُلًّا مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ مُتَضَمِّنَةٌ مَعْنَى الْفِعْلِ) چونکه
هه‌ریه که له‌م حه‌رفانه مانای فاعلیان له‌ناو خو‌دا گرتوو (كَمَا سَيَجِيءُ فِي بَابِ
الْحَرْفِ) هه‌روه‌کوو له «بَابُ الْحَرْفِ» باسیان ده‌که‌ین (فَاسْمَاؤُهَا) که واته ئیسمی
«حُرُوفُ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ» (مَفَاعِيلٌ فِي الْحَقِيقَةِ) له‌ راستیدا مه‌فعوولن.

اِسْمٌ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ

قَالَ: وَاسْمٌ لَا لِنَفْيِ الْجِنْسِ إِذَا كَانَ مُضَافًا، نَحْوُ: «لَا غُلَامٌ رَجُلٍ عِنْدَكَ»، أَوْ مُضَارِعًا لَهُ، نَحْوُ: «لَا خَيْرًا مِنْكَ عِنْدَنَا».

أَقُولُ: الضَّرْبُ السَّادِسُ مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْمَفْعُولِ، اِسْمٌ لَا لِنَفْيِ الْجِنْسِ،

وانه‌ی په‌نجا: باسی «اِسْمٌ لَا لِنَفْيِ الْجِنْسِ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» ده‌فرمویت: (وَاسْمٌ لَا لِنَفْيِ الْجِنْسِ) یه‌کیکی‌تر له‌وئیسمانه‌ی که «مَنْصُوبٌ» ده‌بیئت و مولحه‌قه به‌مه‌فعولان بریتییه له «اِسْمٌ لَا، لِنَفْيِ الْجِنْسِ» به‌کار دیئت (إِذَا كَانَ مُضَافًا) به‌و مه‌رجه‌ی «إِضَافَةٌ» کرابیئت (نَحْوُ) وه‌کوو (لَا غُلَامٌ رَجُلٍ عِنْدَكَ) سه‌رنج بده: وشه‌ی «غُلَامٌ» بووه به «اِسْمٌ» بو وشه‌ی «لَا» که بو «نَفْيِ صِفَةِ الْجِنْسِ» له، هه‌روه‌ها «إِضَافَةٌ» کراوه بو لای وشه‌ی «رَجُلٍ» بویه «مَنْصُوبٌ» بووه، (أَوْ) یاخود ئیسمه‌که «مُضَافٌ» نه‌بوو به‌لکوو (مُضَارِعًا لَهُ) به‌لکوو ده‌شوبه‌ایه «مُضَافٌ» سی (نَحْوُ:) وه‌کوو (لَا خَيْرًا مِنْكَ عِنْدَنَا)، سه‌رنج بده: وشه‌ی «خَيْرًا» بووه به «اِسْمٌ» بو وشه‌ی «لَا» که بو «نَفْيِ الْجِنْسِ» له و ده‌شوبه‌یته «مُضَافٌ» سی، چونکه چۆن وشه‌ی «مُضَافٌ» به‌بی «مُضَافٌ إِلَيْهِ» مانای ته‌واو نابیئت، به‌هه‌مان شیوه وشه‌ی «خَيْرًا» به‌بی وشه‌ی «مِنْ زَيْدٍ» مانای ته‌واو نابیئت بویه «مَنْصُوبٌ» بووه.

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغني» ئه‌رده‌بیلی ده‌فرمویت: منیش ده‌لیم: (الضَّرْبُ السَّادِسُ مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْمَفْعُولِ) به‌شی شه‌شم له‌وئیسمانه‌ی که «مَنْصُوبٌ» ده‌بن و مولحه‌قه به‌مه‌فعولان (اِسْمٌ لَا لِنَفْيِ الْجِنْسِ) بریتییه له «اِسْمٌ لَا» که له‌رووی ماناوه «لِنَفْيِ» بو نه‌فی کردنی «صِفَةِ» ی «الْجِنْسِ» به‌کار دیئت، ئه‌ویش به‌سی مه‌رج ئیسمی خوی «مَنْصُوبٌ» ده‌کات^(۱):

۱. ماموستا له‌م وانه‌یه‌دا ته‌نها ئاماژه‌ی بو دوو مه‌رج کردوو، به‌لام له‌زۆربه‌ی په‌رتووکه‌کانی

إِذَا كَانَ مُضَافًا، نَحْوُ: «غُلَامٌ» فِي: «لَا غُلَامَ رَجُلٍ عِنْدَكَ»؛ أَوْ مُضَارِعًا لَهُ، أَيُّ: مُشَابِهًا لِلْمُضَافِ، نَحْوُ: «خَيْرًا» فِي: «لَا خَيْرًا مِنْكَ عِنْدَنَا».
وَإِنَّمَا أَلْحَقَ بِالْمَفْعُولِ، لِأَنَّ «لَا» بِمَعْنَى أَتْنِي، فَمَا بَعْدَهَا فِي مَعْنَى الْمَفْعُولِ.

مەرجى يەكەم: (إِذَا كَانَ مُضَافًا) بەو مەرجەى ئىسمەكە «إِضَافَةٌ» كرابىت (نَحْوُ) وهكوو وشەى (غُلَامٌ فِي) لەم نموونەيەى كە دەلىت: (لَا غُلَامَ رَجُلٍ عِنْدَكَ) سەرنج بدە: لەم نموونەيەدا وشەى «غُلَامٌ» بوو بە «إِسْم» بۆ وشەى «لَا» كە بۆ «نَفْيُ الْجِنْس» ه، هەروەها «إِضَافَةٌ» كراوە بۆ لای وشەى «رَجُلٍ» بۆيە «مَنْصُوبٌ» بوو.
مەرجى دووهم: (أَوْ) ياخود ئىسمەكە «مُضَافٌ» نەبوو بەلكوو (مُضَارِعًا لَهُ) دەشوبەيە «مُضَافٌ» ن (نَحْوُ) وهكوو (خَيْرًا فِي) لەم نموونەيەى دەلىت: (لَا خَيْرًا مِنْكَ عِنْدَنَا) سەرنج بدە: وشەى «خَيْرًا» بوو بە «إِسْم» بۆ وشەى «لَا» كە بۆ «نَفْيُ الْجِنْس» ه، دەشوبەيتە «مُضَافٌ» ن چونكە چۆن وشەى «مُضَافٌ» بەبى «مُضَافٌ إِلَيْهِ» مانای تەواو نابىت، بە هەمان شێوە وشەى «خَيْرًا» بەبى وشەى «مِنْ زَيْدٍ» مانای تەواو نابىت، بۆيە «مَنْصُوبٌ» بوو. ئىنجا ئەگەر كەسىك پرسیار بكات و بلىت: (وَإِنَّمَا أَلْحَقَ بِالْمَفْعُولِ) بۆچى «إِسْمٌ لَا لِنَفْيِ الْجِنْسِ» مولحەقە بە مەفعوولان؟ مامۆستا دەفەرموئە: (لِأَنَّ) چونكە وشەى «لَا» بِمَعْنَى (أَتْنِي) دىت كە «فِعْلُ الْمُضَارِعِ» ه و فاعیلی تیدا «مُسْتَتِرٌ» ه بە «أَنَا» (فَمَا بَعْدَهَا) كەواتە: ئەو ئىسمەى لەدواى وشەى «لَا» دىت (فِي حُكْمِ الْمَفْعُولِ) (۱) لە حوكمى «مَفْعُولٌ بِهِ» دایە بۆيە «مَنْصُوبٌ» دەبىت.

مەرجى سێيەم: دەبىت ئەو وشەيەى دەبىتە ئىسمى «لَا» ناديار (نَكْرَةً) بىت، چونكە «لَا» ن «نَفْيُ الْجِنْسِ» ناچىتە سەر ئىسمىك كە «مَعْرِفَةٌ» بىت، مەگەر «تَأْوِيلٌ» بكريت بە «مَعْرِفَةٌ».

زانستى «نحو» ئاماژە بە هەرسى مەرجەكە كراوە، بۆيە منیش لە كۆتايى ئەم بابەتە ئاماژەى بۆ دەكەم.

قَالَ: وَأَمَّا الْمُفْرَدُ فَمَفْتُوحٌ، نَحْوُ: «لَا غُلَامَ لَكَ عِنْدَنَا».

أَقُولُ: اِسْمٌ لَا لِنَفْيِ الْجِنْسِ إِنَّمَا يَكُونُ مَنْصُوباً إِذَا كَانَ مُضَافاً أَوْ مُضَارِعاً لَهُ كَمَا مَرَّ، وَأَمَّا الْمُفْرَدُ - أَغْنِي: غَيْرَ الْمُضَافِ وَالْمُضَارِعِ لَهُ - فَمَفْتُوحٌ، أَي: يَجِبُ أَنْ يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ، نَحْوُ: «لَا غُلَامَ لَكَ».

أَمَّا الْبِنَاءُ فَلِأَنَّهُ جَوَابٌ عَنْ سُؤَالٍ مُقَدَّرٍ،

وانهى به نجاويه كه م: باسى «اِسْمٌ لَا لِنَفْيِ الْجِنْسِ الْمُفْرَدِ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» ده فهرمويّت: (وَأَمَّا الْمُفْرَدُ) به لام نه گهر ئيسمى «لا» «مُضَاف» نه بوو ههروهه «شِبْهُ الْمُضَاف» يش نه بوو (فَمَفْتُوحٌ) نه وکاته «مَفْتُوح» ده بيت (نَحْوُ:) وه کوو (لَا غُلَامَ لَكَ عِنْدَنَا)، سه رنج بده: وشهى «غُلَام» بووه به «اِسْم» بؤ وشهى «لا» كه بؤ «نَفْيُ الْجِنْسِ» ه، ههروهه «مُفْرَد» ه بؤيه «مَفْتُوح» بووه. (أَقُولُ) ماموستا «عبدالغنى» نه رده بيللى ده فهرمويّت: منيش ده ليم: (اِسْمٌ لَا) «لِنَفْيِ الْجِنْسِ» ئيسمى «لا» كه بؤ «نَفْيُ الْجِنْسِ» ه (إِنَّمَا يَكُونُ مَنْصُوباً) نه وکاته «مَنْصُوبٌ» ده بيت (إِذَا كَانَ مُضَافاً) به و مه رجهى ئيسمه كه «مُضَاف» بيت (أَوْ مُضَارِعاً لَهُ) ياخود «شِبْهُ الْمُضَاف» بيت (كَمَا مَرَّ) ههروهه کوو له وانهى رابوردوو باسمان كرد، (وَأَمَّا الْمُفْرَدُ) به لام نه گهر ئيسمى «لا» موفرده بوو (أَغْنِي) مه به ستم به وشهى «مُفْرَدٌ» نه وهيه (غَيْرَ الْمُضَافِ وَالْمُضَارِعِ لَهُ) ^(١) كه ئيسمى لا «مُضَاف» نه بيت ههروهه «شِبْهُ الْمُضَاف» نه بيت (فَمَفْتُوحٌ) نه وکاته «مَفْتُوح» ده بيت (أَي: يَجِبُ أَنْ يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ) واته: نه وکاته واجبه بکريّت به «مَبْنِي» له سهر «فَتْحَة» (نَحْوُ:) وه کوو (لَا غُلَامَ لَكَ عِنْدَنَا) سه رنج بده: وشهى «غُلَام» بووه به «اِسْم» بؤ وشهى «لا» كه بؤ «نَفْيُ الْجِنْسِ» ه، ههروهه موفرده بؤيه واجبه «مَفْتُوح» بيت.

(أَمَّا الْبِنَاءُ) ئينجا نه گهر كه سيک پرسيار بکات و بليت: بؤچى ئيسمى «لا» «مَبْنِي» يه؟ ماموستا وه لام ده داته وه و ده فهرمويّت: (فَلِأَنَّهُ جَوَابٌ عَنْ سُؤَالٍ مُقَدَّرٍ)

كَأَنَّ سَائِلًا قَالَ: «هَلْ مِنْ غُلَامٍ لِي عِنْدَكَ؟» فَقِيلَ فِي جَوَابِهِ: «لَا غُلَامَ لَكَ عِنْدَنَا»، وَكَانَ مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ يُقَالَ: «لَا مِنْ غُلَامٍ لَكَ عِنْدَنَا» بِزِيَادَةِ «مِنْ» لِيُطَابِقَ السُّؤَالُ الْجَوَابَ؛ لَكِنَّهُمْ حَذَفُوهَا مِنَ الْجَوَابِ بِقَرِينَةِ السُّؤَالِ، فَتَضَمَّنَهَا الْجَوَابُ وَاحْتِاجَ إِلَيْهَا، وَأَشْبَهَ بِذَلِكَ الْحَرْفَ.

وَأَمَّا الْبِنَاءُ عَلَى الْحَرَكَةِ فَلِلْفَرْقِ بَيْنَ الْبِنَاءِ اللَّازِمِ وَالْعَارِضِ.

چونكه لهو كاتهدا «إِسْمُ لَا» ده بئته وه لامي پرسيارىكى «مُقَدَّر»ه (كَأَنَّ سَائِلًا قَالَ) وهك بلييت كه سىك پرسيار بكات و بلييت: (هَلْ مِنْ غُلَامٍ لِي عِنْدَكَ؟) ئايه هيچ خزمه تكارىكى من له لاي تويه؟ (فَقِيلَ فِي جَوَابِهِ) ئينجا له وه لامي ئهو كه سهدا ده گوتريت: (لَا غُلَامَ لَكَ عِنْدَنَا) واته: هيچ خزمه تكارىكى تو له لاي ئيمه نيه، (وَكَانَ مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ يُقَالَ:) كه چى «واجب» بوو بهم شيوهيه بگوتريت: (لَا مِنْ غُلَامٍ لَكَ عِنْدَنَا) واته: ده بوو (بِزِيَادَةِ «مِنْ») وشهى «مِنْ»ى له وه لامه كهى زياد بكر دايه (لِيُطَابِقَ الْجَوَابُ السُّؤَالَ) بۆ ئه وهى وه لامه كه وه كوو پرسياره كه بايه (لَكِنَّهُمْ حَذَفُوهَا مِنَ الْجَوَابِ) به لام له زمانى عه ره بيدا وشهى «مِنْ»يان له وه لامه كه «حَذَفَ» كردووه (بِقَرِينَةِ السُّؤَالِ) به به لگهى ئه وهى وشهى «مِنْ» له پرسياره كه هاتووه بۆيه له وه لامه كهى دوو باره يان نه كرده وه.

(فَتَضَمَّنَهَا الْجَوَابُ) ئينجا جه وابه كه وشهى «مِنْ»ى له نيوخودا گرتووه (وَاحْتِاجَ إِلَيْهَا) ههروه ها پئويستيشى به وشهى «مِنْ» ههيه بۆ مانابه خشين، (وَأَشْبَهَ بِذَلِكَ الْحَرْفِ) بۆيه بهم هۆيه وه ويكچوون «مُشَابَه»ى پهيدا بوو له گه ل «حَرْف»، چونكه هه موو حه رفيك بۆ مانابه خشين پئويستى به غه يري خو ههيه، بۆيه ئيسى «لَا» بوو به «مَبْنِي»، چونكه «حَرْف» مه بنىيه، هه ر شتيكىش بشوبه يته «حَرْف» - واته: وه كوو ئهو بيت - ئه ويش ده بئته «مَبْنِي».

(وَأَمَّا الْبِنَاءُ عَلَى الْحَرَكَةِ) ئينجا ئه گه ر كه سىك پرسيار بكات و بلييت: بۆچى ئيسى «لَا» مه بنىيه له سه ر «حَرَكَة»؟ خو «أَصْل» وايه ئيسى مه بنى «سُكُون»ى هه بيت، ماموستا وه لام ده داته وه و ده فه رمويت: (فَلِلْفَرْقِ بَيْنَ بِنَاءِ اللَّازِمِ وَالْعَارِضِ)

وَأَمَّا الْبِنَاءُ عَلَى الْفَتْحِ فَلِخَفَةِ الْفَتْحَةِ، وَقَدْ يُحْذَفُ اِسْمُ «لَا» إِذَا كَانَ مَعْلُومًا، نَحْوُ: «لَا عَلَيْكَ» أَيُّ: لَا بَأْسَ عَلَيْكَ.

بۆ ئه وهی جیاوازی هه بێت له نیوان وشهیه ک که «مَبْنِي الْأَصْل» ه له گه ل وشهیه ک که «مَبْنِي الْعَارِض» ه.

(وَأَمَّا الْبِنَاءُ عَلَى الْفَتْحَةِ) پاشان ئه گهر که سیک پرسیار بکات و بلیت: بۆچی ئیسمی «لا» مه بنیه له سه ر «فَتْحَةِ»؟ مامۆستا وه لام ده داته وه و ده فهرمویت: (فَلِخَفَةِ) چونکه «فَتْحَةِ» له هه موو حه ره که ته کان سوو کتره، بۆیه ئه وه له بێژێردراوه. ئینجا مامۆستا دیته سه ر بابه تیکێ تر و ده فهرمویت: (وَقَدْ يُحْذَفُ اِسْمُ لَا) هیندیک جار ئه وه وشهیه ی ده بێته ئیسمی «لا» «حذف» ده کریت به لام (إِذَا كَانَ مَعْلُومًا) به وه مه رجه ی ئیسمه که له دوای «حذف» کردنیش هه ر پروون و ئاشکرا بیت (نَحْوُ:) وه کوو ئه م نموونه ی ده لیت: (لَا عَلَيْكَ) واته: بابه ته که له سه ر تو نییه، سه رنج بده: له م نموونه یه دا ئیسمی «لا» «حذف» کراوه که بریتییه له وشه ی «بَأْسَ»، به ته نها خه به ره که ماوه ته وه (أَيُّ:) رسته که وای لی دیته وه (لَا بَأْسَ عَلَيْكَ)، به لام ئه گهر رسته که مانای پروون و ئاشکرا نه بوو، ئه وه دروست نییه به هه یج شیوه یه ک ئیسمی «لا» «حذف» بکریت.

خَبَرُ «مَا» وَ «لَا» بِمَعْنَى لَيْسَ
 قَالَ: وَخَبَرُ «مَا» وَ «لَا» بِمَعْنَى لَيْسَ، وَهِيَ اللُّغَةُ الْحِجَازِيَّةُ، وَالتَّمِيمِيَّةُ
 رَفَعُهُمَا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ.
 أَقُولُ: الضَّرْبُ السَّابِعُ مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْمَفْعُولِ خَبَرُ «مَا» وَ «لَا» بِمَعْنَى
 لَيْسَ، أَي: الْمَنْصُوبُ بِهِمَا، نَحْوُ: «مَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا وَلَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ»، وَهِيَ
 -أَي: هَذِهِ اللُّغَةُ-

وانه‌ی په‌نجاودوو‌هه‌م: باسی «خَبَرُ مَا وَ لَا بِمَعْنَى لَيْسَ»

(قَالَ:) مامۆستا «جار الله» ده‌فه‌رمویت: (وَخَبَرُ مَا وَلَا بِمَعْنَى لَيْسَ) یه‌کی‌کی‌تر
 له‌و ئیسمانه‌ی که «مَنْصُوب» ده‌بیت و مولحه‌قه به‌مه‌فعوولان بریتییه له‌و ئیسمه‌ی که
 ده‌بیته «خَبَر» بۆ وشه‌ی «مَا» و «لَا» که به‌مانای «لَيْسَ» دین (وَهِيَ اللُّغَةُ الْحِجَازِيَّةُ)
 ئینجا مامۆستا ده‌فه‌رمویت: کارکردنی «مَا» و «لَا» له‌خه‌به‌ری له‌سه‌رپا و زاراوه‌ی
 خه‌لکی حیجازه، (وَالْتَّمِيمِيَّةُ، رَفَعُهُمَا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ) به‌لام له‌زاراوه‌ی ته‌میمیه‌کان ئه‌م
 دوو ئیسمه‌ی که ده‌که‌ونه‌ی دوای وشه‌ی «مَا» و وشه‌ی «لَا» هه‌ردووکیان به‌مه‌رفوووی
 ده‌خویندرینه‌وه و ئه‌وه‌ی یه‌که‌م ده‌بیته «مُبْتَدَأ» ئه‌وه‌ی دووهم ده‌بیته «خَبَر».

(أَقُولُ) مامۆستا «عبدالغنی» ئه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رمویت: منیش ده‌لیم: (الضَّرْبُ
 السَّابِعُ مِنْ ضُرُوبِ الْمُلْحَقِ بِالْمَفْعُولِ) به‌شی‌حه‌وته‌م له‌و ئیسمانه‌ی که «مَنْصُوب»
 ده‌بن و مولحه‌قه به‌مه‌فعوولان (خَبَرُ مَا وَلَا) بریتییه له‌و ئیسمه‌ی که ده‌بیته «خَبَر» بۆ
 وشه‌ی «مَا» و بۆ وشه‌ی «لَا» (بِمَعْنَى لَيْسَ) که به‌مانای «لَيْسَ» نه‌ (أَي: الْمَنْصُوبُ
 بِهِمَا) واته: ئه‌و ئیسمه‌ی که «مَنْصُوب» ده‌بیت به‌وشه‌ی «مَا» و «لَا» (نَحْوُ) وه‌کوو
 (مَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا. وَ) هه‌روه‌ها وه‌کوو (لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ) سه‌رنج بده: له‌م دوو
 نموونه‌یه‌دا هه‌ردوو وشه‌ی «مُنْطَلِقًا، أَفْضَلُ» بوونه‌ته «خَبَر» بۆ وشه‌ی «مَا» و «لَا»
 بۆیه هه‌ردووکیان «مَنْصُوب» بوون.

(وَهِيَ أَيْ: هَذِهِ اللُّغَةُ) ئینجا مامۆستا ده‌فه‌رمویت: کارکردنی ئه‌م دوو وشه‌یه

أَعْنِي: النَّصْبُ بِـ «مَا» وَ «لَا» اللُّغَةُ الْحِجَازِيَّةُ. وَاللُّغَةُ التِّمِيمِيَّةُ رَفَعُهُمَا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ، أَيْ: رَفَعَ الْإِسْمَيْنِ الْوَاقِعَيْنِ بَعْدَ «مَا» وَ «لَا» عَلَى أَنَّ الْأَوَّلَ مُبْتَدَأٌ وَالثَّانِي خَبَرُهُ. وَدَلِيلُ الْحِجَازِيَّةِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ وَ﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ﴾. وَدَلِيلُ التِّمِيمِيَّةِ دُخُولُهُمَا عَلَى الْقَبِيلَتَيْنِ، أَعْنِي: الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ؛ فَإِنَّ الْعَامِلَ يَجِبُ أَنْ يَخْتَصَّ بِأَحَدِهِمَا.

(أَعْنِي: النَّصْبُ بِـ مَا وَلَا) مبهستم نه وهیه که وشه ی «مَا» وشه ی «لَا» خه به ری خو «مَنْصُوب» بکه ن (اللُّغَةُ الْحِجَازِيَّةُ) له سه رپا و زاراه ی خه لکی حجازه (وَاللُّغَةُ التِّمِيمِيَّةُ، رَفَعُهُمَا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ) به لَام ته میمییه کان ده فه رموون: نه و دوو ئیسمه ی که ده که ونه دوا ی وشه ی «مَا» و «لَا» مه رفووع ده بن (أَيْ: عَلَى رَفْعِ الْإِسْمَيْنِ الْوَاقِعَيْنِ بَعْدَ مَا وَلَا) واته: هه ردو وکیان به «مَرْفُوعٌ» ده خویندرینه وه (عَلَى أَنَّ الْأَوَّلَ مُبْتَدَأٌ وَالثَّانِي خَبَرُهُ) نه وه ی یه که م ده بیته «مُبْتَدَأٌ» و نه وه ی دووهم ده بیته «خَبَرٌ»، (وَدَلِيلُ الْحِجَازِيَّةِ) به لگه ی زانایانی نه هلی حجاز له سه ر کارکردنی وشه ی «مَا» و وشه ی «لَا» (قَوْلُهُ تَعَالَى) ثم دوو فه رمایشته ی خوا ی گه وره یه: یه که م ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ [سورة یوسف: الآیة: ٣١]، سه رنج بده: له م ئایه ته دا وشه ی «بَشَرًا» بوته «خَبَرٌ» بو وشه ی «مَا» و «مَنْصُوبٌ» بووه. (وَ) دووهم ﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ﴾ [سورة المجادلة: الآیة: ٢]، هه روه ها له م ئایه ته دا وشه ی «أُمَّهَاتٍ» بوته «خَبَرٌ» بو وشه ی «مَا» و «مَنْصُوبٌ» بووه، به لَام چونکه وشه ی «أُمَّهَاتٍ» «جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ» ه بویه «نَصْبٌ» ه ی به «كُسْرَةٌ» یه. (وَدَلِيلُ التِّمِيمِيَّةِ) هه روه ها به لگه ی خه لکی ته میمی له سه ر کارنه کردنی وشه ی «مَا» و وشه ی «لَا» بریتییه له وه ی که نه وان (دُخُولُهُمَا عَلَى الْقَبِيلَتَيْنِ، أَعْنِي: الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ) ده لئین: وشه ی «مَا» و وشه ی «لَا» ده چنه سه ر «إِسْمٌ» و ده چنه سه ر فیعلان (فَإِنَّ الْعَامِلَ يَجِبُ أَنْ يَخْتَصَّ بِأَحَدِهِمَا) چونکه ده بیته «عَامِلٌ» تاییه ت بیته یان به ئیسمان یاخود به فیعلان.

قَالَ: وَإِذَا تَقَدَّمَ الْخَبَرُ أَوْ انْتَقَضَ النَّفْيُ بِ «إِلَّا»، فَالرَّفْعُ لَزِمٌ، نَحْوُ: «مَا مُنْطَلِقُ زَيْدٍ، وَمَا زَيْدٌ إِلَّا مُنْطَلِقٌ».

أَقُولُ: إِذَا تَقَدَّمَ خَبَرُ «مَا» وَ «لَا» عَلَى اسْمِهِمَا أَوْ انْتَقَضَ نَفْيُهُمَا بِ «إِلَّا» أَيْ: بَطَلَ عَمَلُهُمَا، بِأَنْ يَقَعَ خَبَرُهُمَا بَعْدَ «إِلَّا»، فَالرَّفْعُ لَزِمٌ، نَحْوُ: «مَا مُنْطَلِقُ زَيْدٍ»؛

وانه‌ی په‌نجاوسییه‌م: باسی مهرجه‌کانی کارکردنی «ما» و «لا»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» ده‌فرمویت: (وَ إِذَا تَقَدَّمَ الْخَبَرُ) هه‌رکاتیک خه‌به‌ری وشه‌ی «ما» و «لا» له‌سه‌ر ئیسمی وه‌پیش بکه‌ویت (أَوْ) یاخود (انْتَقَضَ النَّفْيُ بِ «إِلَّا») «نفي» سیه‌که‌یان تیک چوو و هه‌لوه‌شایه‌وه به‌هوی زیادکردنی وشه‌ی «إِلَّا» له‌دوای ئیسمی «ما» و «لا» (فَالرَّفْعُ لَزِمٌ) ئه‌وه له‌م دوو حاله‌ته‌دا واجبه‌ه‌ردوو ئیسمه‌کان به‌مه‌رفووعی بخویندرینه‌وه (نَحْوُ:) وه‌کوو (مَا مُنْطَلِقُ زَيْدٌ) یا خود وه‌کوو «لَا قَائِمٌ رَجُلٌ»، سه‌رنج بده: له‌م دوو نموونه‌یه‌دا وشه‌ی «ما» و «لا» کارناکه‌ن، به‌لکوو له‌نموونه‌ی یه‌که‌م وشه‌ی «مُنْطَلِقٌ» ده‌بیته «خَبَرٌ مُقَدَّمٌ» و هه‌روه‌ها وشه‌ی «زَيْدٌ» ده‌بیته «مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ»، نموونه‌ی دووه‌میش به‌هه‌مان شیوه‌؛ (وَ) هه‌روه‌ها وه‌کوو (مَا زَيْدٌ إِلَّا مُنْطَلِقٌ) سه‌رنج بده: له‌م نموونه‌یه‌دا وشه‌ی «ما» کاری نه‌کردوو چونکه «نفي» وشه‌ی «ما» هه‌لوه‌شاه‌وه‌به‌هوی زیادکردنی وشه‌ی «إِلَّا».

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغني» ئه‌رده‌بیلی ده‌فرمویت: منیش ده‌ئیم: (إِذَا تَقَدَّمَ خَبَرُ مَا وَلَا عَلَى اسْمِهِمَا) هه‌رکاتیک خه‌به‌ری وشه‌ی «ما» و «لا» له‌سه‌ر ئیسمی وه‌پیش بکه‌ویت (أَوْ انْتَقَضَ نَفْيُهُمَا بِ «إِلَّا») یاخود «نفي» سیه‌که‌یان تیک بچیته و هه‌لوه‌شیته‌وه (بَطَلَ عَمَلُهُمَا) کارکردنی وشه‌ی «ما» و «لا» تیک ده‌چیته (بِأَنْ يَقَعَ خَبَرُهُمَا بَعْدَ «إِلَّا») به‌م شیوه‌یه‌ی که‌خه‌به‌ری وشه‌ی «ما» و «لا» دوای وشه‌ی «إِلَّا» بیته (فَالرَّفْعُ لَزِمٌ) له‌م دوو حاله‌ته‌دا واجبه‌ه‌ردوو ئیسمه‌کان به‌مه‌رفووعی بخویندرینه‌وه. (نَحْوُ:) وه‌کوو (مَا مُنْطَلِقُ زَيْدٌ) یاخود وه‌کوو «لَا قَائِمٌ رَجُلٌ»، سه‌رنج بده: له‌م دوو نموونه‌یه‌دا وشه‌ی «ما» و «لا» کارناکه‌ن، به‌لکوو له‌نموونه‌ی یه‌که‌م وشه‌ی «مُنْطَلِقٌ» ده‌بیته «خَبَرٌ مُقَدَّمٌ» و هه‌روه‌ها وشه‌ی «زَيْدٌ» ده‌بیته «مُبْتَدَأٌ

و «مَا زَيْدٌ إِلَّا مُنْطَلِقٌ». وَلَا يَجُوزُ نَصْبُ «مُنْطَلِقٌ»؛ لِأَنَّ «مَا» وَ «لَا» إِنَّمَا عَمِلَتَا لِمُشَابَهَتِهِمَا لَيْسَ مِنْ جِهَةِ النَّفْيِ فَيَبْطُلُ عَمَلُهُمَا بِتَقْدِيمِ الْخَبَرِ عَلَى الْإِسْمِ لِضَعْفِهِمَا فِي الْعَمَلِ، وَكَذَا بِإِنْتِقَاضِ نَفْيِهِمَا بِ «إِلَّا» لِإِنْتِفَاءٍ وَجْهِ الشَّبَهِ بَيْنَهُمَا وَبَيِّنَ لَيْسَ حِينَئِذٍ،

مُؤَخَّرًا، له نمونه‌ی دووه می‌ش به هه مان شیوه؛ (وَ) ههروه‌ها وه کوو (مَا زَيْدٌ إِلَّا مُنْطَلِقٌ) سه رنج بده: له م نمونه‌یه‌دا وشه‌ی «ما» کاری نه کردووه، چونکه «نَفْيِ» وشه‌ی «ما» هه‌لوه‌شاهه‌ته‌وه به هو‌ی زیاده‌کردنی وشه‌ی «إِلَّا».

(وَلَا يَجُوزُ نَصْبُ «مُنْطَلِقٌ») دروست نییه وشه‌ی «مُنْطَلِقٌ» به «منصوب» سی بخویندریته‌وه (لَأَنَّ مَا وَلَا إِنَّمَا عَمِلَتَا) چونکه وشه‌ی «ما» و «لا» بویه کار ده‌که‌ن چونکه (لِمُشَابَهَتِهِمَا بِلَيْسَ) چونکه له پرو‌ی ماناوه ده‌شوبه‌ینه «لَيْسَ» (مِنْ جِهَةِ النَّفْيِ) که هه‌ردووکیان بو «نَفْيِ» به‌کار دین (فَيَبْطُلُ عَمَلُهُمَا) که‌واته: کارکردن و «عَمَلِ» سی وشه‌ی «ما» و «لا» تیک ده‌چیته (بِتَقْدِيمِ الْخَبَرِ عَلَى الْإِسْمِ) نه‌گه‌ر خه‌به‌ری وشه‌ی «ما» و «لا» له‌سه‌ر ئیسمی وه‌پیش بکه‌ویت (لِضَعْفِهِمَا فِي الْعَمَلِ) چونکه وشه‌ی «ما» و «لا» بی‌هیزن له کارکردندا.

(وَكَذَا بِإِنْتِقَاضِ نَفْيِهِمَا بِإِلَّا) هه‌روه‌ها به هه‌مان شیوه نه‌گه‌ر «نَفْيِ» یه‌که‌یان تیک چوو به هو‌ی هاتنی وشه‌ی «إِلَّا» (لِإِنْتِفَاءٍ وَجْهِ الشَّبَهِ بَيْنَهُمَا وَبَيِّنَ لَيْسَ حِينَئِذٍ) چونکه بیگو‌مان نه‌وکاته «مُشَابَهَةِ» که تیکده‌چی له نیوانیاندا بویه له‌م حاله‌ته‌شدا وشه‌ی «ما» و «لا» کار ناکه‌ن، به‌لکوو ئه‌م دوو ئیسمه‌ی له دوا‌یان دین ده‌بن به «مُبْتَدَأًا» و به «خَبَرًا».

وه‌کوو خوا‌ی گه‌وره ده‌فه‌رمو‌یت: ﴿مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا﴾^(۱) یاخود وه‌کوو ﴿وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ﴾^(۲) سه‌رنج بده: له‌م دوو نمونه‌یه‌دا وشه‌ی «ما» و «لا» کاریان نه‌کردووه^(۳).

۱. سورة يس: الآية: ۱۵.

۲. سورة الأحقاف: الآية: ۹.

۳. بروهانه: شرح قطر الندی وبل الصدی: (۲۳۲) وشرح ابن العقیل: (۳۰۳/۱) وشرح کافیّه

وَكَذَلِكَ يَبْطُلُ عَمَلُ «مَا» بِزِيَادَةِ «إِنْ» مَعَهَا، نَحْوُ: «مَا إِنْ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ»، لِضَعْفِهِمَا فِي الْعَمَلِ بِالْفَاصِلَةِ.

* * *

(وَكَذَلِكَ يَبْطُلُ عَمَلُ «مَا» بِزِيَادَةِ «إِنْ» مَعَهَا) ههروهه ده بییت وشه ی «ما» راسته وخۆ بچیتته سه ر ئیسمی خۆی، چونکه نه گهر هاتوو وشه ی «إِنْ» یاخود وشه یه کی تر که وته نیتوانیان، نه وکاته وشه ی «ما» کار (عَمَلٌ) ناکات (نَحْوُ) وه کوو ئهم نموونه یه: (مَا إِنْ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ لِضَعْفِهِمَا فِي الْعَمَلِ بِالْفَاصِلَةِ)^(١)، سه رنج بده: لیره دا وشه ی «ما» کاری نه کردوو چونکه وشه ی «إِنْ» که وتوته نیتوانیان، به لکوو ئهم دوو ئیسمی له دوایه وه هاتوون ده بن به «مُبْتَدَأٌ» و به «خَبَرٌ».

* ○ *

❦ ابن الحاجب الکردی: (٢٥٨/١) والقواعد والفوائد: (١٦٣) والإظهار (٢٧)

١. ئه وکاته وشه ی «إِنْ» به «زَائِدَةٌ» هه ژمار ده کریت، له لای زانایانی «بَصْرِي»، به لام «کوفیه کان» ده فهرموون: له م کاته دا وشه ی «إِنْ» پنی ده گو تریت «أَلْعَازِلَةُ» یاخود «نَافِيَةٌ مُؤَكَّدَةٌ».

بَابُ الْمَجْرُورَاتِ

قَالَ: الْمَجْرُورَاتُ عَلَى صَرْيَيْنِ: مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ وَمَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ، كَقَوْلِكَ: «غُلَامُ زَيْدٍ» وَ «سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ».

أَقُولُ: لَمَّا فَرَعَ مِنَ الْقِسْمِ الثَّانِي مِنْ أَقْسَامِ الْمُعْرَبِ وَهُوَ الْمَنْصُوبَاتُ، شَرَعَ فِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ، أَغْنِي: الْمَجْرُورَاتِ، فَقَالَ مَا قَالَ.

وانهی په نجاو چوارهم: باسی ئه و ئیسمانهی که «مَجْرُور» ده بن
(قَالَ: ماموستا «جار الله» ده فهرمویت: (الْمَجْرُورَاتُ عَلَى صَرْيَيْنِ) ئه و
ئیسمانهی که «مَجْرُور» ده بن دوو جوریان هه یه:
جوړی یه که م: (مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ) بریتییه له و ئیسمه ی که به هوی ئه وهی ده بیته
«مُضَافٌ إِلَيْهِ» مه جرور ده بیت.

جوړی دووهم: (وَمَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ) بریتییه له و ئیسمه ی که به هوی یه کییک
له «حُرُوفُ الْجَرِّ» مه جرور ده بیت (كَقَوْلِكَ) وه کوو تو ده لییت: (هذا غُلَامُ زَيْدٍ)
سه رنج بده: وشه ی «زَيْدٍ» له م نموونه یه دا به هوی ئه وهی ده بیته «مُضَافٌ إِلَيْهِ»
مه جرور ده بیت: (وَ) هه روه ها وه کوو (سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ) سه رنج
بده: له م نموونه یه دا وشه ی «الْبَصْرَةِ» هه روه ها وشه ی «الْكُوفَةِ» به هوی یه کییک له
«حُرُوفُ الْجَرِّ» مه جرور بوونه.

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغني» ئه رده بیللی ده فهرمویت: منیش ده لیم: (لَمَّا فَرَعَ
مِنَ الْقِسْمِ الثَّانِي مِنْ أَقْسَامِ الْمُعْرَبِ) له کاتیک ماموستا باسی به شی یه که می ته واو
کرد له به شه کانی ئیسمی «مُعْرَب» (وَهُوَ الْمَنْصُوبَاتُ) که بریتیوو له باسکردنی ئه و
ئیسمانهی که «مَنْصُوب» ده بوون، ئینجا ماموستا (شَرَعَ فِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ) ده ستی
کرد به باسکردنی به شی ستیهم (أَغْنِي: الْمَجْرُورَاتِ) مه به ستم باسکردنی ئه و
ئیسمانهی که «مَجْرُور» ده بن (فَقَالَ) ئینجا ماموستا فهرمووی (مَا قَالَ) ئه وهی که
فهرمووی «الْمَجْرُورَاتُ عَلَى صَرْيَيْنِ».

وَقَوْلُهُ: «مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ» مُجْمَلٌ لَا يُعْلَمُ مِنْهُ أَنَّ الْعَامِلَ فِي الْمُضَافِ إِلَيْهِ هُوَ الْمُضَافُ أَوْ حَرْفُ الْجَرِّ الْمُقَدَّرُ أَوْ كِلَاهُمَا، وَلِكُلِّ قَائِلٌ.

(وَقَوْلُهُ) ئەو قسە یە ی که مامۆستا گوتی: (مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ) قسە یە (مُجْمَلٌ) ە و لە پرووی ماناوە نادیار و کورتە، وه هیچ «تَفَاصِيل» یکی تێدا نییە، بۆیە (لَا يُعْلَمُ مِنْهُ) لەم قسە یە نازانداریت (أَنَّ الْعَامِلَ فِي الْمُضَافِ إِلَيْهِ) ئەو عامیلە ی که کار لە «مُضَافٌ إِلَيْهِ» دەکات بە دیاریکراوی نازانداریت ئاخۆ (هُوَ الْمُضَافُ) وشە ی «مُضَاف» ە بە تەنھا (أَوْ حَرْفُ الْجَرِّ الْمُقَدَّرُ) یاخود «حَرْفُ الْجَرِّ» یکی «مُقَدَّر» ە بە تەنھا (أَوْ كِلَاهُمَا) یاخود هەردووکیان بە یە کە وەن (وَلِكُلِّ قَائِلٌ) بۆ هەریەک لەم بۆچوونانە کۆمەڵیک زانا پەئی خۆیان دەربریوە.



الْإِضَافَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ

قَالَ: وَالْإِضَافَةُ عَلَى صَرِيحَيْنِ: مَعْنَوِيَّةٌ، وَهِيَ الَّتِي بِمَعْنَى «اللَّامِ»، أَوْ بِمَعْنَى «مِنْ»، كَقَوْلِكَ: «غُلَامٌ زَيْدٌ» وَ «خَاتَمٌ فَضَّةٌ».

أَقُولُ: الْإِضَافَةُ بِمَعْنَى اللَّامِ إِنَّمَا تَكُونُ إِذَا لَمْ يَكُنِ الْمُضَافُ إِلَيْهِ جِنْسَ الْمُضَافِ وَلَا ظَرْفَهُ، نَحْوُ: «غُلَامٌ زَيْدٌ»،

وانهى به نجاو پينجهه: باسى «الْإِضَافَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» ده فهرمويټ: (وَالْإِضَافَةُ عَلَى صَرِيحَيْنِ) ټه و ئيسمانه ى كه «إِضَافَةُ» ده كرين بؤ لای «مُضَافٌ إِلَيْهِ»، «إِضَافَةُ» كرده كه ده بيت به دوو جور، جورى يه كه م: (مَعْنَوِيَّةٌ) پيى ده گوتريت: «الْإِضَافَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ» كه ماموستا پيناسه ى ده كات و ده فهرمويټ: (وَهِيَ الَّتِي بِمَعْنَى اللَّامِ) بريتيه لهو «إِضَافَةُ» يه ى كه ماناى «لام» ى حه رفى «جَرَ» ده به خشيت (أَوْ بِمَعْنَى مِنْ) ياخود ماناى «مِنْ» ده به خشيت (كَقَوْلِكَ) وه كوو تو ده لبيت: (غُلَامٌ زَيْدٌ)، سهرنج بده: ليره دا ټه م «إِضَافَةُ» يه به ماناى «لام» ه «أَيُّ: غُلَامٌ لَزَيْدٍ»، (وَ) ههروه ها وه كوو (خَاتَمٌ فَضَّةٌ) سهرنج بده: له م نمونه يه دا ټه م «إِضَافَةُ» يه به ماناى «مِنْ» ه «أَيُّ: خَاتَمٌ مِنْ فَضَّةٍ».

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغني» ټه رده بيلى ده فهرمويټ: منيش ده ليم: (الْإِضَافَةُ بِمَعْنَى اللَّامِ إِنَّمَا تَكُونُ) «إِضَافَةُ» كردن ټه و كاته به ماناى «لام» ديت (إِذَا لَمْ يَكُنِ الْمُضَافُ إِلَيْهِ جِنْسَ الْمُضَافِ) ټه گه ربيت و ټه و ئيسمه ى بووه به «مُضَافٌ إِلَيْهِ» پيټكهاته ى سهره كى «مُضَاف» نه بوو، واته: وشه ى «مُضَاف» له «مُضَافٌ إِلَيْهِ» دروست نه كرابوو (وَلَا ظَرْفَهُ) ههروه ها ټه گه ربيت ټه و ئيسمه ى بووه به «مُضَافٌ إِلَيْهِ»، «ظَرْفُ الزَّمَانِ» نه بوو بؤ وشه ى «مُضَاف»، واته: وشه ى «مُضَافٌ إِلَيْهِ» ټه و زمه نه نه بوو كه «مُضَاف» ى تيدا ټه نجام دراوه (نَحْوُ) وه كوو (غُلَامٌ زَيْدٌ)، سهرنج بده: له م نمونه دا وشه ى «غُلَام» «إِضَافَةُ» كراوه بؤ لای وشه ى «زَيْدٌ»، له هه مان كاتدا «إِضَافَةُ» ه كه به

أَيُّ: غُلَامٌ لَزِيدٍ، وَبِمَعْنَى «مِنْ» إِنَّمَا تَكُونُ إِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مِنْ جِنْسِ الْمُضَافِ، نَحْوُ: «خَاتَمٌ فِضَّةٌ»، أَيْ خَاتَمٌ مِنْ فِضَّةٍ، وَ «ثَوْبٌ قُظْنٌ»، أَيْ: ثَوْبٌ مِنْ قُظْنٍ.

وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى «فِي»، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ ظَرْفَ الْمُضَافِ، نَحْوُ: «ضَرَبَ الْيَوْمَ»،

مانای «لام» هـ (أَيُّ: غُلَامٌ لَزِيدٍ) چونکه وشه‌ی «مُضاف» له «مُضاف إِلَيْهِ» دروست نه‌کراوه و پیکهاته‌ی سه‌ره‌کی ته و نییه، یاخود وه‌کوو «عَيْنُ زَيْدٍ، وَيَدُ بَكْرٍ»^(١).
(وَبِمَعْنَى مِنْ) هه‌روه‌ها ته‌وکاته «إضافة» کردنه‌که به مانای «مِنْ» دیت (إِنَّمَا تَكُونُ إِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مِنْ جِنْسِ الْمُضَافِ) ته‌گه‌ر بی‌ت و ته‌و ئیسمه‌ی بووه به «مُضاف إِلَيْهِ» پیکهاته‌ی سه‌ره‌کی «مُضاف» بوو، واته: وشه‌ی «مُضاف» له «مُضاف إِلَيْهِ» دروست کرابوو (نَحْوُ) وه‌کوو (خَاتَمٌ فِضَّةٌ)، سه‌رنج بده: له‌م نموونه‌دا وشه‌ی «خَاتَمٌ» «إضافة» کراوه بو‌لای وشه‌ی «فِضَّةٌ» له هه‌مان کاتدا «إضافة» که به مانای «مِنْ» هـ (أَيُّ: خَاتَمٌ مِنْ فِضَّةٍ) چونکه وشه‌ی «مُضاف» له «مُضاف إِلَيْهِ» دروست کراوه و پیکهاته‌ی سه‌ره‌کی ته‌وه، هه‌روه‌ها وه‌کوو (ثَوْبٌ قُظْنٌ)، سه‌رنج بده: له‌م نموونه‌دا وشه‌ی «ثَوْبٌ» «إضافة» کراوه بو‌لای وشه‌ی «قُظْنٌ» له هه‌مان کاتدا «إضافة» که به مانای «مِنْ» هـ (أَيُّ: ثَوْبٌ مِنْ قُظْنٍ) چونکه وشه‌ی «مُضاف» له «مُضاف إِلَيْهِ» دروست کراوه و پیکهاته‌ی سه‌ره‌کی ته‌وه، به هه‌مان شیوه‌ی نموونه‌ی رابوردوو.

(وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى فِي) هه‌روه‌ها هیندیک جار «إضافة» کردنه‌که به مانای «فِي» دیت (وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ ظَرْفَ الْمُضَافِ)^(٢) ته‌گه‌ر بی‌ت و ته‌و ئیسمه‌ی بووه به «مُضاف إِلَيْهِ»، «ظَرْفُ الزَّمَانِ» بوو یاخود «ظَرْفُ الْمَكَانِ» بوو بو‌لای وشه‌ی «مُضاف»، واته: وشه‌ی «مُضاف إِلَيْهِ» ته‌وزه‌مه‌نه بوو، یاخود ته‌و شوینه بوو که وشه‌ی «مُضاف» سی تیدا ته‌نجام دراوه (نَحْوُ) وه‌کوو (ضَرَبَ الْيَوْمَ)، سه‌رنج بده:

١. بروهانه: شرح المفصل: (١٢٥/٢)، و شرح كافية ابن الحاجب الكوردي: (٢٣٨/٢) و (شرح التسهيل: (٨٨/٣).

٢. بروهانه: شرح المفصل: (١٢٥/٢)، والمشكل في النحو: ١٧٣.

أَي: ضَرْبٌ فِي الْيَوْمِ، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾ [سبأ: ٣٢]. أَي: مَكْرٌ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهَا لِقَلَّتِهَا.

لهم نموندها وشهى «ضَرْبٌ» «إضافة» كراوه بؤ لای وشهى «الْيَوْمِ»، له هه مان كاتدا «إضافة» كه به مانای «في»-يه (أَي: ضَرْبٌ فِي الْيَوْمِ) واته: وشهى «مُضاف إِلَيْهِ» زهمن و كاتى ليدانه كه يه، ياخود وه كوو «ضَرْبُ السُّوقِ» سهرنج بده: لهم نموندها وشهى «ضَرْبٌ» «إضافة» كراوه بؤ لای وشهى «السُّوقِ» له هه مان كاتدا «إضافة» كه به مانای «في»-يه (أَي: ضَرْبٌ فِي السُّوقِ) واته: وشهى «مُضاف إِلَيْهِ» شوين و جينگای ليدانه كه يه. (وَقَوْلِهِ تَعَالَى) ههروه ها وه كوو خواى گه و ره ده فهرمويّت: ﴿بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾^(١) سهرنج بده: لهم نموندها وشهى «مَكْرٌ» «إضافة» كراوه بؤ لای وشهى «الْلَّيْلِ» له هه مان كاتدا «إضافة» كه به مانای «في»-يه (أَي: مَكْرٌ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ) چونكه وشهى «مُضاف إِلَيْهِ» زهمن و كاتى فيل و ته له كه بازييه كه يه. (وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهَا الْمُصَنَّفُ)^(٢) ههروه ها بويه مامؤستا هم به شهى باس نه كرد واته: «إضافة» ي به مانای «في» (لِقَلَّتِهَا) چونكه هم جورّه «إضافة» يه كه متره له زمانى عه ره بيذا له ههردوو به شه كه ي تر، هه ربويه ش مامؤستا له سهره تاى وانه كه دا ئامازه ي بؤ نه كرد.



١. سورة سبأ الآية: (٣٣)

٢. پروانه: الأوصول في النحو: (٥/٢) وشرح المفصل: (١٢٥/٢)، وكشف المشكل في النحو: (١٧٠) وشرح كافية ابن الحاجب الكوردي: (٢٣٨/٢) و (شرح التسهيل: (٨٨/٣).

الإِضَافَةُ اللَّفْظِيَّةُ

قَالَ: وَلَفْظِيَّةٌ، وَهِيَ إِضَافَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ إِلَى مَعْمُولِهِ، نَحْوُ: «ضَارِبُ زَيْدٍ» أَوِ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ إِلَى فَاعِلِهَا، كَقَوْلِكَ: «حَسَنُ الْوَجْهِ».

أَقُولُ: يَغْنِي: بِالْمَعْمُولِ، الْمَفْعُولُ الَّذِي لَوْ لَمْ يَكُنْ مَجْرُوراً بِالإِضَافَةِ لَكَانَ مَنْصُوباً عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ؛ وَذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ

وانهى به نجاوشه شهه: باسى «الإِضَافَةُ اللَّفْظِيَّةُ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» دهفه رمویت: (وَلَفْظِيَّةٌ) جوړى دووهم: پښى دهگوتریت: «الإِضَافَةُ اللَّفْظِيَّةُ» که ماموستا پیناسه دهکات و دهفه رمویت: سڼ بهشى ههیه:

بهشى یه کهم: (وَهِيَ إِضَافَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ إِلَى مَعْمُولِهِ) که بریتیه له «إِضَافَةُ» کردنى «اسْمُ الْفَاعِلِ» بۆ لای مهفعولى خوى (نَحْوُ) وهکوو (ضَارِبُ زَيْدٍ) سهرنج بده: وشه «ضَارِبٌ» «اسْمُ الْفَاعِلِ» ه و «إِضَافَةُ» کراوه بۆ لای «زَيْدٍ» که «مَفْعُولُ بِهِ» ى خوځه تی، بویه پښى دهگوتریت «الإِضَافَةُ اللَّفْظِيَّةُ». بهشى دووهم: (أَوْ) یاخود (الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ إِلَى فَاعِلِهَا) بریتیه له «إِضَافَةُ» کردنى «الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ» بۆ لای فاعیلی خوى (كَقَوْلِكَ:) وهکوو تو ده لیت: (حَسَنُ الْوَجْهِ) سهرنج بده: وشه «حَسَنٌ» «الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ» یه و «إِضَافَةُ» کراوه بۆ لای وشه «الْوَجْهِ» که فاعیلی خوځه تی له نهسلدا بویه پښى دهگوتریت: «الإِضَافَةُ اللَّفْظِيَّةُ».

(أَقُولُ) ماموستا «عبدالغنى» نه رده بیللى دهفه رمویت: منیش ده لیم: (يَغْنِي بِالْمَعْمُولِ:) مه بهست به وشه «مَعْمُولٌ» که ماموستا باسى دهکات بریتیه له (الْمَفْعُولُ الَّذِي) له «مَفْعُولُ بِهِ» یه که (لَوْ لَمْ يَكُنْ مَجْرُوراً بِالإِضَافَةِ) ^(۱) نه گهر به هوى «إِضَافَةُ» کردن «مَجْرُورٌ» نه بوايه (لَكَانَ مَنْصُوباً عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ) نه و کاته ده بوو به «مَفْعُولُ بِهِ» و «مَنْصُوبٌ» ده بوو (وَذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ) نه مهش له کاتیکدا ده بیت

إِذَا كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ عَامِلًا، بِأَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ الْإِسْتِقْبَالِ، نَحْوُ: «زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرٍو الْآنَ أَوْ غَدًا»، فَإِنَّ «عَمْرًا» هُنَا لَوْ لَمْ يَكُنْ مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ لَكَانَ مَنْضُوبًا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ.

وَأَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ عَامِلًا، بِأَنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي، نَحْوُ: «زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرٍو أَمْسٍ». فَلَا تَكُونُ الْإِضَافَةُ حِينَئِذٍ لَفْظِيَّةً بَلْ مَعْنَوِيَّةً؛ لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ لَا يَعْمَلُ النَّصْبَ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي، كَمَا سَيَجِيءُ.

(إِذَا كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ عَامِلًا) نه گهر بیت و «اسْمُ الْفَاعِلِ» کار بکات (بِأَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ الْإِسْتِقْبَالِ) به جوړیک که نه م وشه یی بووه به «اسْمُ الْفَاعِلِ» ده لالهت له سهر ده می ئیستا یاخود ده می داهاتوو بکات (نَحْوُ) وه کوو (زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرٍو الْآنَ أَوْ غَدًا) واته: زهید له عمری ده دات ئیستا یاخود له داهاتوو، سهرنج بده: وشه ی «ضَارِبٌ» «اسْمُ الْفَاعِلِ» ه و «إِضَافَةُ» کراوه بو لای «عَمْرٍو» که «مَفْعُول بِهِ» ی خو به تی، بویه پیی ده گوتریت «الْإِضَافَةُ اللَّفْظِيَّةُ» (فَإِنَّ عَمْرًا هُنَا) سهرنج بده: وشه ی «عَمْرٍو» له م نموونه یه دا (لَوْ لَمْ يَكُنْ مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ) نه گهر به هو ی «إِضَافَةُ» کردن «مَجْرُورٌ» نه بویه (لَكَانَ مَنْضُوبًا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ) ^(۱) نه و کاته ده بوو به «مَفْعُول بِهِ» و «مَنْضُوبٌ» ده بوو.

(وَأَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ عَامِلًا) به لام نه گهر بیت و «اسْمُ الْفَاعِلِ» کار نه کات (بِأَنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي) به جوړیک که نه م وشه یی بووه به «اسْمُ الْفَاعِلِ» ده لالهت له سهر ده می رابوردوو بکات (نَحْوُ) وه کوو (زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرٍو أَمْسٍ) واته: زهید دوینئ له عمری دا، سهرنج بده: وشه ی «ضَارِبٌ» «اسْمُ الْفَاعِلِ» ه و «إِضَافَةُ» کراوه بو لای «عَمْرٍو» (فَلَا تَكُونُ الْإِضَافَةُ حِينَئِذٍ لَفْظِيَّةً) «إِضَافَةُ» که پیی ناگوتریت: «الْإِضَافَةُ اللَّفْظِيَّةُ» (بَلْ مَعْنَوِيَّةً) به لکوو پیی ده گوتریت «الْإِضَافَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ» (لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ لَا يَعْمَلُ النَّصْبَ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي) چونکه نه گهر «اسْمُ الْفَاعِلِ» به مانای رابوردوو بوو کار ناکات (کَمَا سَيَجِيءُ) ههروهک باسی ده که یں.

وَمِنْ الإِضَافَةِ اللَّفْظِيَّةِ إِضَافَةُ اسْمِ الْمَفْعُولِ إِلَى مَعْمُولِهِ، نَحْوُ: «زَيْدٌ مَعْمُورٌ الدَّارِ» ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْمَفْصَلِ.

به شی سێیه م: بریتییە له «إضافة» کردنی «اسم المفعول» ههروه کوو مامۆستا ده فەرمویت: (وَمِنْ الإِضَافَةِ اللَّفْظِيَّةِ:) هه ر به به شیک له «الإضافة اللفظية» داده ندریت (إِضَافَةُ اسْمِ الْمَفْعُولِ إِلَى مَعْمُولِهِ) «إضافة» کردنی «اسم المفعول» بۆ لای «نائبُ الفاعل» ی خۆی (نحو) وه کوو (زَيْدٌ مَعْمُورٌ الدَّارِ) واتە: مالی زهید ئاوه دانه، سه رنج بده: وشە ی «مَعْمُورٌ» «اسمُ المفعول» ه و «إضافة» کراوه بۆ لای وشە ی «الدَّارِ» که «نائبُ الفاعل» ی خۆیه تی بۆیه پێی ده گوتریت: «الإضافة اللفظية» چونکه ئەم نموونه یه له ئەسلدا به م شێوه یه بووه: «زَيْدٌ مَعْمُورٌ دَارُهُ» (ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْمَفْصَلِ) ههروه کوو مامۆستا «جارالله» ی زه مه خشه ری به درێژی باسی کردووه له کتیبی «المفصل» که شاکاریکی مه زنه له زانستی «النحو» دا.

تَجْرِيدُ المُضَافِ عَنِ التَّعْرِيفِ

قَالَ: وَلَا بُدَّ فِي المَعْنَوِيَّةِ مِنْ تَجْرِيدِ المُضَافِ عَنِ التَّعْرِيفِ.

أَقُولُ: وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ المُضَافُ فِي الإِضَافَةِ المَعْنَوِيَّةِ نَكْرَةً؛ لِأَنَّ الغَرَضَ مِنْهَا إِمَّا تَعْرِيفُ المُضَافِ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ المُضَافُ إِلَيْهِ مَعْرِفَةً، أَوْ تَخْصِيصُهُ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ المُضَافُ إِلَيْهِ نَكْرَةً؛

وانهى به نجاحه وتهم: باسى «فَائِدَةُ الإِضَافَةِ المَعْنَوِيَّةِ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» دهفه رمويت: (وَلَا بُدَّ فِي المَعْنَوِيَّةِ) پيوسته له كاتى ئيسميک «إِضَافَةٌ» ده كهيت بۆ لای ئيسميکی تر و جوړی «إِضَافَةٌ» كهش «مَعْنَوِيَّة» هـ (مِنْ تَجْرِيدِ المُضَافِ عَنِ التَّعْرِيفِ) كه وشهى «مُضَاف» خالى بکريت و پرووت بکريته وه له ئامرازى ناساندن «التَّعْرِيف» چونکه نه گهر ئيسميک «مَعْرِفَةٌ» بوو دروست نيبه «إِضَافَةٌ» بکريت.

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغني» نه رده بيلی دهفه رمويت: منيش ده ليم: (وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ المُضَافُ فِي الإِضَافَةِ المَعْنَوِيَّةِ) پيوسته كاتى ئيسميک «إِضَافَةٌ» ده كريت بۆ لای ئيسميکی تر و جوړی «إِضَافَةٌ» كهش «مَعْنَوِيَّة» هـ، كه وشهى «مُضَاف» (نَكْرَةً) ناويكى نه ناسراو بيت، له بهر چى؟ (لِأَنَّ الغَرَضَ مِنْهَا) چونکه ئامانج له «إِضَافَةٌ» ي «مَعْنَوِيَّة» دوو شتى سهره كيبه:

يه كه م: (إِمَّا تَعْرِيفُ المُضَافِ) ياخود ناساندنى ئيسمى «مُضَاف» هـ (وَذَلِكَ) نه مهش له كاتيكدايه (إِذَا كَانَ المُضَافُ إِلَيْهِ مَعْرِفَةً) نه گهر بيت و نه م وشه يى بووه به «مُضَاف إِلَيْهِ» ناويكى ديار و ناسراو بوو (مَعْرِفَةٌ) وه كوو «غُلَامٌ زَيْدٌ» واته: خزمه تكارى زهيد، سهرنج بده: وشهى «غُلَام» ناويكى نه ناسراوه (نَكْرَةً) به لام به هوى «إِضَافَةٌ» كردن بۆ لای وشهى «زَيْد» بووه به «مَعْرِفَةٌ».

دووهم: (أَوْ تَخْصِيصُهُ) ياخود مه به ست له «إِضَافَةٌ» ي مه عنه وى بر يتييه له تاييه تكدردنى ئيسمى «مُضَاف» (وَذَلِكَ) نه مهش له كاتيكدايه (إِذَا كَانَ المُضَافُ إِلَيْهِ

فَالْمُضَافُ إِنْ كَانَ مَعْرِفَةً فَإِمَّا أَنْ يُضَافَ إِلَى مَعْرِفَةٍ أَوْ إِلَى نَكْرَةٍ، فَالْأَوَّلُ: يَسْتَلْزِمُ اجْتِمَاعَ التَّعْرِيفَيْنِ: التَّعْرِيفِ الذَّاتِيِّ وَالْمُكْتَسَبِ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ؛ وَالثَّانِي: يَسْتَلْزِمُ تَخْصِيصَ الْأَخْصِ بِالْأَعَمِّ وَهُوَ مُحَالٌ، فَلَا يُقَالُ: «الْغُلَامُ زَيْدٌ»

نَكْرَةً) ئەگەر بییت و ئەم وشە یە بۆوه بە «مُضَافٌ إِلَيْهِ» ناویکی نادیار و نە ناسراو (نَكْرَةً) بۆوه کوو «غُلَامٌ رَجُلٌ» واتە: خزمە تکاری پیاو، سەرنج بدە: وشە «غُلَام» ناویکی نە ناسراو و «نَكْرَةً» یە و بە خزمە تکاری پیاو و ئافەرە تان دەگووتریت، بە لام بەهۆی «إِضَافَةٌ» کردن بۆ لای وشە «رَجُلٌ»، «تَخْصِيص» بۆوه و ئیستا تەنها بە خزمە تکاری پیاوان دەگووتریت.

(فَالْمُضَافُ إِذَا كَانَ مَعْرِفَةً) ئەو ئیسمە ی که «إِضَافَةٌ» دەکریت، ئەگەر بییت و ناویکی دیار و ناسراو بۆ دوو حالەتی هەیه، حالەتی یە که م: (فَإِمَّا أَنْ يُضَافَ إِلَى مَعْرِفَةٍ) یاخود «إِضَافَةٌ» دەکریت، بۆ لای ناویکی دیار و ناسراو (مَعْرِفَةً) وە کوو خۆی؛ حالەتی دووهم: (أَوْ إِلَى نَكْرَةٍ) یاخود «إِضَافَةٌ» دەکریت، بۆ لای ناویکی نادیار و نە ناسراوی (نَكْرَةً) (فَالْأَوَّلُ يَسْتَلْزِمُ اجْتِمَاعَ التَّعْرِيفَيْنِ) حالەتی یە که م دروست نابیت، چونکه دوو ئامراز «تَعْرِيف» بە یە که وە لە سەر یە ک وشە دا کوو دەبنه وه: (التَّعْرِيفُ الذَّاتِيُّ)^(۱) یە که م: ئەو «تَعْرِيف» ی که وشە که لە زاتی خۆیدا هەیه تی بە هۆی «عَلَمِيَّة» یاخود بە هۆی «أَدَاةُ التَّعْرِيفِ» (وَالْمُكْتَسَبُ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ) دووهم: ئەو «تَعْرِيف» ی که وشە که لە «مُضَافٌ إِلَيْهِ» وەری دەگریت، کوو بۆونه وهی دوو تەعریفیش لە سەر یە ک وشە بە هیچ جوړیک دروست نییه. (وَالثَّانِي) حالەتی دووهم: بۆیه دروست نییه (يَسْتَلْزِمُ تَخْصِيصَ الْأَخْصِ بِالْأَعَمِّ) دە قەزا دەخوازیت که تو وشە یە کی تایبە تر (الْأَخْصِ) بە وشە یە کی گشتی تر تایبە ت بکەیت (وَهُوَ مُحَالٌ) ئەمە ش شتیکی ئەستە مه، چونکه دە بییت وشە یە کی گشتی (عام) بە وشە یە کی تایبە ت «تَخْصِيص» بکریت نە ک بە پیچە وانه وه که لە پرووی مانا وه بە هیچ جوړیک ریک ناکه ویت؛ (فَلَا

۱. پروانه: شرح المفصل: (۱۲۸/۲). وأوضح المسالك: ۳۶۲/۱، وشرح قطر الندى: ۳۴۴، وشرح التصريح:

۱/۶۸۰، والنحو الوافي: ۱۸۰/۳.

وَلَا «الْغُلَامُ رَجُلٍ» وَلَا «الْخَاتِمُ فَضَّةٌ» وَلَا «الضَّرْبُ الْيَوْمُ». وَالْكَوْفِيُّونَ جَوَزُوا ذَلِكَ فِي أَسمَاءِ الْعَدَدِ، نَحْوُ: «الثَّلَاثَةُ الْأَثْوَابِ» وَ «الْخَمْسَةُ الدَّرَاهِمِ»؛ وَهُوَ ضَعِيفٌ لِيُخْرِجَهُ عَنِ الْقِيَاسِ وَاسْتِعْمَالَ الْفَصَحَاءِ.

يُقَالُ) كهواته دروست نبيه بگوتريت (الْغُلَامُ زَيْدٍ) چونكه دوو نيشانهى «تَعْرِيفُ» لهسهر يهك ئيسم كو دهبنه وه (وَلَا) ههروه ها دروست نبيه بگوتريت (الْغُلَامُ رَجُلٍ؛ وَلَا) ههروه ها ئهم نموونه يهش دروست نبيه (الْخَاتِمُ فَضَّةٌ) چونكه ئهو كاته واى لى ديت كه تو وشه يهكى تاييه تتر (الْأَخَصُّ) به وشه يهكى گشتى (عام) تاييه ت بكهيت، ئهمهش ئهسته مه و دروست نبيه بگوتريت؛ (وَلَا الضَّرْبُ الْيَوْمُ) ههروه ها ئهم نموونه يهش دروست نبيه، چونكه دوو نيشانهى «تَعْرِيفُ» لهسهر يهك ئيسم كو دهبنه وه، ئهمهش دروست نبيه.

(وَالْكَوْفِيُّونَ) به لَام زانايانى كووفى (جَوَزُوا ذَلِكَ) به دروستى دهزانن كه وشهى «مُضَافٌ» و «مُضَافٌ إِلَيْهِ» ههردوو كيان «مَعْرِفَةٌ» بن به لَام ته نها (فِي الْأَسْمَاءِ الْعَدَدِ) لهو ئيسمانهى كه بو شت ژماردن به كار دين (نَحْوُ) وه كوو ئهم دوو نمونانه (الثَّلَاثَةُ الْأَثْوَابِ؛ وَ) ههروه ها وه كوو (الْخَمْسَةُ الدَّرَاهِمِ) لهم دوو نموونه يه دا وشهى «مُضَافٌ» و «مُضَافٌ إِلَيْهِ» ههردوو كيان مه عريفه نه (وَهُوَ ضَعِيفٌ) به لَام ئهمه بوچوونىكى بى هيژه (لِيُخْرِجَهُ عَنِ الْقِيَاسِ) چونكه ئهم بوچوونه ده رچوونه له ياسا باوه كان (وَاسْتِعْمَالَ الْفَصَحَاءِ) وه به كار هينانى زانا ره وانبيژه كان.

عَدَمُ اشْتِرَاطِ تَجْرِيدِ التَّعْرِيفِ فِي الْإِضَافَةِ اللَّفْظِيَّةِ
 قَالَ: وَتَقُولُ فِي اللَّفْظِيَّةِ: «الضَّارِبُ زَيْدٌ» وَ «الضَّارِبُ زَيْدٌ» وَ «الضَّارِبُ
 الرَّجُلُ»، وَلَا يَجُوزُ «الضَّارِبُ زَيْدٌ».
 أَقُولُ: لَمَّا شَرَطَ تَجْرِيدَ الْمُضَافِ عَنِ التَّعْرِيفِ فِي الْإِضَافَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ،

وانهى به نجاوه شتهم: باسى «فَائِدَةُ الْإِضَافَةِ اللَّفْظِيَّةِ»

پاش ئەوێ زانیت که پێویستە لە کاتى «إِضَافَةِ» ی «مَعْنَوِيَّة» وشەى «مُضَاف»
 خالى بکړیت و پرووت بکړیتەو له ئامرازى ناساندن (التَّعْرِيف) ئینجا (قَالَ):
 مامۆستا «جار الله» دەفەرمویت: (وَتَقُولُ فِي اللَّفْظِيَّةِ): له «إِضَافَةِ» ی «لَفْظِي» دا به
 مەرج نەگیراوه وشەى «مُضَاف» خالى بکړیت و پرووت بکړیتەو له ئامرازى ناساندن
 (التَّعْرِيف) بۆیه دەئیت: (الضَّارِبُ زَيْدٌ) سەرنج بدە: لەم نموونەیدا هەردوو وشەى
 «مُضَاف» و «مُضَاف إِلَيْهِ» هەردووکیان مەعریفەنە چونکە وشەى «الضَّارِبُ» ئیسمی
 فاعیلە و «تَثْنِيَّة» یە، (وَ) هەروەها دەئیت: (الضَّارِبُ زَيْدٌ) لەم نموونەیدا هەردوو
 وشەى «مُضَاف» و «مُضَاف إِلَيْهِ» هەردووکیان مەعریفەنە چونکە وشەى «الضَّارِبُ»
 ئیسمی فاعیلە و «جَمْع» ە، (وَ) هەروەها دەئیت: (الضَّارِبُ الرَّجُلُ) لەم نموونەیدا
 هەردوو وشەى «مُضَاف» و «مُضَاف إِلَيْهِ» هەردووکیان مەعریفەنە چونکە وشەى
 «الضَّارِبُ» ئیسمی فاعیلە و «مُفْرَد» ە، لەم سێ نموونەیدا به هۆى «إِضَافَةِ» کردنەو
 «تَخْفِيف» دروست بوو، (وَلَا يَجُوزُ) بەلام دروست نییه بگوتریت: (الضَّارِبُ زَيْدٌ)
 چونکە لەم نموونەیدا به هۆى «إِضَافَةِ» کردنەو هیچ جۆرە تەخفیفیک دروست
 نەبوو.

(أَقُولُ) مامۆستا «عبد الغنى» ئەردەبیلی دەفەرمویت: منیش دەئیم: (لَمَّا شَرَطَ
 تَجْرِيدَ الْمُضَافِ عَنِ التَّعْرِيفِ فِي الْإِضَافَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ) پاش ئەوێ مامۆستا باسى کرد
 که به مەرج گیراوه لە کاتى «إِضَافَةِ» ی «مَعْنَوِيَّة» وشەى «مُضَاف» خالى بکړیت و

أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ أَنَّهُ لَا يُشْتَرَطُ فِي اللَّفْظِيَّةِ، لِأَنَّ الْغَرَضَ مِنْهَا التَّخْفِيفُ، وَهُوَ يَحْصُلُ مَعَ تَعْرِيفِ الْمُضَافِ وَتَنْكِيرِهِ، فَتَقُولُ: «الضَّارِبَا زَيْدٌ» وَ «الضَّارِبُو زَيْدٍ»، لِحُصُولِ التَّخْفِيفِ فِيهِمَا بِحَذْفِ النُّونِ. وَتَقُولُ أَيْضاً: «الضَّارِبُ الرَّجُلُ»، لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ قَوْلَنَا:

پرووت بکریته وه له ئامرازی ناساندن (التَّعْرِيفُ) (أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ أَنَّهُ) ماموستا ویستی باسی ئه وهت بۆ بکات که ئه مه (لَا يُشْتَرَطُ فِي اللَّفْظِيَّةِ) له «إِضَافَةُ» ی «لَفْظِي» به مهرج نه گیراوه وشه ی «مُضَاف» خالی بکریت و پرووت بکریته وه له ئامرازی ناساندن، له بهر چی؟ (لِأَنَّ الْغَرَضَ مِنْهَا التَّخْفِيفُ) چونکه مه بهست له «إِضَافَةُ» ی «لَفْظِي» بریتییه له (تَخْفِيفُ) سووک کردنی وشه ی «مُضَاف» به «حذف» کردنی «تَوْنِین» یاخود به لا بردنی «نُونُ التَّنْصِيبِ وَالْجَمْعِ» (وَهُوَ يَحْصُلُ) ئه م سووک کردنه پهیدا ده بیت و دهست ده که ویت (مَعَ تَعْرِيفِ الْمُضَافِ وَتَنْكِيرِهِ) له ههردوو حاله تدا، حاله تی به که م: ئه گهر وشه ی «مُضَاف» «مَعْرِفَةُ» بیّت، حاله تی دووهم: یاخود «نَكْرَةُ» بیّت «تَخْفِيف» له که ههردووست ده بیّت له کاتی «إِضَافَةُ» ی «لَفْظِي» دا.

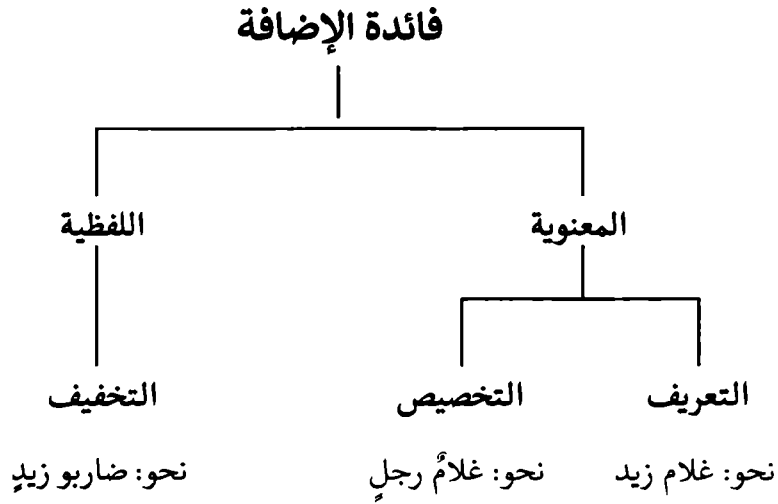
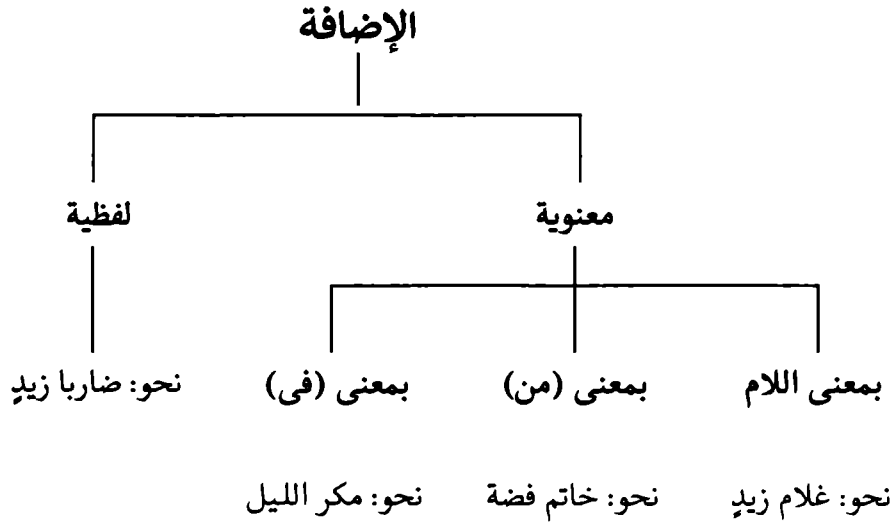
(فَتَقُولُ:) که واته تۆ ده لییت: (الضَّارِبَا زَيْدٌ) سه رنج بده: له م نموونه یه دا ههردوو وشه ی «مُضَاف» و «مُضَاف إِلَيْهِ» ههردووکیان مه عریفه نه، چونکه وشه ی «الضَّارِبَا» ئیسمی فاعلیه و «تَنْصِيبُ» یه، (وَ) ههروه ها ده لییت: (الضَّارِبُو زَيْدٌ) له م نموونه یه شدا ههردوو وشه ی «مُضَاف» و «مُضَاف إِلَيْهِ» ههردووکیان مه عریفه نه چونکه وشه ی «الضَّارِبُو» ئیسمی فاعلیه و «جَمْعُ» له (لِحُصُولِ التَّخْفِيفِ فِيهِمَا) چونکه له ههردوو نموونه کان «تَخْفِيفُ» و سووک کردن دروست بووه (بِحَذْفِ النُّونِ) به هوی «حذف» کردنی «نُون» ی له کوتایی وشه ی «الضَّارِبَا» و «الضَّارِبُو»؛ (وَتَقُولُ أَيْضاً) ههروه ها تۆ ده لییت: (الضَّارِبُ الرَّجُلُ) له م نموونه یه شدا ههردوو وشه ی «مُضَاف» و «مُضَاف إِلَيْهِ» ههردووکیان مه عریفه نه چونکه وشه ی «الضَّارِبُ» ئیسمی فاعلیه و «مُفْرَد» ه. ئینجا ئه گهر که سیک بلیت: ئه م نموونه بۆچی دروسته خو هیچ ته خیفی تیدا نییه؟ ماموستا ده فهرمویت: بۆیه دروسته (لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ قَوْلَنَا) چونکه ئه م نموونه یه ده شو بهیته ئه م پرسته یه که «الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ» «إِضَافَةُ» کراوه بۆ لای فاعیلی خوی

«الْحَسَنُ الْوَجْهَ»، مِنْ حَيْثُ إِنَّ الْمُضَافَ فِي الصُّورَتَيْنِ صِفَةٌ مُعَرَّفَةٌ بِاللَّامِ، وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ أَيْضاً مُعَرَّفٌ بِاللَّامِ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ: «الضَّارِبُ زَيْدٌ» لِإِنْتِفَاءِ هَذِهِ الْمُشَابَهَةِ مَعَ عَدَمِ التَّخْفِيفِ. وَإِنَّمَا جَازَ: «الْحَسَنُ الْوَجْهَ»؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ «الْحَسَنُ وَجْهَهُ» فَحُذِفَ الضَّمِيرُ وَجِيءَ بِاللَّامِ، فَفِيهِ نَوْعٌ خِفَّةٍ لِأَنَّ الضَّمِيرَ إِسْمٌ وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ حَرْفٌ وَلَا شَكَّ أَنَّ الْحَرْفَ أَخَفُّ مِنَ الْإِسْمِ.

که ده‌لین (الْحَسَنُ الْوَجْهَ، مِنْ حَيْثُ أَنَّ الْمُضَافَ فِي الصُّورَتَيْنِ) لهم پرووهی که له هه‌ردوو نموونه که دا ئه‌و وشه‌ی که ده‌بیته «مُضاف» (صِفَةٌ مُعَرَّفَةٌ بِاللَّامِ) «صِفَةٌ» له و ئه‌لیف و لامی له‌سه‌ره، چونکه له نموونه‌ی یه‌که‌م ئیسمی فاعیله و له نموونه‌ی دووه‌م «صِفَةُ الْمُشَابَهَةِ» یه، (وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ أَيْضاً مُعَرَّفٌ بِاللَّامِ) له هه‌مان کاتدا وشه‌ی «مُضاف إِلَيْهِ» وه‌کوو وشه‌ی «مُضاف» ئه‌لیف و لامی له‌سه‌ره له هه‌ردوو نموونه‌کاندا (وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ) به‌لام دروست نییه بگوتریت: (الضَّارِبُ زَيْدٌ، لِإِنْتِفَاءِ هَذِهِ الْمُشَابَهَةِ) چونکه ئه‌م نموونه هه‌یج «مُشَابَهَةٌ» یه‌کی نییه له‌گه‌ل «الْحَسَنُ الْوَجْهَ» (مَعَ عَدَمِ التَّخْفِيفِ) هه‌روه‌ها هه‌یج جو‌ره ته‌خفیفیکیشی تیدا نییه، نه «حذف» کردنی «تَنْوِين» نه لابرندی ئه‌لیف و لام «أَلْ».

ئینجا ئه‌گه‌ر که‌سیک بلیت: (وَإِنَّمَا جَازَ الْحَسَنُ الْوَجْهَ) ئه‌ی بۆچی نموونه «الْحَسَنُ الْوَجْهَ» دروست بوو؟ (لِأَنَّ أَصْلَهُ): چونکه ئه‌م نموونه یه له ئه‌سلدا پێش ئه‌وه‌ی «إِضَافَةٌ» بکریت (الْحَسَنُ وَجْهَهُ) بووه (فَحُذِفَ الضَّمِيرُ) «ضَمِير» ه‌که‌ی که به وشه‌ی «وَجْهَهُ» وه‌یه «حذف»- کراوه (وَجِيءَ بِاللَّامِ) پاشان ئه‌لیف و لامیکه له جیگه‌دا داندراوه و ئینجا وشه‌ی «الْحَسَنُ» «إِضَافَةٌ» کراوه بۆ لای وشه‌ی «الْوَجْهَ» (فَفِيهِ نَوْعٌ خِفَّةٍ) که‌واته جو‌ره «تَخْفِيف»-یک دروست بووه، له‌به‌ر چی؟ (لِأَنَّ الضَّمِيرَ إِسْمٌ) چونکه ئه‌و «ضَمِير» ه‌ی «حذف» کراوه ئیسمه (وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ حَرْفٌ) ئه‌و ئه‌لیف و لامه‌ی له جیگایدا داندراوه هه‌رفن (وَلَا شَكَّ أَنَّ الْحَرْفَ) گومانیشی تیدا نییه که «حَرْفٌ» (أَخَفُّ مِنَ الْإِسْمِ)^(۱) له «إِسْمٌ» سوو‌کتره له پرووی مانا و «مَذْلُول» ه‌وه.

۱. بروانه: شرح المفصل: (۱۲۸/۲). وأوضح المسالك: (۳۶۲/۱)، وشرح قطر الندی: ۳۴۴، وشرح التصريح:



قَالَ: وَالْمَعْنَوِيَّةُ تُعَرَّفُ كُلُّ مُضَافٍ إِلَى مَعْرِفَةٍ؛ إِلَّا نَحْوُ: «غَيْرٍ» وَ «مِثْلٍ» وَ «شِبْهِ»، تَقُولُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ، وَمِثْلِكَ، وَشِبْهِكَ».

أَقُولُ: الْإِضَافَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ تَجْعَلُ كُلَّ مُضَافٍ إِلَى الْمَعْرِفَةِ، مَعْرِفَةً، نَحْوُ: «غُلَامٌ زَيْدٌ»، فَإِنَّ «الْغُلَامَ» قَبْلَ الْإِضَافَةِ نَكْرَةٌ عَامَّةٌ، وَبَعْدَهَا يَصِيرُ مَعْرِفَةً خَاصَّةً؛

وانەى پەنجاونۆهەم: باسى «اكتساب التَّعْرِيفِ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» دەفەر مویت: (وَالْمَعْنَوِيَّةُ: تُعَرَّفُ كُلُّ مُضَافٍ إِلَى مَعْرِفَةٍ)

هەر ئیسمیکى «نَکْرَةٌ» «إِضَافَةٌ» بکریت بۆ لای ئیسمیکى «مَعْرِفَةٌ» «إِضَافَةٌ» کەش «مَعْنَوِيَّة» بێت، وشەى «مُضَاف» ییش دەبێت بە «مَعْرِفَةٌ» وە کوو «غُلَامٌ زَيْدٌ» (إِلَّا) تەنھا (نَحْوُ) ئەم وشانە نەبێت، یە کەم: وشەى (غَيْرٍ، وَ) دووهم: وشەى (مِثْلٍ، وَ) سێیەم: وشەى (شِبْهِ) یاخود هەر وشە یەکی تر کە لە پرووی ماناو وە کوو ئەم وشانە بێت (تَقُولُ) هەر وە کوو تۆ دەلییت: (مَرَزْتُ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ)، سەرنج بدە: لەم نموونە یەدا وشەى «غَيْرٍ» «إِضَافَةٌ» کراو وە بۆ لای ئیسمیکى «مَعْرِفَةٌ» کە «كَافُ الْخِطَابِ» ه، بە لām هەر نەبوو بە «مَعْرِفَةٌ»؛ (وَ) هەر وە ها وە کوو «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ (مِثْلِكَ)»؛ (وَ) هەر وە ها وە کوو «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ (شِبْهِكَ)»، لەم دوو نموونە یەشدا وشەى «مِثْلٍ» و وشەى «شِبْهِ» «إِضَافَةٌ» کراو وە بۆ لای ئیسمیکى «مَعْرِفَةٌ» کە «كَافُ الْخِطَابِ» ه، بە لām هەر نەبوو بە «مَعْرِفَةٌ».

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغني» ئەردە بیلى دەفەر مویت: منیش دەلیم: (الْإِضَافَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ، تَجْعَلُ كُلَّ مُضَافٍ إِلَى الْمَعْرِفَةِ مَعْرِفَةً) هەر ئیسمیکى «نَکْرَةٌ» «إِضَافَةٌ» بکریت بۆ لای ئیسمیکى «مَعْرِفَةٌ» و «إِضَافَةٌ» کەش «مَعْنَوِيَّة» بێت، وشەى «مُضَاف» دە کاتە «مَعْرِفَةٌ» (نَحْوُ) وە کوو (غُلَامٌ زَيْدٌ) واتە: خزمە تکارى زەید، (فَإِنَّ الْغُلَامَ قَبْلَ الْإِضَافَةِ نَكْرَةٌ عَامَّةٌ) سەرنج بدە: وشەى «غُلَام» پێش «إِضَافَةٌ» کردن ناویکی نەناسراو (نَکْرَةٌ) بوو و بە هەموو خزمە تکارىک دەگوترا (وَبَعْدَهَا يَصِيرُ مَعْرِفَةً خَاصَّةً) بە لām دواى «إِضَافَةٌ» کردن بۆ لای وشەى «زَيْد» دەبێتە مەعریفە یەکی تایبەت، چونکە تەنھا بە خزمە تکارى زەید دەگوتریت.

إِلَّا نَحْوُ: «غَيْرِ وَمِثْلٍ وَشَبْهِ» مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَوَعَّلَتْ فِي الْإِنْبَهَامِ، فَإِنَّهَا لَا تَصِيرُ مَعْرِفَةً بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ، لِأَنَّهَا لَا تَخْتَصُّ بِسَبَبِهَا، فَإِنَّكَ تَقُولُ: «جَاءَنِي رَجُلٌ غَيْرُ زَيْدٍ»، وَلَمْ يُعْلَمْ أَنَّ مَنْ هُوَ غَيْرُ زَيْدٍ أَيْ رَجُلٌ مِنَ الرِّجَالِ؟ وَالذَّلِيلُ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ لَا تَصِيرُ مَعْرِفَةً بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ، أَنَّهَا تَقَعُ صِفَةً لِلنَّكِرَةِ مَعَ وُجُودِ هَذِهِ الْإِضَافَةِ،

(إِلَّا) تَهْنَأُ (نَحْوُ) تَهْوَ وَشَانَهُ نَهْبَيْتَ، يَهْكَهْم: وَشَهَى (غَيْرُ، وَ) دَوَّهَم: وَشَهَى (مِثْلُ، وَ) سَيَّيْهَم: وَشَهَى (شَبْهِ) يَأْخُودُ هَهُرُ وَشَهَى يَهْكَى تَرَكَهُ لَهْ رَوَّوْى مَانَاوَهْ وَهَكَوْ تَهْمُ وَشَانَهُ بَيْتَ، وَهَكَوْ وَشَهَى «نَظِيرٌ...» (مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَوَعَّلَتْ فِي الْإِنْبَهَامِ) لَهُوَ ثَيْسْمَانَهْى كَهْ لَهُ نَادِيَارِيدَا (إِنْبَهَامِ) رَوَّوْوِينَهْ خَوَارِى (فَإِنَّهَا لَا تَصِيرُ مَعْرِفَةً بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ) چُونَكَهْ تَهْمُ جَوْرَهْ ثَيْسْمَانَهْ نَابِنْ بَهْ «مَعْرِفَةٌ» تَهْگَهْ رِبَيْتَ وَ «إِضَافَةٌ» شْ بَكْرَيْنِ بَوْ لَای ثَيْسْمِيكِي «مَعْرِفَةٌ» (لَأنَّهَا لَا تَخْتَصُّ بِسَبَبِهَا) ^(١) چُونَكَهْ بَهْ هَوْى تَهْمُ «إِضَافَةٌ» كَرْدَنَهْ وَهْ نَانَا سَرَيْنِ وَ تَايِبَهْتِ نَابِنْ بَهْ كَهْ سِيكْ يَا خُودِ شَتِيكِي دِيَارِيكِرَاو. (فَإِنَّكَ تَقُولُ) چُونَكَهْ تَوْدَهْ لَيْيْتِ: (جَاءَنِي رَجُلٌ غَيْرُ زَيْدٍ) وَاتَهْ: بِيَاوِيكْ هَاتَهْ لَای مِنْ جِگَهْ لَهُ زَهِيدَ، سَهْرَنْجِ بَدَهْ: لَهُمْ نَمُوونَهْ يَهْدَا وَشَهَى «غَيْرُ» «إِضَافَةٌ» كِرَاوَهْ بَوْ لَای ثَيْسْمِيكِي «مَعْرِفَةٌ» كَهْ «كَأَفِ الْخِطَابِ» هْ بَهْ لَامْ هَهُرْ نَهْ بَوَّوَهْ بَهْ «مَعْرِفَةٌ» (وَلَمْ يُعْلَمْ أَنَّ مَنْ هُوَ غَيْرُ زَيْدٍ) چُونَكَهْ نَا زَانْدَرِيْتِ تَهْوَ بِيَاوَهْى جِگَهْ لَهُ زَهِيدَهْ (أَيْ رَجُلٌ مِنَ الرِّجَالِ؟) كَامَهْ بِيَاوَهْ لَهُ نِيَوْ بِيَاوَانْدَا، هَهُرَوَهْ كَوُوْ خَوْى بَهْ نَادِيَارِى دَهْمِيْنِيْتَهْ وَهْ وَ نَابَيْتَ بَهْ «مَعْرِفَةٌ».

(وَالذَّلِيلُ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ لَا تَصِيرُ مَعْرِفَةً بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ) بَهْ لَگَهْ شْ لَهْ سَهْرُ تَهْوَى تَهْمُ جَوْرَهْ ثَيْسْمَانَهْ وَ تَهْمُ وَشَانَهْ نَابِنْ بَهْ «مَعْرِفَةٌ» تَهْگَهْ رِبَيْتَ وَ «إِضَافَةٌ» شْ بَكْرَيْنِ بَوْ لَای ثَيْسْمِيكِي «مَعْرِفَةٌ» (أَنَّهَا تَقَعُ صِفَةً لِلنَّكِرَةِ) بَرِيْتِيَهْ لَهْ وَهْى كَهْ تَهْمُ ثَيْسْمَانَهْ دَهْبِنْ بَهْ «صِفَةٌ» بَوْ ثَيْسْمِيكِي «نَكِرَةٌ» (مَعَ وُجُودِ هَذِهِ الْإِضَافَةِ) لَهُگَهْلْ تَهْوَى كَهْ «إِضَافَةٌ» شْ كِرَاوِنْ بَوْ لَای «مَعْرِفَةٌ»، چُونَكَهْ تَهْگَهْرُ تَهْمُ ثَيْسْمَانَهْ بَبَانْ بَهْ «مَعْرِفَةٌ» دَرُوسْتِ نَهْ بَوَّوْ بَبِنْ بَهْ «صِفَةٌ» بَوْ ثَيْسْمِيكِي «نَكِرَةٌ» لَهُ حَالَهْ تَى ئِيْزَفَهْ كَرْدَنْدَا، چُونَكَهْ

١. بَرَوَانَهْ: شَرْحُ الْمَفْصَلِ: (١٢٨/٢). وَأَوْضَحُ الْمَسَالِكِ: ٣٦٢/١، وَشَرْحُ الْقَطْرِ النَّدى: ٣٤٤، وَشَرْحُ التَّصْرِيحِ:

فَإِنَّكَ، تَقُولُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ وَمِثْلِكَ وَشِبْهِكَ».

پىويستە «صِفَة» و «مَوْصُوف» وەكوويەك بن (فَإِنَّكَ تَقُولُ) چۈنكە تۆدەلەيت: (مَرَزْتُ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ، وَمِثْلِكَ، وَشِبْهِكَ) سەرنج بەدە: لەم نمونەيەدا ھەرسى وشەى «غَيْرِكَ، مِثْلِكَ، شِبْهِكَ» بوون بە «صِفَة» بۆ ئىسمىكى «نَكِرَة» كە «رَجُل» ھە، ئەگەر ئەم ئىسمانە بيان بە «مَعْرِفَة» بە ھۆى «إِضَافَة» بۆ لاى ئىسمىكى «مَعْرِفَة»، دروست نەبووبىن بە «صِفَة» بۆ ئىسمىكى «نَكِرَة»، چۈنكە واجبە كە «صِفَة» و «مَوْصُوف» وەكوويەك بن.

* ○ *

حَذْفُ الْمُضَافِ

قَالَ: وَقَدْ يُحَذَفُ الْمُضَافُ وَيُقَامُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَسَّعِلِ الْقَرْيَةَ﴾ [يوسف: ٨٢].
أَقُولُ: يَجُوزُ أَنْ يُحَذَفَ الْمُضَافُ وَيُقَامَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ، أَيْ: يُعْرَبُ بِإِعْرَابِهِ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ، كَمَا فِي الْآيَةِ، فَإِنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى:

وانهى شہستہم: باسی «حَذْفُ الْمُضَافِ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» دہ فرمویت: (وَقَدْ يُحَذَفُ الْمُضَافُ) ہندیک جار
ئہ و شہیہ ی بووہ بہ «مُضَاف»، لہ «لَفْظ» دہا «حَذَف» دہ کریت، بہ لام لہ نیہ تدا
ہہر دہ مینیت (وَيُقَامُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ) ہہروہا وشہی «مُضَاف إِلَيْهِ» لہ
جیگایدا دادہ نیشیت ہہمان و «إِعْرَاب» سی ئہ و و ردہ گریت (كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى)
ہہروہ کو خوی گہورہ دہ فرمویت: ﴿وَسَّعِلِ الْقَرْيَةَ﴾^(۱) سہرنج بدہ: لہم ئایہ تہدا
وشہی «مُضَاف» لہ «لَفْظ» دہا «حذف» کراوہ کہ بریتیہ لہ وشہی «أَهْلٌ» ہہروہا
وشہی «مُضَاف إِلَيْهِ» لہ جیگایدا دانیشووہ کہ بریتیہ لہ وشہی «الْقَرْيَةَ» و ہہمان
ئیعرابی ئہوی و ہرگرتوہ.

(أَقُولُ) ماموستا «عبدالغني» ئہ ردہ بیللی دہ فرمویت: منیش دہ لیم: (يَجُوزُ أَنْ
يُحَذَفَ الْمُضَافُ) ہندیک جار دروستہ ئہ و شہیہ ی دہ بیتہ «مُضَاف»، لہ «لَفْظ» دہا
«حذف» بکریت، بہ لام لہ نیہ تدا ہہر دہ مینیت (وَيُقَامُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ) ہہروہا
وشہی «مُضَاف إِلَيْهِ» لہ جیگایدا دادہ نیشیت (أَي: يُعْرَبُ بِإِعْرَابِهِ) مہ بہ ستم ئہوہیہ
کہ ہہمان ئیعرابی ئہ و و ردہ گریت (إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ) بہ مہر جیک شتیک ہہ بیت
دہ لآلہت بکات کہ وشہی «مُضَاف» «حذف» کراوہ لہ نیورستہ کہدا (كَمَا فِي الْآيَةِ)
ہہروہ کوو لہ و ئایہ تہدا ئامازہمان پی کرد (فَإِنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى) ئہم فہرمایشتہی خوی گہورہ

﴿وَسَلِّ الْقَرْيَةَ﴾، يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمُضَافَ مَحْذُوفٌ وَالتَّقْدِيرُ: «وَاسْأَلْ أَهْلَ الْقَرْيَةِ»، لِأَنَّ السُّؤَالَ مِنَ الْقَرْيَةِ غَيْرُ مَعْقُولٍ. وَأَمَّا إِذَا لَمْ يَدُلَّ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ فَلَا يَجُوزُ حَذْفُهُ، فَلَا يُقَالُ: «رَأَيْتُ هِنْدًا»، إِذَا كَانَ الْمُرَادُ «غُلَامَ هِنْدٍ».

که ده‌فه‌رمویت: ﴿وَسَلِّ الْقَرْيَةَ﴾ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمُضَافَ مَحْذُوفٌ ده‌لآله‌ت ده‌کات که وشه‌ی «مُضَاف» له‌م ئایه‌ته‌دا «حذف» کراوه له‌ نیوئهم پرسته‌یه‌دا (وَالْتَّقْدِيرُ) ئایه‌ته‌که وای لئی دیته‌وه (وَاسْأَلْ أَهْلَ الْقَرْيَةِ) واته: پرسیار له‌ خه‌لکی گوند بکه‌ن، بوچی وای لئی دیته‌وه؟ (لِأَنَّ السُّؤَالَ مِنَ الْقَرْيَةِ غَيْرُ مَعْقُولٍ) چونکه پرسیارکردن له‌ گوند شتیکی ئه‌سته‌م و پینچه‌وانه‌ی ژیرییه، که‌واته: له‌م ئایه‌ته‌دا وشه‌ی «مُضَاف» که بریتییه له‌ وشه‌ی «أَهْلٌ» «حذف» کراوه، هه‌روه‌ها وشه‌ی «مُضَاف إِلَيْهِ» له‌ جینگایدا دانیشتوو که بریتییه له‌ وشه‌ی «الْقَرْيَةِ» و هه‌مان ئیعرابی ئه‌وی وه‌رگرتوو.

(وَأَمَّا إِذَا لَمْ يَدُلَّ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ) به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌یج به‌لگه‌یه‌ک نه‌بوو که ده‌لآله‌ت بکات له‌و پرسته‌یه‌دا شتیکی «حذف» کراوه (فَلَا يَجُوزُ حَذْفُهُ) له‌م حاله‌ته‌دا دروست نییه وشه‌ی «مُضَاف» «حذف» بکریت (فَلَا يُقَالُ) که‌واته: دروست نییه بگوتریت (رَأَيْتُ هِنْدًا) واته: ئافره‌تیکم بینى له‌ هه‌مان کاتدا (إِذَا كَانَ الْمُرَادُ غُلَامَ هِنْدٍ) له‌ هه‌مان کاتدا مه‌به‌ستت خزمه‌تکاری ئافره‌ته‌که‌ بیت، چونکه هه‌یج به‌لگه‌یه‌کی تیدا نییه که مه‌به‌ست «غلام»‌ی «هِنْد» بیت، چونکه بینینی ئافره‌ت شتیکی ئاساییه به‌لام پرسیارکردن له‌ گوند شتیکی «مَعْقُول» و ئاسایی نییه.

التَّوَابِعُ

قَالَ: وَالتَّوَابِعُ كُلُّ ثَانٍ مُعَرَّبٍ بِإِعْرَابٍ سَابِقِهِ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهِيَ خَمْسَةٌ: التَّأْكِيدُ، نَحْوُ: «جَاءَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ وَالرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا وَالْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ»،

وانهى شهستويه كه م: باسى «التَّوَابِعُ»

پاش ئه وهى باسى به شه سه ره كيهه كانى «مُعَرَّب» ته واو بوو، ئينجا ماموستا ديتته سهر به يانكردنى ئه و ئيسمانه نى تابيعى «مُعَرَّب» ن (قَالَ: ماموستا «جار الله» ده فهرمويته: (وَالْتَّوَابِعُ) ئه و ئيسمانه نى كه تابيعى موعره بن، پيناسه كه يان بريتيه له: (كُلُّ ثَانٍ) ههر ئيسميك كه له پلهى دووهم بيت (مُعَرَّبٍ بِإِعْرَابٍ سَابِقِهِ) ئيعرابدان كرا بيت به ئيعرابى ئيسىمى پيش خوى، واته: ئه گهر ئيسىمى پيش خوى «مَرْفُوعٌ» بيت ته و يش مه رفووع ده بيت، وه ئه گهر ئيسىمى پيش خوى «مَنْصُوبٌ» بيت ته و يش «مَنْصُوب» ده بيت، ههروه ها ئه گهر ئيسىمى پيش خوى «مَجْرُورٌ» بيت ته و يش مه جروور ده بيت (مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ) له يه ك جيهه ته وه، واته: ده بيت سه رچاوهى ههردوو ئيعرابه كه له يه ك جيهه ته وه بيت كه «فَاعِلِيَّةٌ» له ياخود «مَفْعُولِيَّةٌ» له يا «إِضَافِيَّةٌ» له، نابيت جيهه تى ئيعرابه كه له يه كترى جياواز بيت وه كوو ئه وهى يه كيان «أَخَذَ» و ئه وى تريان «مَأْخُوذٌ» بيت (وَهِيَ خَمْسَةٌ:) ئه و ئيسمانه نى كه تابيعى موعره بن ژماره يان پينج به شه:

به شى يه كه م: پنى ده گوتريت: (التَّأْكِيدُ) كه به چهند وشه يه كى تايهت ده كريت (نَحْوُ) وه كوو (جَاءَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ) سه رنج بده: له م نموونه ده دا وشهى «نَفْسُهُ» پنى ده گوتريت «تَأْكِيدٌ» چونكه ئيعرابى وه كوو وشهى پيش خويه تى، (وَ) ههروه ها «جَاءَنِي (الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا)» سه رنج بده: له م نموونه ده دا وشهى «كِلاهُمَا» پنى ده گوتريت «تَأْكِيدٌ» چونكه ئيعرابه كهى وه كوو ئيعرابى وشهى پيش خويه تى كه ههردوو كيان مه رفووعن. (وَ) ههروه ها وه كوو «جَاءَنِي (الْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ)»

وَلَا تُؤَكِّدُ بِهَا النَّكِرَاتُ.

أَقُولُ: لَمَّا فَرَّغَ مِنْ مَبَاحِثِ الْمُعَرَّبِ شَرَعَ فِي تَوَابِعِهِ، وَهِيَ خَمْسَةُ أَقْسَامٍ:

التَّأْكِيدُ

الأَوَّلُ: التَّأْكِيدُ، وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ: لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ.

سه رنج بده: لهم نمونه ده دا وشه ی «كُلَّ» و وشه ی «أَجْمَعُونَ» پێیان ده گوتریت: «تَأْكِيدُ» چونكه ئیعرابی وه کوو ئیعرابی وشه ی پێش خۆیه تی كه وشه ی «الْقَوْمُ» ه، ههروه ها ههردووکیان «مَرْفُوعٌ» بوون (وَلَا تُؤَكِّدُ بِهَا النَّكِرَاتُ) ئینجا بزانه: ئه م جوړه وشانه نابن به «تَأْكِيدُ» بۆ ئیسمیک كه «نَكْرَةٌ» بێت چونكه ئه م وشانه هه موویان مه عریفه نه.

(أَقُولُ) مامۆستا «عبد الغني» ئه رده بیلێ ده فه رمویت: منیش ده لیم: (لَمَّا فَرَّغَ مِنْ مَبَاحِثِ الْمُعَرَّبِ) پاش ئه وه ی مامۆستا باسی به شه سه ره کییه کانی «مُعَرَّبٌ» سی کرد (شَرَعَ فِي تَوَابِعِهِ) ده ستی کرد به به یانکردنی ئه و ئیسمانه ی كه تاببعی موعره بن (وَهِيَ خَمْسَةُ أَقْسَامٍ) ئه و ئیسمانه ی كه تابعی «مُعَرَّبٌ» ن ژماره یان پێنج به شه:

باسی «التَّأْكِيدُ»

(الأَوَّلُ) به شی یه كه م: پێی ده گوتریت (التَّأْكِيدُ) كه به چه ند وشه یه کی تایبه ت ده كریت و ئه و وشانه دوو پاتی مانای وشه ی پێش خۆ ده كه نه وه. (وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ)^(۱) ئینجا مامۆستا ده فه رمویت: «تَأْكِيدُ» دوو به شی هه یه: (لَفْظِيٍّ) به شی یه كه م پێی ده گوتریت «التَّأْكِيدُ اللَّفْظِيُّ» (وَمَعْنَوِيٍّ) به شی دووهم پێی ده گوتریت «التَّأْكِيدُ الْمَعْنَوِيُّ».

• •

فَاللَّفْظِيُّ: تَكَرُّرُ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ بِهِ، أَوْ بِمُرَادِفِهِ. وَيَجْرِي ذَلِكَ فِي الْإِسْمِ، نَحْوُ: «جَاءَنِي زَيْدٌ زَيْدٌ»؛ وَفِي الْفِعْلِ، نَحْوُ: «ضَرَبَ ضَرْبَ زَيْدٍ»؛ وَفِي الْحَرْفِ، نَحْوُ: «إِنَّ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ»؛ وَفِي الْجُمْلَةِ، نَحْوُ: «قَامَ زَيْدٌ قَامَ زَيْدٍ»؛ وَفِي الضَّمِيرِ، نَحْوُ: «مَا ضَرَبَنِي إِلَّا أَنْتَ أَنْتَ»،

پیناسه ی «التَّأْكِيدُ اللَّفْظِيُّ»

(فَاللَّفْظِيُّ) پیناسه ی «التَّأْكِيدُ اللَّفْظِيُّ» بریتییه له (تَكَرُّرُ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ) دووباره کردنه وهی وشه یه کهم (به) به هه مان «شِکْل» و شیوازی وشه یه کهم (أَوْ) یاخود دووباره کردنه وهی وشه یه کهم (بِمُرَادِفِهِ) به وشه یه که هاومانای وشه یه کهم بیت، هه رچه نده پیته کانیشیان له یه کتری جیاواز بن (وَيَجْرِي ذَلِكَ فِي الْإِسْمِ) ئینجا ئهم جوره «تَأْكِيد» ه له ئیسمان وارد ده بیت (نَحْوُ) وه کوو (جَاءَنِي زَيْدٌ زَيْدٌ) سه رنج بده: له م نموونه یه دا وشه ی «زَيْد» ی دووهم بووه به ته ئکید ی زهیدی یه کهم و هه مان ئیعرابی ئه ویشی وه رگرتووه.

(وَفِي الْفِعْلِ) ههروه ها ئهم جوره «تَأْكِيد» ه له فیعلانیش وارد ده بیت (نَحْوُ) وه کوو (ضَرَبَ ضَرْبَ زَيْدٌ) سه رنج بده: له م نموونه یه دا وشه ی «ضَرَبَ» ی دووهم بووه به ته ئکید ی «ضَرَبَ» ی یه کهم و وه کوو ئه ویش «مَبْنِي» یه له سه ر «فَتْحَة».

(وَفِي الْحَرْفِ) ههروه ها ئهم جوره «تَأْكِيد» ه له حهرفانیش وارد ده بیت (نَحْوُ) وه کوو (إِنَّ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ) سه رنج بده: له م نموونه یه دا وشه ی «إِنَّ» ی دووهم بووه به ته ئکید ی «إِنَّ» ی یه کهم به هه مان «شِکْل» ی شیوه ی یه کهم.

(وَفِي الْجُمْلَةِ) ههروه ها ئهم جوره «تَأْكِيد» ه له جوملانیش وارد ده بیت، جیاوازی نییه «جُمْلَة» که «فِعْلِي» بیت یاخود «إِسْمِي» (نَحْوُ) وه کوو (قَامَ زَيْدٌ قَامَ زَيْدٌ) سه رنج بده: له م نموونه یه دا پرسته ی «قَامَ زَيْدٌ» ی دووهم بووه به ته ئکید ی «قَامَ زَيْدٌ» ی یه کهم، به هه مان شکلی شیوه ی یه کهم.

(وَفِي الضَّمِيرِ) ههروه ها ئهم جوره «تَأْكِيد» ه له «ضمیر» یش وارد ده بیت (نَحْوُ) وه کوو (مَا ضَرَبَنِي إِلَّا أَنْتَ أَنْتَ) سه رنج بده: له م نموونه یه دا وشه ی «أَنْتَ» ی دووهم

و «مَرَزْتُ بِكَ أَنْتَ».

وَالْمَعْنَوِي: إِنَّمَا يَكُونُ بِالْفَافِ مَخْصُوصَةً، وَهِيَ: النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ، وَكِلَا، وَكِلْتَا، وَكُلُّ، وَأَجْمَعُ، وَأَكْتَعُ، وَأَبْصَعُ.

فَالْأَوَّلَانِ: أَعْنِي: النَّفْسَ وَالْعَيْنَ، إِنَّمَا يُوكِّدُ بِهِمَا الْمَفْرَدُ وَالْمُثَنَّى وَالْمَجْمُوعُ مِنَ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ؛

-كه «ضَمِير»-ه- بووه به ته ئكىدى «أَنْتَ»ى يه كه، به هه مان شكلى شيوهى يه كه، (وَ) ههروه ها وه كوو (مَرَزْتُ بِكَ أَنْتَ) سه رنج بده: له نموونه يه دا وشهى «أَنْتَ»ى دووهم -كه «ضَمِير»-ه- بووه به ته ئكىدى «كاف الخطاب» كه به وشهى «بِكَ» وهيه، چونكه به هه مان مانا ديت.

پيناسهى «التَّأْكِيدُ الْمَعْنَوِي»

(وَالْمَعْنَوِي) به شى دووهم پينى ده گوتريت «التَّأْكِيدُ الْمَعْنَوِي» (إِنَّمَا يَكُونُ بِالْفَافِ مَخْصُوصَةً) كه ئەم به شه به چەند وشه يه كى تاييه ت و ديارى كراو ئەنجام ده دريت (وَهِيَ) وشه كانيش برىتين له وشهى (النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ، وَ) ههروه ها وشهى (كِلَا، وَكِلْتَا، وَ) ههروه ها وشهى (كُلُّ، وَأَجْمَعُ، وَ) ههروه ها ئەم سى وشهيه: (أَكْتَعُ، وَأَبْصَعُ، وَأَبْصَعُ) كه بۆ «تَأْكِيد» به كار دى، به لام به ته نها به كار نايه، به لكوو له دواى وشهى «أَجْمَعُ» به كار دى. ئينجا ماموستا يه ك به يه كى وشه كان شى ده كاته وه و ده فهرمويت: (فَالْأَوَّلَانِ) ههردوو وشهى يه كه م (أَعْنِي) مه به ستم وشهى (النَّفْسُ وَ) ههروه ها وشهى (الْعَيْنُ، إِنَّمَا يُوكِّدُ بِهِمَا) ئەم دوو وشانه ده بنه «تَأْكِيد» بۆ (الْمَفْرَدُ) وشه يه ك كه تاك بيت (وَالْمُثَنَّى) ههروه ها وشه يه ك كه «تَثْنِيَّة» بيت (وَالْمَجْمُوعُ) ههروه ها وشه يه ك كه كو (جَمْع) بيت (مِنَ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ) جياوازى نيه وشه كه بۆ ره گهزى نير به كار بيت يا خود ره گهزى مى.

ئينجا ئەگەر كه سيك پرسىار بكات و بليت: ئەى چۆن بزانين كه ئەم دوو وشهيه بۆ تاك يا خود بۆ كو، بۆ پياو يا خود بۆ ئافرهت به كار دى؟ ماموستا ده فهرمويت:

وَيُمَيِّزُ بَيْنَ نَوْعٍ وَنَوْعٍ آخَرَ بِاخْتِلَافِ صِيغَتِهِمَا وَضَمِيرِهِمَا، نَحْوُ: «جَاءَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ، وَهِنْدٌ نَفْسُهَا وَعَيْنُهَا، وَالزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا وَأَعْيُنُهُمَا وَالْهِنْدَانِ أَنْفُسُهُمَا وَأَعْيُنُهُمَا، وَالزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ وَأَعْيُنُهُمْ، وَالْهِنْدَاتُ أَنْفُسُهُنَّ وَأَعْيُنُهُنَّ». وَإِنَّمَا جُمِعَتِ الصِّيغَةُ فِي الْمُثْنَى؛ لِأَنَّهَا مُضَافَةٌ إِلَى ضَمِيرِ التَّثْنِيَةِ.

(وَيُمَيِّزُ بَيْنَ نَوْعٍ وَنَوْعٍ آخَرَ) جیاکاری ده کړیت له نښان تاک و کواخود «مذکر» و «مؤنث» (بِاخْتِلَافِ صِيغَتِهِمَا) به هوۍ «صیغه» ی وشه کان (وَضَمِيرِهِمَا) ههروهه به هوۍ «ضَمیر» ی وشه کان (نَحْوُ) وهکوو هم نمونونه: (جَاءَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ) سه رنج بده: ههردوو وشه ی «نَفْسُهُ» و «عَيْنُهُ» بوون به «تَأْكِيد» بؤ وشه ی «زَيْدٌ»، (وَ) ههروهه وهکوو «جَاءَتْنِي (هِنْدٌ نَفْسُهَا وَعَيْنُهَا)» سه رنج بده: ههردوو وشه ی «نَفْسُهَا» و «عَيْنُهَا» بوون به «تَأْكِيد» بؤ وشه ی «هِنْدٌ»، له م دوو نمونونه دا جیاوازی له نښان «صیغه» ی «مذکر» و «مؤنث» به هوۍ «ضَمیر» ههکوه کراوه. (وَ) ههروهه وهکوو «جَاءَنِي (الزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا وَأَعْيُنُهُمَا)» سه رنج بده: ههردوو وشه ی «أَنْفُسُهُمَا» و «أَعْيُنُهُمَا» بوون به «تَأْكِيد» بؤ وشه ی «الزَّيْدَانِ»؛ (وَ) ههروهه وهکوو «جَاءَتْنِي (الْهِنْدَانِ أَنْفُسُهُمَا وَأَعْيُنُهُمَا)» لیره شدا ههردوو وشه ی «أَنْفُسُهُمَا» و «أَعْيُنُهُمَا» بوون به «تَأْكِيد» بؤ وشه ی «الْهِنْدَانِ» و جیاوازی له نښان «صیغه» ی «مُفْرَد» و «تَّثْنِيَّة» به هوۍ «صیغه» و «ضَمیر» ی «مُثْنَى» کراوه، (وَ) ههروهه وهکوو «جَاءَنِي (الزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ وَأَعْيُنُهُمْ) سه رنج بده: ههردوو وشه ی «أَنْفُسُهُمْ» و «أَعْيُنُهُمْ» بوون به «تَأْكِيد» بؤ وشه ی «الزَّيْدُونَ»؛ (وَ) ههروهه وهکوو «جَاءَتْنِي (الْهِنْدَاتُ أَنْفُسُهُنَّ وَأَعْيُنُهُنَّ) سه رنج بده: ههردوو وشه ی «أَنْفُسُهُنَّ» و «أَعْيُنُهُنَّ» بوون به «تَأْكِيد» بؤ وشه ی «الْهِنْدَاتُ» و جیاوازی له نښان «صیغه» ی «مذکر» و «مؤنث» به هوۍ «ضَمیر» ی وشه کان کراوه.

ئینجا نه گهر که سیګ پرسیار بکات و بلیت: (وَإِنَّمَا جُمِعَتِ الصِّيغَةُ فِي الْمُثْنَى) بؤچی له نمونونه ی «مُثْنَى» سیغه که ی کرابوو به «جَمْع»؟ ماموستا ده فرمویت: (لِأَنَّهَا مُضَافَةٌ إِلَى ضَمِيرِ التَّثْنِيَةِ) چونکه وشه که «إِضَافَةٌ» کرابوو بؤ لای «ضَمیر» یک که

وَالْمُثْنَى إِذَا أُضِيفَ إِلَى مِثْلِهِ يَجُوزُ أَنْ يُجْمَعَ لِلأَمْنِ عَنِ اللَّبْسِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَقَدْ صَعَتَ قُلُوبُكُمَا﴾.

وَالثَّالِثُ وَالرَّابِعُ: أَغْنِي: كَلَّا وَكَلْتَا، لَا يُؤَكِّدُ بِهِمَا إِلَّا الْمُثْنَى، فَيُقَالُ: «جَاءَنِي الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا، وَالْمَرْأَتَانِ كِلْتَاهُمَا».

وَالْبَوَاقِي: إِنَّمَا يُؤَكِّدُ بِهَا غَيْرُ الْمُثْنَى، أَغْنِي: الْمُفْرَدَ وَالْمَجْمُوعَ

«رَاجِع» بوو بۆ لای ناویکی «مُثْنَى» (وَالْمُثْنَى) هەر ناویکیش که «تثنیه» بوو (إِذَا أُضِيفَ إِلَى مِثْلِهِ) ئەگەر «إِضَافَةٌ» بکریت بۆ لای «مُثْنَى» (يَجُوزُ أَنْ يُجْمَعَ) دروسته سیغه که ی بکریت به «جَمْع» (لِلأَمْنِ مِنَ اللَّبْسِ) چونکه لەم کاتەدا دلتیا دەبین که سیغە ی «مُثْنَى» و سیغە ی «جَمْع» تیکهەل به یه کتر نابن (كَقَوْلِهِ تَعَالَى) هەر وه کوو خوای گه و ره ده فەرمویت: ﴿فَقَدْ صَعَتَ قُلُوبُكُمَا﴾ سەرنج بدە: لەم نموونە یەدا وشە ی «قُلُوبُ» کراوه به «جَمْع» هەر چه نده «خِطَاب» ه که له گه ل دوو خیزانی پیغه مبه ره، به لام چونکه «إِضَافَةٌ» کراوه بۆ لای «ضَمِيرُ الْمُثْنَى» - واتە: وشە ی «کُمَا» - بۆیه «الْتِبَاسُ» دروست نه بووه.

(وَالثَّالِثُ وَالرَّابِعُ) وشە ی سێیه م و چواره م (أَغْنِي) مه به ستم وشە ی (كَلَّا وَ) هەر وه ها وشە ی (كَلْتَا) یه، (لَا يُؤَكِّدُ بِهِمَا إِلَّا الْمُثْنَى) ناتواند ریت هیچ وشه یه کی پی «تَأْكِيد» بکریت ته نها «مُثْنَى» نه بیّت، (فَيُقَالُ) بۆیه ده گو تریت: (جَاءَنِي الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا) سەرنج بدە: لەم نموونە یەدا وشە ی «كِلاهُمَا» بووه به «تَأْكِيد» بۆ وشە ی «الرَّجُلَانِ» که «تَثْنِيَّة» یه (وَ) هەر وه ها وه کو «جَاءَتْنِي (الْمَرْأَتَانِ، كِلْتَاهُمَا)» سەرنج بدە: لەم نموونە یەدا وشە ی «كِلتاهُما» بوو به «تَأْكِيد» بۆ وشە ی «الرَّجُلَانِ» که «تَثْنِيَّة» یه.

(وَالْبَوَاقِي) وشە ی پینجه م و شه شه م - که بریتین له وشە ی «كُلُّ» وله وشە ی «أَجْمَعُ» - (إِنَّمَا يُؤَكِّدُ بِهَا غَيْرُ الْمُثْنَى) دەبن به «تَأْكِيدُ» بۆ هه موو جو ره ئیسمیک ته نها «مُثْنَى» نه بیّت (أَغْنِي:) مه به ستم ئە وه یه که وشە ی «كُلُّ» و وشە ی «أَجْمَعُ» دەبن به «تَأْكِيدُ» بۆ وشه یه ک که (الْمُفْرَدُ) که تاک (مُفْرَدُ) بیّت (وَالْمَجْمُوعُ) هەر وه ها

مِنَ الْمَذْكُرِّ وَالْمُؤَنَّثِ. وَيُمَيِّزُ فِي كُلِّ بِاخْتِلَافِ الضَّمِيرِ، نَحْوُ: «اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ، وَالْجَارِيَةَ كُلَّهَا، وَجَاءَنِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ، وَالنِّسْوَةُ كُلُّهُنَّ».

وَفِي الْبَوَاقِي: بِاخْتِلَافِ الصِّيغَةِ، نَحْوُ: «اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ أَجْمَعَ أَكْتَعَ أَتَبَعَ أَبْصَعَ، وَالْجَارِيَةَ جَمْعَاءَ كَتَعَاءَ بَتَعَاءَ بَصْعَاءَ،

بۆ وشه یه ک که کو (جَمْع) بَیت (مِنَ الْمَذْكُرِّ وَالْمُؤَنَّثِ) جیاوازی نییه وشه که بۆ ره گه زی «نَیر» یا خود بۆ ره گه زی «مَی» به کار بَیت.

ئینجا نه گهر که سینک پرسیار بکات و بَلِیت: ئه ی چۆن بزانی که ئه م دوو وشه یه بۆ تاک یا خود بۆ کو، بۆ پیاو یا خود بۆ ئافره ت به کار دَین؟ ماموستا ده فهرمویت: (وَيُمَيِّزُ فِي كُلِّ بِاخْتِلَافِ الضَّمِيرِ) جیاکاری ده کریت له نیاوان تاک و کو یا خود «مَذْكُر» و «مُؤَنَّث» به هۆی «ضَمِير» ی وشه کان (نَحْو) وه کوو ئه م نموونانه: (اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ) سه رنج بده: وشه ی «كُلَّهُ» بووه به «تَأْكِيد» بۆ وشه ی «الْعَبْدَ» (وَ) ههروه ها وه کوو «اشْتَرَيْتُ (الْجَارِيَةَ كُلَّهَا)» سه رنج بده: وشه ی «كُلَّهَا» بووه به «تَأْكِيد» بۆ وشه ی «الْجَارِيَةَ»، له م دوو نموونه یه دا جیاوازی له نیاوان سیغه ی «مَذْكُر» و «مُؤَنَّث» به هۆی «ضَمِير» هه و ه کراوه. (وَ) ههروه ها وه کوو (جَاءَنِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ) سه رنج بده: وشه ی «كُلُّهُمْ» بووه به «تَأْكِيد» بۆ وشه ی «الْقَوْمَ» (وَ) ههروه ها وه کوو «جَاءَتْنِي (النِّسْوَةُ كُلُّهُنَّ)» وشه ی «كُلُّهُنَّ» بووه به «تَأْكِيد» بۆ وشه ی «النِّسْوَةَ»، له م دوو نموونه یه دا جیاوازی له نیاوان سیغه ی «مَذْكُر» و «مُؤَنَّث» به هۆی «ضَمِير» هه و ه کراوه.

(وَفِي الْبَوَاقِي) ههروه ها ئه و وشانه ی که له دوا ی وشه ی «أَجْمَعَ» دَین - که بریتین له وشه ی «أَكْتَعَ، أَتَبَعَ، أَبْصَعَ» - جیاکاری ده کریت له نیاوان «مَذْكُر» و «مُؤَنَّث» (بِاخْتِلَافِ الصِّيغَةِ) به هۆی سیغه ی وشه کان (نَحْو) وه کوو ئه م نموونانه: (اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ أَجْمَعَ، أَكْتَعَ، أَتَبَعَ، أَبْصَعَ) سه رنج بده: وشه ی «أَكْتَعَ، أَتَبَعَ، أَبْصَعَ» له دوا ی وشه ی «أَجْمَعَ» هاتوون و بوون به «تَأْكِيد» بۆ وشه ی «الْعَبْدَ» (وَ) ههروه ها وه کوو «اشْتَرَيْتُ (الْجَارِيَةَ جَمْعَاءَ، كَتَعَاءَ، بَتَعَاءَ، بَصْعَاءَ) سه رنج بده: وشه ی «كَتَعَاءَ، بَتَعَاءَ، بَصْعَاءَ» له دوا ی وشه ی «جَمْعَاءَ» هاتوون و بوون به «تَأْكِيد» بۆ وشه ی «الْجَارِيَةَ»،

وَجَاءَنِي الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَتَبَعُونَ أَبْصَعُونَ، وَالنِّسْوَةُ جُمِعَ كُتْعُ بُتْعٍ بُصْعٌ.
وَإِنَّمَا لَمْ يَذْكُرِ الْمُصَنِّفُ التَّأَكِيدَ اللَّفْظِيَّ، لِأَنَّ التَّأَكِيدَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ الْمَعْنَوِيُّ.
وَإِنَّمَا ذَكَرَ مِنَ أَلْفَاظِ الْمَعْنَوِيِّ بَعْضَهَا لِلِاخْتِصَارِ، وَاكْتَفَى بِـ «النَّفْسِ» عَنِ «الْعَيْنِ»،
لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي جَمِيعِ الْأَحْكَامِ؛

لەم دوو نموونه یەدا جیاوازیی لە نێوان سیغە «مُذَكَّر» و «مُؤَنَّث» بە ھۆی سیغە
و شەکان کراوە، چونکە سیغە «أَجْمَع» بۆ «مُذَكَّر» بە کار دیت لە بەرامبەر دا سیغە
«جَمْعَاء» بۆ «مُؤَنَّث» بە کار دیت. (و) ھەروەھا وەکوو (جَاءَنِي الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ،
أَكْتَعُونَ، أَتَبَعُونَ، أَبْصَعُونَ) سەرئەج بەدە: وشە «أَكْتَعُونَ، أَتَبَعُونَ، أَبْصَعُونَ» لەدوای
وشە «أَجْمَعُونَ» ھاتوون و بوون بە «تَأَكِيد» بۆ وشە «الْقَوْمُ»، (و) ھەروەھا
وەکوو «جَاءَ تَنِي (النِّسْوَةُ جُمِعُ، بُتْعُ، كُتْعُ، بُصْعُ)» سەرئەج بەدە: وشە «بُتْعُ، كُتْعُ،
بُصْعُ» لەدوای وشە «جُمِعُ» ھاتوون و بوون بە «تَأَكِيد» بۆ وشە «النِّسْوَةُ»، لەم دوو
نموونه یەدا جیاوازیی لە نێوان سیغە «مُذَكَّر» و «مُؤَنَّث» بە ھۆی سیغە و شەکان
کراوە، چونکە وشە «أَجْمَعُونَ، أَكْتَعُونَ، أَتَبَعُونَ، أَبْصَعُونَ» بۆ سیغە «مُذَكَّر»
بە کار دین، بەلام وشە «جُمِعُ، كُتْعُ، بُتْعُ، بُصْعُ» بۆ سیغە «مُؤَنَّث» بە کار دین.
ئینجا ئەگەر کەسیک پرسیار بکات و بڵێت: (وَإِنَّمَا لَمْ يَذْكُرِ الْمُصَنِّفُ التَّأَكِيدَ
الْلَفْظِيَّ) بۆچی مامۆستای زەمەخشەری باسی «تَأَكِيد» ی «لَفْظِي» نەکرد؟ مامۆستا
دەفەر مۆیت: (لِأَنَّ التَّأَكِيدَ الْحَقِيقِيَّ) چونکە تەئکید ی راستەقینە کە لە کتیبەکانی
زانستی «نَحْو» باسی دەکرێت (هُوَ الْمَعْنَوِيُّ) بریتییە لە تەئکید «مَعْنَوِي».

ئینجا ئەگەر کەسیک پرسیار بکات و بڵێت: (وَإِنَّمَا ذَكَرَ مِنَ أَلْفَاظِ الْمَعْنَوِيِّ
بَعْضَهَا) ئەی بۆچی مامۆستا تەنھا ھێندێک وشە یاس کردن لە وشەکانی تەئکید
«مَعْنَوِي»؟ مامۆستا دەفەر مۆیت: (لِلِاخْتِصَارِ) بۆ ئەوەی بابەتە کە درێژ نەبێتەو
(فَاكْتَفَى بِالنَّفْسِ عَنِ الْعَيْنِ) سەرئەج بەدە: مامۆستا وشە «نَفْس» ی بای کرد
لەجیاتى وشە «عَيْن» (لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي جَمِيعِ الْأَحْكَامِ) چونکە ئەم دوو وشانە لە

وَبِ «كِلَا» عَنْ «كِلْتَا»، لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي تَأْكِيدِ التَّثْنِيَّةِ؛ وَذَكَرَ «الْكُلَّ»، لِاخْتِصَاصِهِ بِاخْتِلَافِ الضَّمِيرِ مِنْ بَيْنِ أَخَوَاتِهِ. وَاكْتَفَى بِ «أَجْمَعِينَ» عَنْ بَقِيَّةِ الْأَلْفَافِ، لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي جَمِيعِ الْأَحْكَامِ.

وَقَوْلُهُ: «لَا تُؤَكِّدُ بِهَا النَّكِرَاتُ»، يَعْنِي: بِالتَّأْكِيدِ الْمَعْنَوِيِّ؛ لِأَنَّ الْبَحْثَ فِيهِ. وَسَبَبُهُ أَنَّ هَذِهِ الْأَلْفَافَ مَعْرِفَةٌ، فَلَوْ وَقَعَتْ تَأْكِيداً لِلنَّكِرَةِ لَتَنَاقَضَ الْكَلَامُ، إِذِ الْمُؤَكَّدُ حِينَئِذٍ يَقْتَضِي الْعُمُومَ،

هه موو حوكمه كان يه كسانن (وَبِ كِلَا عَنْ كِلْتَا) هه روه ها وشه ی «كِلَا» ی باس كرد له جياتی وشه ی «كِلْتَا» (لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي تَأْكِيدِ التَّثْنِيَّةِ) چونكه وشه ی «كِلَا» له گه ل وشه ی «كِلْتَا» ی يه كسانن له وه ی هه ردو وكيان ده بن به «تَأْكِيد» بؤ وشه يه ك كه «مُثْنًى» بِنْتِ (وَذَكَرَ الْكُلَّ) هه روه ها بؤ يه باسی وشه ی «كُلَّ» سی كرد؟ (لِاخْتِصَاصِهِ بِاخْتِلَافِ الضَّمِيرِ مِنْ بَيْنِ أَخَوَاتِهِ) چونكه نه وه به ته نها به هوی «ضَمِير» جيا ده كريته وه واته: هيچ گورانكاري به ك به سهر سيغه كه يدا نايه ت، به پيچه وانه ی وشه كانی تر كه گورانكاری هم به سهر سيغه كه ياندا و هم به سهر «ضَمِير» كه ياندا دیت. (وَاكْتَفَى بِ أَجْمَعِينَ عَنْ بَقِيَّةِ الْأَلْفَافِ) ماموستا وشه ی «أَجْمَعِينَ» ی باس كرد و وشه ی «أَكْتَعَ، أَتَبَعَ، أَبْصَعَ» ی باس نه كرد (لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي جَمِيعِ الْأَحْكَامِ) چونكه نه م سنی وشانه له هه موو حوكمه كان له گه ل وشه ی «أَجْمَعَ» يه كسانن (أَيْضاً) وه كوو وشه كانی تر.

(وَقَوْلُهُ:) نه م قسه يه ی كه ماموستا گوتی: (وَلَا تُؤَكِّدُ بِهَا النَّكِرَاتُ) نه م وشانه نابن به «تَأْكِيد» بؤ ئيسمينك كه «نَكِرَةٌ» بِنْتِ چونكه نه م وشانه هه موويان مه عريفه نه (يَعْنِي:) مه به ستي به م قسه يه (بِالتَّأْكِيدِ الْمَعْنَوِيِّ) ته نها ته ئكیدی «مَعْنَوِي» بوو، به هيچ جور يک ته ئكیدی «لَفْظِي» ناگريته وه، له به ر چی؟ (لَأَنَّ الْبَحْثَ فِيهِ) چونكه باسه كه باسی ته ئكیدی «مَعْنَوِي» سيه (وَسَبَبُهُ) هوکاره كه شی نه وه يه: (أَنَّ هَذِهِ الْأَلْفَافَ مَعْرِفَةٌ) كه نه م وشانه هه موويان ناسراون به «مَعْرِفَةٌ» (فَلَوْ وَقَعَتْ تَأْكِيداً لِلنَّكِرَةِ) نه گه ر نه م وشانه ببن به «تَأْكِيد» بؤ ئيسمينکی نه ناسراو و «نَكِرَةٌ» (لَتَنَاقَضَ الْكَلَامُ) نه و کاته رسته كه مانا كه ی پيچه وانه ده بيتته وه (إِذِ الْمُؤَكَّدُ حِينَئِذٍ يَقْتَضِي الْعُمُومَ)

وَالْمُؤَكَّدُ الْخُصُوصَ.

وَاعْلَمْ: أَنَّ أَكْتَعَ وَأَبْتَعَ وَأَبْصَعَ كُلُّهَا بِمَعْنَى «أَجْمَعَ»؛ وَأَنَّهَا لَا تُذَكَّرُ بِدُونِ «أَجْمَعَ» إِلَّا عَلَى ضَعْفٍ، وَلَا تَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ. وَفَائِدَةُ التَّأْكِيدِ: أَمْنُ الْمُتَكَلِّمِ عَنْ قَوَاتٍ مَقْصُودَةٍ؛

چونکه لەم کاتەدا ئەو وشە یەکی «تاکید» کراوە دەقەزا دەخوازێت کە وشە یەکی «عام» و گشتگیر بێت لە پرووی ماناوێ (وَالْمُؤَكَّدُ الْخُصُوصَ) وە ئەو وشە یەکی کە بوو بە «تاکید» دەقەزا دەخوازێت کە وشە یەکی «خاص» و تایبەت بێت، کەواتە: لە پرووی ماناوێ لەگەڵ یە کتری ناگونجێن، بۆیە «تَنَاقُضُ» دروست دەبێت لە نێوانیاندا، بۆیە دروست نییە بگوترێت: «جَاءَنِي رَجُلٌ نَفْسُهُ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا نَفْسُهُ، وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ نَفْسِهِ» چونکه وشە ی «رَجُلٌ» گشتگیر و «عام»-ە، بە لَام وشە ی «نَفْسُهُ» تایبەت و «خاص»-ە.

پاشان مامۆستا دەفەرموێت: (وَاعْلَمْ:) ئەو قوتابی خۆشەویست ئەم سێ خالە سەرەکییە بزانە: خالی یەکەم (أَنَّ أَكْتَعَ، وَأَبْتَعَ، وَأَبْصَعَ) ئەم سێ وشانە (كُلُّهَا بِمَعْنَى أَجْمَعَ) هەرسێکیان لە پرووی ناوەڕۆکەووە بە مانای «أَجْمَعَ» دین -بێ زیاد و کەم-، خالی دووەم (وَأَنَّهَا) ئەم سێ وشانە بە دنیایی (لَا تُذَكَّرُ بِدُونِ أَجْمَعَ) لە هیچ شوێنێک باس ناکرێن و ناکەوێت نێو پەرستە بەبێ وشە ی «أَجْمَعَ» (إِلَّا عَلَى ضَعْفٍ) تەنها لە سەر پرایەکی زۆر بێ هێز نەبێت، خالی سێیەم (وَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ) هەروەها ئەم سێ وشانە بە هیچ جوړێک لە سەر وشە ی «أَجْمَعَ» وە پێش ناکەوێت و دروست نییە لە سەر تادا یاخود لە ناوە پراستدا بێت.

سوود و قازانجی «تاکید»

ئینجا ئەگەر کەسێک پرسیار بکات و بڵێت: سوود و قازانجی «تاکید» چیه؟ مامۆستا وە لَام دەداتەو و دەفەرموێت: (وَفَائِدَةُ التَّأْكِيدِ) سوود و قازانجی «تاکید» بریتییە لە (أَمْنُ الْمُتَكَلِّمِ عَنْ قَوَاتٍ مَقْصُودَةٍ) لە دنیابوونی ئەو کەسە ی کە قسە

أَمَّا فِي اللَّفْظِي، فَلِأَنَّهُ إِذَا قَالَ: «جَاءَنِي زَيْدٌ» مَثَلًا، فَرُبَّمَا لَا يَسْمَعُهُ الْمُخَاطَبُ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَيَقُوتُ مَقْصُودُهُ؛ فَإِذَا أَكَّدَ، أَمِنَ عَنْ ذَلِكَ.

وَأَمَّا فِي الْمَعْنَوِي، فَلِأَنَّهُ إِذَا قَالَ: «مَرَزْتُ بِزَيْدٍ» مَثَلًا، فَرُبَّمَا يَتَوَهَّمُ السَّامِعُ أَنَّهُ إِنَّمَا مَرَّ بِمَنْزِلِهِ وَقَالَ: «مَرَزْتُ بِزَيْدٍ» مَجَازًا؛ فَإِذَا أَكَّدَهُ بِ «نَفْسِهِ»، يَعْلَمُ أَنَّهُ أَرَادَ الْحَقِيقَةَ لَا الْمَجَازَ، وَيَخْصُلُ الْمَقْصُودُ بِهِ.

دهکات له فہوتانی نامانج و مہ بہستہ کہی له ہہردوو بہشہ کہی «تَأْکِید» (أَمَّا فِي اللَّفْظِي) سہ بارہت بہ تہئکید «لَفْظِي» (فَلِأَنَّهُ إِذَا قَالَ) چونکہ تہ گہر کہ سیک بلیت: «جَاءَنِي زَيْدٌ» بہ بی «تَأْکِید» (مَثَلًا) بہ نموونہ (فَرُبَّمَا لَا يَسْمَعُهُ الْمُخَاطَبُ أَوَّلَ مَرَّةٍ) پہ نگہ یہ کہم جار گوئی لی نہ بیت، (فَيَقُوتُ مَقْصُودُهُ) کہواتہ مہ بہستہ کہی دہفہوتیت، بہ لام (فَإِذَا أَكَّدَ) تہ گہر تہئکید کردہوہ و گوتی: «جَاءَنِي زَيْدٌ زَيْدٌ» (أَمِنَ عَنْ ذَلِكَ) دلنیا دہ بیت کہ مہ بہستہ کہی نہفہوتاوہ بہ ہوی تہئکید کردنہوہ.

(وَأَمَّا فِي الْمَعْنَوِي) ہہروہا سہ بارہت بہ تہئکید «مَعْنَوِي» (فَلِأَنَّهُ إِذَا قَالَ) چونکہ تہ گہر کہ سیک گوتی: «مَرَزْتُ بِزَيْدٍ» بہ بی «تَأْکِید» (مَثَلًا) بہ نموونہ (فَرُبَّمَا يَتَوَهَّمُ السَّامِعُ) پہ نگہ یہ کہم جار تہو کہسہ ی گوئی لہ قسہ کہ دہ بیت تاوا گومان بہریت (أَنَّهُ إِنَّمَا مَرَّ بِمَنْزِلِهِ) کہ کہسہ کہ بہ بہر دہرگای مالی «زید» دا پڑویشتوہ (وَقَالَ) ئینجا گوتوویہ تی «مَرَزْتُ بِزَيْدٍ» بہ لای مالی «زید» دا پڑویشتوہ (مَجَازًا) مہ بہستی پیی مہ جاز بیت نہک حہ قیقہت (فَإِذَا أَكَّدَهُ بِنَفْسِهِ) بہ لام ہہرکاتیک پستہ کہی «تَأْکِید» کردہوہ و گوتی: (بِنَفْسِهِ) واتہ: بہ لای خودی «زید» دا پڑویشتوہ، (يَعْلَمُ أَنَّهُ أَرَادَ الْحَقِيقَةَ) کہسی گوئگر دہ زانیت کہ مہ بہستی تہو کہسہ ی قسہ دہکات حہ قیقہتہ (لَا الْمَجَازَ) نہک مہ جاز (وَيَخْصُلُ الْمَقْصُودُ بِهِ)^(۱) ہہروہا مہ بہستہ کہشی دیتہ جی و ہیچ گومان لہ پستہ کہدا نامینیت.



الصِّفَةُ

قَالَ: وَالصِّفَةُ نَحْوُ: «جَاءَنِي رَجُلٌ ضَارِبٌ وَمَضْرُوبٌ وَكَرِيمٌ وَهَاشِمِيٌّ وَعَدْلٌ وَذُو مَالٍ».

أَقُولُ: الثَّانِي مِنَ التَّوَابِعِ الصِّفَةُ، وَيُقَالُ لَهُ: «الْوُصْفُ»

وانه‌ی شه‌ست و دو وهه‌م: باسی «الصِّفَةُ»

پاش ئه‌وه‌ی باسی «التَّوَكُّيد» و به‌شه سه‌ره کیه‌ی کانی ته‌واو کرد، ئینجا مامۆستا دیته سه‌ر به‌یانکردنی «الصِّفَةُ» (قَالَ: مامۆستا «جار الله» ده‌فه‌رمویت: «وَالصِّفَةُ» واته: یه‌کیکی تر له‌و ئیسمانه‌ی که تابیی «مُعَرَّب»-ن پیتی ده‌گوتریت: «الصِّفَةُ» که چه‌ند جوریکی هه‌یه، یه‌که‌م: «إِسْمُ الْفَاعِلِ» (نَحْوُ: وه‌کوو (جَاءَنِي رَجُلٌ ضَارِبٌ)، سه‌رنج بده: وشه‌ی «ضَارِبٌ» بووه به «صِفَةُ» بۆ وشه‌ی «رَجُلٌ» له‌هه‌موو حوکمه‌کانیش وه‌کوو ئه‌وه، (و) دووه‌م: «إِسْمُ الْمَفْعُولِ» وه‌کوو: «جَاءَنِي رَجُلٌ (مَضْرُوبٌ)»، سه‌رنج بده: وشه‌ی «مَضْرُوبٌ» بووه به «صِفَةُ» بۆ وشه‌ی «رَجُلٌ» له‌هه‌موو حوکمه‌کان وه‌کوو ئه‌وه. (و) سییه‌م: «الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ» وه‌کوو «جَاءَنِي رَجُلٌ (كَرِيمٌ)»، سه‌رنج بده: وشه‌ی «كَرِيمٌ» بووه به «صِفَةُ» بۆ وشه‌ی «رَجُلٌ» له‌هه‌موو حوکمه‌کان وه‌کوو یه‌کترن. (و) چواره‌م: «الْإِسْمُ الْمَنْسُوبُ» وه‌کوو: «جَاءَنِي رَجُلٌ (هَاشِمِيٌّ) سه‌رنج بده: وشه‌ی «هَاشِمِيٌّ» بووه به «صِفَةُ» بۆ وشه‌ی «رَجُلٌ» له‌هه‌موو حوکمه‌کانیش وه‌کوو یه‌کترن. (و) پینجه‌م: «الْإِسْمُ فِي مَعْنَى الْمُشْتَقِّ» وه‌کوو: «جَاءَنِي رَجُلٌ (ذُو مَالٍ)، سه‌رنج بده: وشه‌ی «ذُو مَالٍ» بۆته «صِفَةُ» بۆ وشه‌ی «رَجُلٌ» له‌هه‌موو حوکمه‌کان وه‌کوو یه‌کترن، چونکه وشه‌ی «ذُو» به‌مانای «صَاحِب» دیت.

(أَقُولُ) مامۆستا «عبد الغني» ئه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رمویت: منیش ده‌لیم: (الثَّانِي مِنَ التَّوَابِعِ: الصِّفَةُ) به‌شی دووه‌م له‌و ئیسمانه‌ی که تابیی موعره‌بن پیتی ده‌گوتریت: «الصِّفَةُ» (وَيُقَالُ لَهُ) هه‌روه‌ها پیتی ده‌گوتریت: (الْوُصْفُ) له‌لای زانایانی

وَالنَّعْتُ. وَهُوَ إِمَّا مُشْتَقٌّ أَوْ مَا فِي مَعْنَاهُ.

وَالْمُشْتَقُّ، إِمَّا اسْمٌ فَاعِلٍ، نَحْوُ: «رَجُلٌ ضَارِبٌ»؛ أَوْ اسْمٌ مَفْعُولٍ، نَحْوُ: «رَجُلٌ مَضْرُوبٌ»؛ أَوْ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ، نَحْوُ: «رَجُلٌ كَرِيمٌ». وَمَا فِي مَعْنَى الْمُشْتَقِّ، إِمَّا مُفْرَدٌ

«بَصْرِي»، (وَ) ههروه‌ها پیشی ده‌گوتریت: (النَّعْتُ)^(۱) له لای زانایانی «کوفی». ئینجا ماموستا ده‌فرمویت: (وَهُوَ) سیف‌ت دوو جوړی هه‌یه، یه‌که‌م: (إِمَّا مُشْتَقٌّ) یاخود له ئیسمیکی تر وه‌رگیراوه (أَوْ مَا فِي مَعْنَاهُ) یاخود به مانای شتیکه که نه‌و له ئیسمیکی تر وه‌رگیراوه، (وَالْمُشْتَقُّ) نه‌و سیفه‌ته‌ی که له ئیسمیکی تر وه‌رگیراوه چه‌ند جوړیکی هه‌یه، یه‌که‌م: (إِمَّا) یاخود (اسْمٌ فَاعِلٍ) له (نَحْوُ): وه‌کوو (جَاءَنِي رَجُلٌ ضَارِبٌ)، سه‌رنج بده: وشه‌ی «ضَارِبٌ» بووه به «صِفَةٌ» بۆ وشه‌ی «رَجُلٌ» له هه‌موو حوکه‌کان وه‌کوو نه‌وه، وه‌ له وشه‌ی «يَضْرِبُ» وه‌رگیراوه؛ دووه‌م: (أَوْ) یاخود (اسْمٌ مَفْعُولٍ) له (نَحْوُ): وه‌کوو: «جَاءَنِي رَجُلٌ مَضْرُوبٌ» سه‌رنج بده: وشه‌ی «مَضْرُوبٌ» بووه «صِفَةٌ» بۆ وشه‌ی «رَجُلٌ» له هه‌موو حوکه‌کان وه‌کوو نه‌وه، وه‌ له وشه‌ی «يَضْرِبُ» وه‌رگیراوه. (وَ) سییه‌م: (الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ، نَحْوُ): وه‌کوو «جَاءَنِي رَجُلٌ كَرِيمٌ» سه‌رنج بده: وشه‌ی «كَرِيمٌ» بووه به «صِفَةٌ» بۆ وشه‌ی «رَجُلٌ» له هه‌موو حوکه‌کان وه‌کوو یه‌کترن.

(وَمَا فِي مَعْنَى الْمُشْتَقِّ) نه‌و ئیسمانه‌ی مانای شتی که ده‌به‌خشن که نه‌وان له ئیسمیکی تر وه‌رگیراون دوو جوړیان هه‌یه، یه‌که‌م: (إِمَّا مُفْرَدٌ) یاخود تاک و «مُفْرَدٌ» ن

۱. جیاوازی نیوان «النَّعْتُ» و «الصِّفَةُ» بریتییه له‌م خالانه‌ی خواره‌وه: یه‌که‌م: «صِفَةٌ» زاراوه‌ی زانایانی به‌سرییه به‌لام «نَعْتُ» زاراوه‌ی زانایانی کوفیه. دووه‌م: «صِفَةٌ» به سیفه‌تیکی خارجی ده‌گوتریت، وه‌کوو «ضَارِبٌ» و «ناصِرٌ» به‌لام «نَعْتُ» به سیفه‌تی ذاتی ده‌گوتریت وه‌کوو «قَصِيرٌ، طَوِيلٌ». سییه‌م: وشه‌ی «صِفَةٌ» بۆ «مَذْح» و هه‌روه‌ها بۆ «ذَمٌّ» به‌کار دیت به‌لام وشه‌ی «نَعْتُ» ته‌نها بۆ «مَذْح» به‌کار دیت. چواره‌م: سیفه‌ت بۆ شتی که به‌کار دیت که گوژانکاری به‌سهردا نایه‌ت، به‌لام «نَعْتُ» بۆ شتی که به‌کار دیت که گوژانکاری به‌سهردا دیت، بۆیه ده‌گوتریت: «صِفَةُ اللَّهِ» به‌لام ناگوتریت: «نَعْتُ اللَّهِ». بۆ زیاتر زانیاری بر‌وانه: التعریفات: ل، ۱۳۶، ۲۳۵، و شرح المفصل: ۲/۲۳۲، و شرح الأنموذج: ۱۲۲.

أَوْ مُرَكَّبٌ. وَالْمُرَكَّبُ إِمَّا إِضَافِيٌّ، أَوْ غَيْرُ إِضَافِيٍّ.

فَالْمُرَكَّبُ الْغَيْرُ الْإِضَافِيُّ، نَحْوُ: «رَجُلٌ هَاشِمِيٌّ»، أَيُّ: مَنْسُوبٌ إِلَى هَاشِمٍ؛
وَالْمُفْرَدُ، نَحْوُ: رَجُلٌ عَدْلٌ، أَيُّ: عَادِلٌ؛ وَالْمُرَكَّبُ الْإِضَافِيُّ، نَحْوُ: «رَجُلٌ ذُو مَالٍ»،
أَيُّ: مُتَمَوِّلٌ.

وَفَائِدَةُ الصِّفَةِ: فِي الْمَعَارِفِ التَّوْضِيحُ، نَحْوُ: «جَاءَنِي زَيْنُ الظَّرِيفِ»،

(أَوْ مُرَكَّبٌ) یاخود «مُرَكَّب» و لیکدراون له گه ل وشه یه کی تر، ئینجا (وَالْمُرَكَّبُ) به شی
دوو ه میس دوو جوړی هه یه، یه که م: (إِمَّا إِضَافِيٌّ) یاخود موږه ککه بیکی «إِضَافِيٌّ» یه
(أَوْ غَيْرُهُ) یاخود موږه ککه بیکی «غَيْرُ إِضَافِيٍّ» یه (فَالْمُرَكَّبُ الْغَيْرُ الْإِضَافِيُّ) نموونه ی
موږه ککه بی «غَيْرُ الْإِضَافِيٍّ» (نَحْوُ) وه کوو «جَاءَنِي رَجُلٌ هَاشِمِيٌّ، أَيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى
هَاشِمٍ) واته: من پیاوړیکم هاته لا که سیفه تی وابوو هاشمی بوو (وَالْمُفْرَدُ) نموونه ی
«مُفْرَدٌ» ئ که به مانای ئیسمیک «مُشْتَقٌّ» ه (نَحْوُ) وه کوو «جَاءَنِي رَجُلٌ عَدْلٌ»
سه رنج بده: ئهم وشه یه «مَصْدَرٌ» ه، به لام به مانای وشه یه کی «مُشْتَقٌّ» ه بویه
ده فه رمویت: (أَيُّ: عَادِلٌ. وَالْمُرَكَّبُ الْإِضَافِيُّ) نموونه ی «مرکب» سی «إِضَافِيٌّ»
(نَحْوُ) وه کوو «جَاءَنِي رَجُلٌ ذُو مَالٍ» سه رنج بده: وشه ی «ذو مال» «مرکب» یکی
«إِضَافِيٌّ» یه و به مانای ئیسمیک «مُضَافٌ» ه (أَيُّ: مُتَمَوِّلٌ) واته: خاوه ن سه روه ت
و سامانه، هه روه ها ده کریت بلّین وشه ی «ذو» به مانای «صَاحِبٌ» دیت.

سوود و قازانجی «صِفَة»

ئینجا ماموستا دیته سه ر باسی سوود و قازانجی «صِفَة» له نیو پرسته دا و
ده فه رمویت: (وَفَائِدَةُ الصِّفَةِ) سوود و قازانجی «صِفَة» له نیو پرسته دا بریتییه له م
چه ند خالانه ی خواره وه.

یه که م: «لِلتَّوْضِيحِ» (فِي الْمَعَارِفِ) ئه گهر «صِفَة» له دواى ئیسمیک «مَعْرِفَة»
هات، سوود و قازانجی «صِفَة» بریتییه له (التَّوْضِيحِ) پروونکردنه وه (نَحْوُ) وه کوو
(جَاءَنِي زَيْنُ الظَّرِيفِ).

وَفِي النَّكَرَاتِ التَّخْصِصُ، نَحْوُ: «جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ».

دووه‌م: (وَفِي النَّكَرَاتِ) نه‌گەر «صِفَة» له‌دوای ئیسمیکی «نِکَرَة» هات، سوود و قازانجی «صِفَة» بریتییه له (التَّخْصِصُ) تاییه‌ت کردن (نَحْوُ) وه‌کوو (جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ) واته: پیاویکی زانا هاته لای من، سه‌رنج بده: بهر له هاتنی سیفه‌ته که نه‌گه‌ری هه‌بوو پیاوه‌که که‌سیکی جاهیل بی‌ت، به‌لام دوای هاتنی وشه‌ی «عالم» ئه‌م پرسته‌یه تاییه‌ت بوو^(١). سنییه‌م: «لِلْمَذْجِ» هیندیک جار سیفه‌ته که بو «مَذْج» دیت وه‌کوو ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾.

چواره‌م: «لِلذَّمِّ» هیندیک جار سیفه‌ته که بو «ذم» دیت وه‌کوو «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ».

پینجه‌م: «لِلتَّأْكِيدِ» هیندیک جار سیفه‌ته که بو «تَأْكِيد» دیت وه‌کوو خوای گه‌وره ده‌فه‌رمویت: ﴿لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ﴾^(٢).



١. بۆ زانیاری زیاتر ته‌ماشای ئه‌م سه‌ر چاوانه بکه: شرح السيوطي: ٥٣ / ٢، شرح التسهيل: ١٦٨ / ٣،

النحو الوافي: ٥٣٦ / ٤، جامع الدروس العربية: ٤٩٥، شرح التصريح: ١١٧ / ٢.

٢. سورة النحل: الآية: ١٨.

قَالَ: وَتُوصَفُ النَّكِرَاتُ بِالْجَمَلِ، نَحْوُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ وَجْهَهُ حَسَنٌ»، وَ «رَأَيْتُ رَجُلًا أَعْجَبَنِي كَرَمُهُ».

أَقُولُ: يَجُوزُ وَصْفُ النَّكِرَةِ بِالْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ، نَحْوُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ وَجْهَهُ حَسَنٌ». فَإِنَّ «وَجْهَهُ حَسَنٌ» مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ، صِفَةٌ لـ «رَجُلٍ»؛ أَوْ الْفِعْلِيَّةِ، نَحْوُ: «رَأَيْتُ رَجُلًا أَعْجَبَنِي كَرَمُهُ»، فَإِنَّ «أَعْجَبَنِي كَرَمُهُ» فِعْلٌ وَفَاعِلٌ،

وانه‌ی شه‌ست‌وسییه‌م: باسی «وَصَفُ النَّكِرَةِ بِالْجَمَلِ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» ده‌فه‌رمویت: (وَتُوصَفُ النَّكِرَاتُ بِالْجَمَلِ) دروسته ئیسمیکی «نَکِرَة» وه‌س‌ف‌دار ب‌ک‌ری‌ت به «جُمْلَة» جیاوازی نییه جومله‌که «إِسْمِيَّة» بی‌ت (نَحْوُ) وه‌کوو (مَرَزْتُ بِرَجُلٍ وَجْهَهُ حَسَنٌ)، سه‌رنج ب‌ده: رسته‌ی «وَجْهَهُ حَسَنٌ» بووه به «صِفَة» بۆ وشه‌ی «رَجُلٍ» له‌ه‌مان کاتدا جومله‌یه‌کی «إِسْمِيَّة» یه؛ (و) هه‌روه‌ها یاخود جومله‌که «فِعْلِيَّة» بی‌ت وه‌کوو (رَأَيْتُ رَجُلًا أَعْجَبَنِي كَرَمُهُ)، سه‌رنج ب‌ده: رسته‌ی «أَعْجَبَنِي كَرَمُهُ» بووه به «صِفَة» بۆ وشه‌ی «رَجُلًا» له‌ه‌مان کاتدا جومله‌یه‌کی «فِعْلِيَّة» یه.

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغني» ئه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رمویت: منیش ده‌لیم: (وَيَجُوزُ وَصْفُ النَّكِرَةِ بِالْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ) دروسته ئیسمیکی «نَکِرَة» وه‌س‌ف‌دار ب‌ک‌ری‌ت به «جُمْلَة» جیاوازی نییه جومله‌که «إِسْمِيَّة» بی‌ت (نَحْوُ) وه‌کوو (مَرَزْتُ بِرَجُلٍ وَجْهَهُ حَسَنٌ)، سه‌رنج ب‌ده: (فَإِنَّ وَجْهَهُ حَسَنٌ) رسته‌ی «وَجْهَهُ حَسَنٌ» جومله‌یه‌کی «إِسْمِيَّة» یه (مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ) که پیک هاتوو له «مُبْتَدَأٌ» و له «خَبَرٌ» (صِفَة لـ رَجُلٍ) هه‌روه‌ها «فِي مَحَلِّ الْجَرِّ» بووه به «صِفَة» بۆ وشه‌ی «رَجُلٍ».

(أَوْ الْفِعْلِيَّةِ) یاخود جومله‌که «فِعْلِيَّة» بی‌ت (نَحْوُ) وه‌کوو (رَأَيْتُ رَجُلًا أَعْجَبَنِي كَرَمُهُ) سه‌رنج ب‌ده: رسته‌ی (فَإِنَّ أَعْجَبَنِي كَرَمُهُ) پیک هاتوو له جومله‌یه‌کی «فِعْلِيَّة» یه (فِعْلٌ وَفَاعِلٌ) چونکه پیک هاتوو له «فِعْلٌ» و «فَاعِلٌ» و له «مَفْعُولٌ

صِفَةُ لِرَجُلٍ؛ أَوِ الشَّرْطِيَّةِ، نَحْوُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ إِنْ قَامَ أَبُوهُ قُمْتُ»؛ أَوِ الظَّرْفِيَّةِ، نَحْوُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ فِي الدَّارِ أَبُوهُ».

وَيُشْتَرَطُ أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ خَبَرِيَّةً، أَيْ: مُحْتَمِلَةً لِلصِّدْقِ وَالْكَذِبِ، لِأَنَّ الصِّفَةَ فِي الْحَقِيقَةِ خَبَرٌ عَنِ الْمَوْصُوفِ.

به، ههروهه باووه به (صِفَةُ لِرَجُلٍ) «صِفَةُ» بۆ وشهی «رَجُلًا».

(أَوِ الشَّرْطِيَّةِ) یاخود جومله که «شَرْطِيَّة» بَیْت (نَحْوُ) وه کوو (مَرَزْتُ بِرَجُلٍ إِنْ قَامَ أَبُوهُ قُمْتُ)، سه رنج بده: رستهی «إِنْ قَامَ أَبُوهُ قُمْتُ» پیک هاتووه له جومله یه کی «شَرْطِيَّة» چونکه پیک هاتووه له «فِعْلُ الشَّرْطِ» وله «جَزَاءُ الشَّرْطِ»، ههروهه باووه به «صِفَةُ» بۆ وشهی «رَجُلٍ».

(أَوِ الظَّرْفِيَّةِ) یاخود جومله که «ظَرْفِيَّة» بَیْت (نَحْوُ) وه کوو (مَرَزْتُ بِرَجُلٍ فِي الدَّارِ أَبُوهُ)، سه رنج بده: رستهی «فِي الدَّارِ أَبُوهُ» پیک هاتووه له جومله یه کی «ظَرْفِيَّة»، ههروهه باووه به «صِفَةُ» بۆ وشهی «رَجُلٍ».

ئینجا بزانه: نهی قوتابی به ریز، به شیوه یه کی گشتی «جُمْلَةُ» دوو جوړی سه ره کی هیه: یه که م پنی ده گوتریت «الْجُمْلَةُ الْإِنْشَائِيَّةُ»، دووهم پنی ده گوتریت «الْجُمْلَةُ الْخَبَرِيَّةُ» ئینجا ماموستا ده فهرمویت: پیو یسته نه م رسته یه کی ده بیته «خَبَرٌ» بۆ ئیسمیکی «نِکَرَةُ» دوو مهرجی تیدا بیت:

مهرجی یه که م: (وَيُشْتَرَطُ) به مهرج داده ندریت بۆ نه م رسته یه کی ده بیته «خَبَرٌ» بۆ ئیسمیکی «نِکَرَةُ» (أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ خَبَرِيَّةً) که ده بیته رسته یه کی خه به ری بیت و باسی شتیک بکات و هه والیکی پی بدریت (أَيُّ) واته: نه م رسته یه (مُحْتَمِلَةً لِلصِّدْقِ وَالْكَذِبِ) نه گهری راستکردن و دروکردنی هه بیته. ئینجا نه گهر که سیک پرسیار بکات و بلیت: له بهر چی ده بیته رسته که خه به ری بیت؟ ماموستا ده فهرمویت: (لِأَنَّ الصِّفَةَ فِي الْحَقِيقَةِ خَبَرٌ عَنِ الْمَوْصُوفِ) چونکه له راستیدا «صِفَةُ» خه به ردانه له بری «مَوْصُوفٍ»، رستهی «إِنْشَائِي» یش هیچ جوړه خه به ریکی تیدا نییه بۆیه دروست نییه بیته «صِفَةُ» بۆ ئیسمیکی «نِکَرَةُ». ئینجا نه گهر که سیک پرسیار بکات و بلیت:

وَإِنَّمَا لَمْ يَتَعَرَّضِ الْمُصَنِّفُ لِذَلِكَ اعْتِمَاداً عَلَى الْمِثَالِ.
وَلَا يَجُوزُ وَضْفُ الْمَعَارِفِ بِالْجُمَلِ؛ لِأَنَّ الْجُمْلَ نَكَرَاتٌ، وَالصِّفَّةَ يَجِبُ أَنْ
تُؤَافِقَ الْمُوصُوفَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ. وَلَا بُدَّ فِي الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ صِفَةً مِنْ ضَمِيرٍ
يَرْجِعُ إِلَى الْمُوصُوفِ، كَ «هَاءٍ» «وَجْهِهِ» وَ «كَرْمِهِ».

(وَإِنَّمَا لَمْ يَتَعَرَّضِ الْمُصَنِّفُ لِذَلِكَ) له بهر چی ماموستا له سه ره تایی وانه که دا ئاماژه ی
بو ئه م مه رجه نه کرد؟ ماموستا وه لام ده داته وه و ده فهرمویت: (اعتماداً على المثال)
ماموستا بو به یانکردنی ئه م مه رجه ئیعتیما دی کرده سه ر نموونه کان، چونکه زور جار
زانا گه وره کان له نیو نموونه کان ئاماژه به کومه لیک مه رج ده دن که ته نها خه لکی
زانا و شاره زا له بابه ته که ههستی پی ده که ن، هه ربویه دروست نییه رسته ی «الظليّة
والإنشائيّة» ببیته «صِفَة»، بویه ناگوتریت: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ إِضْرِبُهُ، أَوْ لَا تَضْرِبُهُ».
(و) ههروه ها (لَا يَجُوزُ وَضْفُ الْمَعَارِفِ بِالْجُمَلِ) دروست نییه ئیسمیکی «مَعْرِفَة»
وه سفدار بکریت به هیچ جومله یه ک (لَأَنَّ الْجُمْلَ نَكَرَاتٌ) چونکه «جُمْلَة» حیسابی
ئیسمیکی «نَکَرَة» ی بو ده کریت (وَالصِّفَّةَ يَجِبُ أَنْ تُؤَافِقَ الْمُوصُوفَ) پیویسته
«صِفَة» ییش له گه ل «مَوْصُوف» ی خوی وه کوو یه ک بن (فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ) له
«تَعْرِيف» و له «تَنْكِير» دا.

مه رچی دووه م: (وَلَا بُدَّ فِي الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ صِفَةً) ههروه ها پیویسته بو ئه م
رسته یه ی که ده ببیته «صِفَة» بو ئیسمیکی «نَکَرَة» (مِنْ ضَمِيرٍ يَرْجِعُ إِلَى الْمُوصُوفِ)
«ضَمِير» یکی تیدا بیت و رسته که بگپریته وه بو لای «مَوْصُوف» ه که ی خوی،
چونکه «جُمْلَة» نه گه ر بیت و هیچ «ضَمِير» یکی تیدا نه بیت بیگپریته وه بو لای
«مَوْصُوف» ه که ی خوی جومله که سه ربه خو ده بیت و هیچ په یوه نندییه کی نابیت
له گه ل پپیش خوی، هه ره کوو له باسی ئه و جوملانه ی ده بنه «خَبَر» بو «مُبْتَدَأ»
باسمان کرد (كَهَاءٍ) نموونه که ی وه کوو ئه م «هَاء» ی که به وشه ی (وَجْهِهِ) یه وه بوو
له نموونه ی «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ وَجْهُهُ حَسَنٌ»؛ (و) ههروه ها ئه م «هَاء» ه که به وشه ی
(كَرْمِهِ) یه وه بوو له نموونه ی «رَأَيْتُ رَجُلًا أَعْجَبَنِي كَرْمُهُ». ههروه ها پیویسته ئه م

«ضَمِير» هـى كه به جومله كه وه يه له گه ل «مَوْصُوف» ه كه ى خوى يه كسان بيت له «إفراد...»^(١) و له «تذكير...» دا.

ئاگادارى: هه ركاتيك ئيسمىكى «مَعْرِفَة» وه سفدار بكرىت به جومله يه ك، له م حاله ته دا جومله كه «فِي مَحَلِّ النَّصْبِ» ده بيته «حال» نابيت به «صِفَة» وه كوو «جَاءَنِي بَكْرٌ يَضْحَكُ»، سه رنج بده: له م نموونه يه دا وشه ى «يَضْحَكُ» له «مَحَلِّ النَّصْبِ» ده بيته «حال» چونكه زانا يانى زانستى «نَحْوُ» ده فه رموون: «الْجُمْلُ بَعْدَ النَّكْرَاتِ صِفَاتٌ، وَبَعْدَ الْمَعَارِفِ أَحْوَالٌ»^(٢).



١. پروانه: شرح كافية ابن الحاجب الكوردي: ٣٢٢/٢، والنحو الوافي: ٣٣٤/٣، وجامع الدروس العربية:

٢. پروانه: النحو الوافي: ٣٣٤/٣.

قَالَ: وَالصَّفَةُ تُوَافِقُ الْمَوْصُوفَ فِي إِعْرَابِهِ وَإِفْرَادِهِ وَتَثْنِيَّتِهِ وَجَمْعِهِ وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ وَتَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ.

أَقُولُ: الصِّفَةُ إِمَّا فِعْلُ الْمَوْصُوفِ أَوْ فِعْلُ مُسَبِّبِهِ، وَالثَّانِي سَيَجِيءُ.

وانه‌ی شه‌ست و چوارهم: باسی «مُوافَقَةُ الصِّفَةِ لِلْمَوْصُوفِ فِي عَشْرَةِ أَشْيَاءَ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» ده فەر مویت: (وَالصِّفَةُ تَوَافِقُ الْمَوْصُوفَ) پیوسته «صِفَةُ» له گه ل «مَوْصُوف» ی خوی وه کوو یه ک بن له م ده شتانه ی خواره وه، یه که م: (فِي إِعْرَابِهِ) له یه کییک له سنی ئیعرابه که که بریتین له «رَفَع» له و «نَصَب» له و «جَرَّ» ه؛ چواره م: (وَإِفْرَادِهِ) واته: ئه گهر «مَوْصُوف» له که «مُفْرَد» بوو ده بیئت سیفه ته که ش «مُفْرَد» بیئت؛ پینجه م: (وَتَثْنِيَّتِهِ) ههروه ها ئه گهر «مَوْصُوف» له که «تَثْنِيَّة» بوو ده بیئت سیفه ته که ش «تَثْنِيَّة» بیئت، شه شه م: (وَجَمْعِهِ) ههروه ها ئه گهر «مَوْصُوف» له که «جَمْع» بوو ده بیئت سیفه ته که ش «جَمْع» بیئت؛ حه وته م: (وَتَعْرِيفِهِ) ههروه ها ئه گهر «مَوْصُوف» له که ئیسمیکی «مَعْرِفَة» بوو ده بیئت سیفه ته که ش ئیسمیکی «مَعْرِفَة» بیئت؛ هه شته م: (وَتَنْكِيرِهِ) ههروه ها ئه گهر «مَوْصُوف» له که ئیسمیکی «نَكِرَة» بوو ده بیئت سیفه ته که ش ئیسمیکی «نَكِرَة» بیئت، نویه م: (وَتَذْكِيرِهِ) ههروه ها ئه گهر «مَوْصُوف» له که ئیسمیکی «مَذْكَر» بوو ده بیئت سیفه ته که ش ئیسمیکی «مَذْكَر» بیئت، ده یه م: (وَتَأْنِيثِهِ) ههروه ها ئه گهر «مَوْصُوف» له که ئیسمیکی «مُؤَنَّث» بوو ده بیئت «صِفَة» له که ش ئیسمیکی «مُؤَنَّث» بیئت.

(أَقُولُ) ماموستا «عبدالغني» ئەر دە بىلى دە فەرموئىت: منىش دە لىم: (الصِّفَة) ئەو وشە يەى كە دە بىتتە «صِفَة» (إِمَّا فِعْلُ الْمُؤْصُوفِ) ياخود راستە وخۆ پەيوەندى بە «مَوْصُوف» ەكە وەيە (أَوْ فِعْلُ مُسَبِّبِهِ) ياخود پەيوەندى لە گەل وشە يەكى تر هە يە، كە ئەم وشە يە پەيوەندى لە گەل «مَوْصُوف» ەكە هە يە (وَالثَّانِي سَيَجِيءُ) بە شى دوو ەم لە وانەى داها توودا باس دەكەين.

وَالْأَوَّلُ: يَجِبُ أَنْ يُوَافِقَ الْمُوصُوفُ فِي عَشْرَةِ أَشْيَاءَ. وَهِيَ الَّتِي ذَكَرْتُ فِي الْكِتَابِ، أَيْ: إِذَا وُجِدَ شَيْءٌ مِنْهَا فِي الْمُوصُوفِ يَجِبُ أَنْ يُوجَدَ فِي الصِّفَةِ أَيْضاً.

وَهَذِهِ الْعَشْرَةُ بَعْضُهَا مُمَكِّنُ الْاجْتِمَاعِ وَبَعْضُهَا غَيْرُ مُمَكِّنِ الْاجْتِمَاعِ؛ أَمَّا الثَّانِي فَكَالْإِغْرَابِ الثَّلَاثَةِ، فَإِنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَجْتَمِعَ بَعْضُهُ مَعَ الْبَعْضِ الْآخَرِ؛ وَكَالْإِفْرَادِ وَالتَّشْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، فَإِنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَيْضاً أَنْ يَجْتَمِعَ بَعْضُ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ مَعَ الْبَعْضِ الْآخَرِ؛

(وَالْأَوَّلُ:): به شی یه که م: سیفه ته که راسته و خو په یوه ندی به «مَوْصُوف» ه وه بیت له دواى نه وه اتبیت (يَجِبُ أَنْ يُوَافِقَ الْمُوصُوفُ فِي عَشْرَةِ أَشْيَاءَ) پټويسته سیفه ته که له گه ل «مَوْصُوف» ى خو ى وه کوو یه ک بن له م ده شتانه ى خواره وه (وَهِيَ الَّتِي ذَكَرْتُ فِي الْكِتَابِ) که نه م ده شتانه له م کتیبه دا باس کراون و پروون کراونه ته وه (أَيْ:): واته: (إِذَا وُجِدَ شَيْءٌ مِنْهَا فِي الْمُوصُوفِ) نه گه ر بیت و یه کیک له م ده شتانه له نیو «مَوْصُوف» ه که دا هه بوو (يَجِبُ أَنْ يُوجَدَ فِي الصِّفَةِ أَيْضاً) پټويسته به هه مان شیوه له نیو سیفه ته که شدا هه بیت بو نه وه ى «مُطَابَقَةٌ» له نیوان «صِفَةٌ» و «مَوْصُوفٌ» دروست بیت له هه موو پروویک هه وه.

(وَهَذِهِ الْعَشْرَةُ) نه م ده شته ى که پټويسته سیفه ته که له گه ل مه وسووفى خو ى وه کوو یه ک بن، ده بن به دوو جوړ: جوړى یه که م بریتین له م شتانه ى (بَعْضُهَا مُمَكِّنُ الْاجْتِمَاعِ) که ده کریت له گه ل یه کتر کو بینه وه له سه ری هه ک «إِسْم» و له یه ک حاله تدا، (و) هه روه ها جوړى دوو هم بریتین له م شتانه ى که (بَعْضُهَا غَيْرُ مُمَكِّنِ الْاجْتِمَاعِ) ناگونجیت له گه ل یه کتر کو بینه وه له سه ری هه ک «إِسْم» و له یه ک حاله تدا، (أَمَّا الثَّانِي:): جوړى دوو هم (فَكَالْإِغْرَابِ الثَّلَاثَةِ) وه کوو «رَفْع» ه و «نَصْب» ه و «جَر» ه (فَإِنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَجْتَمِعَ بَعْضُهُ مَعَ الْبَعْضِ الْآخَرِ) سه رنج بده: ناگونجیت نه م سى شته له گه ل یه کتر کو بینه وه له سه ری هه ک «إِسْم»، چونکه نا کریت له یه ک حاله تدا ئیسمیک هه بیت هم «مَرْفُوعٌ» بیت هم «مَنْصُوبٌ» بیت هم «مَجْرُوزٌ» بیت. (وَكَالْإِفْرَادِ وَالتَّشْنِيَةِ وَالْجَمْعِ) هه روه ها وه کوو «مُفْرَدٌ» و «تَّشْنِيَةٌ» و «جَمْعٌ» (فَإِنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَيْضاً أَنْ يَجْتَمِعَ بَعْضُ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ مَعَ الْبَعْضِ الْآخَرِ) چونکه ناگونجیت نه م

وَكَاثُفَرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ، فَإِنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَيْضًا أَنْ يُوجَدَ إِلَّا وَاحِدٌ
مِنَ الْمُتَقَابِلِينَ.

وَأَمَّا الْأَوَّلُ، أَغْنِي: مُمَكِّنَ الْاجْتِمَاعِ؛ فَيَنْتَهِي إِلَى أَرْبَعَةٍ: [١] وَاحِدٍ مِنَ الْإِغْرَابِ
الثَّلَاثَةِ، [٢] وَوَاحِدٍ مِنَ الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، [٣] وَوَاحِدٍ مِنَ التَّعْرِيفِ
وَالْتَّنْكِيرِ، [٤] وَوَاحِدٍ مِنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ،

سێ شته له گه‌ڵ یه‌کتر کۆ بینه‌وه له‌سه‌ریه‌ک «إِسْم»، چونکه‌ ناکریت له‌ یه‌ک حاله‌ تدا
ئیسمیک هه‌ بیته‌ هه‌م «مُفْرَد» بیته‌ و هه‌م «تَثْنِيَّة» بیته‌ هه‌م «جَمْع» بیته‌، که‌ واته‌:
ئهم سێ شته‌ به‌یه‌که‌وه‌ ناگونجین. (وَكَاثُفَرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ) هه‌روه‌ها وه‌کوو «تَعْرِيف»
و «تَّنْكِير»، ئه‌وانیش ناگونجیت له‌ گه‌ڵ یه‌کتر کۆ بینه‌وه‌ له‌سه‌ریه‌ک «إِسْم»، چونکه‌
ناکریت له‌ یه‌ک حاله‌ تدا ئیسمیک هه‌ بیته‌ هه‌م «مَعْرِفَة» بیته‌ و هه‌م «نَكِرَة» بیته‌.
(وَالْتَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ) هه‌روه‌ها وه‌کوو «تَذْكِير» و «تَائِيث» (فَإِنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَيْضًا) ئهم
دووانه‌ش وه‌کوو ئه‌وانه‌ی پێشتر ناگونجیت (أَنْ يُوجَدَ إِلَّا وَاحِدٌ مِنَ الْمُتَقَابِلِينَ)
له‌ گه‌ڵ یه‌کتر کۆ بینه‌وه‌ و له‌سه‌ریه‌ک «إِسْم» ده‌ست بکه‌ون ته‌نها یه‌کیکیان نه‌بیته‌،
چونکه‌ ناکریت له‌ یه‌ک حاله‌ تدا ئیسمیک هه‌ بیته‌ هه‌م «مُذَكَّر» بیته‌ و هه‌م «مُؤَنَّث»
بیته‌.

(وَأَمَّا الْأَوَّلُ:) سه‌باره‌ت به‌ جو‌ری یه‌که‌م (أَغْنِي: مُمَكِّنَ الْاجْتِمَاعِ) مه‌به‌ستم ئه‌و
شتانه‌یه‌ که‌ له‌ گه‌ڵ یه‌کتر کۆ ده‌بنه‌وه‌ له‌سه‌ریه‌ک «إِسْم» و له‌ یه‌ک حاله‌ تدا (فَيَنْتَهِي
إِلَى أَرْبَعَةٍ) لهم ده‌ شتانه‌ له‌ چواران تی‌ ناپه‌ریت، (وَاحِدٍ مِنَ الْإِغْرَابِ الثَّلَاثَةِ) له‌
هه‌رسێ ئیعرابه‌ که‌ که‌ بریتین له‌ «رَفْع» ه‌ و «نَصْب» ه‌ و «جَر» ه‌ یه‌کیکیان وه‌رده‌گرین،
(وَ) هه‌روه‌ها (وَاحِدٍ مِنَ الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ) یه‌کیکیش له‌ حاله‌ ته‌کانی «إِفْرَاد»
و «تَثْنِيَّة» و «جَمْع» وه‌رده‌گرن، (وَ) هه‌روه‌ها (وَاحِدٍ مِنَ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ)
یه‌کیکیش له‌ حاله‌ ته‌کانی «تَعْرِيف» و «تَّنْكِير» وه‌رده‌گرن، (وَ) هه‌روه‌ها (وَاحِدٍ مِنَ
التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ) یه‌کیکیش له‌ حاله‌ ته‌کانی «تَذْكِير» و «تَائِيث» وه‌رده‌گرن، که‌ واته‌
ژماره‌یان بوو به‌ چوار دانه‌، بۆیه‌ واجبه‌ هه‌موو سیفه‌تیک له‌ گه‌ڵ مه‌وسوو فیه‌که‌ی

نَحْوُ: «جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ»، فَإِنَّ الصِّفَةَ وَالْمَوْصُوفَ مُتَوَافِقَانِ فِي أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ مِنَ الْعَشْرَةِ: فِي الْإِعْرَابِ وَالتَّنْكِيرِ وَالْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ.

وَإِذَا قِيلَ: «رَأَيْتُ رَجُلًا أَوْ مَرَزْتُ بِرَجُلٍ»، فَأَلَوَاجِبُ «عَالِمًا» أَوْ «عَالِمٍ»، وَإِذَا قِيلَ: «رَجُلَانِ» أَوْ «رِجَالٌ»، فَأَلَوَاجِبُ «عَالِمَانِ» أَوْ «عَالِمُونَ»،

خَوَى لَهُ چوارستان وه کوویه ک بن، (نَحْوُ): وه کوویه نمونهیه که دهفه رمونیت: (جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ؛ فَإِنَّ الصِّفَةَ) سه رنج بده: سیفه ته که بریتییه له وشه ی «عَالِمٌ» (وَالْمَوْصُوفُ) له گهل مه وسوفه که ی خَوَى که بریتییه له وشه ی «رَجُلٌ» (مُتَوَافِقَانِ فِي أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ مِنَ الْعَشْرَةِ) له چوارستان وه کوویه کن له وده شته ی که باسمان کردن، یه که م: (فِي الْإِعْرَابِ) ئیعرابی هه ردوو وشه که وه کوویه که که «رَفَع» یه، دووهم: (وَالْتَّنْكِيرِ) ههروه ها هه ردوو وشه که وه کوویه ک «نَكْرَة» بن، سییه م: (وَالْإِفْرَادِ) ههروه ها هه ردوو وشه که وه کوویه ک «مُفْرَد» بن، چواره م: (وَالْتَّذْكِيرِ) ههروه ها هه ردوو وشه که وه کوویه ک «مُذَكَّر» بن.

(وَإِذَا قِيلَ) نه گه رئه و نمونه ی رابووردوو بگورین و بلّیین (رَأَيْتُ رَجُلًا) واته: وشه ی «رَجُلًا» به «مَنْصُوب» ی بخوئینه وه (أَوْ) یاخود بلّیین (مَرَزْتُ بِرَجُلٍ) واته: وشه ی «رَجُلٍ» به «مَجْرُور» ی بخوئینه وه (فَأَلَوَاجِبُ) نه و کاته پیوسته وشه ی «عَالِمًا» له نمونه ی یه که م به «مَنْصُوب» ی بخوئینه وه بلّیین «رَأَيْتُ رَجُلًا عَالِمًا» (أَوْ) یاخود وشه ی (عَالِمٍ) له نمونه ی دووهمیش به «مَجْرُور» ی بخوئینه وه و بلّیین «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ عَالِمٍ».

(وَإِذَا قِيلَ:) وه نه گه رئه و نمونه ی رابووردوو بگورین و بلّیین «جَاءَنِي رَجُلَانِ» واته: وشه ی «رَجُلَانِ» به «تَثْنِيَّة» بخوئینه وه (أَوْ) یاخود بلّیین «جَاءَنِي رِجَالٌ» واته: وشه ی «رِجَالِ» به «جَمْعُ التَّنْكِيسِ» بخوئینه وه (فَأَلَوَاجِبُ) نه و کاته پیوسته وشه ی (عَالِمَانِ) له نمونه ی یه که م به «تَثْنِيَّة» بخوئینه وه و بلّیین «جَاءَنِي رَجُلَانِ عَالِمَانِ» (أَوْ) یاخود وشه ی (عَالِمُونَ) له نمونه ی دووهم به «جَمْع» بخوئینه وه و بلّیین «جَاءَنِي رِجَالٌ عَالِمُونَ».

وَإِذَا قِيلَ: «الرَّجُلُ» فَالْوَاجِبُ «الْعَالِمُ»، وَإِذَا قِيلَ: «امْرَأَةٌ» فَالْوَاجِبُ «عَالِمَةٌ»، وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ.

قَالَ: وَيُوصَفُ الشَّيْءُ بِفِعْلِ مَا هُوَ مِنْ مُسَبِّهِ، نَحْوُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَنِيْعٍ جَارُهُ، وَرَحِبٍ فِنَاؤُهُ».

(وَإِذَا قِيلَ:) هەروەها ئەگەر بڵێن «جاءني (الرَّجُلُ)» واتە: وشەى «الرَّجُلُ» بە «مَعْرِفَةٌ» بخوێننەو (فَالْوَاجِبُ) ئەو کاتە پێویستە وشەى (الْعَالِمُ) ش بە «مَعْرِفَةٌ» بخوێننەو و بڵێن «جَاءَنِي الرَّجُلُ الْعَالِمُ».

(وَإِذَا قِيلَ) هەروەها ئەگەر بڵێن «جَاءَتْنِي (امْرَأَةٌ)» واتە: وشەى «فاعل» بە «مُؤَنَّث» ی بخوێننەو (فَالْوَاجِبُ) ئەو کاتە پێویستە وشەى (عَالِمَةٌ) بە «مُؤَنَّث» ی بخوێننەو و بڵێن «جَاءَتْنِي امْرَأَةٌ عَالِمَةٌ» (وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ) ئینجا بەم شێوەیە قیاس بکە و بەردەوام بە، بە هیچ جوړیک هەلە ناکەیت.

وانەى شەست و پێنجەم: باسى «وَيُوصَفُ الشَّيْءُ بِفِعْلِ مَا هُوَ مِنْ مُسَبِّهِ»

(قَالَ:) مامۆستا «جار الله» دەفەر مۆیت: (وَيُوصَفُ الشَّيْءُ) هیندیک جار ئیسمیک وەسفدار دەکریت بە لام بە سیفەتیکى راستەوخۆنا، بە لکوو (بِفِعْلِ مَا) بە کار و کردەوێ شتیکى تر کە (هُوَ مِنْ مُسَبِّهِ) ئەو ئیسمەى یە کەم بۆتە «سَبَب» بۆ هاتنى ئیسمى دووهم (نَحْوُ:) وەکوو (مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَنِيْعٍ جَارُهُ) واتە: من بە لای پیاوێکدا پڕوویستم دراوسیکیەى پێگەری دەکرد لە پڕوویشتنم، سەرئێج بەدە: وشەى «مَنِيْعٍ» لە «لَفْظ» دا بوو بە «صِفَةٌ» بۆ وشەى «رَجُلٍ»، کە چى ئەویش کارەکەى نەکردوو بە لکوو ئەوێ پێگەری کردوو جیرانە کە یەتێ - واتە: وشەى «جَارُهُ» -، بۆیە وشەى «مَنِيْعٍ» لە لەفزا بە سیفەتێ «رَجُلٍ» دادەندریت بە لام لە مەعنادا بە سیفەتێ «جَارُهُ» دادەندریت. (وَ) هەروەها وەکوو «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ (رَحِبٍ فِنَاؤُهُ)» واتە: من بە لای پیاوێکدا پڕوویستم کە حەوشەیان فراوان بوو، سەرئێج بەدە: وشەى «رَحِبٍ»

وَمُؤَدِّبٍ خُدَّامُهُ.

أَقُولُ: هَذَا هُوَ الْقِسْمُ الثَّانِي مِنْ قِسْمِي الصِّفَةِ، أَغْنِي: صِفَةُ الشَّيْءِ بِفِعْلِ مُسَبِّهِ،
أَيُّ: يُوَصِّفُ الشَّيْءُ بِفِعْلِ شَيْءٍ آخَرَ يَكُونُ ذَلِكَ الشَّيْءُ - أَغْنِي: الشَّيْءُ الثَّانِي - حَاصِلًا
بِسَبَبِ الشَّيْءِ الْأَوَّلِ، نَحْوُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَنِيعٍ جَارُهُ، أَيُّ: مَانِعٍ جَارُهُ؛ وَرَحِبٍ فِنَاؤُهُ

له له فزدا بووه به «صِفَةُ» بۆ وشه ی «رَجُلٍ» که چی وشه که له پرووی ماناوه په یوه نندی
به «رَجُلٍ» هوه نییه، به لکوو په یوه نندی به وشه ی «فِنَاؤُهُ» وه هه یه، واته: وشه ی
«رَحِبٍ» له له فزدا به سیفه تی «رَجُلٍ» داده ندریت، به لام له مه عنادا به سیفه تی
«فِنَاؤُهُ» داده ندریت. (وَ) ههروه ها وه کوو «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ (مُؤَدِّبٍ خُدَّامُهُ) واته: من
به لای پیاوینکا پرویشتم که خزمه تکاره که ی به ریز بوو، له م نموونه یه شدا وشه ی
«مُؤَدِّبٍ» له «لَفْظُ» دا بووه به «صِفَةُ» بۆ وشه ی «رَجُلٍ» که چی وشه که له پرووی
ماناوه په یوه نندی به «رَجُلٍ» هوه نییه، به لکوو په یوه نندی به وشه ی «خُدَّامُهُ» وه یه
هه یه، واته: وشه ی «مُؤَدِّبٍ» له له فزدا بووه به سیفه تی «رَجُلٍ» به لام له «مَعْنَى» دا به
سیفه تی «خُدَّامُهُ» داده ندریت.

(أَقُولُ) ماموستا «عبدالغنی» ئه رده بیلی ده فهرمویت: منیش ده لیم: (هَذَا هُوَ
الْقِسْمُ الثَّانِي مِنْ قِسْمِي الصِّفَةِ) ئه مه به شی دوومه له هه ردوو به شه که ی «صِفَةُ»
(أَغْنِي: صِفَةُ الشَّيْءِ بِفِعْلِ مُسَبِّهِ) مه به ستم ئه وه یه ئیسمیک وه سفدار بکریت به
کرداری خو ی نا، به لکوو به کرداری شتیک که ئه و بوته «مُسَبِّبٍ» سی (أَيُّ: يُوَصِّفُ
الشَّيْءُ) واته: ئیسمیک وه سفدار بکریت (بِفِعْلِ شَيْءٍ آخَرَ) به کرده وه ی شتیکی تر
که ئه و بوته «مُسَبِّبٍ» سی (يَكُونُ ذَلِكَ الشَّيْءُ) ئه م شته په یدا بووه (أَغْنِي: الشَّيْءُ
الثَّانِي) مه به ستم شته که ی دوومه (حَاصِلًا بِسَبَبِ الشَّيْءِ الْأَوَّلِ) په یدا بوویت به
هوی ئیسمی یه که مه وه (نَحْوُ: وَه کوو (مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَنِيعٍ جَارُهُ) من به لای پیاوینکا
پرویشتم دراوسینکه ریگری ده کرد له پرویشتم (أَيُّ) واته: وشه ی «مَنِيعٍ» به مانای
(مَانِعٍ جَارُهُ) دیت: (وَ) ههروه ها وه کوو «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ (رَحِبٍ فِنَاؤُهُ)»^(۱) واته من

۱. وشه ی «فِنَاءُ» ده بییت به «كَشْرَةً» ی «فَاءُ» بخویندریته وه، چونکه «فِنَاءُ» به مانای ۱۰

-أَي: وَاسِع- فِئَاؤُهُ، وَمُؤَدَّبِ خُدَامُهُ، فَإِنَّ «الْمَنْعَ وَالْوُسْعَةَ وَالتَّادِيبَ» لَيْسَ شَيْءٌ مِنْهَا فِعْلًا لِـ «رَجُلٍ»؛ وَإِنَّمَا هِيَ أَفْعَالُ «جَارُهُ وَفِنَائُهُ وَخُدَامُهُ»، إِلَّا أَنَّ الْجَارَ وَالْفِنَاءَ وَالْخُدَامَ لَمَّا كَانَتْ مُتَعَلِّقًا بِهِ مُضَافًا إِلَى ضَمِيرِهِ، صَارَ كُلُّ مِنَ الثَّلَاثَةِ مُسَبَّبًا لَهُ؛ لِأَنَّهُ إِذَا تَعَلَّقَ شَيْءٌ بِشَيْءٍ فَالْمُتَعَلِّقُ بِهِ

به لای پیاوێکدا پڕوویشتم که هه وشه یان فراوان بوو، (أَي:) واته: وشه ی «رَحْب» به مانای (وَاسِع فِئَاؤُهُ) دیت؛ (وَ) ههروهها وه کوو «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ (مُؤَدَّبِ خُدَامُهُ) واته: من به لای پیاوێکدا پڕوویشتم که خزمه تکاره که ی به ریز بوو.

(فَإِنَّ الْمَنْعَ وَالْوُسْعَةَ وَالتَّادِيبَ) سه رنجی مانای هه ر سئ پرسته که بده وشه ی «مَنْع» و وشه ی «وُسْعَةَ» و وشه ی «مُؤَدَّب» (لَيْسَ شَيْءٌ مِنْهَا فِعْلًا لِـ رَجُلٍ) هه چیان کار و کرده وه و سیفه تی «رَجُل» نین له ناو ئهم نمونانه دا له پڕوی ناوه پڕۆکه وه، (وَإِنَّمَا هِيَ أَفْعَالُ) به لکوو له راستیدا کار و کرده وه و سیفه تی وشه یه کی ترن، بۆ نمونه: رینگریه که سیفه تی (جَارُهُ) جیرانی پیاوه که یه، (وَ) ههروهها فراوانیه که سیفه تی (فِئَاؤُهُ) هه وشه ی پیاوه که یه، (وَ) ههروهها ریزداریه که سیفه تی (خُدَامُهُ) خزمه تکاری پیاوه که یه (إِلَّا أَنَّ الْجَارَ) به لام وشه ی جیران (وَ) ههروهها وشه ی (الْفِنَاءَ) هه وشه (وَ) ههروهها وشه ی (الْخُدَامَ) خزمه تکار (لَمَّا كَانَ مُتَعَلِّقًا بِهِ) له کاتیکیدا که په یوه ندییان هه یه له گه ل وشه ی «رَجُل» له پڕوی ماناوه، چونکه به دوای ئه ودا هاتوون (مُضَافًا إِلَى ضَمِيرِهِ) ههروهها ئهم سئ وشه یه «إِضَافَةٌ» کراون بۆ لای «ضَمِير» یک که راجیه به بۆ لای وشه ی «رَجُل»، بۆیه (صَارَ كُلُّ مِنَ الثَّلَاثَةِ مُسَبَّبًا لَهُ) هه ر سئ وشه که بوون به «مُسَبَّب» بۆ وشه ی «رَجُل»، ئه ویش بووه به «سَبَب» (لِأَنَّهُ إِذَا تَعَلَّقَ شَيْءٌ بِشَيْءٍ) چونکه ئه گه ر شتیکی په یوه ندی به شتیکی تروه وه به ست و به یه که وه گری دران (فَالْمُتَعَلِّقُ بِهِ) ئه و وشه یه ی که په یوه ندی له گه ل به ستراوه

نه مان (زوال) دیت نه که هه وشه، که به داخه وه چه ن دین سآله ئهم وشه یه به هه له ده خوێند ریته وه، له فهره نکه کانی زمانی عه ره بی به م شتیه یه «فَنَاءُ الْإِنْسَانِ: أَي: زَوَالُهُ، وَهَلَاكُهُ وَأَمَّا فِنَاءُ الدَّارِ أَوْ الْبَيْتِ فَهِيَ: سَاحَتُهُ الْأَمَامِيَّةُ، وَالْجَمْع: أَفْنِيَّةٌ». پڕوانه: مختار الصحاح: ۳۵۳، والمعجم الوسيط: ۲۲۵.

يَكُونُ سَبَبًا لِلْمُتَعَلِّقِ، وَلِذَلِكَ لَا يُقَالُ: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَنِيعٍ جَارُكَ» لِإِنْتِفَاءِ التَّعَلُّقِ الْحَاصِلِ بِالْإِضَافَةِ. فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ نُزِّلَ فِعْلُ الْمُتَعَلِّقِ بِمَنْزِلَةِ فِعْلِ الْمُتَعَلِّقِ بِهِ، وَجُعِلَ وَضْفًا لَهُ، فَهُوَ فِي اللَّفْظِ صِفَةٌ الْمُتَعَلِّقِ بِهِ، وَفِي الْمَعْنَى صِفَةٌ لِلْمُتَعَلِّقِ. وَلِذَلِكَ وَجِبَ أَنْ يُوَافِقَ الْمُوصُوفُ اللَّفْظِيَّ

-وه کوو وشه ی «رَجُلٌ» له م نمونانه دا- (يَكُونُ سَبَبًا لِلْمُتَعَلِّقِ) ده بیته هوکار (سَبَبٌ) بوئهم وشانه ی که په یوه نندیان پیوه به ستووه -وه کوو وشه ی «مَنِيعٍ، رَحِبٍ، مُؤَدَّبٍ» له م نمونانه دا..

به لام نه گهرئهم په یوه نندییه نه بوو، نه وکاته وشه کان نابن به «مُسَبَّبٌ» (وَلِذَلِكَ لَا يُقَالُ) بویه ناگوتریت: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَنِيعٍ جَارُكَ» ئهم نمونه یه پیی ناگوتریت «صِفَةٌ بِحَالِ الْمُوصُوفِ» (لِإِنْتِفَاءِ التَّعَلُّقِ) چونکه ئهم په یوه نندییه نییه (الْحَاصِلِ بِالْإِضَافَةِ) که به هو ی «إِضَافَةٌ» کردن بو لای «ضَمِير» یک که راجیع بوو بولای وشه ی «رَجُلٌ» په یدا ده بوو، بویه لیړه دا هیچ په یوه نندیک نییه له نیوان وشه ی «رَجُلٌ» و وشه ی «جَارُكَ».

(فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ) ئینجا له کاتیک ئهم سنی وشه یه «إِضَافَةٌ» کران بو لای «ضَمِير» یک که راجیعه بو لای وشه ی «رَجُلٌ» (نُزِّلَ فِعْلُ الْمُتَعَلِّقِ) کار و کرده وه و سیفه تی «مُتَعَلِّقٌ» واته سیفه تی «جَارُهُ، فَنَآؤُهُ، خُدَامُهُ» که بریتی بوون له «مَنِيعٍ، رَحِبٍ، مُؤَدَّبٍ» گنډردان (بِمَنْزِلَةِ فِعْلِ الْمُتَعَلِّقِ بِهِ) وه کوو کار و کرده وه و سیفه تی «مُتَعَلِّقٌ» واته: سیفه تی «رَجُلٌ»، بویه: (وَجُعِلَ وَضْفًا لَهُ) ئهم سیفه تانه «مَنِيعٍ، رَحِبٍ، مُؤَدَّبٍ» کران به سیفه تی «رَجُلٌ» له نیورسته که دا.

(فَهُوَ فِي اللَّفْظِ) که واته: ئهم سنی وشانه له پرووی «لَفْظٌ» وه (صِفَةٌ الْمُتَعَلِّقِ بِهِ) سیفه تی وشه ی «رَجُلٌ»-ن (وَفِي الْمَعْنَى) ههروه ها له پرووی ماناوه (صِفَةٌ لِلْمُتَعَلِّقِ) سیفه تی وشه ی «جَارُهُ، فَنَآؤُهُ، خُدَامُهُ»، چونکه پښتو یی که سیفه تی «جَارُهُ» جیرانی پیاوه که یه و فراوانییه که سیفه تی «فَنَآؤُهُ» هه وشه ی پیاوه که یه و ههروه ها ریزدارییه که سیفه تی «خُدَامُهُ» خزمه تکاری پیاوه که یه، (وَلِذَلِكَ وَجِبَ أَنْ يُوَافِقَ الْمُوصُوفُ اللَّفْظِيَّ)

وَهُوَ الْمُتَعَلِّقُ بِهِ فِي الْأَحْكَامِ اللَّفْظِيَّةِ - أَغْنِي: الْخَمْسَةَ الْأَوَّلَ مِنَ الْعَشْرَةِ - وَهِيَ: الرُّفْعُ وَالنَّصَبُ وَالْجَرُّ وَالتَّنْكِيرُ وَالتَّعْرِيفُ، دُونَ الْأَحْكَامِ الْمَعْنَوِيَّةِ - أَغْنِي: الْخَمْسَةَ الْبَاقِيَّةَ - فَإِنَّهُ تَوَافَقَ فِيهَا الْمُؤَصُوفُ الْمَعْنَوِيُّ وَهُوَ الْمُتَعَلِّقُ، فَيُقَالُ: «جَاءَنِي رَجُلٌ حَسَنٌ غُلَامُهُ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنًا غُلَامُهُ، وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ غُلَامُهُ، وَجَاءَنِي الرَّجُلُ الْحَسَنُ غُلَامُهُ، وَرَأَيْتُ الرَّجُلَ الْحَسَنَ غُلَامُهُ، وَمَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الْحَسَنِ غُلَامُهُ».

بۆیه پێویسته ئەم سێ وشەیه له گه‌ڵ «مَوْصُوف» ی «لَفْظِي» خۆیان وه‌کوو یه‌ک بن (وَهُوَ الْمُتَعَلِّقُ بِهِ) که بریتییە له وشە ی «رَجُل» (فِي الْأَحْكَامِ اللَّفْظِيَّةِ) له هه‌موو ئەو حوکمانە ی که په‌یوه‌ندیان هه‌یه به لایەنی له‌فزه‌وه (أَغْنِي الْخَمْسَةَ الْأَوَّلَ مِنَ الْعَشْرَةِ) مه‌به‌ستم له‌و پینج شتانه‌یه له سه‌ره‌تای ده‌شته که‌دا باس‌مان کردن (وَهِيَ: الرُّفْعُ) که بریتین له «رُفْع» ه (وَالنَّصَبُ) له «نَّصَب» ه (وَالْجَرُّ) له «جَرَّ» ه (وَالْتَّنْكِيرُ) له «تَّنْكِير» ه (وَالْتَّعْرِيفُ) وه له «تَّعْرِيف» ه، واتە: ده‌بێت وشە ی «مَنْبِيع، رَحْب، مُؤَدَّب» له‌و پینج حوکمه وه‌کوو وشە ی «رَجُل» بن له‌م نموونانه‌دا (دُونَ الْأَحْكَامِ الْمَعْنَوِيَّةِ) به‌لام له‌و حوکمانە ی که په‌یوه‌ندیان هه‌یه به لایەنی «مَعْنَى» وه هه‌یه (أَغْنِي الْخَمْسَةَ الْبَاقِيَّةَ) مه‌به‌ستم له‌و پینج شتانه‌یه که له‌کو‌تایی ده‌شته کاندایا باس‌مان کردن که بریتین له «أَفْرَاد» و له «تَشْنِيعَة» و له «جَمْع» و له «تَذْكِير» و له «تَأْنِيبُ» (فَإِنَّهُ تَوَافَقَ فِيهَا الْمُؤَصُوفُ الْمَعْنَوِيُّ) له‌م پینج شتانه‌دا پێویسته ئەم سێ وشانه «مَنْبِيع، رَحْب، مُؤَدَّب» له‌گه‌ڵ مه‌وسووفی «مَعْنَوِي» خۆیان وه‌کوو یه‌ک بن (وَهُوَ الْمُتَعَلِّقُ) که پێی ده‌گوتریت «مُتَعَلِّقُ» و بریتییە له وشە ی «جَارُهُ، فَنَاءُهُ، خُذَامُهُ». (فَيُقَالُ:) که واتە: ده‌گوتریت: (جَاءَنِي رَجُلٌ حَسَنٌ غُلَامُهُ) له‌ حاله‌تی په‌فعه‌دا (و) هه‌روه‌ها (رَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنًا غُلَامُهُ) له‌ حاله‌تی «نَّصَب» ه‌دا (و) هه‌روه‌ها (مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ غُلَامُهُ) له‌ حاله‌تی جه‌ر په‌دا، سه‌رنج بده: وشە ی «حَسَن» له‌م نموونانه‌دا له «لَفْظ» ه‌دا سیفه‌تی وشە ی «رَجُل» ه‌به‌لام له «مَعْنَى» ه‌دا سیفه‌تی وشە ی «غُلَامُهُ» وه (و) هه‌روه‌ها ده‌گوتریت: (جَاءَنِي الرَّجُلُ الْحَسَنُ غُلَامُهُ) له‌ حاله‌تی په‌فعه‌دا (و) هه‌روه‌ها (رَأَيْتُ الرَّجُلَ الْحَسَنَ غُلَامُهُ) له‌ حاله‌تی نه‌سه‌به‌دا (و) هه‌روه‌ها (مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الْحَسَنِ غُلَامُهُ) له‌ حاله‌تی جه‌ر په‌دا، سه‌رنج بده: وشە ی «الْحَسَن» له‌م نموونانه‌دا له «لَفْظ» ه‌دا

فَيُؤَافِقُ الْوُصْفَ - أَغْنِي: «حَسَنًا» وَ «الْحَسَنَ» - الْمَوْصُوفَ اللَّفْظِيَّ - أَغْنِي: «رَجُلًا» وَ «الرَّجُلَ» - فِي الْإِعْرَابِ الثَّلَاثَةُ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ؛ وَلَا يُؤَافِقُهُ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، بَلْ يُعْتَبَرُ حُكْمُهُ فِي ذَلِكَ بِالْقِيَاسِ إِلَى مَا بَعْدَهُ، فَيَكُونُ حُكْمُهُ كَحُكْمِ الْفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ؛ لِأَنَّ مَا بَعْدَهُ فَاعِلُهُ، فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَهُ مُقْتَضِيًا لِلْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ

سيفه تی وشهی «الرَّجُلَ» به لَام له «مَعْنَى» دا سيفه تی وشهی «غَلَامُهُ» به، (فَيُؤَافِقُ الْوُصْفَ) كه واته: سه رنج بده: له هم نمونانه دا سيفه ته كه وه كوويه ك «مُطَابِق» ده بيت (أَغْنِي) مه به ستم به سيفه ته كه وشهی (حَسَنًا، وَ) هه روه ها وشهی (الْحَسَنَ) له له گه ل (الْمَوْصُوفَ اللَّفْظِيَّ) نهو وشهی له له فردا بوونه ته سيفه تی (أَغْنِي (رَجُلًا) مه به ستم به مه وسوفه كه وشهی «رَجُلًا» (وَ) هه روه ها وشهی (الرَّجُلَ)، له چيدا «مَوْصُوف» له كه وه كوويه سيفه ته كه ده بيت؟ (فِي الْإِعْرَابِ الثَّلَاثَةِ) له هه ر سئ ئيعرابه به كه واته: له ره فعه و نه سبه و له جه رده دا وه كوويه ك وان (وَالْتَّعْرِيفِ) هه روه ها له «تَعْرِيف» (وَالْتَّنْكِيرِ) وه له «تَنْكِير» يشدا وه كوويه ك وان.

(وَلَا يُؤَافِقُهُ) به لَام سه رنج بده سيفه ته كه له گه ل مه وسوفه كه ی وه كوويه ك نين (فِي الْإِفْرَادِ) له «إِفْرَاد» (وَالْتَّثْنِيَةِ) له «تَّثْنِيَةِ» (وَالْجَمْعِ) له «جَمْع» (وَالْتَّذْكِيرِ) له «تَّذْكِير» (وَالْتَّأْنِيثِ) وه له «تَّأْنِيث» - «بَلْ يُعْتَبَرُ حُكْمُهُ فِي ذَلِكَ» به لكوويه هم بينج شته دا حوكمه كه ی (بِالْقِيَاسِ إِلَى مَا بَعْدَهُ) به وشهی دواى خوى ديارى ده كريت، واته: له هم بينج شته دا حوكمى وه كوويه حوكمى وشهی دواى خوى ده بيت (فَيَكُونُ حُكْمُهُ) كه واته حوكمى نهو سيفه ته له گه ل مه وسوفه مه عنه وييه كه ی له هه موو پروويكه وه (كَحُكْمِ الْفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ) وه كوويه حوكمى فيعل وايه له گه ل فاعيله كه ی (لِأَنَّ مَا بَعْدَهُ فَاعِلٌ) چونكه نهو وشهيه ی له دواى سيفه ته كه ديت، يا ده بيت به «فاعل» وه كوويه «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَنِيعٍ جَارُهُ» ياخود ده بيتته «نَائِبُ الْفَاعِلِ» وه كوويه «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مُؤَدَّبٍ خَدَّامُهُ». (فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَهُ) كه واته: نه گه ر نهو وشهی له دواى سيفه ته كه هاتوو (مُقْتَضِيًا لِلْإِفْرَادِ) نه گه ر پئويستى پئ بوو وشه كه «مُفْرَد» بيت (وَالْتَّثْنِيَةِ)

وَالْجَمْعُ وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ، نَحْوُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنَةً جَارِيَّتَهُ»، وَ «مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ حَسَنَةً جَارِيَّتُهُمَا»، وَ «مَرَزْتُ بِرِجَالٍ حَسَنَةً جَارِيَّتُهُمْ»، مَثَلًا، كَمَا سَيَجِيءُ تَحْقِيقُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

ههروه‌ها نه‌گه‌ر پی‌یو‌ستی پی‌ بوو وشه‌که «تَثْنِيَّة» بیت (وَالْجَمْع) ههروه‌ها نه‌گه‌ر پی‌یو‌ستی پی‌ بوو وشه‌که «جَمْع» بیت (وَالْتَّذْكِير) ههروه‌ها نه‌گه‌ر پی‌یو‌ستی پی‌ بوو وشه‌که «مُذَكَّر» بیت (وَالْتَّأْنِيث) ههروه‌ها نه‌گه‌ر پی‌یو‌ستی پی‌ بوو وشه‌که «مُؤَنَّث» بیت (فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ) نه‌وه وشه‌که به‌گو‌یره‌ی پی‌یو‌ستی رسته‌که گو‌رانکاری به‌سه‌ردا دیت (نَحْو) وه‌کوو نه‌م نموونه‌یه‌ی که ده‌ئیت: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنَةً جَارِيَّتَهُ» واته: به‌لای پیاو‌ئیدا ر‌و‌و‌یستم که که‌نیزه‌که‌ی جوان وقه‌شه‌نگ بوو، سه‌رنج بده: وشه‌ی «حَسَنَةً» له‌گه‌ل «مَوْصُوف» ه «مَعْنَوِي» یه‌که‌ی - که وشه‌ی «جَارِيَّتَهُ» وه- وه‌کوو یه‌ک وان وه‌ردووکیان «مُؤَنَّث» ن.

(و) ههروه‌ها وه‌کوو (مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ حَسَنَةً جَارِيَّتُهُمَا) واته: به‌لای دوو پیاودا ر‌و‌و‌یستم که که‌نیزه‌که‌یان جوان وقه‌شه‌نگ بوون، سه‌رنج بده: وشه‌ی «حَسَنَةً» له‌گه‌ل مه‌وسووفه مه‌عنه‌وییه‌که‌ی - که وشه‌ی «جَارِيَّتُهُمَا» یه- وه‌کوو حو‌کمی «فِعْل» وایه له‌گه‌ل فاعیله‌که‌ی واته: چو‌ن «فِعْل» نه‌گه‌ر پال (إِسْنَاد) بدریت بو‌لای دوو یاخود کو‌مه‌لێک که‌س، سیغه‌که‌ی هه‌ر «مُفْرَد» ده‌بیت، لیره‌شدا حو‌کمی سیغه‌ته‌که به‌هه‌مان شیوه‌یه.

(و) ههروه‌ها وه‌کوو (مَرَزْتُ بِرِجَالٍ حَسَنَةً جَارِيَّتُهُمْ) سه‌رنج بده: وشه‌ی «حَسَنَةً» له‌گه‌ل مه‌وسووفه مه‌عنه‌وییه‌که‌ی - که وشه‌ی «جَارِيَّتُهُمْ» ه- وه‌کوو حو‌کمی «فِعْل» وایه له‌گه‌ل فاعیله‌که‌ی، واته: چو‌ن «فِعْل» نه‌گه‌ر پال (إِسْنَاد) بدریت بو‌لای دوو یاخود کو‌مه‌لێک که‌س، سیغه‌که‌ی هه‌ر «مُفْرَد» ده‌بیت، لیره‌شدا حو‌کمی سیغه‌ته‌که به‌هه‌مان شیوه‌یه (كَمَا سَيَجِيءُ تَحْقِيقُهُ) ههروه‌کوو له‌مه‌ودوا نه‌م بابه‌ته به‌وردیی روون ده‌که‌ینه‌وه (إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى) به‌پشتیوانی خو‌ای په‌روه‌ردگار وه‌زن.

ئینجا سه‌رنج بده: پاش نه‌وه‌ی که زانیت که «الصِّفَةُ بِحَالِ الْمَوْصُوفِ» له‌و پینج

شته‌دا (ره‌فعه و نه‌سبه و جه‌رپه و ته‌عریف و ته‌نکیر) وه‌کوو وشه‌ی پینش خو‌ی ده‌بی‌ت، به‌لام له «إِفْرَاد» و «تَثْنِيَّة» و «جَمْع» و «تَذْكِير» و «تَأْنِيْث» دا به‌گویره‌ی وشه‌ی دوا‌ی خو‌ی ده‌بی‌ت، سه‌یری ئه‌م نمونانه بکه:

یه‌که‌م: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ جَمِيْلَةٍ أُحْتَهُ» یاخود «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنَةٍ أُمُّهُ» سه‌رنج بده: له‌م دوو نمونونه‌یه‌دا وشه‌ی «جَمِيْلَةٍ، حَسَنَةٍ» هه‌ردووکیان له له‌فزدا سیفه‌تی وشه‌ی «رَجُلٍ» ن و له جه‌رپه و ته‌نکیردا وه‌کوو ئه‌ون، به‌لام له «إِفْرَاد» و «تَأْنِيْث» دا به‌گویره‌ی وشه‌ی دوا‌ی خو‌یانن.

دووه‌م: «مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ ضَارِبٍ أَبُوهُمَا» و «مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ قَاتِلٍ أَخُوهُمَا» سه‌رنج بده: له‌م دوو نمونونه‌یه‌دا وشه‌ی «ضَارِبٍ، قَاتِلٍ» هه‌ردووکیان له له‌فزدا سیفه‌تی وشه‌ی «رَجُلَيْنِ» ن و له جه‌رپه و ته‌نکیردا وه‌کوو ئه‌ون، به‌لام له «إِفْرَاد» و «تَذْكِير» دا به‌گویره‌ی وشه‌ی دوا‌ی خو‌یانن.

سییه‌م: «سَلَّمْتُ عَلَى امْرَأَةٍ نَاصِرٍ أَبُوهَا» یاخود «تَكَلَّمْتُ مَعَ فَتَاةٍ غَاضِبٍ أَخُوهَا» سه‌رنج بده: له‌م دوو نمونونه‌یه‌دا وشه‌ی «نَاصِرٍ، غَاضِبٍ» هه‌ردووکیان له له‌فزدا بوونه «صِفَةٍ» بۆ وشه‌ی «امْرَأَةٍ، فَتَاةٍ» و له جه‌رپه و ته‌نکیردا وه‌کوو ئه‌ون، به‌لام له «إِفْرَاد» و «تَذْكِير» دا به‌گویره‌ی وشه‌ی دوا‌ی خو‌یه‌تی.

البَدَلُ

قَالَ: وَالْبَدَلُ وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْرِبٍ: بَدَلِ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ، نَحْوُ: «رَأَيْتُ زَيْدًا أَخَاكَ»، وَبَدَلِ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، نَحْوُ: «ضَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ»، وَبَدَلِ الْإِشْتِمَالِ، نَحْوُ: «سَلِبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ». وَبَدَلِ الْغَلَطِ، نَحْوُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حِمَارًا».

وانه‌ی شه‌ست‌وشه‌شه‌م: باسی «بَدَل» و جوړه‌کانی

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» ده‌فهرمویت: (وَالْبَدَلُ) به‌شی سییه‌م له‌و به‌شانه‌ی که‌تابیعی موعره‌بن بریتییه‌له «بَدَل»؛ ئینجا ماموستا ده‌فهرمویت: (وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْرِبٍ) «بَدَل» چوار جوړی هه‌یه: جوړی یه‌که‌م پی‌ی ده‌گوتریت (بَدَلِ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ) واته: ئیسمیک ده‌بیته «بَدَل» له‌بری ته‌واوی ئیسمیکی تر (نَحْوُ) وه‌کوو (رَأَيْتُ زَيْدًا أَخَاكَ)، سه‌رنج بده: وشه‌ی «أَخَاكَ» له‌م نمونه‌یه‌دا بووه به «بَدَلِ الْكُلِّ» له‌بری وشه‌ی «زَيْدًا»؛ (و) جوړی دووه‌م پی‌ی ده‌گوتریت (بَدَلِ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ) واته: ئیسمیک ده‌بیته «بَدَل» له‌بری به‌شیکی ئیسمیکی تر (نَحْوُ) وه‌کوو (ضَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ)، سه‌رنج بده: وشه‌ی «رَأْسَهُ» له‌م نمونه‌یه‌دا بووه به «بَدَلِ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ» له‌بری وشه‌ی «رَأْسَهُ» چونکه وشه‌ی «رَأْس» به‌شیکه له‌زید. (و) جوړی سییه‌م پی‌ی ده‌گوتریت (بَدَلِ الْإِشْتِمَالِ) واته: ئیسمیک ده‌بیته «بَدَل» له‌بری به‌شیکی ئیسمیکی تر که‌شموولی هه‌موو «مُبْدَلُ مِنْهُ» ده‌کات (نَحْوُ) وه‌کوو (سَلِبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ)، سه‌رنج بده: وشه‌ی «ثَوْبَهُ» له‌م نمونه‌یه‌دا بووه به «بَدَلِ الْإِشْتِمَالِ» له‌بری وشه‌ی «زید» چونکه وشه‌ی «ثَوْبَهُ» شموولی هه‌موو لاشه‌ی زید ده‌کات. (و) جوړی چواره‌م پی‌ی ده‌گوتریت (وَبَدَلِ الْغَلَطِ) واته: ئیسمیک به‌هه‌له ده‌بیته «بَدَل» له‌بری به‌شیکی ئیسمیکی تر (نَحْوُ) وه‌کوو (مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حِمَارًا)، سه‌رنج بده: وشه‌ی «حِمَارًا» له‌م نمونه‌یه‌دا بووه به «بَدَلِ الْغَلَطِ» له‌بری وشه‌ی «رَجُل».

أَقُولُ: الثَّالِثُ مِنَ التَّوَابِعِ الْبَدَلُ، وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَصْرُبٍ: لِأَنَّهُ إِنْ كَانَ الْبَدَلُ كُلُّ الْمُبْدَلِ مِنْهُ فَبَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ، نَحْوُ: «رَأَيْتُ زَيْدًا أَخَاكَ»، فَإِنَّ «الْأَخَ» كُلَّ «زَيْدٍ»؛ وَإِلَّا فَإِنْ كَانَ بَعْضُهُ فَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، نَحْوُ: «ضَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ»، فَإِنَّ «الرَّأْسَ» بَعْضُ «زَيْدٍ»؛ وَإِلَّا

(أَقُولُ) ماموستا «عبدالغني» نه رده بيلي ده فهرمويت: منيش ده ليم: (الثالث من التوابع) به شي ستيه م لهو به شانه ي كه تابعي موعره بن (البذل) بريتيه له «بذل»؛ اينجا ماموستا ده فهرمويت: (وهو على أربعة أصرب) «بذل» چوار جورى هه يه: جورى يه كه م: پيى ده گوتريت «بذل الكل من الكل»، (لأنه إن كان البذل كل المبدل منه)^(١) چونكه نه گهر نهو ئيسمه ي ده بيته «بذل» ته واوى «مبدل منه» ي ده گرتوه، (ف) نهو كاته پيى ده گوتريت: (بذل الكل من الكل) چونكه ئيسميك ده بيته «بذل» له برى ته واوى ئيسميكي تر (نحو) وه كوو (رأيت زيدا أخاك) سهرنج بده: (فإن الأخ) وشه ي «أخاك» له م نموونه يه دا (كل زيد) پيى ده گوتريت «بذل الكل» چونكه ته واوى وشه ي «زيد» ده گرتيه وه.

جورى دووهم: پيى ده گوتريت «بذل البعض من الكل» (وإلا) به لام نه گهر نهو ئيسمه ي ده بوو به «بذل» ته واوى «مبدل منه» ي نه ده گرتيه وه، نهو كاته ته ماشا ده كه ين: (فإن كان بعضه) نه گهر ته نها به شيكي «مبدل منه» ي ده گرتيه وه، (ف) نهو كاته پيى ده گوتريت (بذل البعض من الكل) چونكه ئيسميك ده بيته «بذل» له برى به شيكي ئيسميكي تر (نحو) وه كوو (ضربت زيدا رأسه) سهرنج بده: (فإن الرأس) وشه ي «رأس» له م نموونه يه دا (بعض زيد) پيى ده گوتريت «بذل البعض» چونكه وشه ي سهر به شيك له لاشه ي «زيد» ده گرتيه وه.

جورى ستيه م: پيى ده گوتريت «بذل الاشتمال» (وإلا) به لام نه گهر نهو ئيسمه ي ده بوو به «بذل» ته واوى «مبدل منه» ي نه ده گرتيه وه، هه روه ها به شيكي «مبدل

١. هه روه كو خواى گه وره ده فهرمويت: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴿١﴾ سهرنج بده: نايه تى دووهم به «بذل الكل من الكل» هه ژمار ده كريت له برى نايه تى يه كه م. بروه نه:

فَإِنْ كَانَ مُشْتَمِلًا عَلَيْهِ فَبَدَّلِ الْإِشْتِمَالِ، نَحْوُ: «سُلِبَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ»، فَإِنْ «الثَّوْبُ» مُشْتَمِلٌ عَلَى «زَيْدٍ»؛ وَإِلَّا فَبَدَّلِ الْغَلَطِ، نَحْوُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حِمَارًا»، وَيُسَمَّى بَدَلُ الْغَلَطِ، لَوْ قَوِيَ الْغَلَطُ فِي مُبَدِّلِهِ؛ فَإِنَّ الْقَائِلَ

مِنْهُ «شَى نە دە گرتە وە، ئە و کاتە ش تە ماشا دە کە یین: (فَإِنْ كَانَ مُشْتَمِلًا عَلَيْهِ) ئە گەر هاتوو و ئە و ئیسمە ی دە بوو بە «بَدَلُ» شموولی دە هات بۆ سەر تە واوی «مُبَدَّلُ مِنْهُ» ی، (فَ) ئە و کاتە پێی دە گوتریت: (بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ) ^(۱) چونکە وشە ی «بَدَلُ» شموولی هە موو «مُبَدَّلُ مِنْهُ» دە کات (نَحْوُ) وە کوو (سُلِبَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ) سە رنج بدە: (فَإِنَّ الثَّوْبَ) وشە ی «ثَوْب» لە م نموونە یە دا (مُشْتَمِلٌ عَلَى زَيْدٍ) پێی دە گوتریت «بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ» چونکە هە موو لاشە ی «زَيْد» دە گریتە وە.

جۆری چوارە م: پێی دە گوتریت «بَدَلُ الْغَلَطِ» (وَإِلَّا) بە لام ئە گەر ئە م ئیسمە ی دە بوو بە «بَدَلُ» تە واوی «مُبَدَّلُ مِنْهُ» ی نە دە گرتە وە، هە روو هە بە شیک ی «مُبَدَّلُ مِنْهُ» شى نە دە گرتە وە، هە روو هە شموولیشى نە دە هات بۆ سەر تە واوی «مُبَدَّلُ مِنْهُ» ی، (فَ) ئە و کاتە پێی دە گوتریت: (بَدَلُ الْغَلَطِ، نَحْوُ) وە کوو (مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حِمَارًا) سە رنج بدە: وشە ی «حِمَار» لە م نموونە یە دا پێی دە گوتریت: «بَدَلُ الْغَلَطِ» چونکە هیچ مونا سە بە یە کى نییە لە گە ل وشە ی زە ی.

(وَيُسَمَّى بَدَلُ الْغَلَطِ) بۆ یە پێی دە گوتریت «بَدَلُ الْغَلَطِ»: (لَوْ قَوِيَ الْغَلَطُ فِي مُبَدِّلِهِ) چونکە هە لە کە لە وشە ی «مُبَدَّل» کە رووی داو (فَإِنَّ الْقَائِلَ) چونکە ئە و کە سە ی

۱. هیندیک لە زانیان لە پێناسە ی «بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ» دە فەر موون: «هُوَ الَّذِي بَيَّنَّه وَبَيَّنَ الْمُتَبَدِّل مِنْهُ مُلَابَسَةً بِغَيْرِ الْكَلِمَةِ وَالْبَعْضِيَّةِ» هەر وە کوو خوا ی گە وەرە دە فەر مویت: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾ سە رنج بدە: وشە ی «قِتَالٍ فِيهِ» بە «بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ» هە ژمار دە کريت لە برى وشە ی «الشَّهْرِ الْحَرَامِ»، چونکە جە نگ و شە رکردن شموولی هە موو مانگە کان دە کات؛ یاخود هە روو کوو خوا ی گە وەرە دە فەر مویت: ﴿قَتَلَ أَصْحَابُ الْأَخْذُودِ ۖ النَّارِ ذَاتَ الْوُفُودِ﴾ سە رنج بدە: وشە ی «النَّارِ» بە «بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ» هە ژمار، دە کريت لە برى وشە ی «الأخذود» چونکە وشە ی «الأخذود» شموولی دیتە سەر ناگرو سووتاندن. بڕوانە: شرح المفصل: ۲/ ۲۵۸، الفوائد والقواعد: ۳۷۱، وشرح التصريح: ۱۹۲/۲، ومعاني النحو: ۳/ ۱۷۷، والنحو الوافي: ۳/ ۴۴۴، وشرح كافية ابن الحاجب الكوردي: ۲/ ۳۳۰.

إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ: «مَرَزْتُ بِحِمَارٍ»، فَغَلِظَ فَقَالَ: «بِرَجُلٍ»، ثُمَّ اسْتَدْرَكَ فَقَالَ: «بِحِمَارٍ»، فَهُوَ بَدَلٌ مِمَّا فِيهِ الْغَلْظُ.

وَفَائِدَةُ الْبَدَلِ: رَفَعَ اللَّبْسَ، فَإِنَّكَ إِذَا قُلْتَ: «ضَرَبْتُ زَيْدًا» مَثَلًا، يَحْتَمِلُ أَنْ ضَرَبْتَ رَأْسَهُ أَوْ غَيْرَ رَأْسِهِ، وَإِذَا ذَكَرْتَ «رَأْسَهُ»، رَفَعْتَ اللَّبْسَ. وَتَحْقِيقُهُ: أَنْ يُذْكَرَ اسْمٌ أَوَّلًا، ثُمَّ يُذْكَرَ اسْمٌ آخَرُ،

قسه‌ی کردووه (إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ) له راستیدا مه به سستی نه‌وه بووه که ته‌نھا بلّیت: (مَرَزْتُ بِحِمَارٍ) واته: من به لای گویدریژیکدا تیپه‌ریم، (فَغَلِظَ فَقَالَ:) به‌لام کابرا هه‌له‌ی کرد و گوتی: «مَرَزْتُ (بِرَجُلٍ)» واته: من به لای پیاوینکدا تیپه‌ریم (ثُمَّ اسْتَدْرَكَ فَقَالَ:) پاشان په‌له‌ی کرد و گوتی (بِحِمَارٍ) به‌لای گویدریژیک (فَهُوَ بَدَلٌ مِمَّا فِيهِ الْغَلْظُ) که‌واته: وشه‌ی «بِحِمَارٍ» له رسته‌که‌دا بووه به «بَدَلٌ» له‌بری نه‌و وشه‌ی که هه‌له‌ی تیدا کراوه، بویه به‌شیک له زانایان هیچ ئیعتیباریکی بو دانانین و به به‌شیک له «بَدَلٌ» هه‌ژماری ناکه‌ن، هه‌ر بویه‌ش له قورئانی پیروژ نه‌م جوړه «بَدَلٌ» له نه‌هاتووه، ^(١) هه‌روه‌ها له هونراوه‌ی په‌وانبیژانی زانستی «بَلَاغَةُ» ش که‌م «وَارِدٌ» بووه.

سوود و قازانجی «بَدَلُ»

(وَفَائِدَةُ الْبَدَلِ) سوود و قازانجی «بَدَلُ» له نیو رسته‌دا (رَفَعَ اللَّبْسَ) بریتییه له لابردنی گومان و نه‌هیشتنی ناروونی (فَإِنَّكَ إِذَا قُلْتَ) چونکه نه‌گه‌ر تو گوت: (ضَرَبْتُ زَيْدًا) من له زه‌یدم دا (مَثَلًا) به‌نموونه (يَحْتَمِلُ) نه‌گه‌ری هه‌یه (أَنْ ضَرَبْتَ رَأْسَهُ) که تو له سه‌ری زه‌یدت دابیت (أَوْ غَيْرَ رَأْسِهِ) یاخود له نه‌ندامیکی ترت دابیت، به‌لام (وَإِذَا ذَكَرْتَ رَأْسَهُ) نه‌گه‌ر وشه‌ی «رَأْسَهُ» ت باس کرد - که به‌ده‌له - (رَفَعْتَ اللَّبْسَ) نه‌وه گومان و ناروونی له رسته‌که‌دا نامینیت.

(وَتَحْقِيقُهُ:) حه‌قیقه‌تی «بَدَلُ» بریتییه له‌وه‌ی (أَنْ يُذْكَرَ اسْمٌ أَوَّلًا) که سه‌ره‌تا ئیسمیک باس بکرنیت (ثُمَّ يُذْكَرَ اسْمٌ آخَرُ) پاشان له‌دوای نه‌و ئیسمیکی تریش باس

وَيُجْعَلُ الْأَوَّلُ فِي حُكْمِ السَّاقِطِ لِيُحْصَلَ بَيَانٌ مَا لَا يَحْصُلُ بِدُونِ ذَلِكَ.
وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي بَدَلِ الْبَعْضِ وَالِاشْتِمَالِ ضَمِيرٌ يَرْجِعُ إِلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ
لِيَرْتَبَطَا مَعًا كَمَا عَرَفْتَ فِي الْمِثَالِ.

بکریت، (وَيُجْعَلُ الْأَوَّلُ فِي حُكْمِ السَّاقِطِ) ئینجا له پرووی ماناوه ئیسمی یه کهم
وه کووئه وه وایه که باس نه کرابیت (لِيُحْصَلَ بَيَانٌ) بۆ ئه وهی پروونکردنه وه یه که له ناو
رسته دا دروست بیت (مَا لَا يَحْصُلُ بِدُونِ ذَلِكَ) که به بی هاتنی «بَدَل» ئه م جوړه
پروونکردنه وه یه دروست نابیت.

ئینجا ماموستا دیته سهر بابه تیکی تر و ده فهرمویت: (وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي بَدَلِ
الْبَعْضِ) پښوېسته بۆ ئه و ئیسمه ی که ده بیته «بَدَل» له «بَدَلُ الْبَعْضِ» و (وَالِاشْتِمَالِ)
هه روه ها له «بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ» (ضَمِيرٌ) که «ضَمِيرٌ» یکی تیدا بیت (يَرْجِعُ إِلَى الْمُبْدَلِ
مِنْهُ) که به ده له که بگپړیته وه بۆ لای «مُبْدَلُ مِنْهُ» (لِيَرْتَبَطَا مَعًا) بۆ ئه وه ی رسته ی
«بَدَل» و «مُبْدَلُ مِنْهُ» له گهل یه کتر په یوه نندیان هه بیت (كَمَا عَرَفْتَ فِي الْمِثَالِ)
هه روه کوو له نمونه کانی رابوردو و ئاماژه مان پښ کرد، نمونه ی «بَدَلُ الْبَعْضِ» وه کوو
«ضَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ» نمونه ی «بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ» وه کوو «سُلِبَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ».

به لام، له «بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ» پښوېست ناکات که «ضَمِيرٌ» یکی تیدا بیت
بیگپړیته وه بۆ لای «مُبْدَلُ مِنْهُ»، چونکه له «بَدَلُ الْكُلِّ» هه ردوو وشه ی «بَدَل»
و «مُبْدَلُ مِنْهُ» به یه ک شت حیساب ده کرین، به پپچه وانه ی جوړه کانی تر، چونکه
له ویدا «بَدَل» و «مُبْدَلُ مِنْهُ» به یه ک شت حیساب ناکرین، بویه پښوېسته که
«ضَمِيرٌ» یکی تیدا بیت بیگپړیته وه بۆ لای «مُبْدَلُ مِنْهُ».

قَالَ: وَتُبْدَلُ النَّكْرَةُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، وَعَلَى الْعَكْسِ. وَيُشْتَرَطُ فِي النَّكْرَةِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ أَنْ تَكُونَ مَوْصُوفَةً.

أَقُولُ: يَجُوزُ أَنْ تُبْدَلَ النَّكْرَةُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، وَالْمَعْرِفَةُ مِنَ النَّكْرَةِ. فَالْبَدَلُ وَالْمُبْدَلُ مِنْهُ إِذَا يَكُونَانِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ: لِأَنَّهُمَا [١] إِمَّا أَنْ يَكُونَا مَعْرِفَتَيْنِ، نَحْوُ: «رَأَيْتُ زَيْدًا أَخَاكَ»؛ [٢] أَوْ نَكْرَتَيْنِ، نَحْوُ: «رَأَيْتُ رَجُلًا أَخَا لَكَ»؛

وانه ي شهست وحه وته م: باسى «أَحْكَامُ الْبَدَلِ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» ده فهرمويت: (وَتُبْدَلُ النَّكْرَةُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ) دروسته ئيسميكي «نَكْرَةُ» بيته «بَدَل» له بري ئيسميكي «مَعْرِفَةُ» (وَعَلَى الْعَكْسِ) وه ههروه ها دروسته ئيسميكي «مَعْرِفَةُ» بيته «بَدَل» له بري ئيسميكي «نَكْرَةُ» (وَيُشْتَرَطُ فِي النَّكْرَةِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ) به لام به مهرج گيراوه نه گهر ئيسميكي «نَكْرَةُ» ببي به «بَدَل» له بري ئيسميكي «مَعْرِفَةُ» (أَنْ تَكُونَ مَوْصُوفَةً) كه ئيسمه نه كيره كه وه سفدار بكريت بو نه وهى نزيك بيته وه له «مَعْرِفَةُ».

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغني» نه رده بيلي ده فهرمويت: منيش ده ليم: (يَجُوزُ أَنْ تُبْدَلَ النَّكْرَةُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ) دروسته ئيسميكي «نَكْرَةُ» بيته «بَدَل» له بري ئيسميكي «مَعْرِفَةُ» (وَالْمَعْرِفَةُ مِنَ النَّكْرَةِ) وه ههروه ها دروسته ئيسميكي «مَعْرِفَةُ» بيته «بَدَل» له بري ئيسميكي «نَكْرَةُ» (فَالْبَدَلُ وَالْمُبْدَلُ مِنْهُ إِذَا) كه واته: «بَدَل» و «مُبْدَلُ مِنْهُ» «يَكُونَانِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ»: ده بن به چوار به شي سه ره كي، له بهر چي؟ به شي يه كه م: (لَأَنَّهُمَا إِمَّا أَنْ يَكُونَا مَعْرِفَتَيْنِ) چونكه «بَدَل» و «مُبْدَلُ مِنْهُ» يا ههردو وكيان ئيسميكي مه عريفه نه (نَحْوُ): وه كوو (رَأَيْتُ زَيْدًا أَخَاكَ)، سه رنج بده: لهم نموونه يه دا وشه ي «أَخَاكَ» بووه به «بَدَل» له بري وشه ي «زَيْدًا»، ههروه ها ههردو وكيان «مَعْرِفَةُ» نه.

به شي دووه م: (أَوْ نَكْرَتَيْنِ)، ياخود «بَدَل» و «مُبْدَلُ مِنْهُ» ههردو وكيان ئيسميكي نه كيره نه (نَحْوُ): وه كوو (رَأَيْتُ رَجُلًا أَخَا لَكَ)، سه رنج بده: لهم نموونه يه دا وشه ي

[۳] أَوْ يَكُونُ الْبَدَلُ مَعْرِفَةً، وَالْمُبْدَلُ مِنْهُ نَكْرَةً، نَحْوُ: «رَأَيْتُ رَجُلًا أَخَاكَ»؛ [۴] أَوْ عَلَى الْعَكْسِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ﴾. وَيُشْتَرَطُ فِي هَذَا الْقِسْمِ -أَعْنِي: فِي النِّكَرَةِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ- أَنْ تَكُونَ مَوْصُوفَةً، مِثْلُ: «نَاصِيَةٍ»، فَإِنَّهَا وُصِفَتْ «بِكَاذِبَةٍ»؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي الْكَلَامِ هُوَ الْبَدَلُ،

«أَخَاكَ» بـ «بَدَل» له بری وشهی «زَيْدًا» ههردووکیشیان نه کیره نه. به شی سییه م: (أَوْ يَكُونُ الْبَدَلُ مَعْرِفَةً) یاخود «بَدَل» ئیسمیکی مه عریفه یه (وَالْمُبْدَلُ مِنْهُ نَكْرَةً) به لام «مُبْدَلُ مِنْهُ» ئیسمیکی نه کیره یه (نَحْوُ: وه کوو (رَأَيْتُ رَجُلًا أَخَاكَ) سه رنج بده: له م نموونه یه دا وشهی «أَخَاكَ» بـ «بَدَل» - که ئیسمیکی «مَعْرِفَةً» یه - له بری وشهی «رَجُلًا» - که ئیسمیکی «نَكْرَةً» یه -.

به شی چواره م: (أَوْ عَلَى الْعَكْسِ) یاخود «بَدَل» ئیسمیکی نه کیره یه به لام «مُبْدَلُ مِنْهُ» ئیسمیکی مه عریفه یه (نَحْوُ: وه کوو ﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ﴾^(۱)، سه رنج بده: له م نموونه یه دا وشهی «نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ» بـ «بَدَل» - که ئیسمیکی نه کیره یه - له بری وشهی «بِالنَّاصِيَةِ» - که ئیسمیکی مه عریفه یه - (وَيُشْتَرَطُ فِي هَذَا الْقِسْمِ) به لام به مهرج گیراوه له م به شه دا (أَعْنِي: فِي النِّكَرَةِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ) مه به ستم ئه وه یه ئه گهر ئیسمیکی «نَكْرَةً» بیته «بَدَل» له بری ئیسمیکی «مَعْرِفَةً» (أَنْ تَكُونَ مَوْصُوفَةً) که ئیسمه نه کیره که وه سفدار بکریت بۆ ئه وهی نزیک بیته وه له مه عریفه (مِثْلُ) وه کوو وشهی «نَاصِيَةٍ»، فَإِنَّهَا وُصِفَتْ بِكَاذِبَةٍ ئه وا ئیسته ئه م وشه یه وه سفدار کراوه به وشهی «كَاذِبَةٍ».

ئینجا ئه گهر که سیک پرسیار بکات و بلیت: بۆچی ده بیته ئیسمه نه کیره که وه سفدار بکریت؟ ماموستا ده فهرمویت: (وَذَلِكَ) هۆکاره که ی ئه وه یه: (لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي الْكَلَامِ هُوَ الْبَدَلُ) چونکه ئه وشه یه که ئیعتیباری بۆ ده کریت و ئه سلّه له نیو رسته که دا بریتییه له «بَدَل»، چونکه «مُبْدَلُ مِنْهُ» له حوکمی نه بوون و «سُقُوط» دایه

فَلَوْ كَانَ نَكْرَةً غَيْرَ مَوْصُوفَةٍ، وَالْمُبْدَلُ مِنْهُ مَعْرِفَةٌ لَكَانَ لِلْفَرْعِ مَرِيَّةٌ عَلَى الْأَصْلِ.
وَيُبْدَلُ أَيْضاً الظَّاهِرُ مِنَ الضَّمِيرِ وَعَلَى الْعَكْسِ، فَيَحْصُلُ بِحَسَبِ ذَلِكَ أَرْبَعَةُ
أَقْسَامٍ أُخَرُ؛ وَأَنَا أَذْكَرُ أَمْثَلَةً بَدَلَ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ كَمَا فِي أَقْسَامِ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ.
فَعَلَيْكَ بِاسْتِخْرَاجِ أَمْثَلَةٍ سَائِرِ الْأَبْدَالِ. فَالظَّاهِرُ مِنَ الظَّاهِرِ قَدْ عَرَفْتَ، وَالضَّمِيرُ
مِنَ الضَّمِيرِ، نَحْوُ: «زَيْدٌ ضَرَبَتْهُ إِيَّاهُ»، وَالظَّاهِرُ مِنَ الضَّمِيرِ، نَحْوُ: «زَيْدٌ ضَرَبَتْهُ
أَخَاكَ».

(فَلَوْ كَانَ نَكْرَةً) كهواته نه گهر بیت و به دهل ئیسمیکی نه کیره بیت و (غَيْرَ مَوْصُوفَةٍ)
وه سفدار نه کریت، له کاتیکدا (وَالْمُبْدَلُ مِنْهُ مَعْرِفَةٌ) نه وشه یه ی که بووه به «مُبْدَل
مِنْهُ» ئیسمیکی مه عریفه بیت (لَكَانَ لِلْفَرْعِ مَرِيَّةٌ عَلَى الْأَصْلِ) نه و کاته فهرعه که - که
«مُبْدَل مِنْهُ» وه - خسووسیه تی زیاتر ده بیت له نه سلله که - که «بَدَل» هـ..

(وَيُبْدَلُ أَيْضاً الظَّاهِرُ مِنَ الضَّمِيرِ) ههروه ها دووباره، دروسته ئیسمیکی «ظَاهِرٌ»
ببیت به «بَدَل» له بری ئیسمیکی «مُضَمَّرٌ» (وَعَلَى الْعَكْسِ) وه ههروه ها دروسته
ئیسمیکی «مُضَمَّرٌ» ببیته «بَدَل» له بری ئیسمیکی «ظَاهِرٌ» (فَيَحْصُلُ بِحَسَبِ ذَلِكَ
أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ أُخَرُ) كهواته: به م پییه بیت چوار به شی تریش دروست ده بن:
به شی یه که م: (فَالظَّاهِرُ مِنَ الظَّاهِرِ) نموونه ی نه وه ی که ئیسمیکی «ظَاهِرٌ» ببیته
«بَدَل» له بری ئیسمیکی «ظَاهِرٌ» (قَدْ عَرَفْتَ) له پینشدا باسما ن کرد وه کوو «رَأَيْتُ
زَيْدًا أَخَاكَ».

به شی دووه م: (وَالضَّمِيرُ مِنَ الضَّمِيرِ) نموونه ی نه وه ی که ئیسمیکی «ضَمِيرٌ»
ببیته «بَدَل» له بری ئیسمیکی «ضَمِيرٌ» (نَحْوُ) وه کوو (زَيْدٌ ضَرَبَتْهُ إِيَّاهُ)، سه رنج
بده: له م نموونه یه دا وشه ی «إِيَّاهُ» - که «ضَمِيرٌ» یکی «مُنْفَصِلٌ» هـ - بووه به «بَدَل»
له بری وشه ی «هَاء» - که «ضَمِيرٌ» یکی «مُتَّصِلٌ» هـ..

به شی سییه م: (وَالظَّاهِرُ مِنَ الضَّمِيرِ) نموونه ی نه وه ی که ئیسمیکی «ظَاهِرٌ»
ببیته «بَدَل» له بری ئیسمیکی «ضَمِيرٌ» (نَحْوُ) وه کوو (زَيْدٌ ضَرَبَتْهُ أَخَاكَ)، سه رنج

وَعَكْسُهُ، نَحْوُ: «ضَرَبْتُ زَيْدًا إِيَّاهُ».

بده: لهه نموونه یه دا وشه ی «أَخَاكَ» - که ئیسمیک «ظَاهِر»-ه- بووه به «بَدَل» لهبری وشه ی «هاء» - که «ضَمِير» یکى «مُتَّصِل»-ه-.

به شى چوارهه: (وَعَكْسُهُ) نموونه ی ئه وه ی که ئیسمیک «ضَمِير» ببیته «بَدَل» لهبری ئیسمیک «ظَاهِر» (نَحْوُ) وه کوو (ضَرَبْتُ زَيْدًا إِيَّاهُ)، سه رنج بده: لهه نموونه یه دا وشه ی «إِيَّاهُ» - که «ضَمِير» یکى «مُنْفَصِل»-ه- بووه به «بَدَل» لهبری وشه ی «زَيْد» - که ئیسمیک «ظَاهِر»-ه-.

ئاگاداری: یه کهه: به شیک له زانایانى «نَحْوُ» پێیان وایه دروست نییه که ئیسمیک «ضَمِير» ببیته «بَدَل» لهبری ئیسمیک «ظَاهِر»، چونکه ده لێن: شتى ئاوا نه له شیعر و نه له په خشاندا نه هاتوو، ئه مه بۆچوونى «ابن مالک» و چه ند زانایه کی تره، دووهه: ههروه ها ده لێن دروست نییه ئیسمیک «ضَمِير» ببیته «بَدَل» لهبری «ضمير» یکى تر، ئه گه ر هاتبیتیش، «ضَمِير» ی دووهه ده بیته «تَأْكِيْد» نه وه کوو «بَدَل»، ئه مه را و بۆچوونى زانایانى به سرى و کووفى له سه ره^(١).



١. بروانه: شرح المفصل: ٢/٢٦٨، وشرح جمل الزجاجة: ١/٢٥٩، والقوائد والقواعد: ٣٧٦، وشرح كافيّة ابن الحاجب الكوردی: ٢/٤٠٠.

عَطْفُ الْبَيَانِ

قَالَ: وَعَطْفُ الْبَيَانِ، وَهُوَ أَنْ تُتْبَعَ الْمَذْكُورَ بِأَشْهَرِ اسْمَيْهِ، نَحْوُ: «جَاءَنِي أَخُوكَ زَيْدٌ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ زَيْدٌ».

أَقُولُ: الرَّابِعُ مِنَ التَّوَابِعِ عَطْفُ الْبَيَانِ؛ وَهُوَ أَنْ تُتْبَعَ الْمَذْكُورَ بِأَشْهَرِ اسْمَيْهِ، أَيْ: تَجْعَلَ أَشْهَرَ اسْمَيْهِ تَابِعاً لَهُ،

وانه‌ی شه‌ست وهه‌شته‌م: باسی «عَطْفُ الْبَيَانِ»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» ده‌فهرمویت: (وَعَطْفُ الْبَيَانِ) به‌شی چواره‌م له‌و به‌شانه‌ی که تابعی موعرّه‌بن بریتییه له «عَطْفُ الْبَيَانِ»؛ ئینجا ماموستا پیناسه‌ی ده‌کات و ده‌فهرمویت: (وَهُوَ) «عَطْفُ الْبَيَانِ» بریتییه له‌وه‌ی که وشه‌یه‌ک یاخود شتیک دوو ناوی هه‌بن، ئینجا (أَنْ تُتْبَعَ الْمَذْكُورَ بِأَشْهَرِ اسْمَيْهِ) کامه ناو له‌نیو خه‌لکیدا دیارتر و مه‌شهوورتره بیکه‌يته «تَابِعٌ» بۆ ناوی یه‌که‌م و له‌دوای ئه‌و باسی بکه‌یت (نَحْوُ) وه‌کوو (جَاءَنِي أَخُوكَ زَيْدٌ) سه‌رنج بده: له‌م نموونه‌یه‌دا وشه‌ی «زَيْدٌ» پیی ده‌گوتریت «عَطْفُ الْبَيَانِ»، چونکه ئه‌و له‌وشه‌ی «أَخُوكَ» دیارتر و مه‌شهوورتره له‌نیو خه‌لکیدا، هه‌روه‌ها ئیعرابی هه‌ردوو کیشیان وه‌کوو یه‌ک وایه؛ (وَ) هه‌روه‌ها وه‌کوو «جَاءَنِي (أَبُو عَبْدِ اللَّهِ زَيْدٌ)» سه‌رنج بده: له‌م نموونه‌یه‌شدا وشه‌ی «زَيْدٌ» پیی ده‌گوتریت: «عَطْفُ الْبَيَانِ» چونکه ئه‌و له‌وشه‌ی «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ» دیارتر و مه‌شهوورتره، هه‌روه‌ها ئیعرابی هه‌ردوو کیشیان وه‌کوو یه‌ک وایه.

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغني» ئه‌رده‌بیلی ده‌فهرمویت: منیش ده‌لیم: (الرَّابِعُ مِنَ التَّوَابِعِ عَطْفُ الْبَيَانِ) به‌شی چواره‌م له‌و به‌شانه‌ی که تابعی موعرّه‌بن بریتییه له «عَطْفُ الْبَيَانِ»؛ ئینجا ماموستا پیناسه‌ی ده‌کات و ده‌فهرمویت: (وَهُوَ) «عَطْفُ الْبَيَانِ» بریتییه له‌وه‌ی که وشه‌یه‌ک یاخود شتیک دوو ناوی هه‌بن، ئینجا (أَنْ تُتْبَعَ الْمَذْكُورَ بِأَشْهَرِ اسْمَيْهِ) کامه ناو له‌نیو خه‌لکیدا دیارتر و مه‌شهوورتره بیکه‌يته «تَابِعٌ» بۆ ناوی یه‌که‌م و له‌دوای ئه‌و باسی بکه‌یت (أَيْ:) واته: (تَجْعَلَ أَشْهَرَ اسْمَيْهِ تَابِعاً لَهُ)

بِأَنْ تَذْكُرَهُ بَعْدَهُ، نَحْوُ: «جَاءَنِي أَخُوكَ زَيْدٌ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ زَيْدٌ»، فَإِنَّ الْجَائِي هَذَا كَمَا يُقَالُ لَهُ: «الْأَخُ» وَ «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ»، يُقَالُ لَهُ أَيْضاً: «زَيْدٌ»، فَإِنْ كَانَ «زَيْدٌ» أَشْهَرَ اسْمِهِ عِنْدَ النَّاسِ مِنَ «الْأَخِ» وَ «أَبِي عَبْدِ اللَّهِ» تَذْكُرُ ثَانِيّاً بَيَاناً لِلأَوَّلِ؛ وَإِنْ كَانَ بِالْعَكْسِ فَبِالْعَكْسِ، نَحْوُ: «جَاءَنِي زَيْدٌ أَخُوكَ

كامە ناو لە نێو خەلكیدا دیارتر و مەشهورترە بیکەیتە «تایخ» بۆ ناوەی یەكەم (بِأَنْ تَذْكُرَهُ بَعْدَهُ) بە شیوەیەك كە لە دواى ئەو باسى بكەیت (نَحْوُ) وەكوو (جَاءَنِي أَخُوكَ زَيْدٌ) سەرئەج بەدە: لەم نموونەيەدا وشەى «زَيْدٌ» پێى دەگوتریت «عَظْفُ الْبَيَانِ» چونكە ئەو لە وشەى «أَخُوكَ» دیارتر و مەشهورترە لە نێو خەلكیدا، ھەر و ھا ئیعرابى ھەردوو كیشیان وەكوو یەك وایە.

(و) ھەر و ھا وەكوو (جَاءَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ زَيْدٌ)، سەرئەج بەدە: لەم نموونەيەشدا وشەى «زَيْدٌ» پێى دەگوتریت: «عَظْفُ الْبَيَانِ» چونكە ئەو لە وشەى (أَبُو عَبْدِ اللَّهِ) دیارتر و مەشهورترە، ھەر و ھا ئیعرابى ھەردوو كیشیان وەكوو یەك وایە، (لَأَنَّ الْجَائِي هَذَا) چونكە ئەو كەسەى كە ھا توو (كَمَا يُقَالُ لَهُ الْأَخُ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ) ھەر وەكوو چۆن پێى دەگوتریت: «أَخُوكَ» و «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ» (يُقَالُ لَهُ أَيْضاً زَيْدٌ) بە ھەمان شیوەش پێى دەگوتریت زەید، بەلام چونكە وشەى «زَيْدٌ» لە ناو خەلكیدا مەشهورترە بۆیە ئەو بوو بە «عَظْفُ الْبَيَانِ» (فَإِنْ كَانَ زَيْدٌ) بەلام ئەگەر بێت و وشەى «زَيْدٌ» (أَشْهَرَ اسْمِهِ عِنْدَ النَّاسِ) دیارتر و مەشهورتر بێت لە نێو خەلكیدا (مِنَ الْأَخِ وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ) لە وشەى «أَخُ» و «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ» (تَذْكُرُهُ ثَانِيّاً) ئەو لە دواى وشەى یەكەم باسى دەكەى (بَيَاناً لِلأَوَّلِ) تا بێتە «عَظْفُ الْبَيَانِ» بۆ ئیسمى یەكەم، (وَإِنْ كَانَ بِالْعَكْسِ) بەلام ئەگەر وشەى «أَخُ» و وشەى «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ» دیارتر و مەشهورتر بوون لە وشەى «زَيْدٌ» (فَبِالْعَكْسِ) ئەو ھوكمەكەش بە پێچەوانەى، (نَحْوُ) وەكوو (جَاءَنِي زَيْدٌ أَخُوكَ) سەرئەج بەدە: لەم نموونەيەدا وشەى «أَخُوكَ» پێى دەگوتریت «عَظْفُ الْبَيَانِ»، چونكە لە نێو خەلكیدا ئەو لە وشەى «زَيْدٌ» دیارتر و مەشهورترە، ھەر و ھا ئیعرابى ھەردوو كیشیان وەكوو یەك وایە.

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ. وَهَذَا مَذْهَبُ الْمُصَنِّفِ، وَالْآخَرُونَ لَا يُفَرِّقُونَ بَيْنَ أَنْ يُذْكَرَ الْأَشْهُرُ أَوَّلًا أَوْ آخِرًا.

وَفَائِدَةُ عَطْفِ الْبَيَانِ: إِضَاحُ الْمُتَّبُوعِ.

(و) ههروه‌ها وه‌کوو «جَاءَنِي زَيْدٌ (أَبُو عَبْدِ اللَّهِ)» سه‌رنج بده: له‌م نمونه‌یه‌شدا وشه‌ی «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ» پی‌ی ده‌گوتریت «عَطْفُ الْبَيَانِ»، چونکه له‌ناو کۆمه‌ل‌گه‌دا نه‌و له‌ وشه‌ی «زَيْدٌ» دیارتر و مه‌شه‌وورتره، هه‌روه‌ها ئیعرابی هه‌ردوو‌کیشیان وه‌کوو یه‌ک وایه. (وَهَذَا مَذْهَبُ الْمُصَنِّفِ) نه‌مه‌ی که باس‌مان کرد - که کام ئیسم له‌ نیو‌خه‌ل‌کیدا دیارتر و مه‌شه‌وورتره نه‌و له‌ پله‌ی دووهم باس ده‌کریت و ده‌بیته «عَطْفُ الْبَيَانِ» - نه‌مه بیروبو‌چوونی ماموستا «جار الله» زه‌مه‌خشه‌ری و هیندیک له‌ زانایانی‌تره وه‌کوو شیخی جو‌رجانی^(۱) (وَالْآخَرُونَ) به‌لام به‌شیکی‌تر له‌ زانایان (لَا يُفَرِّقُونَ) جیاوازی ناکه‌ن (بَيْنَ أَنْ يُذْكَرَ الْأَشْهُرُ أَوَّلًا أَوْ آخِرًا) له‌ نیتوان نه‌وه‌ی که کامه‌ ئیسم له‌ نیو‌خه‌ل‌کیدا دیارتر و مه‌شه‌وورتره نه‌و له‌ پله‌ی یه‌که‌م یاخود له‌ پله‌ی دووهم باس بکریت بو‌نه‌وه‌ی بیته «عَطْفُ الْبَيَانِ»، به‌ل‌کوو ده‌فه‌رموون: نه‌وه‌ی دووهم ده‌بیته «عَطْفُ الْبَيَانِ» و ته‌واو.

سوود و قازانجی «عطف البیان»

(وَفَائِدَةُ عَطْفِ الْبَيَانِ) سوود و قازانجی نه‌و وشه‌یه‌ی که ده‌بیته «عَطْفُ الْبَيَانِ» بریتیه له‌ (إِضَاحُ الْمُتَّبُوعِ) پروونکردنه‌وه‌ی نه‌و ئیسمه‌ی که یه‌که‌م جار باس کراوه، «جَاءَنِي أَخُوكَ» چونکه نه‌گه‌ر تو به‌ که‌سینک بلیت: برای تو هاته‌ لای من، په‌نگه‌ زور پۆشن و دیار نه‌بیت، چونکه په‌نگه‌ کابرا چه‌ند براهه‌کی هه‌بیت، به‌لام نه‌گه‌ر گوت «زَيْدٌ» نه‌و کاته‌ هیچ گومان و نا‌پروونییه‌ک له‌ لای کابرا نامینیت.

• •

جیاوازی نیوان «بَدَل» و «عَظْفُ الْبَيَانِ»

یه کهم: واجبه که «بَدَل» له گهل «مُبْدَل مِنْهُ» وه کوویه ک بن له «تَعْرِيف» و له «تَنْكِير» دا به لام له «عَظْفُ الْبَيَانِ» دا واجب نییه هه ردوو ئیسمه کان - واته: «تَابِع» و «مَتَّبِع» - وه کوویه ک بن.

دووهم: به هیچ شیویه ک دروست نییه ئه و ئیسمه ی ده بیته «عَظْفُ الْبَيَانِ» راناو (ضَمِير) بیت، به لام دروسته «ضَمِير» هه م بیته «بَدَل» هه م بیته «مُبْدَل مِنْهُ». سییه م: به هیچ شیویه ک دروست نییه ئه و ئیسمه ی ده بیته «عَظْفُ الْبَيَانِ» رسته (جُمْلَة) بیت، به لام دروسته «جُمْلَة» هه م بیته «بَدَل» هه م بیته «مُبْدَل مِنْهُ». چواره م: به هیچ شیویه ک دروست نییه ئه و ئیسمه ی ده بیته «عَظْفُ الْبَيَانِ» نه «فَعْل» بیت نه «تَابِعُ الْفَعْل»، به لام دروسته «فَعْل» هه م بیته «بَدَل» هه م بیته «مُبْدَل مِنْهُ».

پینجه م: به هیچ شیویه ک دروست نییه ئه و ئیسمه ی ده بیته «عَظْفُ الْبَيَانِ» به ته نها خوی ئامانج و مه به ست بیت له نیسبه ت و ئیسنادی رسته که دا، به لام له «بَدَل» ته نها ئه و وشه یه ی ده بیته «بَدَل» به ته نها خوی ئامانج و مه به ست له نیسبه ت و ئیسنادی رسته که دا، چونکه «مُبْدَل مِنْهُ» وه کوویه ئه وه وایه که هه ر باسی نه کرا بیت (فِي حُكْمِ السَّقُوطِ).^(۱)



۱- بر وانه: شرح المفصل: ۲/۲۷۴، معانی النحو: ۳/۱۸۵، و شرح التسهيل: ۳/۲۰۲، والفوائد والقواعد: ۳۷۶.

عَطْفُ النَّسَقِ

قَالَ: وَالْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ، نَحْوُ: «جَاءَنِي زَيْدٌ وَعَمْرُو». وَحُرُوفُ الْعَطْفِ تُذَكِّرُ فِي بَابِ الْحُرُوفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.
أَقُولُ: الْخَامِسُ مِنَ التَّوَابِعِ الْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ، وَيُقَالُ لَهُ: النَّسَقُ، نَحْوُ: «جَاءَنِي زَيْدٌ وَعَمْرُو»؛ فَ «عَمْرُو» مَعْطُوفٌ وَ «زَيْدٌ» مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ.

وانه‌ی شه‌ست ونو‌هه‌م: با‌سی «العطف بالحرّوف»

(قَالَ:) ماموستا «جار الله» ده‌فه‌رمو‌یت: (وَالْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ) به‌شی پین‌جه‌م: له‌و به‌شانه‌ی که تاب‌عی موع‌ره‌بن بریت‌یه له «الْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ»، (نَحْوُ) وه‌کوو ئه‌م نمو‌ونه‌یه: (جَاءَنِي زَيْدٌ وَعَمْرُو)، سه‌رنج بده: له‌م نمو‌ونه‌یه‌دا وش‌ی «عَمْرُو» به‌ه‌وی یه‌ک‌یک له‌حه‌رفه‌کان «عطف» کراوه‌ته‌وه سه‌ر وش‌ی «زَيْدٌ». (وَحُرُوفُ الْعَطْفِ) حه‌رفه‌کانی «عطف» (تُذَكِّرُ فِي بَابِ الْحُرُوفِ) له‌باب‌ی سی‌یه‌می ئه‌م کت‌یه با‌سیان ده‌ک‌ریت (إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى) به‌پشت‌یوانی خ‌وای په‌روه‌ردگار به‌دری‌ژی روونیان ده‌که‌ینه‌وه.

(أَقُولُ) ماموستا «عبد الغني» ئه‌رده‌بیلی ده‌فه‌رمو‌یت: منیش ده‌لیم: (الْخَامِسُ مِنَ التَّوَابِعِ) به‌شی پین‌جه‌م: له‌و به‌شانه‌ی که تاب‌عی موع‌ره‌بن بریت‌یه له «الْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ» که ئه‌مه زاراوه‌ی زانایانی ئه‌ه‌لی «بَصْرَة» یه، (وَ) هه‌روه‌ها (يُقَالُ لَهُ) ئه‌م با‌به‌ته پی‌ی ده‌گو‌تریت: (عَطْفُ النَّسَقِ) ئه‌مه‌ش زاراوه‌ی زانایانی ئه‌ه‌لی «كُوفَة» یه^(۱) (نَحْوُ) وه‌کوو ئه‌م نمو‌ونه‌یه: (جَاءَنِي زَيْدٌ وَعَمْرُو)، سه‌رنج بده: له‌م نمو‌ونه‌یه‌دا (فَعَمْرُو مَعْطُوفٌ، وَزَيْدٌ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ) وش‌ی «عَمْرُو» پی‌ی ده‌گو‌تریت «مَعْطُوف»، به‌ه‌وی یه‌ک‌یک له‌حه‌رفه‌کان «عطف» کراوه‌ته‌وه سه‌ر وش‌ی «زَيْدٌ»، بویه وش‌ی

۱. پروانه: شرح المفصل: ۲/۲۷۴، معانی النحو: ۳/۱۸۵، وشرح التسهيل: ۳/۲۰۲، والفوائد والقواعد:

وَحُرُوفُ الْعَظْفِ تُذَكِّرُ فِي بَابِ الْحُرُوفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

«زَيْدٌ» پێی دەگوتریت «مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ» (وَحُرُوفُ الْعَظْفِ تُذَكِّرُ فِي بَابِ الْحُرُوفِ) حەرفەکانی «عَظْف» لە بابی سێیەمی ئەم کتێبە باسیان دەکەیت (إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى) پشتیوان بە خۆی پەرەردگار.

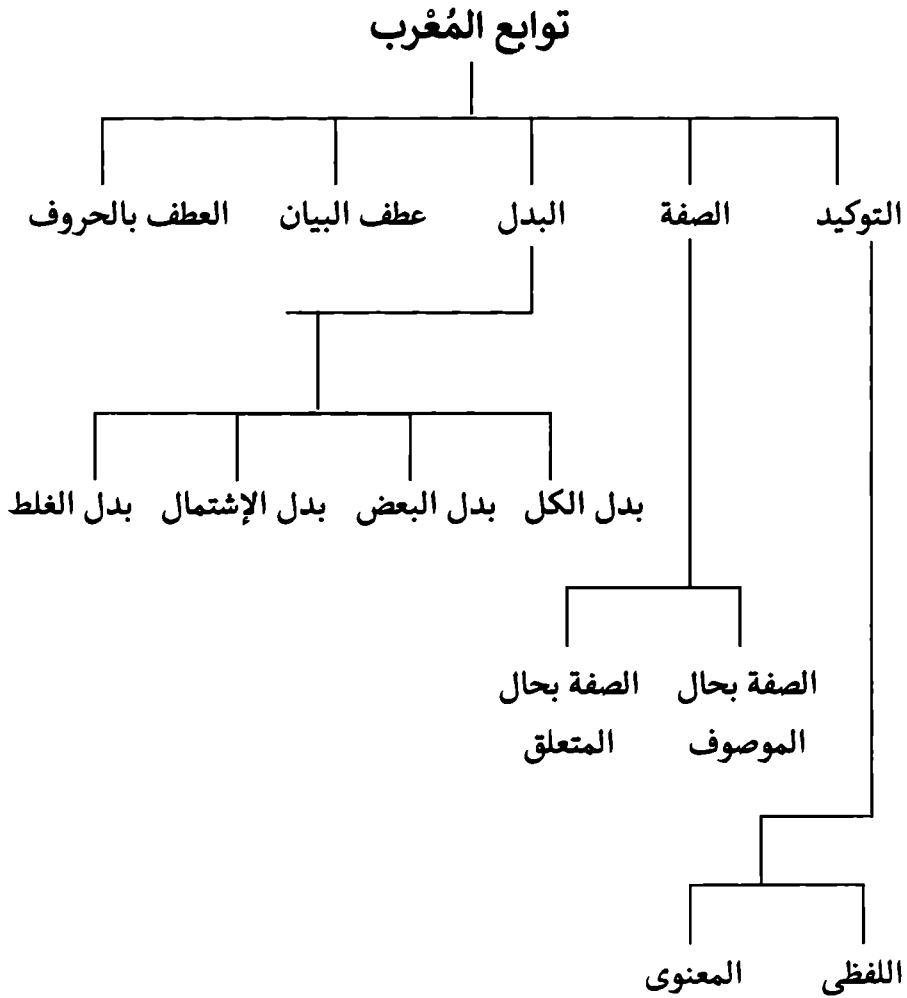
جیاوازی نێوان «عَظْفُ الْبَيَانِ» و «الْعَظْفُ بِالْحُرُوفِ»

ئێنجا ئەگەر کەسێک پرسیار بکات و بڵێت: جیاوازی چیه لە نێوان «عَظْفُ الْبَيَانِ» و «الْعَظْفُ بِالْحُرُوفِ»? لە وه لāmدا دەڵێین: لە «عَظْفُ الْبَيَانِ» دا وشەى «مَعْطُوفٌ» و وشەى «مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ» هەردووکیان یەك شتن و هیچ جیاوازییەکیان نییه، وه کوو «جَاءَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ زَيْدٌ»، سەرنج بدە: لەم نمونەیه دا وشەى «زَيْدٌ» پێی دەگوتریت: «عَظْفُ الْبَيَانِ» لەگەڵ وشەى «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ» هەردووکیان یەك شتن بەبێ جیاوازی و بە یەك كەس دەگوترین، بۆیه پێویستی بە هیچ حەرفێك نییه كە بكهویته نێوانیان.

بە لām لە «الْعَظْفُ بِالْحُرُوفِ» دا وشەى «مَعْطُوفٌ» و وشەى «مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ» بە یەك شت حیساب نین، بە لکوو دوو ئیسم یاخود دوو شتی لە یەكتری جیاوازن، وه کوو «جَاءَنِي زَيْدٌ وَ بَكْرٌ» سەرنج بدە: لەم نمونەیه دا وشەى «زَيْدٌ» پێی دەگوتریت: «مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ» لەگەڵ وشەى «زَيْدٌ» هەردووکیان بە یەك كەس ناگوترین، بگره بە دوو كەس دەگوترین، لەگەڵ یەكتری جیاوازن، بۆیه پێویستی بە حەرفێك هەیه كە بكهویته نێوانیان.^(۱)

• •

۱. بڕوانه: شرح الأنموذج في النحو: تصحيح وتعليق الشيخ سيد مسلم بن السيد عبدالقادر القشمری: ل، ۱۷۳.



له کۆتاییدا

مامۆستایانی به‌پێڕێز و خوێنه‌رانی سه‌نگین، لای به‌ریزتان ئاشکرایه که جگه له قورئانی پیرۆز هیچ نووسراویکی تر بێ عه‌یب و که‌م و کورتی نییه، بۆیه هه‌وادارم له هه‌ر شوێنێک هه‌له‌یه‌کتان به‌رچاو که‌وت به‌ گه‌وره‌یی خۆتان چاکی بکه‌ن و ئاگادارم بکه‌نه‌وه، هه‌زار په‌حمه‌ت له‌ گۆڕی مامۆستا «عبد الرحيم البيسانی (٥٠٢ هـ)» بێت که ده‌فه‌رمووت: «إِنِّي رَأَيْتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ أَحَدٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي غَدِهِ: لَوْ غُيِّرَ هَذَا لَكَانَ أَحْسَنَ، وَلَوْ زِيدَ هَذَا لَكَانَ يُسْتَحْسَنُ، وَلَوْ قُدِّمَ هَذَا لَكَانَ أَفْضَلَ وَلَوْ تُرِكَ هَذَا لَكَانَ أَجْمَلَ، وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعَبَرِ، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى اسْتِيلَاءِ النَّقْصِ عَلَى جُمْلَةِ الْبَشَرِ»^(١).

ده‌پاریمه‌وه له‌ خوای په‌روه‌ردگار له‌ به‌ر خاتری ناوه‌ جوانه‌کانی و سیفاته‌ به‌رزه‌کانی به‌ گه‌وره‌یی خۆی له‌ هه‌له‌ و که‌م و کورتیه‌کانم بپوریت و له‌ گوناوه‌ی خۆم و دایک و باوکی به‌پێزم و ته‌واوی خۆشه‌وێستانم خۆش بێت، داواکارم ئه‌م کتیه‌شم لێ قه‌بوول بکات که جگه له‌ په‌زامه‌ندی خوای په‌روه‌ردگار و خزمه‌تی قورئانی پیرۆز و فه‌رمایشته‌کانی سه‌روه‌رمان، هیچ نیازێکی ترم نه‌بووه و نییه.

«وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ»



قه‌زای خه‌لیفان / سۆران - هه‌ولێر - کوردستان

١٦ / ذو القعدة ١٤٤٤ ی کۆچی

١٥ / جۆزه‌ردان ٢٧٢٣ ی کوردی

٥ / جولای ٢٠٢٢ ی زایینی

١. به‌روانه: کشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: حاجي خليفة، دار الفكر، بيروت - لبنان، طبعة جديدة ومنقحة، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٧ م

داناوه‌کانی نووسەر

۱. شەرحی ئیستیعارە ی عەللامە مەلا ئەبووبە کری میر پۆستە می (چاپ کراوه)
۲. شەرحی «أَمْوُذَج» ی عەللامە «جَارُ اللَّهِ الزَّمْخْشَرِي» (چاپ کراوه)
۳. شەرحی کتیبی «الإظهار» ی پیشەوا بورکەوی (له قوئاغی پیتچنیدا یه)
۴. «الملا عبدالله الهرتلي وجهوده العلمیة» (بەم زووانە دەکەوێتە بەر دیدی خوێنەرانی)

سه رچاوه كان

١. أساس البلاغة: جارا لله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري، دار صادر بيروت - لبنان، (١٤٣٠-٢٠٠٩م)
٢. الإنصاف في مسائل الخلاف: كمال الدين أبو بركات الأنباري، بيروت - لبنان (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)
٣. التحفة السنية بشرح مقدمة الآجرومية: محمد محيي الدين عبدالحميد، مكتبة الشرق - بغداد
٤. جامع الدروس العربية: الشيخ مصطفى الغلاييني: دار الفكر - بيروت - لبنان الطبعة الأولى: (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٦م)
٥. الجمل في النحو: الخليل بن أحمد الفراهيدي: دار الجيل - بيروت - لبنان الطبعة الخامسة، ١٩٩٥م.
٦. حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، المكتبة العصرية - بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
٧. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: دار الطلائع - القاهرة ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
٨. شرح التسهيل: جمال الدين محمد بن عبدالله ابن مالك، دار الكتب العلمية - بيروت ت لبنان الطبعة الثانية ٢٠٠٩.
٩. شرح التصريح على التوضيح الشيخ خالد بن عبد الأزهرى، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
١٠. شرح جمل الزجاجي: ابن عصفور، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

١١. شرح كافية ابن الحاجب: رضي الدين محمد بن الحسين ، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان الطبعة الثانية ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
١٢. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني: محمود الألوسي، دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان.
١٣. الزمخشري: أحمد محمد الحوفي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثانية.
١٤. سير أعلام النبلاء: محمد بن أحمد الذهبي، مؤسسة الرسالة - بيروت، ١٩٨٨م.
١٥. شرح المفصل للزمخشري: موفق الدين أبو البقاء يعيش بن علي، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.
١٦. شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: جمال الدين ابن هشام الأنصاري، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.
١٧. وفاة الوفيات: محمد بن شاکر الکتبی، دار الصادر - بيروت - لبنان.
١٨. الكامل في اللغة والأدب: محمد بن يزيد المبرد، مؤسسة المعارف بيروت - لبنان.
١٩. الكتاب: عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب بسيبويه، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.
٢٠. الكشف عن حقائق غوامض التنزيل و عيون الأقاويل في وجوه التأويل: الامام أبو القاسم جارالله محمود بن عمرو بن محمد الزمخشري، الطبعة الرابعة: دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.
٢١. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: مصطفى بن عبدالله القسطنطيني، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.
٢٢. الكنش في فني النحو والصرف: الملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن الأفضل، المكتبة العصرية - صيدا - بيروت - لبنان.
٢٣. لسان العرب: الإمام ابن منظور، دار الحديث - القاهرة ١٤٢٣هـ.
٢٤. مختار الصحاح: محمد بن أبي بكر عبد القادر الرازي، دار الرسالة - الكويت.

٢٥. معاني النحو: د. فاضل صالح السامرائي، دار الفكر الأردن - عمان الطبعة الثانية، ٢٠٠٣م.
٢٦. المعجم الوسيط: إبراهيم مصطفى - أحمد الزيات - حامد بن عبد القادر - محمد النجار - مجمع اللغة العربية دار الدعوة لاط - لات.
٢٧. المقتضب: المبرد، محمد بن يزيد، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.
٢٨. المفتاح في الصرف: أبوبكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني، مؤسسة الرسالة - بيروت، لبنان،
٢٩. المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية: محمود بن أحمد العيني مطبوع مع خزانة الأدب - دار الصادر لاط - لات.
٣٠. المقتصد في شرح الإيضاح عبد القاهر الجرجاني، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.
٣١. النحو الوافي: عباس حسن، مكتبة المحمدي - بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٨-٢٠٠٧م.

ئەم كۆتۈر مەدھىيە:

بە شىۋەيە كى زانستى ورد نووسراوه، هەردوو مامۇستاي بىروانامە بەخش: بەرئىز
د كۆتۈر مەدھىيە بەرئىز نووسراوه، ئەندامى لىژنەي ئەنجومەنى زانستى لە وەزارەتى ئەوقاف-و رىزدار:
پروفېسۆر د. جەمىل سورجى-راگرى كۆلىژى زانستە ئىسلامىيەكان-بىداچوونەويەكان بۆ
كردوو و پەسەندنامەيان لەسەر نووسىووه.

دووهم: تەواوى «مەن» و شەرحى ئەم كۆتۈر مەدھىيە بەرئىز نووسراوه، كۆن و نوێ بەراورد
كراوه بەمەبەستى ساغکردنەويە هەندىك رەستە و راستكردنەويە هەندىك وشە كە لە
هەندىك نۆسخە بە هەنە نووسراون.

سێهەم: تەواوى «مەن» و شەرحى ئەم كۆتۈر مەدھىيە بەرئىز نووسراوه، «إعراب» دار كراوه،
ئەمەش كارتاسانىيەكى زۆر دروست دەكات بۆ فەق و فەرخوانى زانستە شەرعىيەكان.

چوارەم: لە دەيان شۆن بە شىۋەيە كى روون-جىاوازى لە نىوان بابەتە هاوشىۋەكان كراوه،
و هەكوو جىاوازى نىوان «اسم الجنس» و «النكرة».

پنجەم: هەموو «قال» هەكان كراون بە وانەيە كى سەر بەخۆ و هەموو وانەيە كىش ناو نىشانى
بابەتە كە لە سەرەتادا نووسراوه.

نووسەر



انتشارات کردستان
Kurdistan Publication

